

Smlouva o pohostinském divadelním vystoupení č. 10/2017

ve smyslu ustanovení § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb. občanský zákoník. v platném znění.

Níže uvedeného dne, měsíce a roku uzavírají na základě projevené vůle smluvní strany:

1. Zhotovitel / umělec

BALET PRAHA o.p.s.

se sídlem v ul. Wolkerově 24/3, 160 00 Praha 6

zastoupena ve věcech smluvních Mgr. Ladislavou Jandovou, ředitelkou

IČO: 28723724, DIČ: CZ28723724

bankovní spojení: [REDACTED]

/dále jen zhotovitel/

a

2. Pořadatel / objednatel

Centrum kultury města Písek

se sídlem nábř. 1.máje 1605, 397 01 Písek

zastoupené Mgr. Josefem Kašparem, ředitelem

IČ: 71294619, DIČ: CZ71294619

Bankovní spojení: [REDACTED]

/dále jen pořadatel/

tuto smlouvu o pohostinském divadelním vystoupení.

I. Předmět smlouvy

Předmětem smlouvy je závazek zhotovitele/umělce spočívající v provedení celovečerního živého divadelního představení baletní inscenace „**MYSTERIUM ČASU**“ Pražským komorním baletem.

Program: MYSTERIUM ČASU (s reprodukovanou nahrávkou)

Ted² (17')

Choreografie: **Ondřej Vinklát**

Hudba: **Marek Pavlíček**

Asistent choreografie: Igor Vejsada

Návrh scénografie: Valentina Hejdová

Návrh kostýmů: Pavel Knolle

Světelný design: Karel „Karlos“ Šimek

Tančí: 2 sólisté Pražského komorního baletu

Světová premiéra: 18. 12. 2016, Vinohradské divadlo v Praze

Doprovodný film k choreografii Chvilka POEzie „Nevermore“ (8')

Chvilka POEzie (20')

Choreografie: **Marek Svobodník**

Hudba: **Jaroslav Ježek a Bedřich Nikodém**

Hudební koláž: Marek Svobodník

Asistent choreografie: Igor Vejsada

Návrh kostýmů: Pavel Knolle

Návrh scénografie: Petr Siedlaczek

Světelný design: Karel „Karlos“ Šimek

Tančí: 5 sólistů Pražského komorního baletu

Světová premiéra: 18. 12. 2016, Vinohradské divadlo v Praze

pauza 20 minut

Mysterium času (31')

Choreografie: **Hana Polanská Turečková**

Hudba: **Miloslav Kabeláč (1908 -1979) - Mysterium času, op. 31; Jan Bubák - Introdukce**

Asistent choreografie: Igor Vejsada

Návrh kostýmů a scénografie: Vladimír Houdek

Realizace kostýmů, masek a scénografie: Klára Vostárková, Karel Vostárek

Světelný design: Jakub Sloup

Tančí: 7 sólistů Pražského komorního baletu

Světová premiéra: 18. 12. 2016, Vinohradské divadlo v Praze

Účinkují: **sólisté Pražského komorního baletu (8)**

Termín vystoupení: **18. 01. 2018 v 19 hodin**

Místo vystoupení: **Divadlo Fráni Šrámka, Písek**

II. Povinnosti smluvních stran

A – Povinnosti zhotovitele:

1. Zhotovitel je povinen provést smluvené představení dle I. odst. této smlouvy řádně, ve smluveném termínu, v plném rozsahu a na odpovídající umělecké úrovni obvyklé při produkci na domácí scéně.
2. Zhotovitel je povinen zajistit umělecko-technický personál (8 sólistů, 1x baletní mistr a asistent choreografů, 1x produkce, 1x garderoba, 1x osvětlovač, 1x zvukař, 1x jevištní technik-inspiciant, 1x řidič) potřebný k řádnému provedení smluveného představení. V případě nemoci umělce, zajistí zhotovitel odpovídající náhradu.
3. Zhotovitel je povinen zajistit dekorace, rekvizity, kostýmy, příp. část světelného vybavení a další technické vybavení k provedení představení.
4. Zhotovitel je povinen zajistit osobní dopravu všech účastníků uměleckého vystoupení.
5. Zhotovitel je povinen zajistit nákladní dopravu divadelní inscenace.
6. Zhotovitel je povinen předat veškeré propagační materiály pořadateli k propagaci představení.
7. V případě použití otevřeného ohně, kouření, dýmových efektů apod. podá odpovědná osoba zhotovitele informace jevištnímu technikovi v místě hostování.
8. Zhotovitel potvrzuje, že jeho vlastní technické prostředky a elektrická zařízení používané při představení splňují podmínky ČSN-EN a mají platnou revizi těchto zařízení.
9. Zhotovitel se zavazuje respektovat vnitřní předpisy BOZP a PO pořadatele, se kterými pořadatel hostující divadlo seznámí.

