



Richard Dušák - Umělecká agentura RichART

Kožešnická 511, 390 01 Tábor 1

IČO: 15778126, DIČ: CZ5604251730

Číslo účtu: [REDACTED]

mobil: [REDACTED]

e-mail: richart@richart.cz , www.richart.cz

(dále jen „agentura“)

S M L O U V A č.: 4/2018

O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÝCH VYSTOUPENÍ PRO POŘADATELE AKCE

POŘADATEL (přesný název a adresa, IČO): Centrum kultury města Písek, nábreží 1. máje 1605, 397 01 Písek, IČO: 71294619, DIČ: CZ71294619

ZASTOUPENÝ: Mgr. Josef Kašpar	TELEFON:+420 603 913 307
KONTAKT.OSOBA NA MÍSTĚ: - II -	TELEFON: - II -
TECHNIK:	TELEFON:

(dále jen „pořadatel“)

uzavírají dnešního dne, měsíce a roku tuto smlouvu o zajištění uměleckého výkonu (dále jen „smlouva“)

I.

Předmět smlouvy

Na základě této smlouvy je agentura povinna zajistit vytvoření uměleckého výkonu umělcem, paní:

**Helenou Vondráčkovou
s doprovodnou kapelou Charlie Band**

(dále jen „umělec“)

Na základě této smlouvy je pořadatel povinen zajistit pro umělce možnost vytvoření uměleckého výkonu pro umělce při splnění podmínek dle této smlouvy a za zajištění vytvoření tohoto díla uhradit agentuře sjednanou odměnu za podmínek stanovených touto smlouvou.

Uměleckým výkonem podle této smlouvy se rozumí vystoupení umělce v místě, čase a na akci, jak je dále specifikována, sestávající se z interpretace písní, jejichž soupis bude pořadateli pro účely řádného splnění podmínek ve vztahu k OSA, případně INTERGRAM, dodán na vyžádání nejpozději po samotném vytvoření uměleckého výkonu, nedohodnou-li se strany na jiném termínu.

II.

Místo uměleckého výkonu

Název akce	koncert Heleny Vondráčkové
Místo konání akce	Písek – Divadlo Fráni Šrámka
Datum konání akce	17. května 2018
Doba trvání výkonu	2 x 55 min s přestávkou (začátek 19:00 hod)

III.

Cena za umělecký výkon a platební podmínky

Honorář umělce	240.000,- Kč
15% DPH	36.000,- Kč
Částka celkem	276.000,- Kč

1. Plná cena za umělecký výkon, jak je výše sjednána, musí být pořadatelem uhrazena na bankovní účet Agentury [redacted] nejpozději deset dní před zahájením uměleckého výkonu, a to na základě zálohové faktury vystavené Agenturou MM Praha spol. s r. o. Dnem úhrady sjednané částky je den jejího připsání na shora uvedený bankovní účet agentury.
2. V případě, že v souvislosti s propagací akce dle této smlouvy budou pořadatelem konány propagační akce či tiskové konference, na nichž se má umělec účastnit, je pořadatel povinen uhradit agentuře nad rámec výše sjednané ceny za umělecký výkon náklady na případné ubytování, pakliže toto nezajistí na své náklady sám, dále náklady na dopravu umělce, a to ve výši 8,50 Kč/1km, bez DPH, a náklady na odměnu vizážisty ve výši 3.500,- Kč (slovy: tři tisíce pět set korun českých) za jedno líčení, bez DPH. To vše na základě řádného daňového dokladu – faktury, jak bude tato vystavena agenturou. Pokud se propagační akce či tiskové konference v tomto bodě specifikované konají mimo území České republiky, uvedené ceny nechť jsou převedeny na měnu EUR v kurzu, který je platný k datu vystavení řádného daňového dokladu – faktury.

IV.

