

Smluvní strany:

**Collegium Bohemicum, o.p.s.**

sídlo: Masarykova 1000/3, 400 01 Ústí nad Labem  
jednatel: PhDr. Petr Koura, Ph.D., ředitel  
e-mail:  
IČ: 27309231  
DIČ: CZ27309231  
bankovní spojení:  
zápis: Krajský soud v Ústí nad Labem, oddíl O, vložka č. 210

*dále jen „objednatel“, na straně jedné,*

a

**PROJEKTIL ARCHITEKTI s.r.o.**

sídlo: Praha 5, Malátova 395/13, PSČ 150 00  
jednatel: Doc. ak.arch. Roman Brychta, jednatel společnosti  
e-mail:  
IČ: 27118436  
DIČ: CZ27118436  
bankovní spojení:  
zápis v obch.rejstříku: Městský soud v Praze, oddíl C, vložka č. 97638.

*dále jen „zhotovitel“, na straně druhé,*

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto

## **SMLOUVU O DÍLO**

uzavřená podle ustanovení § 2586 a násl. zák. č. 89/2012 Sb. v platném znění (Občanský zákoník)

### **PREAMBULE**

1. Tato smlouva o dílo je mezi smluvními stranami uzavřena na podkladě přímého zadání týkající se expozice „Collegium Bohemicum, o.p.s. – výstavba muzejní expozice Naši Němci“. Zhotovitel již provedl zhotovení Projektové dokumentace expozice Collegium Bohemicum, o.p.s. – výstavba muzejní expozice Naši Němci“, a to na základě smlouvy o dílo ze dne 25. 11. 2011, ve znění pozdějších dodatků (dále též „Původní projektová dokumentace“).
2. Zhotovitel prohlašuje, že činnosti, které jsou předmětem jeho plnění podle této smlouvy, spadají do předmětu jeho podnikání a má veškerá potřebná oprávnění k jejich provádění. Pro tyto činnosti je plně kvalifikován, bude je vykonávat samostatně, pod vlastním jménem, na vlastní odpovědnost, prostřednictvím svých zaměstnanců, kterými disponuje v potřebném počtu a kvalifikační skladbě.
3. Zhotovitel prohlašuje, že mu výkon činností nebyl dočasně soudem pozastaven nebo zakázán podle zákona č. 418/2011 Sb., o trestní odpovědnosti právnických osob a řízení proti nim.

### **Článek I.**

#### **Předmět smlouvy**

- 1.1. **Předmětem této smlouvy** je závazek zhotovitele k provedení díla v rozsahu a za podmínek daných touto smlouvou, a to v etapách a ve specifikaci dle této smlouvy, a

závazek objednatele k zaplacení smluvní ceny za provedení tohoto díla. Předmětné dílo se dále touto smlouvou označuje jako „dílo“ nebo „Předmět plnění“.

## 1.2. Předmět plnění je rozdělen na následující části - etapy:

### 1.2.1. Úprava stávající projektové dokumentace a další činnosti:

- a) aktualizace části projektu audio-video vybavení;
- b) aktualizace části projektu osvětlení;
- c) celková revize architektonicko-stavební části výstavy a začlenění do stávající projektové dokumentace;
- d) revize obsahové části za účasti autorů výstavy (kurátor, historik);
- e) vizuální manuál loga výstavy a jeho uvedení v širším kontextu výstavy

### 1.2.2. Spolupráce při výběru dodavatele výstavy:

- a) zpracování reakcí na dotazy od uchazečů ve výběrovém řízení;
- b) účast v hodnotící komisi a odborné komentáře k hodnocení nabídek.

## 1.3. Zhotovitel se zavazuje, že dílo bude provedeno podle této smlouvy, v souladu s pokyny a podklady, které objednatel zhotoviteli podle této smlouvy předal, zejména se jedná o:

- Harmonogram zapojení týmu kurátora a historiků
- Požadavky k aktualizaci dokumentace pokud takové jsou

a v průběhu provádění díla předá, a to včetně jejich pozdějších změn, doplnění a upřesnění. Zhotovitel se dále zavazuje, že provedené dílo bude plně provozuschopné a splňující relevantní požadavky obecně závazných předpisů, obecných technických požadavků vč. norem a dle pokynů objednatele, jakož i podle objednatel odstouhlasených vizuálů. Zhotovitel se dále výslovně zavazuje, že dílo bude prováděno a provedeno v termínech podle této smlouvy. Zhotovitel výslovně prohlašuje, že veškerou jemu předanou zadávací dokumentaci překontroloval a tuto s plnou odpovědností přijímá, objednatel nenese žádnou odpovědnost za případné vady této dokumentace, které mají nebo mohou mít jakýkoliv vliv na provedení díla jakož i na její funkčnost.

## **Článek II.**

### **Projektové dílo a jeho změny, zvláštní výkony zhotovitele**

#### **2.1. Úprava stávající projektové dokumentace a další činnosti**

2.1.1. Touto smlouvou se zhotovitel zavazuje pro část - aktualizace části projektu audio-video vybavení (dále jen „AAV“):

- A) Revize Původní projektové dokumentace v části audio video;
- B) Návrh aktualizace a samotná aktualizace dle současných technologických možností a standardů audio a video technologií a začlenění do Původní projektové dokumentace.

2.1.2. Touto smlouvou se zhotovitel zavazuje pro část - aktualizace části projektu osvětlení (dále jen „AO“):

- A) Revize Původní projektové dokumentace v části osvětlení;
- B) Návrh aktualizace a samotná aktualizace dle současných technologických možností a standardů osvětlovacích technologií a začlenění do Původní projektové dokumentace.



2.1.3. Touto smlouvou se zhotovitel zavazuje pro část - revize obsahové části projektové za účasti autorů výstavy (kurátor, historik) (dále jen „ROR“):

- A) Konzultace celkového projektu s objednatelem označeným kurátorem výstavy a s objednatelem označeným historikem výstavy;
- B) Zapracování případných připomínek kurátora a historika výstavy do Stávající projektové dokumentace, odsouhlasených objednatelem.

