

14/2018/120/15

SMLOUVA O UVEDENÍ DIVADELNÍHO PŘEDSTAVENÍ

Bláznivý Petříček

v podání herců: Vojtěcha Dyka a Tatiány Vilhelmové

mezi

Městské informační a kulturní středisko Krnov

Nám. Míru 1/14

Krnov

794 01

IČ: 00601179

DIČ: CZ00601179

a



VM ART production, s. r. o.

zastoupena jednatelem Michalem Kindlem

zapsáno u Městského soudu v Praze,

oddíl C, vložka 277570

Duškova 1041/20, Praha 5, 150 00

IČO: 06178138

DIČ: CZ06178138

uzavřely níže uvedeného dne tuto smlouvu:

I.

Úvodní ustanovení

- 1) VM ART production zastupuje divadelní hru Bláznivý Petříček pro zájezdová představení a v rámci toho je zmocněna sjednávat podmínky pro její realizaci
- 2) Pořadatel je oprávněn pořádat kulturní produkce včetně pořadů výkonných umělců.

II.

Předmět smlouvy

Smluvní strany se dohodly na realizaci divadelního představení Bláznivý Petříček za dále uvedených podmínek.

Základní údaje o vystoupení:

Místo: Městské divadlo Krnov, Mikulášská 911 /21

Den konání: 15. 5. 2018

Začátek vystoupení: 19:00

Rozsah vystoupení: 90 min bez přestávky

[Handwritten signatures and stamps]
Městské divadlo Krnov
15. 5. 2018
Krnov - A - 120
Přij.

III. Závazky smluvních stran

1) Agentura se zavazuje zajistit:

- a) aby se umělci dostavili na místo vystoupení včas a mohli tak v dohodnutou dobu zahájit své vystoupení. Agentura však neodpovídá za případné zdržení z důvodu úrazu způsobené během cesty nebo na místě vystoupení či z důvodu vyšší moci.
- b) Realizaci divadelní hry Bláznivý Petříček
- c) Technické zajištění pořadu dle RIDERU v příloze smlouvy mimo možnosti objednatele
- d) Dopravu umělců, techniky a realizačního teamu
- e) Ubytování umělců, techniky a realizačního teamu
- f) Poplatky DILIA

2) Pořadatel se touto smlouvou zavazuje zajistit (na své náklady):

- a) pódium o min. rozměrech 8 x 8 m, jež bude vyhovovat hygienickým a bezpečnostním požadavkům na vystoupení
- b) blokaci míst ve 2/3 sálu o minimálním rozměru 2,5m (šířka) a 1m (hloubka), může být i na boku sálu
- c) přítomnost místního technika, zvukaře a osvětlovače při příjezdu techniky, tj. ve 12:00
- d) ozvučení pořadu dle zaslaného RIDERU v příloze smlouvy
- e) osvětlení pořadu dle zaslaného RIDERU v příloze smlouvy
- f) pořadatel bere na vědomí, že se v průběhu představení kouří
- g) 2x uzamykatelnou řádně vybavenou šatnu + do každé z nich prosíme dát 4x balenou neperlivou vodu, obloženou mísu, šunka, salám, zelenina + pečivo pro 4 osoby, kávu a čaj.
- h) hlídané parkoviště pro 2 osobní automobily a dodávku v místě konání pořadu od příjezdu umělců na místo až do jejich odjezdu.

IV.

Sjednaná cena a její splatnost

Pořadatel je povinen uhradit na základě faktury - řádného daňového dokladu, vystaveného agenturou sjednanou cenu [REDAKCE],- Kč bez DPH. Tato cena je smluvní a zahrnuje: honoráře umělců, poplatky DILIA, dopravu, ubytování a technické dovybavení scény mimo možnosti lokace.

- 1) Sjednaná cena je splatná 14 pracovních dní před termínem konání dle čl. II této smlouvy na základě zálohové faktury vystavené ze strany agentury.
- 2) Termín provedení úhrady dle odstavce 2. je termínem fixním, tzn., že jeho marným uplynutím tato smlouva zaniká, závazky agentury zanikají. Nárok agentury na náhradu škody tím zůstává nedotčen.

V.

