**SMLOUVA O PROVEDENÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU**

**č. SD-2017/032**

**Česká filharmonie, příspěvková organizace**,se sídlem Alšovo nábřeží 12, 11001 Praha 1

zastoupená Mgr. Robertem Hančem, generálním manažerem ČF (dále jen ČF)

IČO 00023264 / DIČ 001-00023264

(dále jen ČF)

a

**Umělec: Barocco sempre giovane, o.p.s.**

Se sídlem: Pardubice, Zelené předměstí, Sukova třída 1260, PSČ 520 02

Zapsaná v rejstříku obecně prospěšných společností, vedeného Krajským soudem

v Hradci Králové, oddíl O, vložka 230

IČ: 288 13 201

xxxxxxxxxxxxxx

Zastoupená: Mgr. Josef Krečmer, ředitel o. p. s.

(dále jen „Pořadatel“)

uzavírají podle zákona č. 89/2012 Sb., Občanského zákoníku tuto smlouvu:

1. **Předmět smlouvy**
2. Předmětem této smlouvy je živé provedení hudebního díla orchestrem ČF, které vytvoří osobně a veřejně za dále uvedených podmínek (dále jen „Dílo“). Za řádné provedení Díla zaplatí Pořadatel ČF odměnu.
3. Datum a čas: **14. 3. 2018 v 19.00 hodin** (Slavnostní koncert k založení Československé republiky)
4. Místo konání: **Tipsport Arena**, Sukova tř. 1735, 530 02 Pardubice I
5. Program: **B. Smetana: Má vlast, cyklus symfonických básní** (bez přestávky)
6. Zkoušky: 13. 3. 2018 13.30-16.30 zkouška orchestru Praha, Rudolfinum

14. 3. 2018 17:00-18:00 akustická zkouška Tipsport Arena, Pardubice

1. Ostatní účinkující: **Petr Altrichter** – dirigent (na základě separátní smlouvy uzavřené s pořadatelem)

**II. Odměna, platební a finanční podmínky**

* 1. ČF náleží za provedení Díla, které je předmětem této smlouvy, odměna ve výši

**900.000,- Kč** (slovy: *devětsettisíc korun českých*)

* 1. Odměnu poukáže Pořadatel ČF na základě faktury, kterou mu ČF vystaví, a to nejpozději do 14 dnů od provedení Díla dle této smlouvy, se splatností 14 dnů ode dne doručení faktury Pořadateli.
  2. Součástí odměny dle čl. II/1 této smlouvy jsou honorář ČF, veškeré náklady na dopravu orchestru po trase Praha – Pardubice a zpět, přeprava nástrojů a notový materiál.

**III. Práva a povinnosti smluvní stran**

1. Pořadatel se zavazuje, že zajistí na základě včasných požadavků ČF na svůj náklad všechny technické předpoklady pro řádný průběh uměleckého vystoupení, včetně akustické zkoušky (podium o velikosti 16 x 10 m opatřené všemi nezbytnými bezpečnostními prvky s elevací dle požadavků ČF, potřebný počet notových pultů a židlí, dirigentský stupínek a dirigentský pult, osvětlení, zamykatelné šatny (s ostrahou) a sociální zařízení pro orchestr – oddělené šatny pro pány a dámy, samostatné zamykatelné šatny pro dirigenta, koncertního mistra a produkci, voda/káva/čaj, případně další lehké občerstvení v místě konání koncertu, parkování pro autobusy a nákladní auta s nástroji, dále potřebný technický / manipulační personál – 5 osob). ČF se zavazuje o podrobných požadavcích informovat Pořadatele alespoň 2 měsíce před datem provedení Díla dle čl. I. této smlouvy prostřednictvím e-mailu.
2. Pořadatel dále zajistí ozvučení koncertu firmou se zkušenostmi v oblasti zvučení klasické hudby a zajistí zvukového mistra, který je odborníkem na tuto problematiku. Finální výběr firmy a zvukového mistra bude odsouhlasen ČF.
3. Pořadatel předá ČF 10 ks čestných vstupenek na koncert, 10 výtisků programů, 3 plakáty pro archiv ČF a zašle ČF případné ohlasy v tisku.
4. Pořadatel se zavazuje, že bez předchozího písemného povolení ČF neuskuteční žádné obrazové, zvukové a/nebo zvukově obrazové přenosy/záznamy, resp. neudělí svolení k užití uměleckého výkonu třetí osobě. Jakékoliv přenosy nebo záznamy tohoto druhu (mimo výslovně uvedený souhlas podle bodu III/4) této smlouvy budou předmětem zvláštních smluv. Pořadatel se dále zavazuje, že zajistí zákaz pořizování obrazových, zvukových a/nebo zvukově obrazových přenosů/záznamů uměleckého výkonu návštěvníkům předmětných koncertů, a to zřetelnou formou (vývěsky, hlášení bezprostředně před začátkem koncertu) v místě konání koncertu.
5. ČF uděluje Pořadateli souhlas s pořizováním obrazových či zvukově obrazových záznamů vystoupení ČF pouze pro reportážní a dokumentační účely, a to pouze akreditovanými osobami prostřednictvím Pořadatele.
6. Pořadatel splní všechny náležitosti nezbytné k pořádání veřejné produkce a uhradí veškeré provozovací a případné další poplatky (OSA, …) ve smyslu platných předpisů.
7. ČF se zavazuje dodat Pořadateli informační materiály potřebné k propagaci koncertu (dle předchozí specifikace Pořadatele).
8. Smluvní strany si určují k vzájemnému styku při plnění Smlouvy následující kontaktní osoby:

Za Pořadatele: Josef Krečmer, telefon xxxxxxx, e-mail xxxxxxxxxx

Pavel Novotný, telefon xxxxxxxxx, e-mail xxxxxxxxxx

Za ČF: Anna Moravcová, telefon xxxxxxx, e-mail xxxxxxxxxxx

**IV. Odstoupení od smlouvy**

1. Smluvní strany mohou od smlouvy odstoupit pro nepředvídatelné okolnosti, které nastaly bez jejich zavinění a pro které na nich nelze spravedlivě požadovat plnění vyplývající z této smlouvy. Důvody odstoupení od smlouvy musí být druhé ze smluvních stran oznámeny neprodleně, jakmile se o nich první strana dozví.
2. V případě, že Pořadatel kdykoli po podpisu této smlouvy zruší svou objednávku na provedení výše uvedeného uměleckého výkonu, zaplatí Pořadatel ČF vedle náhrady vynaložených nákladů ještě celý honorář.
3. V případě, že se ČF z jakéhokoliv důvodu (vyjma nemoci či fyzických obtíží, nebo nevyhnutelných překážek, které Pořadatel uzná za dostatečné a odpovídající) nedostaví a neodvede výkon podle této smlouvy, je ČF povinna zaplatit všechny zvláštní náklady na uhrazení jejího zastoupení a na veškeré ostatní prokazatelné výdaje.

**V. Závěrečná ustanovení**

1. Práva a povinnosti touto smlouvou neupravené se řídí příslušnými ustanoveními zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, ve znění pozdějších předpisů a zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

1. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisů oběma smluvními stranami a účinnosti uveřejněním v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb., ve znění pozdějších předpisů. Uveřejnění této smlouvy v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb., ve znění pozdějších předpisů, provede ČF. Obě smluvní strany berou na vědomí, že nebudou zveřejněny pouze ty informace, které nelze poskytnout podle předpisů upravujících svobodný přístup k informacím. Považuje-li Pořadatel některé informace uvedené v této smlouvě za informace, které nemohou nebo nemají být zveřejněny v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., je povinen na to ČF současně s uzavřením této smlouvy písemně upozornit.
2. Veškeré změny a doplňky této smlouvy mohou být provedeny pouze formou písemných dodatků podepsanými oběma Smluvními stranami.
3. Smluvní strany se dohodly, že veškeré nejasnosti či spory z této smlouvy vyplývající a v souvislosti s ní budou řešit především vzájemným jednáním s cílem dosažení řešení přijatelného pro obě Smluvní strany. Pokud Smluvní strany nemohou vyřešit takový spor, bude tento spor řešen prostřednictvím příslušného českého soudu v souladu se zákonem č. 99/1963 Sb., Občanský soudní řád, ve znění pozdějších předpisů.
4. Žádná ze Smluvních stran není oprávněna postoupit jakákoliv svá práva a povinnosti z této smlouvy na třetí osobu bez předchozího písemného souhlasu druhé Smluvní strany.
5. Tato smlouva je sepsána ve dvou (2) vyhotoveních, z nichž obě Smluvní strany obdrží po jednom výtisku.
6. Smluvní strany shodně prohlašují, že se seznámily s obsahem této smlouvy a na důkaz svobodné, vážné a omylu prosté vůle připojují své vlastnoruční podpisy.

V Praze V Pardubicích

Dne…………………………… Dne …………………………..

....................................................... ...............................................................

za Českou filharmonii za Barocco sempre giovane o.p.s.

**Mgr. Robert Hanč Mgr. Josef Krečmer**

generální manažer ředitel společnosti

Vyhotovila a za správnost ručí: Anna Moravcová, vedoucí Oddělení koncertů a projektů v ČR