2.1.4. Touto smlouvou se zhotovitel zavazuje pro část - celková revize architektonicko-stavební části výstavy a začlenění do stávající projektové dokumentace (dále jen „CR“):

- A) Revize Původní projektové dokumentace v jejím celém obsahu;
- B) Návrh aktualizace a samotná aktualizace dle současných technologických možností a standardů v oblasti expoziční činnosti a celkové zapracování do Původní projektové dokumentace, jakož i vytvoření aktuální celkové projektové dokumentace, ve které současně bude zapracována část AAV a AO a CR a ROR (dále též „Aktuální projektová dokumentace“).

2.1.5. Touto smlouvou se zhotovitel zavazuje pro část - manuál loga výstavy a jeho uvedení v širším kontextu výstavy

- A) Příprava grafického manuálu a loga výstavy v souladu s širším kontextu výstavy;
- B) Finalizace grafického manuálu a loga výstavy podle případných připomínek a komentářů objednatele.

2.2. Zhotovením projektového díla se rozumí **zhotovení všech projektů, podkladů nezbytných pro naplnění uvedeného stupně a rozsahu projektové dokumentace (PD) a vykonání všech s tím nezbytně souvisejících činností**, to vše v souladu s touto smlouvou a všemi jejími přílohami a v souladu se všemi dotčenými obecně závaznými právními předpisy, mezi něž patří zejména:

- předpisy a normy upravující provádění projektových prací;
- předpisy a normy upravující technické a technologické standardy projektovaných výkonů;
- předpisy všeobecně správní.

### 2.3. Realizace předmětu plnění, použití subdodavatelů

- a) Zhotovitel se zavazuje, že předmětné projektové dílo zhotoví v souladu se zadáním a v úplnosti dle této smlouvy, a to s vynaložením veškeré odborné péče, jakou je možno od něho jako od odborné firmy spravedlivě požadovat, ve výborné kvalitě, bez vad a nedodělků a při dodržení všech norem a právních předpisů k dílu se vztahujících.
- b) Zhotovitel bude projektové dílo realizovat jak sám, tak i prostřednictvím svých **odborných subdodavatelů**, jejichž výběr je na jeho úvaze a zodpovědnosti. K výběru subdodavatelů nepotřebuje zhotovitel souhlas objednatele, odpovídá však objednateli za kvalitu a odbornost jejich práce tak, jako by plnil sám.

### 2.4. Změny a doplnění projektového díla

Změnami a doplněními projektového díla (dále jen „změny“) se rozumí jednak změny týkající se rozsahu nebo věcného obsahu dosavadních (tj. již zasmulvněných) prací a výkonů, jednak doplnění spočívající v přidání nových (tj. doposud nezasmulvněných) prací a výkonů. Jedná se zejména o následující případy:

- a) zvětšení nebo zmenšení rozsahu nebo změna věcného obsahu některých dosavadních prací a výkonů;
- b) vynětí (tj. úplné odebrání) některých dosavadních prací a výkonů;

c) přidání některých nových prací a výkonů.

2.5. Změnami projektového díla podle čl. 2.4. vznikají **vícepráce** nebo **méněpráce**. Vícepracemi se rozumějí práce a výkony, kterými se původně sjednané dílo a/nebo jeho rozsah věcně a/nebo kvantitativně rozšiřují. Méněpracemi se rozumějí práce a výkony, kterými se původně sjednané dílo a/nebo jeho rozsah věcně a/nebo kvantitativně omezují.

2.6. Rozhodnutí objednatele o případném **zmenšení rozsahu** nebo o **vynětí** některých dosavadních prací a výkonů je zhotovitel povinen akceptovat a je účinné doručením písemného oznámení objednatele ve formě změnového listu, ve kterém jsou dotčené práce a výkony specifikovány. Dopad do ceny bude kalkulován a zasmulvněn odpovídajícím dodatkem ke smlouvě. Rozhodnutí o zmenšení rozsahu díla nebo o vynětí některých prací a výkonů však nelze platně učinit ve fázi, kdy příslušné práce a výkony byly již zhotovitelem prokazatelně realizovány.

2.7. Případné **zvětšení rozsahu** některých dosavadních prací a výkonů nebo **přidání některých nových prací a výkonů** musí být výsledkem dohody smluvních stran a musí být zasmulvněno odpovídajícím dodatkem ke smlouvě. Takový dodatek musí být uzavřen ještě před tím, než mají být práce na požadované změně započaty. Před uzavřením smluvního dodatku není objednatel oprávněn započítí takových prací požadovat a zhotovitel není povinen takový požadavek objednatele akceptovat. V případě, kdy vícepráce budou zhotovitelem realizovány bez příslušného dodatku, nevzniká zhotoviteli nárok na jejich úhradu.

2.8. Pokud objednatel požádá o **věcnou změnu** (změnu věcného obsahu) projektového díla, je zhotovitel povinen požadavek akceptovat, je-li požadovaná změna proveditelná a přípustná z hlediska dotčených právních předpisů a norem. Bude-li však požadavek na věcnou změnu uplatněn až ve fázi, kdy dílo nebo jeho část dotčené(á) požadovanou změnou bylo(a) již zhotoveno(a), považují se práce a výkony zhotovitele realizující vyžádanou změnu rovněž za vícepráce a jako takové budou v příslušném smluvním dodatku označeny a kalkulovány. Nárok zhotovitele na zaplacení již zhotoveného díla, dotčeného změnou, není vyžádanou změnou dotčen.

2.9. Dodatek ke smlouvě vyplývající z případných výše uvedených změn a doplnění díla musí být vždy písemný, nabývající platnosti a účinnosti oboustranným podpisem. Smluvní strany jsou povinny v dodatku přesně specifikovat příslušné více- nebo méněpráce vyplývající z požadované změny díla, včetně jejich ocenění a případných dopadů do dalších smluvních podmínek, zejména do termínu plnění.