Práva a povinnosti pořadatele

1. Pořadatel je povinen zajistit pro umělce odpovídající podium o rozměrech min 10 x 8 m a toto osadit supportem.
2. Pořadatel je povinen zajistit pro umělce 3 samostatné vytápěné a čisté šatny se zásuvkou 220 V, s tekoucí teplou a studenou vodou. Tyto šatny vybavit mýdlem, 2 kusy ručníků, zrcadlem, dostatečným osvětlením, funkční stojací lampou s výkonem běžné žárovky nejméně 100W (resp. ekvivalentem v podobě úsporné žárovky), volným stolem se dvěma židlemi a stojanem na šaty. Rovněž tak je povinen zajistit do šatny umělce drobné občerstvení, sestávající se nejméně z dostatečného množství neperlivé vody, obložené mísy, ovoce, čaje a kávy. Dále je pořadatel povinen zajistit pro umělce čistou

a funkční toaletu v prostoru šaten. V případě, že zajištění šaten není možné, poskytne agentura svou pojízdnou šatnu zdarma.

3. Pořadatel je povinen na vlastní náklady zajistit střežené parkoviště pro vozidla přepravující umělce.
4. Pořadatel je povinen oznámit konání akce společnosti Intergram a OSA (SOZA) a sám uhradit nutné poplatky těmto společnostem za akci-veřejnou produkci.
5. Pořadatel se zavazuje na vlastní náklady prezentovat umělce vhodným způsobem a v dostatečném rozsahu v rámci propagace jeho vystoupení pro pořadatele či propagace jím pořádané akce v rámci níž umělec bude vytvářet umělecký výkon.
6. Pořadatel má právo k propagaci své akce použít i jméno umělce, a to na plakátech nebo reklamních brožurách a materiálech, které ovšem mají přímý vztah ke konané akci, jež je předmětem této smlouvy. Podobu všech reklamních propagačních materiálů je pořadatel povinen před jejich užitím předložit agentuře ke schválení.
7. Pořadatel je povinen výslovně sdělit agentuře nejpozději při podpisu této smlouvy, že akce dle této smlouvy se koná pro politické účely. Pakliže tak neučiní, má se za to, že podstatným způsobem porušil tuto smlouvu.
8. Pořadatel má právo k propagaci akce, která je předmětem této smlouvy, použít fotografii umělce, kterou mu agentura k tomuto účelu poskytne.
9. Pořadatel je povinen včas uhradit sjednanou cenu za umělecký výkon ve smyslu čl. III. této smlouvy. Pakliže tak neučiní, má se za to, že podstatným způsobem porušil tuto smlouvu.
10. Pořadatel je povinen dodržet sjednané místo, čas a charakter akce pro vytvoření uměleckého výkonu. Pokud nesplní svůj závazek, má se za to, že podstatným způsobem porušil tuto smlouvu.
11. Pořadatel je povinen zajistit dodržení absolutního zákazu vstupu médií a veřejnosti do zákulisí a prostoru šaten po celou dobu přítomnosti umělce na akci. Výjimku z tohoto zákazu je oprávněna udělit toliko agentura, a to písemnou formou.
12. Pořadatel je povinen zajistit dodržení absolutního zákazu vstupu médií a veřejnosti na zkoušku. Výjimku z tohoto zákazu je oprávněna udělit toliko agentura, a to písemnou formou.
13. Pořadatel je povinen zajistit dodržení absolutního zákazu pořizování jakýchkoli zvukových či obrazových záznamů a obrazových snímků při zkoušce, a to jak amatérského, tak profesionálního charakteru, včetně zvukových a obrazových záznamů a obrazových snímků pro tiskové, filmové, rozhlasové a televizní zpravodajství. Výjimku z tohoto zákazu je oprávněna udělit toliko agentura, a to písemnou formou.
14. Pořadatel je povinen zajistit dodržení absolutního zákazu pořizování jakýchkoli zvukových či obrazových záznamů a obrazových snímků touto smlouvou sjednaného uměleckého výkonu pro komerční účely, včetně zvukových a obrazových záznamů a obrazových snímků pro tiskové, filmové, rozhlasové a televizní zpravodajství, vyjma těch, které jsou pořizovány osobami řádně pořadatelem akreditovanými a agenturou schválenými.
15. Pořadatel je povinen zajistit dodržení absolutního zákazu vstupu – tedy udělování akreditace – na akci, včetně zkoušek (počítaje v to jak veřejné tak neveřejné), zaměstnancům či spolupracovníkům společnosti BAUER MEDIA v.o.s., se sídlem Moulíkova 1b/3286, 150 00 Praha 5, IČ : 49709968,

konkrétně zástupcům či spolupracovníkům periodik Rytmus života a Pestrý svět a zaměstnancům či spolupracovníkům společnosti FTV Prima, spol. S r.o., se sídlem Na Žertvách 24/132, Praha 8 – Libeň, IČ : 48115908.

