

# TECHNICKÉ A ORGANIZAČNÍ PODMÍNKY

## klubového vystoupení skupiny

### MIG 21

Příloha Smlouvy č. 5/2018

o zajištění vytvoření a provozování uměleckého výkonu formou koncertu (dále jen „smlouva“)

„Technické a organizační podmínky“ vystoupení jsou souhrnem požadavků, jejichž splnění je nutné pro uskutečnění vystoupení. Jsou nedílnou součástí smlouvy a jejich porušení může vést k ohrožení realizace vystoupení ze strany Pořadatele k důsledkům uvedeným ve smlouvě.

**Jednotlivé body lze samozřejmě konzultovat se zástupcem skupiny nebo Agenturou a jejich plnění upravit postupem uvedeným ve smlouvě.** Bude-li jakákoliv formulace pro Pořadatele nesrozumitelná, či jakýkoliv bod těchto podmínek obtížně splnitelný, je nutné, aby se pořadatel neprodleně spojil s Agenturou a společnými silami našli vzájemně vyhovující řešení problému.

#### 1. POŘADATEL

Nezbytností je přítomnost Pořadatele nebo jím určeného zástupce, který je schopen a oprávněn řešit všechny požadavky Agentury, od příjezdu prvního člena technického doprovodu Interpretů, po celou dobu příprav a průběhu vystoupení až do odjezdu posledního člena teamu Agentury.

#### 2. ÚPRAVA SÁLU

**Úprava hlediště k stání je podmínkou realizace vystoupení.**

Čistý sál, odpovídající bezpečnostním normám, musí být zatemněný v průběhu zvukové zkoušky a především během celého vystoupení. Zhasínání a rozsvěcení světel dle dohody a pokynu zástupce skupiny, konečné zhasnutí až po konečné demontáži technického zařízení skupiny. Teplota v sále během instalace i demontáže v min. výši 20 ° C na pódiu 22 ° C. Pořadatel zajistí zpřístupnění prostor pro zvukovou zkoušku, a to minimálně 6. hodin před začátkem koncertu.

#### 3. TECHNIKA

Pořadatel zajišťuje zvukovou a světelnou aparaturu, specifikace – **viz. příloha technical rider**. Prosíme o vzájemný kontakt technického týmu skupiny a místní techniky v dostatečném předstihu. Technici skupiny mohou vyžadovat součinnost místních techniků při obsluze zvukové a světelné aparatury.

**Roadmanager : XXX**

**Zvukař : XXX**

**Světla : XXX**

#### 4. PODIUM, PRAKTIKÁBLY PRO NÁSTROJOVOU APARATURU

Kvalitní a stabilní pódium zajišťuje Pořadatel. Pódium musí být pevné, vodorovné, čisté a suché. Požadované rozměry pódia jsou: 8 m šířka, 6 m hloubka a 1,4 m výška. Prosím upřesněte, pokud jsou jiné, vaše rozměry, případně zašlete technický náčrt pódia, pokud ho máte k dispozici. Z minimálně jedné strany jeviště musí být zajištěn pevný a dostatečně široký přístup z úrovně podlahy. **Pořadatel dále zajistí pevný a stabilní praktikábl pod bicí o rozměrech 3 x 2 m, výška 0,4m.**

#### 5. ELEKTRICKÝ PROUD, ELEKTRIKÁŘ

Prívody musí odpovídat platné ČSN, zejména odpovídající průřezu k dodržení stability napětí + 5% při plném zatížení. Každá zásuvka musí být jističena min na plnou hodnotu zásuvky (A) jističem nebo pojistkami, a to jak v přípojném jističi, tak i v konečném hlavním jističi. Zásuvky nesmí být v dosahu diváků. Kabely musí mít odpovídající průřez a délku, aby nedošlo k jejich přehřívání a úbytku napětí i při jednorázovém zvýšeném odběru el. proudu. Proud bude po skončení vystoupení odpojen výhradně na pokyn zástupce Agentury.

**Je bezpodmínečně nutná přítomnost místního elektrikáře, oprávněného vyhláškou, znalého elektrických rozvodů v objektu po celou dobu montáže, koncertu a demontáže.**

#### 6. POMOCNÍCI

Pro stěhování nástrojové aparatury na jeviště a zpět do vozidel a na pomoc při její instalaci a demontáži, požadujeme **4 silné a zdatné pomocníky**. V případě nepřítomnosti pomocníků bude situace řešena na místě zástupcem skupiny (finančně). Pomocníci musí být přítomni při příjezdu technického týmu skupiny. V případě špatných přístupových cest do prostor stavby scény, požadujeme počet pomocníků, který je uveden výše, konzultovat předem s Agenturou.

