

Národní památkový ústav, státní příspěvková organizace
IČO: 75032333, DIČ: CZ75032333,
se sídlem: Valdštejské nám. 162/3, PSČ 118 01 Praha 1 – Malá Strana,
zastoupen: PhDr. Milošem Kadlecem, ředitelem ÚPS na Sychrově,
bankovní spojení: Česká národní banka, č. 400004-60039011/0710

Doručovací adresa:

Národní památkový ústav, územní památková správa na Sychrově
Zámek Sychrov č.p. 3, 463 44 Sychrov
tel.: [REDAKCE]
(dále jen „pronajímatel“) (dále jen „NPÚ“)

a

STILLKING FEATURES, s. r. o.

se sídlem: Kříženeckého náměstí 322/5 , 152 00 Praha 5
ICO: 02425491 DIČ: CZ02425491
Č. Účtu: [REDAKCE]
zastoupený: Ondřej Křůpala (na základě plné moci ze dne 6.10.2017)
(dále jen „filmař“)

jako smluvní strany uzavřely níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto

smlouvu o souhlasu k filmování:

Článek I

1. NPÚ je příslušný hospodařit s nemovitým majetkem státu:
Státní zámek Sychrov – východní křídlo 2 NP, (rejstříkové číslo památky 23838/5-4463) o celkové rozloze 231.923 m² zapsaný na LV 257 pro katastrální území Radostín u Sychrova (dále jen „objekt“). Spolu s interiéry východního křídla poskytuje NPÚ uživateli na dobu uvedenou v čl. III./1. movité věci, které jsou součástí vymezených prostor za účelem natáčení filmu „CARNIVAL ROW“. V případě potřeby zapůjčí i další mobiliář, který není součástí vymezeného prostoru, jehož zapůjčení bude uhrazeno na základě samostatně uzavřené smlouvy o výpůjčce movitých kulturních památek.

Článek II.

Předmět smlouvy

1. NPÚ se zavazuje umožnit filmování v objektu specifikovaném výše a pořízení filmového materiálu a uděluje na všechny vypůjčené movité věci práva na natáčení, a to po určitou níže stanovenou dobu a za sjednanou cenu a za sjednaných podmínek dle této smlouvy. Všechny zapůjčené a nafilmované předměty v předmětu nájmu jsou starší 75 let a jsou majetkem České republiky a příslušnost hospodařit s nimi má Národní památkový ústav, který souhlasí s jejich využitím v audiovizuálním dílu. Filmování bude uskutečněno v interiérech a exteriérech zámku Sychrov. Pro jiné účely než filmování výše uvedeného objektu není druhá smluvní strana oprávněna prostory objektu užívat.
2. Filmový materiál bude využit výhradně k účelu filmování projektu **“CARNIVAL ROW”**

3. Pronajímatel tímto Nájemci a jeho právním nástupcům neodvolatelně uděluje oprávnění pořizovat fotografie, zvukové, zvukově obrazové nebo obrazové záznamy Prostor, Nemovitosti a jejich částí (dále jen „Záznamy“), a tyto Záznamy využívat ve Filmu nebo jiném díle nebo v souvislosti s nimi, za účelem propagační, reklamní, obchodní, tvůrčí či jakékoliv jiné činnosti, a to prostřednictvím všech médií a všemi způsoby známými či dosud neznámými, jakýmikoliv prostředky a zařízeními, a to bez jakéhokoliv množstevního, časového, územního či jiného omezení, v původní, zpracované či jinak změněné podobě, samostatně nebo v souboru anebo ve spojení s jinými záznamy, fotografiemi, díly, uměleckými výkony či prvky, a to včetně užití Záznamů ve změněném či vymyšleném (zfikcionalizovaném) kontextu. Odměna Pronajímatele za udělení oprávnění dle předchozí věty je již zahrnuta v nájemném dle čl. III. této smlouvy. Nájemce ani jeho nástupci nejsou povinni jakkoli reálně využít Záznamů, nahrávek, zobrazení nebo jiných odkazů na Nemovitost, Prostory nebo jejich částí ve Filmu ani jiném díle, ani jiným způsobem.
4. Pronajímatel je srozuměn a souhlasí s tím, že Záznamy budou plně a navždy vlastnictvím Nájemce, a že budou využity pro účely vytvoření Filmu nebo jiného díla, a za tím účelem mohou být Záznamy jakýmkoli způsobem zpracovávány, spojovány, upraveny, modifikovány a přizpůsobeny tvůrčí činností třetí osoby, zpravidla režiséra. Veškerá práva jakéhokoli druhu týkající se všech Záznamů pořízených v souvislosti s nájmem budou navždy výhradním vlastnictvím Nájemce nebo jeho právních nástupců. Pronajímateli ani majiteli Nemovitosti nebo jiné straně, která nyní má nebo by do budoucna měla zájem o Nemovitost, z tvůrčí činnosti Nájemce v Nemovitosti žádná práva duševního vlastnictví, ani žádná jiná práva, nevznikají.
5. Pronajímatel souhlasí s celosvětovou distribucí Záznamů v rámci Filmu nebo jiného díla, jeho části nebo odvozených produktů, a to všemi prostředky dosud známými nebo vynalezenými později, zejména prostřednictvím veřejného promítání, video distribuce, televizního vysílání, DVD, Internetu, a to i za účelem reklamy a propagace, a to bez jakéhokoli časového omezení. Pronajímatel je rovněž srozuměn a souhlasí s veškerými aktivitami souvisejícími s Filmem nebo jiným dílem (jako jsou zkoušky, fotografování, publicita, vydávání knih a/nebo obchodní aktivity spojené s Filmem nebo jiným dílem). Odměna Pronajímatele za udělení oprávnění dle tohoto článku je již zahrnuta v nájemném dle čl. III. této smlouvy.
6. Pronajímatel prohlašuje, že je oprávněn Nájemci udělit práva vyplývající z tohoto článku smlouvy, a že udělením těchto práv nedochází k zásahu do práv třetích osob, zejména pak do práv duševního vlastnictví.
7. K jinému účelu může být filmový materiál využit výhradně na základě předchozího písemného souhlasu NPÚ. Pro případ porušení tohoto smluvního ujednání si účastníci této smlouvy sjednávají pokutu ve výši 50 000 Kč za každé jednotlivé porušení. Smluvní pokuta je splatná na požádání a druhá smluvní strana se zavazuje k její úhradě bez ohledu na své zavinění. Nárok na náhradu škody není zaplacením smluvní pokuty dotčen.