16. Pořadatel se výslovně zavazuje, že nebude uzavíráno jakékoli mediální či jiné partnerství se subjekty uvedenými v bodě 15 tohoto článku. Pokud nesplní svůj závazek, má se za to, že podstatným způsobem porušil tuto smlouvu.
17. Pořadatel se výslovně zavazuje, že prostřednictvím subjektů uvedených v bodě 15 tohoto článku nebude v žádném případě prováděna jakákoli propagace akce, tyto nebudou jakkoli zvány či jim umožňován vstup na tiskové konference a jiné propagační akce s akcí dle této smlouvy související.
18. Pořadatel se výslovně zavazuje, že subjektům uvedeným v bodě 15 tohoto článku nebudou žádným způsobem poskytovány jakékoli informace o osobě umělce, agentury a jejich spolupracovníků. Totéž se týká obrazových a zvukových záznamů a obrazových snímků, které případně budou pořadatelem pořízeny.
19. Pořadatel se výslovně zavazuje, že nezpřístupní obsah této smlouvy jakýmkoli třetím subjektům. Výjimku tvoří povinnost vyplývající z § 2 odst. 1 h zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, v platném znění. Smlouva bude v takovém případě zaslána k uveřejnění ve formátu a znění požadovaném Zákonem o registru smluv a agentura s takovým zveřejněním souhlasí.
20. Pořadatel nese plnou odpovědnost za škody způsobené odcizením, poškozením či zničením na věcech umělce, vizážisty a zaměstnanců či spolupracovníků agentury umístěných v šatně. Takto způsobenou škodu je pořadatel povinen uhradit na účet agentury, na základě agenturou vystaveného řádného daňového dokladu – faktury.
21. Pořadatel nese plnou odpovědnost za škody způsobené odcizením, poškozením či zničením na vozidle či vozidlech přepravujících umělce. Takto způsobenou škodu je pořadatel povinen uhradit na účet agentury, na základě agenturou řádně vystaveného daňového dokladu – faktury.

V.

Práva a povinnosti agentury

1. Agentura je povinna zajistit účast umělce na akci a případně ke zkouškám v termínech určených touto smlouvou v článku II. A to včetně zvukové a světelné techniky.
2. Agentura je povinna zajistit dostavení se umělce k provedení výkonu dokonale připraveného a v takové kondici, aby mohl podat výkon odpovídající uměleckým a obchodním zájmům pořadatele.
3. V případě, že je závazně sjednán repertoár, je agentura povinna zajistit jeho dodržení.
4. Agentura je povinna zajistit účast umělce na případných propagačních akcích organizovaných pořadatelem a s akcí dle této smlouvy souvisejících, jakož i na případných tiskových konferencích organizovaných pořadatelem a s akcí dle této smlouvy souvisejících, to však pouze v termínech agenturou předem výslovně odsouhlasených. Agentura má však právo odmítnout účast umělce na výše specifikovaných propagačních akcích a tiskových konferencích v případě, že pořadatel poruší svůj závazek dle čl. IV. bodu 17 této smlouvy.

VI.

Onemocnění umělce a jiné důvody pro nekonání akce

1. Pokud umělec v době zkoušek, či konání akce onemocní tak, že nemůže v žádném případě provádět svůj výkon a nepomůže ani součinnost s pořadatelem, je agentura tuto skutečnost povinna bez prodlení sdělit pořadateli a tato skutečnost se bere za "vyšší moc". Tento projev agentury vůči pořadateli je možným a sjednaným odstoupením od smlouvy a pořadatel nemá právo uplatňovat na agentuře smluvní pokuty a případné náhrady škody, jakož i další plnění za neprovedený výkon. Agentuře pak nenáleží odměna sjednaná v této smlouvě.
2. V případě zásahu "vyšší moci", jako je např. požár, živelná pohroma, ale také zpoždění letadla, pokud se umělec přepravuje letecky, nenáleží žádné ze stran právo na náhrady škod, smluvní pokuty jakož i další plnění za neprovedený umělecký výkon.

VII.

