

SMLOUVA o zajištění hudebního vystoupení dne 27.9.2016,

uzavřená mezi

Krakonošovo s.r.o.,
Podolská 496/124,
147 00 Praha 4,
DIČ CZ25786580,
IČO 25786580,
zast. jednatelem ing. Tomášem Doležalem, [REDACTED]
(dále jen producent)

a

Povodí Moravy, s.p.
Dřevařská 932/11,
602 00 Brno,
DIČ CZ70890013,
IČO 70890013,
zast. generálním ředitelem RNDr. Janem Hodovským
kontaktní osoba: [REDACTED]
(dále jen pořadatel)

1. Předmět smlouvy

1.1 Producent zajistí pro pořadatele v rámci večírku pro firmu Povodí Moravy, s.p., uskutečnění vystoupení skupiny **TRI SESTRY včetně** podia, ozvučení a osvětlení za podmínek níže uvedených v:

Město/Místo	Mostkovice (Prostějov)	Dne	27.9.2016
Sál/areál	Pláž „U Vrbiček“ vodní nádrž Plumov	Od hod.	17:00

Pořadatel zkoušku od: 45min
Čas příjezdu a stavby techniky bude dohodnut později.

- 1.2 Producent na své náklady zajistí zařízení, které umožní projekci fotografií s hudebním podkresem, která bude probíhat v době od 12 hod., kdy nebude vystupovat žádný interpret. Producent na své náklady zajistí techniku pro hudební produkci (nosiče USB, cd/dvd, přehráví zvukových souborů ve formátu mp3 - bude ještě upřesněno) a ozvučení kapely CCA Band.
- 1.3 Pořadatel zabezpečí areál po dobu nezbytnou pro přípravu, realizaci a likvidaci vystoupení včetně pořadatelské služby a ochrany a další náležitosti v souladu se zněním této smlouvy.
- 1.4 Pořadatel obratem doplní (zvýrazněné plochy), potvrdí a odešle zpět 1 originál smlouvy. S podepsanou smlouvou zašle pořadatel zpět plánek příjezdu směrem od Prahy.

2. Cena

2.1 Cena za veškeré realizované činnosti producenta uvedené v čl. 1. smlouvy, kterou se zavazuje pořadatel uhradit producentovi, činí:

Kč 320.000,- (Třistadvacettisíckorunčeských). K uvedené ceně se připočítává DPH v platné výši.

2.2 Celkovou a konečnou částku ve výši 320.000,- Kč + DPH uhradí pořadatel na účet producenta u KB Praha 7, č.ú. [REDACTED] se splatností dle přiložené zálohové faktury, nejpozději do 23.9.2016.

3. Odstoupení

- 3.1 Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídatelné události ležící mimo smlouvu – vyšší moc (přírodní katastrofa, úraz, náhlá nemoc, úmrtí, havárie), mají obě strany právo odstoupit od smlouvy bez jakýchkoli nároků na jakoukoli finanční kompenzaci, avšak po předchozím průkazném vyrozumění. V případě koncertu pod širým nebem se za vyšší moc nepovažuje nepřízeň počasí (děšť, bouřka).
- 3.2 Odřeknutím pořadu do 30 dní před jeho datem se pořadatel bez výše uvedeného důvodu zavazuje uhradit 80% ze smluvené částky. Odřeknutím pořadu pozdějším se pořadatel zavazuje uhradit 100% ze smluvené částky dle čl. 2).
- 3.3 Odřekne-li producent bez závažného důvodu pořad před datem uskutečnění pořadu, zavazuje se uhradit pořadateli všechny prokazatelně vzniklé náklady neúčasti skupiny v plné výši.