#### 7. MERCHANDISING

Pro prodej hudebních nosičů a reklamních předmětů Interpreta se Pořadatel zavazuje poskytnout prostor /1 stůl, 1 židle/. Tento prostor by měl být umístěn na frekventovaném místě z hlediska diváků.

## 8. ŠATNY

Pořadatel zajistí dle možností 2 čisté, osvětlené a uzamykatelné šatny. Klíče budou vydány při příjezdu zástupci skupiny.

Vybavení šaten (pokud není k dispozici v šatně, tak v jejich blízkosti WC a umyvadlo s tekoucí vodou), zásuvka 220V, věšák, ramínka, příslušný počet židlí a stolů (celkem 12 osob), toaletní papír, mýdlo a celkem **6 ks froté ručníků**. V šatně Interpretů prosíme o zajištění: zrcadlo, popelník, skleničky, kelímky, otvírák na pivo a víno.

Pořadatel se zavazuje zajistit teplotu v šatnách v minimální výši 22° C. Veškeré prostory a zařízení, ve kterých se Interpreti, technika a technický doprovod pohybují, musí odpovídat předpisům o bezpečnosti a ochraně zdraví dle příslušných ČSN.

Vstup do zákulisí a do okolí šaten bude zabezpečen proti vstupu cizích osob.

## 7. CATERING - OBČERSTVENÍ

Pořadatel na své náklady zajistí občerstvení **pro technický team a Interprety /12 osob/ v tomto rozsahu:**

- 12 x láhev (1,5 l) **neperlivé** vody
- 6 x láhev (1,5l) perlivá voda
- 2 x juice 2l ( broskev, ananas, hruška, banán nebo podobné)
- 1 x láhev 2l Coca Cola
- 4 x láhev (0,75 l) **kvalitního suchého bílého vína** (tzn.: cena za kus - 200 Kč a více)
- 20 x láhev (0,5 l) 12° Plzeňského piva studeného - pokud je možnost výběru, preferujeme točené
- 6 x láhev nebo plechovka nealko pivo (Birell, Stella Artois)
- 2x plechovka Red Bull energy drink
- 1x Party Led (pytel - kostky, 5 kg)

**Jídlo – teplá večeře** - pro 12 osob v šatně kapely nebo případně v blízké restauraci  
(**večeři prosím předem konzultovat s road managerem!!!**).

Teplá večeře může být i kvalitní pizza, ale rádi bychom požádali o větší kreativitu (např.: kvalitní polévka Pho-Bo, jarní závitky jako příklad za Asijskou kuchyni..

Zároveň Vás prosíme z celkového počtu vždy **o dvě verze vegetariánské večeře**.

Prosíme NE – bagety, obložené mísy, řízky..

**1 mísa s ovocem**

**1 mísa se zeleninou**

Kelímky, skleničky, ubrousky, otvírák na pivo a víno.

**Prosíme, aby pro technický tým, který jezdí dříve, byl hned po příjezdu, k dispozici: karta neperlivé vody + 1x juice.**

**Ostatní catering si časově prosím upřesněte s roadmanagerem – XXX**

## 10. POŘADATELSKÁ SLUŽBA

Pořadatel zajišťuje pořadatelskou službu v dostatečném počtu s viditelným označením

**V případě koncertu, kdy je cena za vystoupení vyčíslena % z tržby, je Pořadatel (Pořadatelská služba) povinen zabránit vstupu do areálu či sálu neplatícím divákům.** Na koncert mají přístup platící diváci a vzájemně (mezi Agenturou a Pořadatelem) dohodnutý a omezený počet hostů na volné vstupenky.

## 11. PARKOVÁNÍ VOZIDEL SKUPINY

Pořadatel zajistí bezpečné, bezplatné a dostatečně velké místo v areálu nebo v bezprostřední blízkosti pro parkování následujícího počtu vozidel: **2 x dodávka, 2 x osobní auto**

V případě ubytování skupiny a technického týmu, parkování i v této době.

Pokud není možné zajistit parkování s ostrahou, je nutné po dohodě s roadmanagerem zajistit uschování techniky na uzamčeném a pojištěném místě a přeobjednání nosičů na druhý den.

## 12. UBYTOVÁNÍ

Pokud je uvedeno ve smlouvě, že pořadatel zajistí a uhradí ubytování – zajistí Pořadatel na své náklady adekvátní ubytování (včetně snídaně) pro Interpreta a jeho technický team dle požadavků Agentury:

Interpret: **12 osob - 6x dvoulužkový pokoj s vlastní sprchou a WC v příjemném spíš menším hotelu** nebo penziónu, s uzavřeným non-stop hlídaným parkovištěm (nebo zajistit hlídané parkoviště jinde v dosahu hotelu). **Výběr ubytování je nutno nechat odsouhlasit Agenturou.**

Adresa a typ hotelu:

.....  
Pořadatel

.....  
Agentura