B – Povinnosti pořadatele:

1. Pořadatel se zavazuje uhradit za představení celkovou částku ve výši **46.950,- Kč** (slovy: čtyřicet šest tisíc devět set padesát korun) včetně nákladů na dopravu (transportér a bus). Částka je splatná u Raiffeisenbank a.s., **č.ú.: 2872372409 / 5500** na základě faktury vystavené zhotovitelem nejpozději do dvou týdnů po uskutečnění představení.
2. Pořadatel se dále zavazuje uhradit za představení **autorské poplatky za užití děl za choreografii (Ted² 2%, Chvilka POEzie 2%, Mysterium času 2%) v celkové výši 6% z hrubých tržeb** na základě faktury vystavené zhotovitelem na základě hlášení hrubých tržeb pořadatelem nejpozději do dvou týdnů po uskutečnění představení.
3. Pořadatel se dále zavazuje uhradit za představení autorské poplatky za užití děl za hudbu společnosti Intergram ve výši cca 511,- Kč. Faktura bude vystavena Intergramem na základě hlášení zhotovitele o odehraném představení.
4. Pořadatel se zavazuje zajistit ubytování pro technickou složku zhotovitele (3 osoby – 1x jednolůžkový a 1x dvojlůžkový pokoj) v termínu od 17.1.2018 - 18.1.2018 v blízkosti divadla. Adresu ubytování pošle pořadatel zhotoviteli min. týden před termínem vystoupení.
5. Pořadatel je povinen zajistit technické podmínky obvyklé pro odehrání představení s tím, že budou vyspecifikovány v příloze č. 2 smlouvy mezi zhotovitelem a pořadatelem.
6. Pořadatel je povinen zajistit potřebný technický personál: osvětlovače, zvukaře a pomocného technika pro vykládku/nakládku dekorace a technického vybavení.
7. Pořadatel se zavazuje zajistit, že bez předchozího svolení zhotovitele nebudou pořizovány obrazové ani zvukové záznamy pohostinského představení či jeho přenos rozhlasem či televizí, s výjimkou případů povolených autorským zákonem. Pořadatel se dále zavazuje upozornit před představením, vhodnou formou návštěvníky představení na tento zákaz.
8. Pořadatel se zavazuje zajistit pro zhotovitele 8 ks volných vstupenek na uvedené představení.

III. Zvláštní ustanovení

1. Jakékoliv oznámení, které ve smyslu této smlouvy má být doručeno druhé smluvní straně, musí být písemné a musí být doručeno osobně, doporučeně poštou, faxem nebo e-mailem k rukám statutárního zástupce smluvní strany.
2. Tato smlouva může být zrušena po vzájemné dohodě obou stran. Pokud jedna ze smluvních stran podstatným způsobem poruší ustanovení této smlouvy, strana, která se porušení smlouvy nedopustila je oprávněna tuto smlouvu vypovědět a požadovat náhradu škody.
3. Tato smlouva nesmí být postoupena jakékoliv jiné straně bez předchozího písemného souhlasu všech zúčastněných stran.
4. Bude-li pohostinské představení podle této smlouvy zrušeno pro zásah prokazatelně vyšší moci (přírodní katastrofa, epidemie, občanských nepokojů nebo válek, zákonů či aktů vlád nebo státních úřadů, výbuchu nebo teroristického útoku, stávk, selhání veřejné dopravy, nebo z jakéhokoliv jiného důvodu, který ani jedna smluvní strana nemůže ovlivnit), změní se termín pohostinského představení dohodou, nebo od smluvního, dílčího ujednání obě strany odstoupí bez nároku na náhradu škody.
5. Pokud jedna ze smluvních stran jednostranně odstoupí od již podepsané smlouvy a nebude dohodnut náhradní termín plnění, bude druhou stranou účtováno odstupné. Výše odstupného se v závislosti na časovém odstupu před představením stanovuje takto:
 - a/ při zrušení smlouvy do 5 dnů před stanoveným termínem - celou smluvní částku
 - b/ při zrušení smlouvy v době delší než 5 dnů a kratší než 30 dní před stanoveným termínem – 50 % z celkové smluvní ceny.
 - c/ při zrušení smlouvy v době delší než 30 dní před stanoveným termínem – 30 % z celkové smluvní ceny.
6. Nízký počet prodaných vstupenek není důvodem ke zrušení smluvní akce.