2.10. Cena více- a méněprací bude sjednána dodatkem.

### **2.11. Spolupráce při výběru dodavatele výstavy**

2.11.1. Zpracování reakcí na dotazy od uchazečů ve výběrovém řízení bude provedeno až na základě písemné žádosti (včetně e-mailu) objednatele, a to ve fázi výběru dodavatele (výrobce) vybavení expozice podle Aktuální projektové dokumentace;

2.11.2. Z účast v hodnotící komisi a odborné komentáře k hodnocení nabídek od uchazečů ve výběrovém řízení bude provedeno až na základě písemné žádosti (včetně e-mailu) objednatele, a to ve fázi výběru dodavatele (výrobce) vybavení expozice podle Aktuální projektové dokumentace v příslušném zadávacím řízení dle platné legislativy (zejména zákona o zadávání veřejných zakázek).



### **Článek III.**

#### **Projektové výstupy, forma, množství, vícetisky**

- 3.1. Zhotovené projektové dílo předá zhotovitel objednateli ve formě **tištěných a digitálních projektových výstupů** takto:
  - a) Aktuální projektová dokumentace bude vyhotovena v 6-ti vyhotoveních pouze pro objednatele, a to v tištěné i elektronické podobě.
- 3.2. Pokud jde o digitální podobu projektového díla, tato bude částečně citovatelná a pro tento účel je stranami dohodnut následující **software** v citovaných nebo vyšších verzích, resp. následující **formáty souborů** (dále jen „*softwarové prostředí*“): celá kompletní výkresová dokumentace v – pdf. souborech, grafika – pdf. souborech, texty – doc; tabulky – xls; případné ruční zákresy či kopie – jpg nebo tif nebo pdf; výkaz výměr a specifikace – xlsx.
- 3.3. Počty paré uvedené v čl. 3.1. jsou zahrnuty v ceně díla podle čl. V. této smlouvy. Zhotovení dalších tištěných nebo digitálních paré (dále jen „*vícetisky*“) je víceprací kalkulovanou podle čl. 2.10. této smlouvy.

### **Článek IV.**

#### **Termíny zhotovení projektového díla**

- 4.1. Etapa Úprava stávající projektové dokumentace a další činnosti:

Lhůta pro realizaci díla v rámci etapy **Úprava stávající projektové dokumentace dle ustanovení čl. II. odst. 2.1.** nejpozději do **140 pracovních dnů** od podpisu této Smlouvy bez započtení času kontroly objednatele.

- 4.2. Etapa Spolupráce při výběru dodavatele výstavby:

Lhůta pro realizaci činností v této etapě bude stanovena dle aktuálních požadavků a pokynů objednatele tak, aby bylo zajištěno splnění lhůt v příslušném zadávacím řízení dle obecně závazných právních předpisů (zejména zákona o zadávání veřejných zakázek).

- 4.3. Termíny podle čl. 4.1. a 4.2. platí za předpokladu, že objednatel řádně a včas dodal veškeré podklady a poskytl veškerou součinnost, které jsou pro zhotovení díla či předemné etapy díla nezbytné a na jejichž dodání a poskytnutí se smluvní strany prokazatelně dohodly. To platí nejen pro podklady předkládané objednatelem zhotoviteli spolu s podpisem této smlouvy nebo v určité lhůtě po tomto podpisu, ale i pro podklady a součinnost, jejichž nutnost popřípadě vyvstane až následně v průběhu plnění a povinnost objednatele je zhotoviteli dodat, resp. poskytnout k určitému datu, bude písemně zachycena v zápisu. Případné zpoždění s dodáním nezbytných podkladů jde k tíži objednatele podle čl. 4.5.
- 4.4. Prodlení objednatele s plněním kterékoli z jeho povinností podle předcházejícího odstavce má vliv na plnění povinností zhotovitele podle smlouvy jen v případě, kdy (i) to z okolností a z povahy porušené povinnosti objektivně vyplývá a (ii) kdy zhotovitel na důsledky prodlení objednatele upozornil v souladu s předcházejícím odstavcem.
- 4.5. Termíny podle čl. 4.1. až 4.6. se prodlužují o totožný počet dnů jako činí prodlení objednatele s předložením podkladů a poskytnutím součinnosti podle čl. 4.4.

5.9. Zhotov:  
sprá:  
úř:  
5.

## Článek V. Cena a platební podmínky

- 5.1. **Celková cena** za kompletní předmět plnění etapy označené **Úprava stávající projektové dokumentace a další činnosti** je sjednána dohodou v celkové výši **606.000,- Kč** bez DPH a je cenou nejvýše přípustnou a platí po celou dobu plnění této etapy díla.

**Jednotková cena** za kompletní předmět plnění etapy označené **Spolupráce při výběru dodavatele výstavy** je sjednána dohodou v hodinové výši **850,- Kč/1hod** bez DPH, plus případné cestovní náhrady dle příslušné vyhlášky nad 15 km od sídla zhotovitele a je cenou nejvýše přípustnou a platí po celou dobu plnění této zakázky.

Výše uvedené ceny neobsahují DPH, která bude účtována v souladu s příslušnými právními předpisy platnými v době oprávněné fakturace zhotovitele.