4. Obecná ustanovení

- 4.1 Začátek vystoupení Tří sester v délce 90 min bude od 17:00 do 18:30 hod. Předtím zvuková zkouška v délce cca 45 minut proběhne od 16:15 hod.
- 4.2 Pořadatel požaduje přítomnost souboru na místě od 15:00 hod. Zodpovědná osoba pořadatele na místě: jméno: [REDAKCE] Zodpovědná osoba producenta na místě – road manažer – [REDAKCE] Při zpoždění zaplatí producent pořadateli smluvní pokutu ve výši 5.000 za každou zpožděnou půlhodinu.
- 4.3 Pořadatel zaručí veškeré podmínky pro zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví umělců, ostatního personálu v souladu s platnými předpisy a odpovídá za jejich úrazy a majetkové škody, došlo-li k nim v přímé souvislosti s porušením právní povinnosti pořadatele. Obzvláště pak pořadatel zajistí ostrahu šatny a prostoru podia pořadatelskou službou, tak aby nedošlo k proniknutí nepovolaných osob (všech mimo umělce, technický personál a pořadatele) do těchto prostor. Souhlas ke vpuštění jiných osob může dát osobně pouze výše uvedený zástupce producenta.
- 4.4 Pořadatelská služba
Pro hladký a bezpečný průběh pořadu pořadatel sestaví takovou pořadatelskou službu, která bude schopna provést důkladnou kontrolu u vchodu, aby nedošlo ke vnesení nebezpečných předmětů do koncertního sálu/areálu (zákaz vnášení výbušniny, zbraně, omamné látky, obecně nebezpečné předměty,... atd), jakož i bezproblémový průběh koncertu.
- 4.5 Zodpovědnost pořadatele
K zachování maximální bezpečnosti umělců i diváků pořadatel příslušně upraví prostor pro diváky. Pořadatel zodpovídá od okamžiku vyložení před vystoupením do okamžiku naložení po vystoupení za kompletnost a nepoškozenost vneseného materiálu, propagačních předmětů, pódiové aparatury, jakož i osobních předmětů souboru a technického personálu, a to bez ohledu na to zda škoda vznikla umělcům nebo technickému personálu vinou zanedbáním povinností pořadatelské služby či škodu způsobili přímo návštěvníci akce, ledaže by si umělci škodu způsobili sami vlastním zaviněním. V případě ztráty, odcizení, či poškození vnesených předmětů se zavazuje neprodleně vzniklou škodu uhradit v plné výši.
- 4.6 Pořadatel si je vědom, že nedodržení bodů 4.1, 4.4, 4.5, může znamenat nevystoupení skupiny nebo předčasné ukončení koncertu, avšak při 100% nároku na úhradu ceny dle článku 2) výše.

5. Ubytování

- 5.1 Pořadatel se zavazuje zajistit na své náklady mimo sjednanou cenu dle čl. 2 smlouvy ubytování na 1 noc (den konání pořadu 27.9.2016) pro 1 osobu v nejbližší možné blízkosti místa vystoupení a ubytování na 1 noc pro 5 osob (technický personál) v den před konáním akce, tj. 26.9.2016.
- 5.2 Pořadatel se zavazuje zajistit ubytování v jednolůžkových a dvoulůžkových pokojích se samostatným WC a sprchou s teplou vodou. Dle domluvy bude pro technický personál zajištěno ubytování v ubytovacím zařízení domku hrázného VD Plumlov se zajištěním střeženého parkingu pro 1x nákladní vůz Iveco, 1x tranzit, 2x osobní automobil a snídaní pro všechny ubytované. V den

konání koncertu zajistí ubytování pro jednu osobu v hotelu Hotel Plumlov: adresa: Mostkovice 980, 798 02 Mostkovice; tel.: +420 792 312 869 ([REDACTED]). Pokoj musí být čistý a s teplotou min. 18°C. (Odpovídající standardu nejméně ***, nikoliv ubytovna) se zajištěním střeženého parkingu pro osobní automobil a snídaní pro ubytovanou osobu.

V případě nesplnění výše uvedených podmínek ubytování zajistí producent náhradní ubytování na účet pořadatele.

6. Technické požadavky

Pořadatel se zavazuje splnit následující technické požadavky.

Přesný čas příjezdu techniky (pódia, světla, zvuku, projekce) po tel. dohodě s [REDACTED]. Pozor – je potřeba umožnit stavbu pódia již 26.9.2016 (den před akcí), **tz. včetně zajištění elektřiny, pomocníků a dalších věcí nezbytných pro stavbu pódia, viz níže!!!**

