

MIG 21 - TECHNICAL RIDER

SVĚTLA: XXX

Pořadatele prosíme o zajištění profesionální koncertní osvětlovací techniky. Viz přiložený vizuál.

Front light: Arri, FHR či jiná alternativa fresnel světla.

Důležité je, aby podium, bylo bíle osvětleno po celé jeho ploše.

Na front trussu musí být umístěny blindry na možnost osvětlení

Posluchačů !!!

4x moving heads wash nebo Led par na probarvení umělců z předního trussu

Back light: 8x moving heads wash – UP

6x moving heads spot - UP

1x Hazer + větrák

Control: Osvětlovač přiveze vlastní pult GrandMA2

Prosím o DMX linky do režie – 1. Pro světelný setup dodavatele techniky – max 5x universe

2. Pro světelný setup MIG21 – 1x universe

Stage set: Na klubovou tour si kapela vozí z části vlastní světelný stage set:

2x stojan VMB + vlastní rampu na back drop (4x back drop, látka)

6x sun strip – bílé efektové světlo

8x led světlo na zem

2x moving head spot – na projekci vlastních Gob.

1x rozvodna 32A + kabeláž + vlastní kabeláž pro připojení světel.

Backdrop: Kapela si vozí vlastní pozadí o velikosti 9x4m. Materiál: mesh, látka

Pozadí věšíme na vlastní rampu.

Electro: dle připravované show na tour si kapela vozí část vlastní techniky. Pro tuto techniku potřebujeme el. připojení – 1x zásuvka 32A/400V

Prosíme kontaktujte osvětlovače kapely XXX, minimálně 14 dní před akcí !

Dále prosíme o zaslání vámi dodávaného světelného setupu na email: XXX

Po celou dobu příprav a samotného koncertu je pořadatel povinný zajistit řádně proškoleného technika, který bude nápomocen našemu osvětlovači. Bude obeznámen se světelným setupem.

ZVUK: XXX

Prosíme kontaktujte zvukaře kapely XXX, minimálně 14 dní před akcí !

S Interprety přijedou vlastní zvukaři pro FOH a pro monitory. Pořadatel je povinen zajistit hladkou spolupráci jím najmutého zvukaře se zvukaři Interpretů. Zvukař najatý Pořadatelem je povinen splnit všechny požadavky zvukařů Interpretů a byl na místě po celou dobu příprav a samotného koncertu.

Pro hladký průběh akce je nutné kontaktovat zvukaře Interpretů minimálně 14 dní před konáním vystoupení.

P.A. Systém: minimální výkon 20W na 1 osobu z celkové kapacity (kapacita 500 = minimálně 10 kW !) Vykrývky předních řad diváků, popřípadě balkonů. Je nutné, aby reproboxy byly od stejného výrobce a ze stejné série. Přístup k nastavení P.A.systému. profesionální koncertní sound systém (L-Acoustics, Martin-Audio,Nexo, d&b ,atd.), nutno předem konzultovat se zvukařem Interpretů!

V žádném případě doma dělané reprosoustavy !!!

F.O.H.: Kapela si přiveze vlastní F.O.H. pult YAMAHA CL5
Prosíme o kabel CAT5, popř. CAT 6 od podia do režie.

Monitory: Kapela si přiveze vlastní monitorový pult včetně odbočení a přibližovacích podpáráků.

Potřebujeme **7 ks značkových monitorových boxů**, min.500 Watt/ks + 1ks monitor pro odposlechového zvukaře s možností poslechu vstupů i výstupů z mon. Mixu!!! Pro bubeníka ideálně doplněné o basový box. **Je nutné, aby reproboxy byly od stejného výrobce a ze stejné série** (v jiném případě informovat o stavu).

Interpreti používají vlastní In ear odposlechy – 6 ks

Ostatní: Kompletní kabeláž XLR, 7 velkých mikrofonních stojanů, rozvod el. Proudů na podiu a do režie zajistí pořadatel.

Do režie prosíme o prostor o rozměru minimálně 2,5 x 1 metr, výšce 90 cm, popřípadě 1 metr s cca 10 cm pod nohy.

Za splnění všech technických požadavků předem děkujeme a těšíme se na hladký průběh akce.

Team MIG 21.

MIG 21 INPUT LIST

1. Bass Drum
2. Snare top
3. Snare bottom
4. Hi-hat
5. Rack Tom 1
6. Floor Tom
7. Overhead L
8. Overhead R
9. Ddrum Kick
10. Ddrum Pad
11. AC
12. Ukulele
13. Bass
14. Guitar L.
15. Guitar R
16. Acoustic GT
17. HDD L
18. HDD R
19. Keyboard L
20. Keyboard R
21. Trumpet L
22. Trumpet R
23. Vocal Keyboard
24. Vocal Keyboard
25. Vocal Guitar
26. Vocal Solo
27. Vocal Bass
28. Vocal Drums
29. Ukulele
30. Click HDD
31. Piano L
32. Piano R