- 5.2. Cena předmětu plnění etapy označené **Úprava stávající projektové dokumentace a další činnosti** v dělení dle jednotlivých částí:

Výkonová fáze	Honorář v Kč*
Fáze 1 – Aktualizace Technického projektu pro provedení 1. A 2. Části výstavy, spolupráce s výtvarníkem (grafikem)	606 500,-
a) aktualizace části projektu AV vybavení	150 000,-
b) aktualizace části projektu osvětlení	30 000,-
c) koordinace a celková revize architektonicko-stavební části výstavy,	160 000,-
d) revize obsahové části za účasti autorů výstavy	30 000,-
e) vizuální manuál loga výstavy a jeho uvedení v širším kontextu výstavy	201 500,-
tisk a kompletace dokumentace	35 000,-
Fáze 2	
Spolupráce při výběru dodavatele	**
<b>Celkový honorář</b>	<b>606 500,-</b>

- 5.3. Cena uvedená v čl. 5.1. se vztahuje k dílu v rozsahu dle čl. II. této smlouvy. Cena zahrnuje veškeré náklady zhotovitele související se zhotovováním díla v uvedeném rozsahu dle této smlouvy včetně případných poplatků.
- 5.4. Objednatel neposkytne zhotoviteli zálohy na předmět plnění díla.
- 5.5. Cena etap – fáze díla 2.1. Úprava stávající projektové dokumentace a další činnosti a 2.11. Spolupráce při výběru dodavatele výstavy bude hrazena vždy po řádné a úplné realizaci té které etapy, po podpisu předávacího protokolu oběma smluvními stranami, a to na základě faktury vystavené zhotovitelem.
- 5.6. Faktury zhotovitele musí splňovat všechny náležitosti daňového dokladu dle zákona o DPH v platném znění.
- 5.7. **Splatnost faktur** zhotovitele je 30 dnů ode dne doručení faktury objednateli. Způsob placení je zásadně bezhotovostní, z účtu objednatel na účet zhotovitele. Za den úhrady placené částky se považuje den, kdy byla předmětná částka odepsána z účtu objednatel.
- 5.8. Zhotovitel prohlašuje, že v době uzavření této smlouvy není "nespolehlivým plátcem" ve smyslu § 106a zákona o DPH a zavazuje se, že v případě, že se v době plnění smlouvy nespolehlivým plátcem stane, oznámí tuto skutečnost neprodleně písemně objednateli.



- 5.9. Zhotovitel prohlašuje, že jeho účet uvedený v záhlaví smlouvy o dílo je účtem, který je správcem DPH zveřejněn způsobem umožňujícím dálkový přístup a že zůstane takovým účtem po celou dobu účinnosti této smlouvy.
- 5.10. Ukáže-li se prohlášení zhotovitele dle odstavce 5.8. a/nebo 5.9. tohoto článku nepravdivým, či přestane-li v době účinnosti smlouvy platit, nebo nastane-li jiná v ustanovení § 109 zákona o DPH předvídaná skutečnost zakládající vznik ručitélského závazku objednatele za zhotovitelem nezaplacenou daň z přidané hodnoty, je objednatel oprávněn
- bez vědomí zhotovitele daň věřiteli (správci daně) zaplatit a vzniklý nárok vůči zhotoviteli jednostranně započíst na jeho splatné i nesplatné nebo budoucí pohledávky vůči objednateli nebo
  - zadržet částku ve výši DPH do jejího prokazatelného zaplacení zhotovitelem nebo
  - učinít jiná vhodná opatření k zajištění budoucího nároku vůči zhotoviteli z důvodu splnění ručitélského závazku za nezaplacenou daň zhotovitelem
  - nebo/vedle toho od této smlouvy odstoupit.

## **Článek VI.**

### **Součinnost objednatele, kontrolní dny projektu**

#### **6.1. Součinnost objednatele**

Objednatel se zavazuje poskytovat zhotoviteli při zhotovování projektového díla průběžnou součinnost nutnou z jeho strany k tomu, aby realizace díla probíhala hladce a bez zbytečných zdržení a byly dodrženy sjednané termíny. Součinnost objednatele spočívá zejména v předkládání potřebných písemných podkladů o vlastnictví dotčených pozemků a staveb, v průběžných operativních konzultacích formou kontrolních dnů projektu a v dodržování všech smluvních nebo jinak prokazatelně dohodnutých termínů.

#### **6.2. Kontrolní dny projektu**

Kontrolní dny projektu (dále též „KDP“) jsou pravidelné kontrolní, konzultační a koordinační porady zhotovitele s objednatelem, jejichž účelem je kontrola průběhu plnění, operativní konzultace postupu prací včetně průběžného upřesňování a vysvětlování detailů plnění a koordinace součinnosti stran při plnění projektového díla, to vše s cílem zajistit hladký a bezproblémový průběh zhotovování díla.

6.3. Opatření a dohody učiněné na KDP jsou pro obě strany **závazné, nemohou však měnit nebo doplňovat tuto smlouvu**. Pokud by z KDP vyplynulo, že je třeba učinit takové opatření, jehož důsledkem by byla změna nebo doplnění kterékolí části této smlouvy, bude postupováno podle odstavce 6.5.

6.4. Zhotovitel je povinen svolat kontrolní den projektu nejméně **2x za měsíc**, s předstihem alespoň 3 pracovních dnů před dnem konání. Bude-li ovšem na předchozím KDP dohodnut konkrétní termín KDP následujícího, platí termín takto dohodnutý. Svolání KDP se děje zasláním pozvánky e-mailem podle předem dohodnutých kontaktů, není-li dohodnuto jinak.

6.5. Z každého KDP musí být pořízen **zápis**, podepsaný zástupci obou stran. Zápis musí vždy obsahovat popis učiněných operativních dohod a opatření ve vztahu k plnění díla. Pokud by z KDP vyplynula nutnost učinit **opatření měnící smlouvu** (čl. 6.3.) a tudíž nutnost uzavření odpovídajícího smluvního dodatku, jsou zástupci obou stran povinni podstatu příslušného navrhovaného opatření zapsat do zápisu s tím, že k věci se musí vyjádřit statutární zástupci obou stran. Ti jsou pak povinni dohodnout další postup nejpozději do 5-ti pracovních dnů po dni konání KDP.

případně  
udělit  
7.6.

