

SMLOUVA O VÝPŮJČCE 1/2018

*uzavřena v souladu s ustanovením § 2193 a následujících zákona č.89/2012 Sb.,
občanský zákoník*

I Smluvní strany

Půjčitel: Laboratorio di storia di Rovereto při Fondazione Museo Civico di
Rovereto
Zastoupený: Diego Leoni, vedoucí sdružení
DIČ: 02294770223
Sídlo: Vicolo Paiari 5A, 380 68 Rovereto, Itálie

dále jen „vypůjčitel“

a

Vypůjčitel: Muzeum Vysočiny Havlíčkův Brod
Zastoupený: Jiří Jedlička, ředitel
Sídlo: Havlíčkovo náměstí 19, 580 01 Havlíčkův Brod, Česká republika
IČO: 00083607

dále jen „zapůjčitel“

II Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy o výpůjčce jsou panely a artefakty (dále jen „předměty výpůjčky“), které půjčitel půjčuje vypůjčiteli za účelem realizace putovní výstavy s názvem „Vyhnání.“
2. Předměty výpůjčky jsou:
 - a) 1 banner na venkovní zavěšení
 - b) 87 panelů z materiálu kapaplast
 - c) 3 panely z materiálu decostar
 - d) 2 cestovní truhly
 - e) 1 hadrový panák
3. Půjčitel prohlašuje, že je oprávněným vlastníkem předmětů výpůjčky.
4. Předměty výpůjčky se poskytují k uvedenému účelu bezplatně.
5. Výstava má hodnotu 25.000,- EUR.
 - a) Velkoformátové panely, které mají šířku od 80 do 170 cm a banner na venkovní zavěšení mají každý hodnotu 100,- EUR.

- b) Ostatní panely z materiálu kapaplast mají každý hodnotu 30,- EUR.
- c) Panely z materiálu decostar mají každý hodnotu 10,- EUR.
- d) Každá cestovní truhla má hodnotu 200,- EUR.
- e) Hadrový panák má hodnotu 100,- EUR.

III Doba výpůjčky

1. Výpůjčka se sjednává od data převzetí výstavy do její demontáže po skončení výstavy, tedy od 12. 2. 2018.....2018, do 16. 4. 2018.....2018.

IV Práva a povinnosti smluvních stran

1. Vypůjčitel je oprávněn užívat předměty výpůjčky řádně a v souladu s účelem, který byl ve smlouvě dohodnut nebo kterému obvykle slouží; je povinen chránit je před poškozením, ztrátou nebo zničením.
2. Bez souhlasu půjčitele nesmí být na vypůjčených dílech prováděny restaurátorské zásahy, změny či úpravy.
3. Půjčitel má právo přesvědčit se během trvání smluvního vztahu o stavu předmětů výpůjčky i o způsobu nakládání s nimi.
4. Vypůjčitel nesmí přenechat předměty výpůjčky k užívání jinému bez předchozího písemného souhlasu osoby oprávněné k věcným jednáním za půjčitele.
5. Vypůjčitel nese veškeré náklady s výpůjčkou spojené, zejména na:
 - a) Instalaci a demontáž výstavy.
 - b) Vydání tiskových materiálů.
 - c) Přípravu vernisáže výstavy.
 - d) Propagaci výstavy.
 - e) Balení a dopravu výstavy do předem ujednaného následujícího místa konání putovní výstavy.
 - f) Pojištění výpůjčky na výstavu, s tím, že vypůjčené předměty budou pojištěny „z hřebíku na hřebík“ včetně dopravy předmětů do následujícího místa konání.
6. Práva a povinnosti smluvních stran jsou blíže specifikovány v příloze č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy.

V
Závěrečná ustanovení

1. Ustanovení neupravená touto smlouvou se řídí obecně platnými právními předpisy České republiky, zejména občanským zákoníkem.
2. Změny a doplnění této smlouvy jsou možné pouze v písemné podobě a na základě vzájemné dohody obou smluvních stran.
3. Obě smluvní strany prohlašují, že si tuto smlouvu před podpisem přečetly, porozuměly jejímu obsahu, s obsahem souhlasí, a že je tato smlouva projevem jejich svobodné vůle.
4. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž po jednom obdrží každá ze smluvních stran.