Článek III.

Podmínky filmování

1. Smlouva se uzavírá na dobu určitou. Smluvní strany se dohodly, že dohodnuté části objektu budou ze strany NPÚ zpřístupněny k filmování v době od 18. do 21. 02. 2018. Konkrétní hodiny užívání prostor za NPÚ určí zástupce kastelána památkového objektu zámku Sychrov pan Jiří Jágr, jehož pokyny se bude filmař řídit při pohybu v objektu.
2. Smluvní strany se dohodly, že **úplata za sjednanou dobu filmování činí 190.000 Kč bez DPH** (slovy: jednostodevadesát tisíc korun českých). DPH ve výši 21% bude uplatněno (připočteno) v souladu s platnou legislativou.

3. Dohodnutou úplatu dle předchozího odstavce zaplatí filmař na základě faktury vystavené NPÚ před zahájením filmování, nejpozději však do 16. 02. 2018.
4. V případě prodlení s platbou za využití objektu k filmování či prodlení s platbou vyúčtování náhrady škody uhradí filmař NPÚ smluvní pokutu ve výši **0,5 % z dlužné částky za každý započatý den prodlení**. Uhrazením smluvní pokuty není dotčen nárok pronajímatele na náhradu škody.
5. Filmař tímto výslovně prohlašuje a bere na vědomí, že:
 - a. filmování se bude uskutečňovat v objektu národní kulturní památky a zavazuje se k dodržování všech obecně závazných předpisů, zejména pak zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů,
 - b. že je mu/jí znám stav prostorů přenechaných k filmování, a takto je do užívání přejímá.
6. Filmař se zavazuje, že:
 - a. bude dbát maximální opatrnosti, aby nedošlo k žádným škodám, a že učiní potřebná účinná opatření k zamezení vzniku škod,
 - b. zajistí při plnění této smlouvy dodržování všech obecně závazných bezpečnostních a protipožárních předpisů i předpisů týkajících se bezpečnosti práce a ochrany zdraví při práci,
 - c. po dobu trvání filmování zajistí dodržování přísného zákazu kouření, konzumace nápojů a jídel v interiérech objektu,
 - d. zajistí, aby jeho zaměstnanci, smluvní partneři či jiné osoby, kterým umožní vstup do objektu, nevstupovali mimo vyhrazené prostory k filmování,
 - e. bude postupovat podle předem odsouhlaseného scénáře filmování. Pořízený filmový materiál bude zejména prostý jakýchkoli pornografických či jinak nevhodných výjevů a scén; nesmí sloužit k žádnému účelu směřujícímu k podněcování nenávisti vůči skupině osob nebo k omezování jejich práv a svobod podněcováním k některému národu, k etnické skupině, rase, náboženství, třídě nebo jiné skupině osob nebo k omezování práv a svobod jejich příslušníků. U snímků obsahujících sakrální tematiku se filmař zdrží jakýchkoliv nevhodných zobrazení způsobilých poškodit duchovnímu význam sakrálních předmětů či prostor a nevhodným způsobem tak působit na věřící osoby. V tomto smyslu nesmí být ani poskytnuta licence k filmovému materiálu k jeho následnému využití způsobem narušujícím ujednání obsažené v tomto článku. V opačném případě si NPÚ vyhrazuje právo od smlouvy odstoupit, a to s okamžitou platností a požadovat po filmaři zaplacení smluvní pokuty ve výši stanovené v této smlouvě. Odstoupením od smlouvy není dotčen nárok na úhradu smluvní pokuty ani náhradu škody,
 - f. před zahájením filmování se filmař zavazuje předat seznam osob, které se budou filmování účastnit. Tyto osoby budou viditelně označeny; jiným osobám nesmí filmař umožnit vstup do objektu.
7. NPÚ se zavazuje, že:
 - a. zajistí, aby na požadavek filmaře bez jeho souhlasu v průběhu filmování do míst určených pro filmování nevstupovaly třetí osoby s výjimkou těch, které jsou s ním v pracovně právním nebo jiném smluvním vztahu a podílí se na filmování. Z této výjimky mohou být správou památkového objektu s okamžitou účinností vyloučeny osoby zjevně porušující zákaz obsažený v předchozím odstavci, o čemž rozhoduje NPÚ,
 - b. poskytne výše uvedený prostor dle podmínek stanovených touto smlouvou pro filmování a umožní filmaři umístit do objektu všechna potřebná zařízení, rekvizity a umožní uskutečnění předem dohodnutých dekoračních úprav potřebných pro realizaci projektu,
8. Pro případ porušení smluvního ujednání uvedeného v čl. III. odst. 6 této smlouvy si účastníci této smlouvy sjednávají pokutu ve výši **100 000 Kč** za každé jednotlivé porušení.
9. Smluvní pokuta je splatná na požádání a druhá smluvní strana se zavazuje k její úhradě bez ohledu na své zavinění. Nárok na náhradu škody není zaplacením smluvní pokuty dotčen.

10. Filmař může smlouvu písemně vypovědět bez výpovědní lhůty před zahájením filmování nebo i v průběhu filmování, a to i bez udání důvodů. Pokud bude výpověď od smlouvy doručena ve lhůtě kratší tří dnů před sjednaným termínem filmování nebo po zahájení filmování, zavazuje se sjednanou úplatu NPÚ zaplatit bez ohledu na to, že filmování neproběhlo, nebo proběhlo částečně.

Článek IV.

Ustanovení o odpovědnosti za škodu

1. Filmař odpovídá za škody způsobené na objektu a jeho vybavení, které byly prokazatelně způsobeny při přípravných pracích nebo v průběhu filmování, a to včetně škod vzniklých ztrátou, odcizením nebo poškozením zařízení či mobiliáře i poškozením prostor.
2. Odpovědností filmaře se rozumí odpovědnost nejenom za škody jím přímo zaviněné, ale i za škody způsobené dalšími osobami, které se budou podílet na přípravě a zajištění filmování a také za škody způsobené účastníky filmování.

Článek V.

Závěrečná ustanovení

1. Filmař se vzdává svého práva namítat nepřiměřenou výši smluvní pokuty u soudu ve smyslu § 2051 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů.
2. Smluvní pokuty dle této smlouvy jsou splatné do 15 dnů od písemného vyúčtování odeslaného druhé smluvní straně.
3. Tato smlouva byla sepsána ve dvou vyhotoveních. Každá ze smluvních stran obdržela po jednom totožném vyhotovení.
4. Smluvní strany berou na vědomí, že tato smlouva může podléhat uveřejnění dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů. O tom, zda tato smlouva bude v registru uveřejněna, rozhoduje NPÚ.
5. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami. Pokud tato smlouva podléhá povinnosti uveřejnění dle předchozího odstavce, nabude účinnosti dnem uveřejnění.
6. Smluvní strany se zavazují spolupůsobit jako osoba povinná v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů.
7. Smluvní strany berou na vědomí, že tato smlouva může být předmětem zveřejnění dle platných a účinných právních předpisů.
8. Smlouvu je možno měnit či doplňovat výhradně písemnými číslovanými dodatky.
9. Smluvní strany prohlašují, že tuto smlouvu uzavřely podle své pravé a svobodné vůle prostě omylů, nikoliv v tísní a že vzájemné plnění dle této smlouvy není v hrubém nepoměru. Smlouva je pro obě smluvní strany určitá a srozumitelná.

V Sychrově, dne 30. 01. 2018

V Praze, dne