- 6.6. Nenastane-li v určité věci na KDP shoda, uvedou se do zápisu **rozporná stanoviska** obou stran a v takovém případě jsou vzniklý spor povinni vyřešit jejich statutární zástupci nejpozději do tří pracovních dnů po dni konání KDP, nebude-li dohodnuta jiná lhůta. Smluvní strany jsou však zajedno v tom, že zhotovitel nemůže být nucen k takovým řešením, která by byla v rozporu s platnou legislativou, a není proto povinen ani nebude takové případné požadavky akceptovat.
- 6.7. Neposkytuje-li objednatel zhotoviteli řádnou a včasnou součinnost podle této smlouvy, považuje se to za podstatné porušení povinností ze strany objednatele a zhotovitel je v takovém případě oprávněn po předchozím písemném upozornění od této smlouvy odstoupit.

#### **Článek VII.**

#### **Vlastnictví projektového díla, přechod nebezpečí škody na díle, ochrana autorských práv zhotovitele jako projektanta**

- 7.1. Vlastníkem zhotovovaného projektového a grafického díla je zhotovitel. Zhotovitel prohlašuje, že předávané výsledky (dílo), které vytvořil dle této smlouvy, splňují znaky autorského díla, jsou bez právních vad a nejsou zatíženy právy třetích osob. Zhotovitel dále prohlašuje, že je oprávněn uzavřít s objednatелеm tuto smlouvu v celém rozsahu předmětu smlouvy. V případě, že uvedené prohlášení je nepravdivé, zhotovitel odpovídá za vyplývající důsledky v plném rozsahu, včetně odpovědnosti za způsobenou škodu.
- 7.2. **Přechod vlastnictví k zhotovenému projektovému dílu**  
V souladu s touto smlouvou přechází vlastnictví k zhotovenému projektovému a grafickému dílu ze zhotovitele na objednatele dnem převzetí díla. Objednatel je povinen převzaté dílo uhradit v souladu s platebními podmínkami vyplývajícími z obchodních podmínek a této smlouvy.
- 7.3. **Přechod nebezpečí škody na díle**  
Přechod nebezpečí škody na díle nastává dnem předpřejímky podle čl. 9.2. (pokud jde o jedno digitální a jedno tištěné paré projektu, předané k odběratelské kontrole), resp. dnem konečné přejímky kompletního díla podle čl. 9.5.
- 7.4. **Ochrana autorských práv zhotovitele jako projektanta**  
Ochrana autorských práv zhotovitele k jeho projektovému a grafickému dílu, majícímu charakter architektonického díla vyjádřeného výrobkem a grafickému dílu, se řídí platným zněním zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském (dále jen „autorský zákon“) a souvisejícími civilními i trestními předpisy.
- 7.5. **Licence k využití díla**  
Má-li projektové dílo zhotovené zhotovitelem podle této smlouvy charakter architektonického díla vyjádřeného výrobkem či prostorovým uspořádáním a grafického díla, platí, že zhotovitel jako autor poskytuje objednateli licenci k využití díla dnem úplného převzetí díla objednatелеm. Zhotovitel uděluje objednateli ve smyslu příslušných ustanovení autorského zákona (zák. č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů) a ustanovení § 2358 a násl. Obč. zák. neomezené oprávnění užití dílo, všechny poskytnuté služby a vytvořená díla dle této smlouvy zhotovitelem nebo jím pověřenými osobami, zejména pokud jde o všechny výkresy, grafiky, harmonogramy, výpočty, Aktuální projektovou dokumentaci, a další dodané dokumenty, a to všemi možnými způsoby užití (včetně případné úpravy). Odměna za udělení tohoto oprávnění (bez nároku na jakoukoli dodatečnou odměnu) je již zahrnuta v odměně dle bodu V. výše. Objednatel je oprávněn převést toto právo užívání (právo užití dílo) na třetí osoby. Objednatel je oprávněn výsledek poskytnutých služeb a/nebo vytvořeného díla dle této smlouvy v původní nebo změněné formě (nesnižující hodnotu díla) zveřejnit bez dalšího a jen s uvedením jména příslušného autora případně spoluautora dle autorského zákona (a



případné změny), nebo je jinak užít bez omezení na tento projekt, s čímž zhotovitel uděluje svůj výslovný souhlas.

7.6. **Archivace**

Originály všech součástí projektového a grafického díla (tj. zejm. plánů, náčrtů, výkresů, grafických zobrazení a textových specifikací) zůstanou uloženy a archivovány u zhotovitele po dobu nejméně 5 (pěti) let ode dne předání díla objednateli.

7.7. **Jiné použití projektového díla**

Případné použití díla majícího charakter grafického díla a architektonického díla vyjádřeného výrobkem nebo prostorovým uspořádáním k projektování jiné expozice nebo jeho předání objednatelem k využití jině osobě je vázáno na výslovný **souhlas zhotovitele jako autora**. Předložení kterékoli části předmětného projektového a grafického díla objednatelem veřejnoprávním orgánům v souvislosti s úředními účely jako např. žádostmi, poskytováním vysvětlení apod. se nepovažuje za porušení zhotovitelových autorských práv ve smyslu publikace díla. Pokud byla popřípadě předána a převzata některá část projektového díla samostatně a zhotovování zbývajících částí díla pokračuje, je objednatel oprávněn převzatou část projektového díla začít pro své účely používat jen s výslovným předchozím souhlasem zhotovitele.

7.8. **Označování autorství**

Má-li projektové dílo zhotovené zhotovitelem podle této smlouvy charakter grafického díla a architektonického díla vyjádřeného výrobkem či prostorovým uspořádáním a a tyto budou podle něho fyzicky realizovány, má zhotovitel právo na své náklady trvale umístit informaci o svém autorství projektu (např. pevně umístěnou tabulkou apod.). Informace bude co do rozměrů, výtvarného zpracování apod. prezentována vhodným a přiměřeným způsobem a umístěna po dohodě s objednatelem projektu.

7.9. **Publikace projektového díla zhotovitelem jako autorem**

Má-li grafické dílo a projektové dílo zhotovené zhotovitelem podle této smlouvy charakter architektonického díla vyjádřeného výrobkem či prostorovým uspořádáním, má zhotovitel jako autor právo dílo publikovat.