Smluvní pokuty

1. V případě, že pořadatel poruší svou povinnost dle čl. IV. bodu 10 této smlouvy, má agentura právo požadovat po pořadateli úhradu smluvní pokuty ve výši ceny za umělecký výkon, jak je tato sjednána v čl. III. této smlouvy, nevyužije-li svého práva k odstoupení od smlouvy ve smyslu čl. VIII. bod 1 této smlouvy. V případě, že agentura využije svého práva k odstoupení od smlouvy ve smyslu čl. VIII. bod 1 této smlouvy, je pořadatel povinen uhradit agentuře smluvní pokutu ve výši ceny za umělecký výkon, jak je tato sjednána v čl. III. této smlouvy. Smluvní pokuta je splatná ve lhůtě a způsobem uvedeným ve výzvě k úhradě smluvní pokuty.
2. V případě, že pořadatel použije k propagaci akce bez výslovného souhlasu agentury jinou fotografii umělce, než je uvedeno v čl. IV. bodě 8 této smlouvy, je povinen uhradit agentuře smluvní pokutu ve výši 25.000,- Kč (slovy : dvacet pět tisíc korun českých).
3. V případě, že pořadatel bude v prodlení s úhradou sjednané ceny za umělecký výkon ve smyslu čl. III. této smlouvy, nebo její části a umělec přes to svůj výkon provede, je pořadatel povinen uhradit agentuře smluvní pokutu ve výši 0,1% z dlužné částky za každý započatý den prodlení.
4. V případě, že pořadatel bude v prodlení s úhradou sjednané ceny za umělecký výkon ve smyslu čl. III. této smlouvy, nebo její části a agentura využije svého práva na odstoupení od této smlouvy ve smyslu čl. VIII bodu 2 této smlouvy, je pořadatel povinen uhradit agentuře smluvní pokutu ve výši ceny za umělecký výkon, jak je tato sjednána v čl. III. této smlouvy.
5. V případě, že s chování pořadatele nepochybně vyplyne, že poruší svou povinnost ve smyslu čl. IV. bodu 13 této smlouvy, je pořadatel povinen uhradit agentuře smluvní pokutu v níže specifikované výši, která odpovídá době zjištění takového chování pořadatele, tedy :
 - v době mezi 120. až 91. dnem přede dnem konání akce ve výši 50% ze sjednané ceny za umělecký výkon dle čl. III. této smlouvy
 - v době mezi 90. až 61. dnem přede dnem konání akce ve výši 75% ze sjednané ceny za umělecký výkon dle čl. III. této smlouvy