- Do vzdálenosti max. 10 m od pódia – celkem 3x **třífázové přípojky** elektro, z toho: 1x63 A, dále 2x32 A, každá přípojka musí být **nezávisle jištěná**. Při maximální zátěži musí být na fázi 220V!!! Příklady musí odpovídat platné ČSN, zejména odpovídající průřezu k dodržení stability napětí + 5% při plném zatížení. Každá zásuvka musí být **jištěna** min na plnou hodnotu zásuvky (A) jističem nebo pojistkami, a to jak v přípojném jističi, tak i v konečném hlavním jističi. Zásuvky nesmí být v dosahu diváků. Kabely musí mít odpovídající průřez a délku, aby nedošlo k jejich přehřívání a úbytku napětí i při jednorázovém zvýšeném odběru elektrického proudu. Proud bude po skončení vystoupení odpojen výhradně na pokyn zástupce producenta. V případě výpadku elektrického proudu zapříčiněného špatným zapojením nebo slabým jištěním se *pořadatel zavazuje zaplatit producentovi smluvní pokutu 5.000,- Kč za každý jednotlivý případ*. V případě nedodržení požadavků na elektrický proud nebo vzdálenosti na připojení, v jejichž důsledku nebude možné, aby producent realizoval činnosti dle článku I. této smlouvy, se pořadatel zavazuje zaplatit *producentovi smluvní pokutu ve výši sjednaného honoráře*.
- Přítomnost místního elektrikáře od příjezdu techniky až po konec koncertu a vystěhování techniky. V případě, že oprávněný elektrikář bude pod vlivem alkoholu či jiných omamných látek nebo nebude k dispozici v době příjezdu technického doprovodu interpretů nebo kdykoliv v době do odjezdu technického doprovodu interpretů, může producent odmítnout vystoupení, aniž by zanikl nárok na honorář. V případě porušení této povinnosti je pořadatel povinen zaplatit producentovi na místě smluvní pokutu ve výši 20.000,-Kč.
- Prostor pro stavbu pódia o obdélníkovém půdorysu min. 18x14 metrů na suché, rovné, zpevněné ploše.
- Zajištění příjezdu 1 kamionu a 2 nákladních vozů typu Avie nebo Iveco s přívěsem co možná nejbližší k podiu,
- Pomocníci na **stěhování** a stavbu - dle vzdálenosti parkoviště od pódia pomoc 10 fyzicky zdatných osob při stěhování, stavbě a bourání zvukové, světelné, nástrojové aparatury, pódia a to v den před akcí 26.9.2016 a v den akce po skončení produkce cca 4 hod.
- V den konání koncertu od 15:00 do 19:00 budou k dispozici 4 osoby na stěhování aparatury hudebních skupin. Tyto osoby se budou po celou dobu věnovat své práci na základě pokynů šéfa techniky a nesmějí být pod vlivem alkoholu ani jiných omamných látek.
- Pro splnění těchto podmínek se smluvní strany dohodly, že **při příjezdu techniky složí pořadatel šéfovi techniky vratnou kauci ve výši Kč 10.000,-** proti zálohovému dokladu. Při odjezdu techniky bude kauce vrácena. V případě, že pomocníci **zčásti** anebo zcela nesplnili své povinnosti, plynoucí ze smlouvy, má šéf techniky právo zajistit náhradní pomocníky sám a k úhradě nákladů **zčásti** anebo zcela využít této kauce.
- Před podiem: oddělovací zóna (zábrany, nášlapy) s max. 1,5m odstupem mezi krajem pódia a prostorem pro diváky pro ochranku, tak aby vystupující mohl být v přímém kontaktu s diváky. Šéf pódiové ochranky se před vystoupením dohodne s producentem na způsobu ochrany pódia před vstupem nepovolaných osob či vhození předmětů. Nášlapné zábrany před podiem v délce cca 18metrů zajistí producent, zbytek – **včetně oddělovací zóny – pořadatel**.
- Zvuková a **světelná** režie: Zvuková a světelná režie se umístí v akustickém středu sálu / areálu, max. však ve vzdálenosti rovnostranného trojúhelníku ve spojitosti s bednami PA systému umístěných po stranách jeviště. Kabely mezi jevištěm a plošinou je nutno zajistit proti poškození a vzhledem k bezpečnosti pokrýt gumovým pásem, kobercem, linoleem apod. Rozměry prostoru pro režii (šířka x hloubka x výška): min 3 x 2 x 0,4 m pro zvuk a 3 x 2 x 1 m pro světla nebo dle

domluvy se šéfem techniky. Okolo světelné a zvukové režie pořadatel zajistí zábrany (nejlépe policejní plůtky), zamezující vstupu diváků do bezprostředního prostoru kolem a na plošiny pro zvukovou a světelnou režii. Praktikáble pro režii a její zastřešení zajistí producent.