### **Článek VIII. Sankce**

- 8.1. Výše smluvní pokuty za nedodržení termínu předání jednotlivých etap díla a to v každém jednotlivém případě činí **0,5%** ceny příslušné etapy – fáze díla za každý byt i jen započatý den prodlení.
- 8.2. Při prodlení s úhradou peněžitého plnění dle této smlouvy je zhotovitel oprávněn po objednateli požadovat smluvní úrok z prodlení ve výši **0,5%** z dlužné částky za každý den prodlení od data splatnosti faktury do zaplacení.
- 8.3. Odstoupení od smlouvy se nedotýká nároku na smluvní pokutu.

### **Článek IX. Předání a převzetí díla, předpřejímka, odběratelská kontrola díla, konečná přejímka**

- 9.1. Proces předání a převzetí každé jednotlivé etapy – fáze díla obsahuje následující postup:
  - a) **předpřejímka** (předání díla k odběratelské kontrole);
  - b) **přejímka** (konečné předání a převzetí).

- 9) ro.  
10.3
- 9.2. **Předpřejímka**  
Předpřejímkou se rozumí předání a převzetí pouze jednoho digitálního a jednoho tištěného paré za účelem provedení odběratelské kontroly díla.
- 9.3. **Odběratelská kontrola díla**  
Odběratelskou kontrolou díla se rozumí jeho **odborná prohlídka za účelem zjištění případných zjevných vad a nedodělků**, definovaných v čl. 10.2. písm. a), b), c), d), e) této smlouvy (dále jen „vady“). Na provedení odběratelské kontroly má objednatel **14 kalendářních dnů** ode dne předání, počínaje dnem následujícím. Účelem odběratelské kontroly není zjišťování skrytých vad díla definovaných v čl. 11.3. písm. f), g).
- 9.4. **Odstranění zjevných vad**  
Zjistí-li objednatel v rámci odběratelské kontroly zjevné vady, reklamuje je u zhotovitele v souladu s čl. 10.8. této smlouvy. Oprávněně reklamované vady zhotovitel odstraní bez zbytečného prodlení.
- 9.5. **Konečná přejímka**  
Po odstranění reklamovaných zjevných vad nabídne zhotovitel objednateli hotové dílo ke konečné přejímce, tj. k předání a převzetí díla v kompletním počtu paré.
- 9.6. **Přípravenost k předání díla** k odběratelské kontrole i ke konečné přejímce je zhotovitel povinen objednateli písemně oznámit vždy nejméně 3 pracovní dny předem nepočítaje v to den oznámení a den předání. O předání díla v rámci předpřejímky i konečné přejímky jsou smluvní strany povinny sepsat příslušné **předávací protokoly**.
- 9.7. **Místem předání a převzetí** díla je sídlo zhotovitele, není-li dohodnuto jinak.
- 9.8. **Datum konečné přejímky** se musí shodovat s termínem zhotovení díla podle odstavců 4.1. a 4.2., umožňuje-li to stav připravenosti díla k předání a převzetí a není-li popř. dohodnuto jinak.

## **Článek X.**

### **Vady díla, odpovědnost zhotovitele za vady díla, reklamace a reklamační proces**

- 10.1. **Vady díla**  
Dílo má vady, jestliže jeho provedení neodpovídá závazkům zhotovitele uvedeným v čl. II. této smlouvy. Podle charakteru příslušné vady jde o vady zjevné nebo o vady skryté. Za vady díla se považují i nedodělky. Vady a nedodělky jsou dále označovány souhrnně jako „vady“. Zhotovitel přejímá závazek, že zhotovené dílo - a to každá jeho část - bude plně způsobilá k účelu vyplývajícimu ze smlouvy či k obvyklému účelu a že si zachová smlouvené nebo obvyklé vlastnosti. Jakékoli odchylky od vymezení díla určeného smlouvou, kromě odchylek (změn) vyžádaných objednatelem v průběhu plnění, budou v souladu s § 2615 z.č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, považovány za vadné plnění.
- 10.2. **Za vady díla se považují zejména:**
- obsahová nekompletnost (= určitá část díla chybí, ač ze smlouvy vyplývá, že měla být provedena);
  - rozpor se smluvním zadáním (= projekt je sice obsahově kompletní, ale jeho výsledná podoba je v celku a/nebo v určité části zpracována odlišně od smluvně zakotveného požadavku objednatele);
  - nekompletnost sjednaného počtu a/nebo nedodržení sjednané formy výstupů;
  - nedodržení sjednaného softwarového prostředí;
  - formální nedostatky zpracování projektových výstupů (= zpracování projektových výstupů není v souladu se závaznými normami a předpisy upravujícími formální stránku zpracování projektové dokumentace);
  - vadné výpočty nebo vadná technická řešení;



- g) rozpor s technickými normami a obecně závaznými předpisy, ačkoliv tyto měly být zhotoviteli jako odborné firmě známy a jím při zhotovování díla respektovány.

#### 10.3. Vady zjevné

Za vady zjevné se považují takové vady projektového díla, které je objektivně možno zjistit jeho odbornou prohlídkou v rámci odběratelské kontroly, kterou je objednatel povinen provést podle čl. 9.3. této smlouvy ve lhůtě tam uvedené. Smluvní strany jsou zajedno, že zjevnými vadami, které může objednatel při vynaložení odborné péče v rámci odběratelské kontroly zjistit, jsou vady uvedené v čl. 10.2. písm. a), b), c), d), e).

#### 10.4. Vady skryté

Za vady skryté se považují vady projektového díla, které spočívají v takových odborných aspektech jeho provedení, které objednatel není povinen přezkoumávat a kontrolovat a jejichž kvalifikované zpracování objektivně musí být garantováno odborností zhotovitele jako firmy specializované a autorizované k provádění projektové činnosti. Smluvní strany jsou zajedno v tom, že skrytými vadami v uvedeném smyslu jsou vady uvedené v čl. 10.2. písm. f), g).

