**DODATEK Č. 1 KE SMLOUVĚ NA REALIZACI VEŘEJNÉ ZAKÁZKY**

**„Pilotní projekt dramaturgického inkubátoru“**

Níže uvedeného dne, měsíce a roku:

**Státní fond kinematografie**

se sídlem: Dukelských hrdinů 530/47, Holešovice, 170 00 Praha 7

IČO: 01454455

zapsaný v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze pod sp. zn. A 76076

zastoupený: Mgr. Helenou Bezděk Fraňkovou, ředitelkou

(dále jen „**Objednatel**“)

a

Akademie múzických umění v Praze

se sídlem: Praha 1, Malostranské nám. 259/12, PSČ 118 00

IČO: 61384984, DIČ: CZ61384984

Veřejná vysoká škola dle zákona č. 111/1998 Sb., ve znění pozdějších předpisů

zastoupena: doc. Janem Hančilem, rektorem

(dále jen „**Dodavatel**“)

(Objednatel a Dodavatel společně dále jen „**Smluvní strany**“ nebo každý jednotlivě „**Smluvní strana**“)

uzavírají tento:

Dodatek č. 1 ke smlouvě na realizaci veřejné zakázky

„Pilotní projekt dramaturgického inkubátoru“

(dále jen „**Dodatek**“):

takto:

1. **úvodní ustanovení**
	1. Smluvní strany uzavřely dne 23.10.2017 smlouvu na realizaci veřejné zakázky „Pilotní projekt dramaturgického inkubátoru“, jež nabyla účinnosti dne 24.10.2017 (dále jen „**Smlouva**“).
	2. Účelem tohoto Dodatku ke Smlouvě je sjednání nepodstatných změn závazků ze Smlouvy podle § 222 odst. 4 ZZVZ, když:
		1. tyto změny nemění celkovou povahu veřejné zakázky, neboť se jedná o změny pouze při propagaci pilotního projektu dramaturgického inkubátoru a dodávce propagačních materiálů, které dle Smlouvy činí méně než 4 % původní ceny a k nimž jakožto vedlejšímu plnění nebyla v zadávacím řízení prokazována kvalifikace dodavatele, resp. bylo přímo umožněno plnění třetími osobami neuvedenými ve Smlouvě; a
		2. hodnota změn v součtu je nižší než finanční limit pro nadlimitní veřejnou zakázku a zároveň je nižší než desetiprocentní limit původní hodnoty závazku ze smlouvy na veřejnou zakázku na služby stanovený v citovaném  ust. § 222 odst. 4 ZZVZ.
	3. Změny závazků ze Smlouvy provedené tímto Dodatkem jsou odůvodněny efektivnější prezentací pilotního projektu dramaturgického inkubátoru v rámci vizuálně a funkčně ucelené propagace Objednatele a vedou k úspoře finančních prostředků Objednatele odstraněním duplicitních nákladů na design a zhotovení propagačních materiálů (merkantilií).
2. **změny SMLOUVY**
	1. Články 6.1.1, 6.1.3 a 6.1.6 Smlouvy se ruší bez náhrady. Číslování ostatních článků Smlouvy zůstává touto změnou nedotčeno.
	2. Článek 6.1.2 Smlouvy se mění tak, že nově zní:

„6.1.2. vytvořit microsite (prezentační webovou stránku sloužící k propagaci a informování) dramaturgického inkubátoru nejpozději do 1 (jednoho) měsíce ode dne účinnosti Smlouvy;“

* 1. Článek 6.1.4 Smlouvy se mění tak, že nově zní:

„6.1.4. zajistit průběžné public relations (PR) dramaturgického inkubátoru minimálně formou vydávání tiskových zpráv (nejméně 5; 1 v každém cyklu), a to od začátku přípravného cyklu dramaturgického inkubátoru do konce druhého cyklu dramaturgického inkubátoru;“

* 1. Článek 6.1.5 Smlouvy se mění tak, že nově zní:

„6.1.5. vytvořit a distribuovat organizační tiskoviny (navigace, jmenovky atd.) od začátku přípravného cyklu dramaturgického inkubátoru do ukončení druhého cyklu dramaturgického inkubátoru;“

* 1. Článek 6.2 Smlouvy se mění tak, že nově zní:

„6.2. Veškeré Propagační materiály musí obsahovat informaci o financování dramaturgického inkubátoru Objednatelem a dále logo Objednatele, pokud to povaha propagačního materiálu umožňuje. Objednatel výslovně umožňuje Dodavateli používat ve spojení s dramaturgickým inkubátorem své logo a svůj název; Dodavatel se zavazuje užívat logo Objednatele vždy v souladu s aktuálně platným logomanuálem k užití loga Objednatele a/nebo dle výslovných pokynů Objednatele. Dodavatel výslovně umožňuje Objednateli používat ve spojení s dramaturgickým inkubátorem po vzájemném odsouhlasení své logo a svůj název, jakož i logo a název MIDPOINT.“