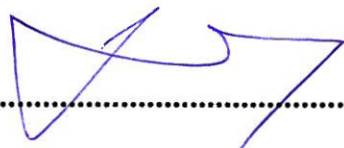
V Roveretu dne 09.02.2018

V HAVLÍČKOVĚ BRODĚ dne 12.2.2018

Za půjčitele:

Diego Leoni

Za vypůjčitele:



Muzeum Vysočiny
Havlíčkův Brod
příspěvková organizace

Příloha č. 1

1. Zapůjčení výstavy je bezplatné.
2. Každá instituce si zajistí přepravu z místa předchozího konání a do místa následujícího podle určeného harmonogramu a na základě domluvy s oběma institucemi. Přepravu z Itálie do prvního místa konání a po ukončení projektu zpět do Itálie zajistí pořadatelské sdružení Laboratorio di storia di Rovereto.
3. Při předání výstavy zkontroluje podle seznamu počet a stav panelů (součástí jsou také 2 cestovní truhly). Pokud je vše v pořádku, podepište formulář předání výstavy a pošlete jeho oskenovanou kopii Táně Václavíkové, která putovní výstavu jménem pořadatelského sdružení *Laboratorio di storia di Rovereto* koordinuje, na e-mailovou adresu tanavac@yahoo.it.
4. Pro každou instituci je vyhrazeno 500 prospektů k výstavě, které jsou zdarma k dispozici návštěvníkům a případné další propagační materiály, vše bude označeno jménem instituce. Dále je pro každé muzeum vyhrazena 1 kopie publikace „Gli spostati“, další kopie publikace je „putovní“, tedy cestuje spolu s výstavou a je určená návštěvníkům k nahlédnutí.
5. Každá instituce bude mít předem k dispozici následující dokumenty v digitální podobě:
 - seznam všech panelů a předmětů s jejich rozměry
 - dvě výstavní schémata: pro velké a malé výstavní prostory
 - popisky k panelům
 - texty
 - grafický návrh plakátu a pozvánky
 - soubor s 5 videi (jejich využití a počet záleží na potřebách a možnostech každého muzea)
6. Instituce si na základě poskytnutého grafického návrhu zajistí tisk plakátů a pozvánek a veškerou propagaci výstavy.
7. Popisky k panelům si instituce podle potřeby upraví (sloučí, kde je potřeba) a vytiskne.

8. Podle seznamu panelů a výstavního schématu si každé muzeum ad hoc připraví předem svou vlastní podobu výstavy. Pro instalaci neklademe žádné podmínky, pouze žádáme, aby byla co možná nejvíce respektovaná nejen původní logická linka výstavy, ale také její estetická stránka.

Instituce budou mít k dispozici dvě výstavní schémata: pro malé a velké výstavní prostory. Zmenšená verze obsahuje nejmenší možný počet panelů, jediný materiál, který se může eventuálně vynechat v této verzi jsou fotografie.

9. Panely, které nebudou při výstavě použity a další materiál, který je určený i ostatním institucím (publikace, prospekty) budou uloženy ve vhodných a uzamčených prostorech.

10. Muzea žádáme, aby vedla knihu návštěvníků a příslušné stránky nám pak oskenovala a zaslala. Dále bychom rádi obdrželi fotografie z výstavy a také z vernisáže.

11. Při balení výstavy prosíme o co největší pozornost a opatrnost a řádné obalení všech panelů a cestovních truhel. Totéž platí o jejich uložení do přepravních prostorů a přepravu samotnou, ke které je potřeba větší dodávka (my ji například budeme převážet v dodávce Renault Master Maxi).

12. Instituce výstavu přepraví do následujícího místa konání nejdéle druhý den od jejího zakončení.