Ostatní ujednání

- 1) Touto smlouvou se neuděluje pořadateli svolení ke komerčnímu využití jmen, podobizen, obrazových snímků a obrazových či zvukových záznamů, či jiných projevů osobní povahy obou herců.
- 2) Při představení platí přísný zákaz fotografování, o této skutečnosti je pořadatel povinen informovat diváky formou informačních vývěsek před vstupem do sálu, nebo formou audio spotu před začátkem představení.
- 3) V případě zrušení akce ze strany pořadatele ve lhůtě kratší před datem konání uměleckého výkonu dle čl. II, je pořadatel povinen uhradit Agentuře náhradu ve výši 50% sjednané ceny za vystoupení jako storno poplatek.
- 4) Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídatelné události, ležící mimo smluvní strany, například přírodní katastrofa, epidemie, úřední zákaz apod. nebo z důvodu nepředvídatelné a neodvratitelné události na straně vystupujícího výkonného umělce, např. vážné onemocnění, úraz, úmrtí v rodině atd., má kterákoliv smluvní strana právo od této smlouvy odstoupit, a to bez nároku na úhradu vynaložených nákladů. Smluvní strana, jež od smlouvy odstupuje, je povinna shora uvedené skutečnosti druhé smluvní straně řádně doložit.
- 5) Neuskuteční-li se vystoupení z důvodů ležících v poměrech jedné smluvní strany, je tato smluvní strana povinna nahradit druhé smluvní straně škodu jí tím způsobenou.
- 6) Pořadatel se zavazuje, že pořad dle této smlouvy, nebude bez písemného souhlasu agentury nijak spojen s jakýmkoliv komerčním či politickým subjektem a na scéně nevystoupí kromě výkonných umělců dle bodového scénáře schváleného agenturou žádná osoba spojená s politickou stranou či jinak veřejně činná. Pro případ porušení tohoto závazku je agentura oprávněna odstoupit od smlouvy a požadovat na

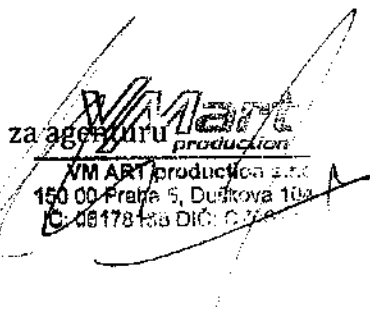
pořadatelé smluvní pokutu ve výši sjednané ceny dle čl. IV této smlouvy. Uhrazená cena bude považována za uhrazenou smluvní pokutu.

VI. Závěrečná ujednání

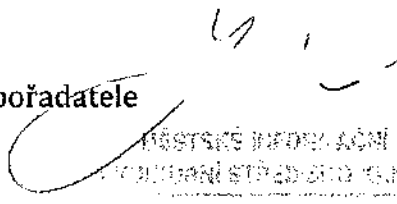
- 1) Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti podpisem obou smluvních stran, její změny a doplňky musí mít písemnou formu a musí být podepsány oběma smluvními stranami.
- 2) Tato smlouva byla sepsána ve dvou vyhotoveních, po jednom pro každou ze smluvních stran.
- 3) Smluvní strany se zavazují, že o všech důvěrných a utajovaných informacích a skutečnostech, o kterých se dozví v průběhu vzájemné spolupráce, budou zachovávat mlčení po celou dobu trvání smlouvy i po jejím skončení. Za důvěrné a utajované informace, které jsou takto jako takové označeny, anebo jsou takového charakteru, že mohou v případě zveřejnění přivodit kterékoliv smluvní straně újmu bez ohledu na to, zda mají povahu osobních, obchodních či jiných informací. Smluvní strany se každá zavazují, že důvěrné a utajované informace nebudou šířit sami ani prostřednictvím třetích osob.
- 4) Po přečtení této smlouvy obě strany potvrzují, že její obsah, ustanovení, práva a závazky v ní odpovídají jejich pravdivým a svobodným záměrům, a tato smlouva byla uzavřena na základě vzájemné dohody nikoliv ve stavu nouze, ani za nápadně nevýhodných podmínek.