IV. Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva vstupuje v platnost dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.
2. Tato smlouva se vyhotovuje ve dvou stejnopisech s platností originálu, po jednom pro zhotovitele a pořadatele.
3. Změny a dodatky této smlouvy jsou přípustné pouze v písemné formě a jsou označovány číselnou řadou.
4. Všechny nejasnosti vyplývající z porušení této smlouvy a vztahy výslovně neupravené touto smlouvou se řídí českými obecně závaznými předpisy platnými v době porušení povinností. Smluvní strany tímto vylučují použití § 1740 odst. 3 občanského zákoníku, který stanoví, že smlouva je uzavřena i tehdy, kdy nedojde k úplné shodě projevů vůle smluvních stran.
5. Na důkaz souhlasu s celým obsahem smlouvy, jakož i důkaz jednatelského oprávnění, určitosti, vážnosti, svobody a srozumitelnosti projevů smluvní vůle, stvrzují obě smluvní strany tyto listiny svými podpisy.

V Praze dne

V Písku dne

.....
Zhotovitel:

BALET PRAHA o.p.s.

Mgr. Ladislava Jandová, ředitelka

.....
Pořadatel:

Centrum kultury Písek

Mgr. Josef Kašpar, ředitel

Příloha č.1 - Ferman zájezdového vystoupení

- a) Termín příjezdu technické složky PKB: **17.1.2018 do 20 hodin** (vykládka, položení baletizolu, ubytování)

Termín příjezdu uměleckého souboru: **18.1.2018 do 14 hodin**

- b) Harmonogram technické přípravy, světelné a zvukové zkoušky: **18.1.2018 od 8 - 15 hodin**

Harmonogram prostorové a zvukové zkoušky: **18.1.2018 od 15 – 18 hodin**

Technické korekce a vytření baletizolu: **18.1.2018 od 18 – 18:30 hodin**

- b) Název, adresa a rozpis ubytování - technická složka PKB: 1x jednolůžkový a 1x dvojlůžkový pokoj (3 osoby):

Příloha č.2 - Technické podmínky

Jeviště

- Velikost jeviště minimálně 9 x 9 m, tj. hloubka x šířka mezi portály.
- Vykližené jeviště bez praktikáblů, čistý povrch bez nerovností připraven k položení baletizolu, který přiveze soubor sebou.
- Základní horizont v černé barvě, boční šály v černé barvě.
- Vykližené průchozí prostory po levé a pravé straně jeviště, taktéž za horizontem.
- Volné min. 2 tahy pro dekoraci a světla k použití.
- Funkční inspičientské zařízení (Intercom) mezi scénou, světelnou a zvukovou režii.

Přístup na jeviště

- Dne **18.1.2018** umožnit přístup na jeviště **od 08 do 19 hodin** (vyložení dekorací, rekvizit, technická příprava, zvuková, světelná a prostorová zkouška na představení)

Technická příprava představení

- Během přípravy představení je nutná přítomnost jevištního mistra.
- Zajistit vytření baletního koberce hodinu před představením, resp. po ukončení prostorové zkoušky.
- Během představení je nutná asistence oponáře a jevištního mistra, zvukaře ve zvukové kabině a osvětlovače v osvětlovací kabině.
- Zajistit výpomoc 1 - 2 místních techniků při vykládání a nakládání technického vybavení a dekorací před i po představení.

Zvukové vybavení

- Hlediště: PA odpovídající velikosti prostoru a počtu diváků, min. 2x 500W
- Jeviště: Monitory min. 2x 250W
- Profesionální mixážní pult (min. 8 vstupů, 4 - pásmové EQ, 2x AUX)
- Připojení vlastního kartového přehrávače (2x XLR nebo 2x velký jack)
- 1x CD přehrávač s Auto-Cue nebo Auto-Pause.
- Možnost připojení dalšího přehrávače nebo notebooku.
- Během technické přípravy a celého představení je nutná přítomnost zvukového mistra

Světelné vybavení

- Minimálně 48 regulovaných nezávislých okruhů.
- Neobsazené regulované okruhy pro použití na podlaze jeviště.
- Jednotlivé okruhy osazeny reflektory typu PC nebo Fresnel.
- Plošné reflektory pro barvení scény v **červené** a **modré** barvě.
- Reflektory umístěné na následujících pozicích:
 1. hlediště čelní / hlediště levé / hlediště pravé / jevištní most
 2. portál levý / portál pravý
 3. boční lávka levá / boční lávka pravá
- Řízení stmívačů protokolem DMX512 – připojení vlastního pultu.
- Při použití stávajícího pultu možnost použít minimálně 20 submasterů.
- Nutností je dostatečný počet kabelů.
- Během technické přípravy a představení je nutná přítomnost mistra osvětlení.

Šatny

- Minimálně 1x šatna se sprchami – ženy, 1x šatna se sprchami - muži, dále 2 šatny bez sprch / WC, žehlicí prkno s žehličkou.
- Uklizená a vytopená místa představení (šatny a jeviště).
- Občerstvení (minerálky).

Kontakt – technická složka:

Monika Petrušková (mistr světla), tel. 773 973 123, email: petruskova@balet-praha.cz

Tomáš Kučera (mistr zvuku), tel. 604 641 270, email: kucera@balet-praha.cz