#### 10.5. Odpovědnost projektanta za vady díla

Zhotovitel je odpovědný za vady díla s výjimkou případů vyloučení odpovědnosti podle čl. 10.6. Odpovědnost za vady díla znamená, že zhotovitel je povinen bez zbytečného prodlení a bezplatně odstranit každou oprávněně, řádně a včas vytčenou vadu, v souladu s ustanoveními této smlouvy o reklamačním procesu. Zhotovitel je odpovědný za vady díla pro předmět plnění záruční dobu v délce 12-ti měsíců.

#### 10.6. Vyloučení odpovědnosti zhotovitele za vady projektového díla:

- a) Zhotovitel neodpovídá za vady díla způsobené **použitím vadných podkladů, pokynů a informací** (dále jen „podklady“), poskytnutých mu objednatelem pro účel zhotovení díla, pokud zhotovitel ani při vynaložení odborné péče nemohl jejich nevhodnost nebo vadnost zjistit *nebo* pokud tuto nevhodnost či vadnost zjistil, objednatele prokazatelně upozornil a ten přesto na použití těchto podkladů trval.
- b) Zhotovitel neodpovídá za **zdržení** zhotovování díla způsobené **neposkytnutím součinnosti** ze strany objednatele, která je pro úspěšný postup zhotovování díla nezastupitelná, nebo prodlením s poskytnutím takové součinnosti.
- c) Zhotovitel neodpovídá za **zdržení** zhotovování díla a/nebo za **škody na díle**, způsobené **událostmi vyšší moci**.
- d) Za **události vyšší moci se považují** události zhotovitelem nezaviněné, neodvratitelné, objektivně nepředvídatelné a/nebo neovlivnitelné, jako např. živelné pohromy, okolnosti výjimečného stavu, válečné události, teroristické útoky apod., jakož i následky těchto událostí, pokud jsou se zdržením díla nebo škodami na něm v příčinné souvislosti. Mezi události vyšší moci se pro účely této smlouvy zařazuje i zhotovitelem nezaviněné a nepředvídatelné prodlení v takovém rozhodování veřejnoprávních orgánů, které má pro úspěšný postup díla nezastupitelný význam a kde jsou porušeny zákonné lhůty pro vydání rozhodnutí nebo pro jeho písemné vyhotovení a rozeslání.
- e) Pokud událostmi vyšší moci dojde ke zdržení nebo k poškození díla, bude pokračování v něm nebo náprava jeho poškození řešeno zvláštním **dodatkem** k této smlouvě, v němž strany dohodnou přiměřený posun termínu dokončení díla.

#### 10.7. Vytčení vad – reklamace

Reklamací se rozumí vytčení vad objednatelem. Náležitosti reklamace a způsob jejího vyřízení stanoví reklamační proces.

#### 10.8. Reklamace vad

Vady je objednatel oprávněn reklamovat ve sjedané lhůtě shora, která počíná běžet dnem konečné přejímky jednotlivých fází.

10.9. Pro uplatnění reklamace a přiznání práv z vad díla platí ust. z.č.89/2012. Sb.

#### 10.10. Reklamační proces

Reklamačním procesem se rozumí postup uplatnění reklamace objednatelem a způsob jejího vyřízení zhotovitelem.

Postupné kroky (úkony) reklamačního procesu jsou následující:

- a) **uplatnění práva z odpovědnosti za vady písemnou reklamací** (tj. písemným podáním adresovaným do sídla zhotovitele, označeným výslovně jako „reklamace“ a obsahujícím podrobný popis vady). Doručení reklamace je možno provést buď doporučenou poštou nebo osobním doručením do sídla zhotovitele. Pro posouzení včasnosti reklamace je rozhodující den jejího prokazatelného doručení do sídla zhotovitele. Je-li doručováno doporučenou poštou, posuzuje se doručení podle poštovních předpisů o doručování doporučených zásilek;
- b) **reklamační ověřovací řízení** za spolupráce objednatele a zhotovitele, probíhající takto: Bez zbytečného prodlení, nejdéle však do 5 pracovních dnů ode dne doručení písemné reklamace, je zhotovitel povinen svolat jednání obou stran ohledně předmětné reklamace (dále jen „ověřovací řízení“). Při ověřovacím řízení jsou obě strany povinny být zastoupeny osobami způsobilými k odbornému posuzování projektového díla, aby byla zabezpečena odbornost přezkoumání reklamované vady. Při ověřovacím řízení je reklamovaná vada společně přezkoumána a zjišťují se okolnosti rozhodné pro její posouzení, tj. zejména zda bylo reklamováno včas, zda jde o vadu, za kterou zhotovitel odpovídá a jakých opatření bude k odstranění vady třeba a v jakém termínu. Výstupem ověřovacího řízení je **reklamační ověřovací protokol**, který jsou strany povinny pořádat. Do tohoto protokolu se uvedou minimálně následující údaje:
  - zjištění učiněná v rámci ověřovacího řízení;
  - stanovisko zhotovitele, zda vadu uznává nebo neuznává a z jakého důvodu;
  - opatření k nápravě vady včetně termínů.
- c) **odstranění vady zhotovitelem;**
- d) **potvrzení o odstranění vady**, vydané objednatelem zhotoviteli;
- e) **zadání práce na odstranění vady třetímu subjektu**, pokud by zhotovitel svoji povinnost k nápravě vady sám nesplnil navzdory předchozímu písemnému upozornění ze strany objednatele, že odstranění vady zadá pro nečinnost zhotovitele třetímu subjektu. Náklady odstranění vady ponese v takovém případě zhotovitel za předpokladu, že bude prokázána oprávněnost reklamace.

#### 10.11. Způsoby odstranění vad

Reklamované vady je možno odstranit některým z těchto způsobů: náhradní nebo doplňující plnění, oprava, přiměřená sleva z ceny. V podrobnostech se postupuje přiměřeně podle ust. z.č. 89/2012 Sb.