V Praze dne: 16. 1. 2018

V Krnově: 5. 1. 2018

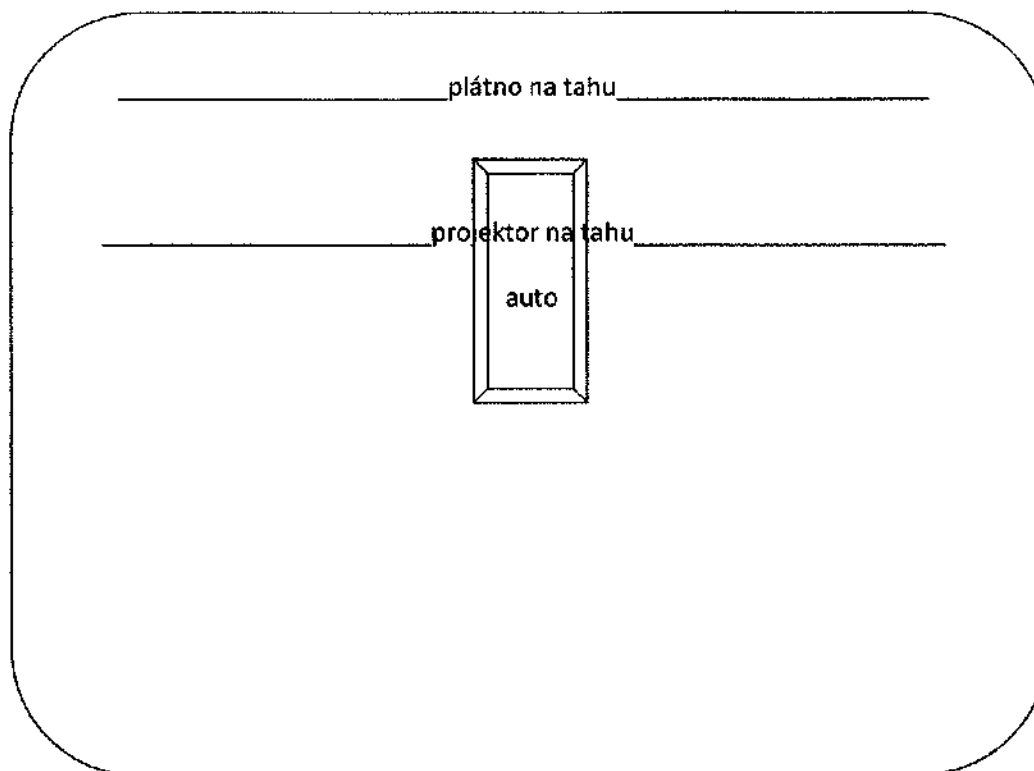

za agenturu **VM ART production**
VM ART production s.r.o.
150 00 Praha 5, Dušňkova 10a
IČ: 08178133 DIČ: C. 759

za pořadatele


Městské informační úřad
Městské informační úřad
Městské informační úřad
Městské informační úřad

BLÁZNIVÝ PETŘÍČEK plán scény pro zájezd

černý horizont po celé ploše – uprostřed průchod pro herce do zákulisí



Šířka jeviště min 10 metrů / Hloubka jeviště min 12 metrů./ Výška jevištního prostoru min 6 metrů

Umístění projektoru: na tahu, nebo lávce, v otočně polohovatelné konstrukci v horizontální ose.
(možnost sklopit směrem dolů)

Ohnisko objektivu:

vertikální vzdálenost od spodní hrany plátna 5300 mm,

horizontální vzdálenost od plátna 4500 mm

Projektor: 6500 ANSI, Native resolution: 1024X768 (SANYO PLC XP 100L)

objektiv: širokoúhlý, Throw Distance Ratio 0.81 : 1 (SANYO LNS-W32E).

Pokud není tento druh projektoru/objektivu k dispozici, konzultujte s produkcí.

Projektor musí být napojen do technické kabiny (osvětlovač), PC/projektor VGA/VGA vzd. projektor.

Projekční plátno:

Vlastní, ve vlastním, kovovém rámu o rozměru 6x4 metry. Trojbodový závěs na tah, nebo lávku.