- v době mezi 60. dnem až dnem konání akce ve výši 100% ze sjednané ceny za umělecký výkon dle čl. III. této smlouvy
6. V případě, že pořadatel poruší svou povinnost dle čl. IV. bodu 14 této smlouvy, je povinen uhradit agentuře smluvní pokutu ve výši 50.000,- Kč (slovy : padesát tisíc korun českých).
 7. V případě, že pořadatel poruší svou povinnost dle čl. IV. bodu 15 této smlouvy, je povinen uhradit agentuře smluvní pokutu ve výši 50.000,- Kč (slovy : padesát tisíc korun českých).
 8. V případě, že pořadatel poruší svou povinnost dle čl. IV. bodu 16 této smlouvy, je povinen uhradit agentuře smluvní pokutu ve výši 100.000,- Kč (slovy : jedno sto tisíc korun českých), a to za každé porušení zvlášť.
 9. V případě, že pořadatel poruší svou povinnost dle čl. IV. bodu 17 této smlouvy, je povinen uhradit agentuře smluvní pokutu ve výši 300.000,- Kč (slovy : tři sta tisíc korun českých), a to za každé porušení zvlášť.
 10. V případě, že pořadatel poruší svou povinnost dle čl. IV. bodu 18 této smlouvy, je povinen uhradit agentuře smluvní pokutu ve výši 300.000,- Kč (slovy : tři sta tisíc korun českých), a to za každý subjekt zvlášť.
 11. V případě, že pořadatel poruší svou povinnost dle čl. IV. bodu 19 této smlouvy, je povinen uhradit agentuře smluvní pokutu ve výši 500.000,- Kč (slovy : pět set tisíc korun českých), a to za každý subjekt zvlášť.
 12. V případě, že pořadatel poruší svůj závazek dle čl. IV. bodu 20 této smlouvy, je povinen uhradit agentuře smluvní pokutu ve výši 300.000,- Kč (slovy : tři sta tisíc korun českých), a to za každé porušení zvlášť.
 13. V případě, že pořadatel poruší svůj závazek dle čl. IV. bodu 21 této smlouvy, je povinen uhradit agentuře smluvní pokutu ve výši 500.000,- Kč (slovy : pět set tisíc korun českých), a to za každé porušení zvlášť.
 14. V případě, že pořadatel poruší svou povinnost dle čl. IV. bodů 1, 2 a 3 této smlouvy a agentura využije svého práva odstoupit od smlouvy ve smyslu čl. VIII bod 3 a bod 4 této smlouvy, je pořadatel povinen uhradit agentuře smluvní pokutu ve výši ceny za umělecký výkon, jak je tato sjednána v čl. III. této smlouvy.
 15. V případě, že pořadatel poruší svou povinnost dle čl. IV. bodů 4 a 5 této smlouvy, je povinen uhradit agentuře smluvní pokutu ve výši 25.000,- Kč (slovy : dvacet pět tisíc korun českých) za každé porušení zvlášť.
 16. Smluvní pokuty dle bodu 2 až 13 tohoto článku smlouvy jsou splatné do 5-ti (slovy : pěti) pracovních dnů od okamžiku porušení té které povinnosti či závazku, jejichž plnění je dle citovaných bodů smluvní pokutou zajištěno.
 17. Pokud je pořadatel fyzickou či právnickou osobou se sídlem mimo území České republiky, uvedené pevné částky smluvních pokut nechť jsou převedeny na měnu EUR v kurzu, který je platný k datu porušení té které povinnosti tou kterou smluvní pokutou zajištěné.
 18. V případě, že agentura bude nucena vyzvat pořadatele ke splnění jeho povinností prostřednictvím svého právního zástupce, je každá taková výzva zpoplatněna částkou 5.000,- Kč (slovy: pět tisíc korun českých). Pro pořadatele se sídlem mimo území České republiky platí ustanovení bodu 18 tohoto článku.

VIII.

Možnost odstoupit od smlouvy

1. V případě, že pořadatel poruší svou povinnost dle čl. IV. bodu 10 této smlouvy, má agentura právo od této smlouvy bez zbytečného odkladu odstoupit.
2. V případě, že pořadatel poruší svou povinnost dle čl. III. bod 1 této smlouvy, má agentura právo od této smlouvy bez zbytečného odkladu odstoupit.
3. V případě, že pořadatel poruší svou povinnost dle čl. IV. bod 1 a 3 této smlouvy, má agentura právo od této smlouvy odstoupit.
4. V případě, že pořadatel poruší svou povinnost dle čl. IV. bod 2 této smlouvy, spočívající v zajištění samostatné vytápěné šatny se zásuvkou 220 V, s tekoucí teplou a studenou vodou, zrcadlem a dostatečným osvětlením, včetně stojací lampy, jak je specifikováno v bodě 2 čl. IV. této smlouvy, má agentura právo od této smlouvy odstoupit.

IX.

Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva nezakládá pracovní ani jiný obdobný poměr umělce k pořadateli.
2. Tato smlouva se řídí českými právními předpisy.
3. Veškeré změny této smlouvy musí být učiněny písemnou formou a za souhlasu obou stran.
4. Neplatnost některého ustanovení nemá za následek neplatnost celé smlouvy, pokud se nejedná o skutečnost, se kterou zákon spojuje takové účinky.
5. Obě smluvní strany se touto smlouvou zavazují, že veškerá ujednání této smlouvy, zejména cenová, jsou interním ujednáním mezi smluvními stranami a porušení tohoto ustanovení bude považováno za podstatné porušení této smlouvy.
6. V případě, že se jedná dle této smlouvy o akci, která se koná mimo území České republiky, hradí veškeré daňové povinnosti související s platbou dle této smlouvy, které jsou dány vůči tomu kterému státu, pořadatel.
7. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech a každá ze smluvních stran obdrží po jednom vyhotovení.
8. Tato smlouva je uzavřena s účinností ode dne podpisu této smlouvy.

V Písku dne

V Táboře dne

.....
pořadatel

.....
agentura