- Střežené parkoviště v nejbližší možné blízkosti od podia pro 1 kamion a 2 nákladní vozy techniky s přívěsem a 4 mikrobusey a 8 osobních automobilů. Při nesplnění těchto podmínek zaplatí pořadatel smluvní pokutu 3000 Kč.
- Přístup pro techniku a vystupující do zázemí zvláštním vstupem s vyloučením přístupu veřejnosti. Cesty zázemí a pro veřejnost se nesmí křížit. Ve výjimečných případech, kdy není možno dostat se do zázemí jinak, než přes koncertní sál/ areál nebo veřejně přístupné prostory, zajistit doprovod vystupujících a techniky a vneseného materiálu k tomu vyčleněnou pořadatelskou službou po celou dobu, kdy má veřejnost přístup, a obzvláště při příchodu a odchodu účinkujících.
- Uzamykatelné šatny nebo stany – vždy čistá šatna o dostatečné velikosti (minimální půdorys 6x6 metrů) za podiem či v jeho těsné blízkosti a WC v těsné blízkosti podia (pouze pro vystupující a techniku - může být mobilní) vybaveným toal. papírem, mýdlem, ručníkem a tekoucí teplou vodou. Šatna ani WC nesmějí být umístěny tak, aby cestou mezi zázemím – šatnou a podiem bylo nutno projít prostory přístupnými návštěvníkům (koncertní areál). Šatna musí být vybavena skleničkami, kelímky a židlemi a stoly pro min. 25 osob, věšákem, otvírákem na lahve a vývrtkou, dále 10 ks čistých ručníků. Do šatny nesmí proniknout voda a to ani vrchem, přes její vnější opláštění, ani spodem po podlaze a musí v ní být zpevněná podlaha, jinak je pořadatel povinen zaplatit smluvní pokutu 10.000,-Kč Prostor šaten včetně koridoru se vstupem na podium musí být technicky i personálně (ochranka) neprodyšně oddělen od ostatních prostor! Při nesplnění těchto podmínek zaplatí pořadatel smluvní pokutu 4000 Kč.
- Pořadatel je povinen zajistit pořadatelskou službu, aby nepovolání neměli během produkce ani před ní a po ní přístup do prostoru pódia a šatny hudebníků a zákulisí - viz bod 10) výše.
- Pořadatel se zavazuje zajistit na své náklady občerstvení nápoji v rozsahu:
Tři sestry: 40 piv Pilsner Urquell 0,5l lahvové, 40 piv Gambrinus výčepní světlé lahvové + 2x skleněný půllitr bez ucha a dostatečné množství plastových kelímků 0,5l, 2x0,75 l kvalitního červeného vína, 8x0,75l kvalitního bílého vína - VÍNO NESMÍ BÝT VÝROBCE Templářské sklepy – s křížem!!!, sklenička na sekt, 10 litrů perlivé vody – zelený Rajec, 10 litrů pramenité vody bez bublin – modrý Rajec, 2x 2 l Coca-cola originál, 1 litr džus pomeranč 100%, 10 x Radegast Birell, 6 x Red Bull, 1 litr Rum Tuzemák Božkov, 1 litr Božkov Pepermint, 1 litr Fernet Stock, (vše ve vychlazeném stavu v lednici nebo boxu s ledem) a dále základní občerstvení jídlem (studené mísy, kuře, ovoce, zelenina) pro 16 osob - 1 hodinu před začátkem zvukové zkoušky do šatny, případně přímo na podium dle dohody s road manažerem.
Technika: 6x2 l neperlivé vody, 2 l Coca cola, 1 l Juice. Základní občerstvení jídlem (pomazánky, studené mísy, kuře, ovoce, zelenina) pro 6 osob.

7. Ostatní ujednání

Obě strany se výslovně dohodly, že případné spory budou řešeny obecným soudem.

Smlouva je vyhotovena ve 3 exemplářích, z nichž producent obdrží 1 exemplář, organizátor 2 exempláře.

Pořadatel je povinen nahlásit seznam skladeb na OSA (viz příloha) a uhradit příslušné poplatky.

V Praze, dne

V Brně dne.....

Producent:

Pořadatel:

Přílohy:

1. Seznam skladeb pro OSA
2. Zálohová faktura
3. Seznam nástrojové aparatury