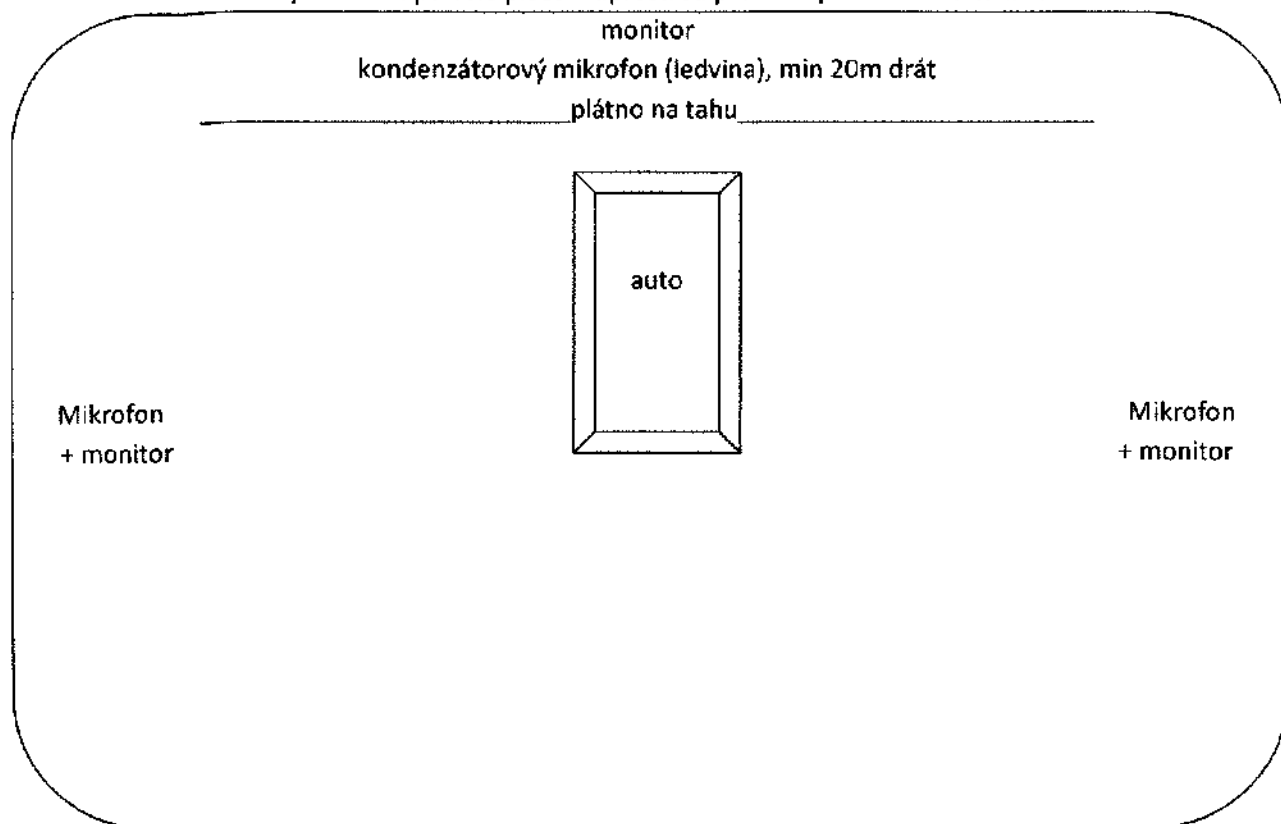
POZOR!

Technické zázemí musí být v sále, ne v oddělené světelné/zvukové kabině.

Osvětlovač, zvukař a VJ během obsluhy představení mezi sebou komunikují, stejně jako komunikují s herci na jevišti a musí se tedy vzájemně slyšet

BLÁZNIVÝ PETŘÍČEK plán zvuku pro zájezd

černý horizont po celé ploše – uprostřed průchod pro herce do zákulisí



- 2x zpěvový mikrofon + stativ s dvoudílným ramenem
- 1x kondenzátorový mikrofon (kardioida) s držákem, bez stativu, s minimálně 20m KVALITNÍM kabelem s profesionálními XLR konektory
- 4x D.I. box pro připojení dvou stereovstupů ze dvou notebooků (3,5 jack)
 - hall efekt s možností posílání hallu do monitorů
 - 3x monitor min 300W RMS
 - ozvučení odpovídající charakteru a velikosti sálu

Input list:

- 1 - mikrofon v levé části jeviště
- 2 - mikrofon v pravé části jeviště
- 3 - kondenzátorový mikrofon
- 4 - x
- 5, 6 - Sound L, R
- 7, 8 - Video L, R
- + návrat z hallu

Output list:

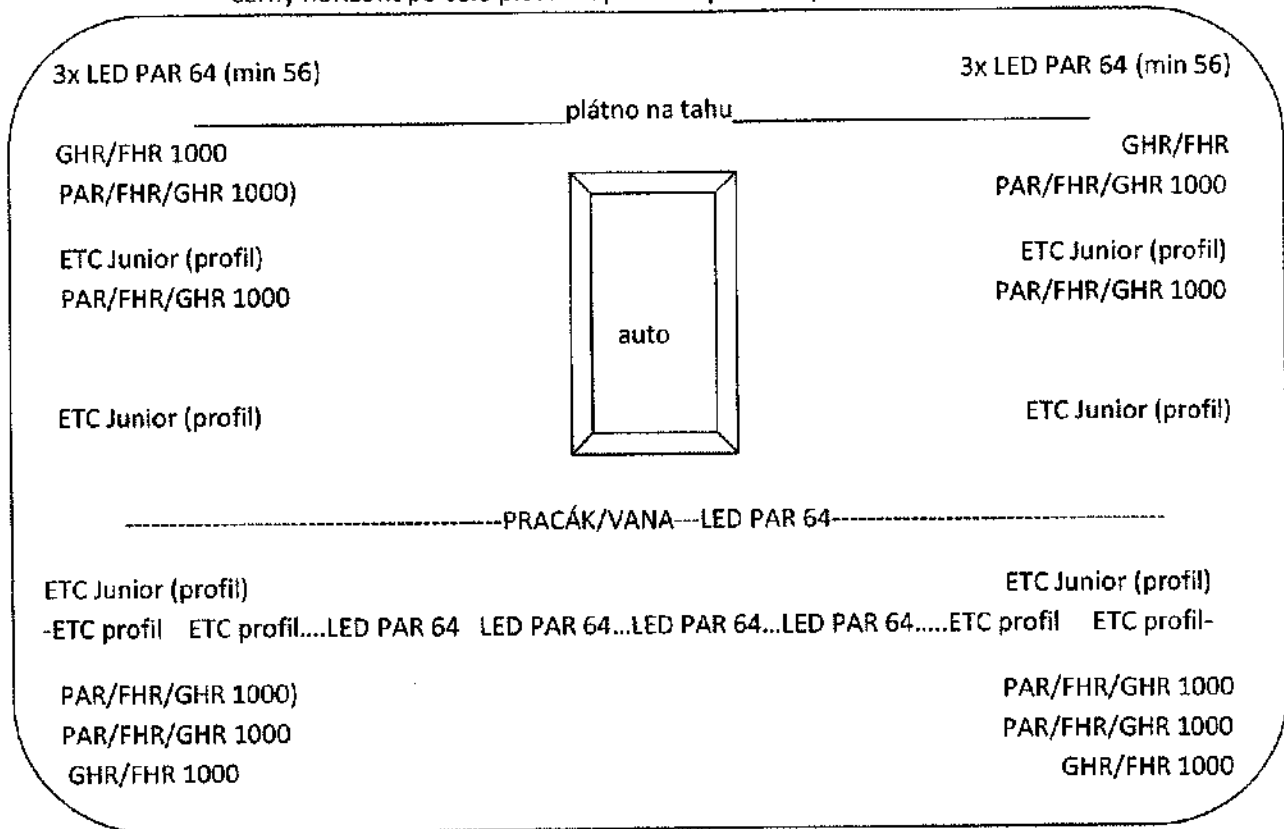
- AUX 1 - monitor u mikrofonu v levé části jeviště
- AUX 2 - monitor u mikrofonu v pravé části jeviště
- AUX 3 - monitor za plátnem na středu jeviště
- MAIN L, R - do hlavních reproduktorů v sále

Zvuková, světelná i videorežie musí být u sebe.

Režie musí být umístěna v sále, součástí hry je i kontakt herců s techniky - tj. musí se "živě" slyšet.

BLÁZNIVÝ PETŘÍČEK plán světel pro zájezd

černý horizont po celé ploše – uprostřed průchod pro herce do zákulisí



GHR/FHR 1000... ETC profil... GHR/FHR 1000

Spot/profil 1000W v zadní části hlediště

.....T
Technické asistence na místě:

1 místní osvětlovač, 1 místní zvukař, 1 místní technik k instalaci projektoru a plátna.

Po instalaci a propojení všech světel, vyhradit na programování světelných kompozic cca 2 hodiny.

.....
Pokud nejsou k dispozici světla LED, konzultujte s produkcí.

Musí být dodrženy pozice umístění světel podle nákresu.

Všechna světla musí být umístěná z vrchu, nad hracím prostorem, ne na zemi, ne ze stran.