* 1. Za ustanovení článku 10.11 Smlouvy se vkládá nový článek 10.12 Smlouvy v tomto znění:

„10.12. Dodavatel se zavazuje poskytnout Objednateli veškeré textové a obrazové podklady potřebné a/nebo Objednatelem vyžádané za účelem propagace dramaturgického inkubátoru a vytvoření s ní souvisejících materiálů, a to zejména pro:

10.12.1. rozšíření či aktualizaci obsahu microsite dramaturgického inkubátoru ode dne vytvoření microsite do uspořádání posledního Workshopu dle Smlouvy“;

10.12.2. programové brožury vždy nejpozději do 2 (dvou) týdnů (rozvrh do 1 (jednoho) týdne) před začátkem každého Worskhopu;

10.12.3. prezentační brožuru nejpozději do 3 (tří) týdnů po ukončení Druhého follow-up workshopu;

10.12.4 pozvánky na propagační akce spojené s dramaturgickým inkubátorem vždy nejpozději do 2 (dvou) týdnů před konáním takové akce;

10.12.5 rollupy vždy nejpozději 1 (jeden) měsíc před konáním příslušné akce;

10.12.6 diplomy Účastníkům nejpozději 3 (tři) týdny před začátkem Druhého follow-up workshopu.“

* 1. Článek 11.1 Smlouvy se mění tak, že nově zní:

„11.1. Cena za Služby je cena smluvní a celkem činí 14 695 000,- Kč bez DPH (slovy: čtrnáct milionů šest set devadesát pět tisíckorun českých) s tím, že výše DPH činí 3 085 950 Kč a cena celkem činí 17 780 950,- Kč včetně DPH. Cena je tvořena součtem Dílčích cen. Cena včetně Dílčích cen a daně z přidané hodnoty se vždy hradí v korunách českých.“

* 1. Článek 11.4 Smlouvy se mění tak, že nově zní:

„11.4. Dílčí ceny budou Objednatelem hrazeny postupně, a to vždy zpětně za poskytnuté Služby dle dílčích daňových dokladů (faktur) vystavovaných Dodavatelem na základě oprávněnou osobou Objednatele dle čl. 4.2.2 odsouhlaseného přehledu Služeb poskytnutých v příslušném období, jehož kopie musí být nedílnou součástí dílčí faktury. Pro odsouhlasení (popř. neodsouhlasení) přehledu poskytnutých Služeb oprávněnou osobou Objednatele dohodly Smluvní strany lhůtu 5 (pět) pracovních dnů od jeho předložení. Dodavatel je oprávněn vystavit daňový doklad (fakturu) vždy až po úplném poskytnutí Služby, za které Dílčí cena náleží; poměrné části Dílčích cen za průběžně poskytovaná plnění dle čl. 11.6.1, 11.8.1 a 11.8.2 Smlouvy hradí Objednatel Dodavateli vždy za 3 (tři) měsíce zpětně.“

* 1. Článek 11.5.4 Smlouvy se mění tak, že nově zní:

„11.5.4. ve výši 98 000,-Kč (devadesát osm tisíc korun českých) za propagaci dramaturgického inkubátoru dle čl. 6.1.2 a 6.1.4 Smlouvy.“

* 1. Článek 11.6.8 Smlouvy se mění tak, že nově zní:

„11.6.8. ve výši 104 000,-Kč (sto čtyři tisíc korun českých) za propagaci dramaturgického inkubátoru dle čl. 6.1.4 až 6.1.5 Smlouvy.“

* 1. Článek 11.7.5 Smlouvy se mění tak, že nově zní:

„11.7.5. ve výši 37 000,-Kč (třicet sedm tisíc korun českých) za propagaci dramaturgického inkubátoru dle čl. 6.1.4 až 6.1.5 Smlouvy.“

* 1. Článek 11.8.1. Smlouvy se mění tak, že nově zní:

„11.8.1. částka ve výši 650.000,- Kč (šest set padesát tisíc korun českých) za organizaci a administraci dramaturgického inkubátoru a za služby a činnosti dle čl. 3.6 a 10.12 Smlouvy;“

* 1. Články 13.2.2, 13.2.4 a 13.2.5 Smlouvy se ruší bez náhrady.
1. **Závěrečná ustanovení**
	1. Ostatní ustanovení Smlouvy nedotčená tímto Dodatkem zůstávají v platnosti a účinnosti beze změny.
	2. Tento Dodatek nabývá platnosti dnem jeho podpisu oběma Smluvními stranami a účinnosti dnem uveřejnění v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb. ve znění pozdějších předpisů.
	3. Dodatek je vyhotoven ve dvou stejnopisech s platností originálu, přičemž každá Smluvní strana obdrží po jednom stejnopisu.

|  |  |
| --- | --- |
| **Objednatel**V Praze dne 31.1. 2018 | **Dodavatel**V Praze dne 31.1. 2018 |
| .............................................za Státní fond kinematografieMgr. Helena Bezděk Fraňková, ředitelka | ..............................................za Akademii múzických umění v Prazedoc. Jan Hančil, rektor |