10.12. Pokud by zhotovitel plnil na odstranění vady, o které by bylo následně prokázáno, že za ní **neodpovídal**, náleží mu od objednatele úhrada nákladů, které v této souvislosti účelně vynaložil.

### **Článek XI.**

#### **Odpovědnost smluvních stran za škodu**

11.1. Odpovědnost smluvních stran za prokázanou škodu způsobenou porušením povinnosti ze závazkového vztahu je dána ustanovením občanským zákoníkem. Právo na náhradu



škody však musí oprávněná strana uplatnit v promlčecí době. Podrobnosti promlčení práv ze závazkových vztahů jsou dány občanským zákoníkem.

- 11.2. Nároky objednatele z vad díla se nedotýkají jeho nároku na náhradu případné škody způsobené dodáním vadného díla nebo nároku na smluvní pokutu či náhradu škody.
- 11.3. Zhotovitel prohlašuje, že má sjednáno pojištění odpovědnosti za škody způsobené jeho činnostmi u \_\_\_\_\_ přičemž výše pojistné částky je \_\_\_\_\_ Zhotovitel se zavazuje toto pojištění udržovat v nesníženém rozsahu po celou dobu trvání této smlouvy.

## **Článek XII.**

### **Zánik závazků, odstoupení od smlouvy**

12.1. **Zákonné důvody** k odstoupení od smlouvy pro obě smluvní strany se řídí ust. z.č. 89/2012. Sb.

12.2. **Smluvní důvody** k odstoupení od smlouvy na straně objednatele:

Objednatel je oprávněn od smlouvy odstoupit v případě podstatného porušení smlouvy zhotovitelem. Odstoupení od smlouvy se nedotýká nároku na náhradu škody vzniklé porušením smlouvy ani nároku na smluvní pokutu. Mimo případy dle § 2002 odst.1 z. č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, se za podstatné porušení smlouvy považuje následující:

- a) hrubě nebo opakovaně nekvalitní plnění zhotovitele;
- b) prodlení zhotovitele s prováděním díla delší než 60 dnů oproti smluvnímu termínu;
- c) zhotovitel je ohledně zhotovování objednaného projektového díla déle než 30 dnů prokazatelně nečinný, ačkoliv byl za tuto dobu objednatelem alespoň třikrát upomenut o zahájení, resp. řádné pokračování v plnění;
- d) opakované porušení ostatních ustanovení smlouvy.

12.3. Smluvní strany se výslovně dohodly na vyloučení ustanovení § 2595 občanského zákoníku, tzn., že zhotovitel nemůže od smlouvy o dílo odstoupit z důvodů, že objednatel trvá i po zhotovitelově upozornění na provedení díla podle zřejmě nevhodného příkazu nebo s použitím zřejmě nevhodné věci.

12.4. Bylo-li součástí závazků zhotovitele plnění, které je předmětem autorského práva, je objednatel oprávněn i nadále užívat autorské dílo v souladu se smlouvou.

12.2. **Smluvní důvody** k odstoupení od smlouvy na straně zhotovitele:

Zhotovitel je oprávněn od smlouvy odstoupit v případě podstatného porušení smlouvy objednatelem. Odstoupení od smlouvy se nedotýká nároku na náhradu škody vzniklé porušením smlouvy ani nároku na smluvní pokutu. Mimo případy dle § 2002 odst.1 z. č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, se za podstatné porušení smlouvy považuje následující:

- a) objednatel nezaplatí splatnou fakturu zhotovitele déle než 30 dnů po splatnosti a byl na tuto skutečnost zhotovitelem předem písemně upozorněn;
- b) objednatel opakovaně hrubě porušuje smlouvu neposkytováním řádné a včasné součinnosti zhotoviteli, mající za důsledek prokazatelné poruchy a věcné nebo termínové ohrožení procesu zhotovování díla.

12.4. Odstoupení od smlouvy musí být písemné, prokazatelně doručené protistraně a obsahující konkrétní popis toho, v čem odstupující strana důvod k odstoupení spatřuje. Uplatněný důvod nelze následně měnit. Bez splnění uvedených náležitostí je odstoupení od smlouvy neplatné.

12.5. V případě předčasného zániku závazků z této smlouvy (dohodou, odstoupením, dodatečnou nemožností plnění) bude dohodou smluvních stran nebo dohodnutým odborným znalcem **oceněno doposud provedené a dále využitelné projektové dílo**. Částku odpovídající tomuto ocenění vyúčtuje zhotovitel objednateli konečnou fakturou –

daňovým dokladem, ve které zúčtuje i předchozí již uhrazené zálohy, obdržené dílčí platby a DPH. Objednatel je povinen tuto fakturu zhotoviteli uhradit podle platebních podmínek této smlouvy. Plnění, které již zhotovitel od objednatele obdržel, bude vždy započteno na obohacení v rozsahu, v němž se kryjí. V případě kladného salda musí zhotovitel plnění objednateli vrátit bez zbytečného odkladu.

### **Článek XIII. Závěrečná ustanovení**

- 13.1. Změny a doplnění této smlouvy jsou přípustné pouze formou písemných **dodatků**, číslovaných vzestupnou řadou a podepsaných statutárními zástupci obou smluvních stran.
- 13.2. Tato smlouva obsahuje úplné ujednání o předmětu smlouvy a všech náležitostech, které strany měly a chtěly ve smlouvě ujednat, a které považují za důležité pro závaznost této smlouvy. Žádný projev stran učiněný při jednání o této smlouvě ani projev učiněný po uzavření této smlouvy nesmí být vykládán v rozporu s výslovnými ustanoveními této smlouvy a nezakládá žádný závazek žádné ze stran. Strany si nepřejí, aby nad rámec výslovných ustanovení této smlouvy byla jakákoliv práva a povinnosti dovozovány z dosavadní či budoucí praxe zavedené mezi stranami či zvyklostí zachovávaných obecně či v odvětví týkajícím se předmětu plnění této smlouvy, ledaže je ve smlouvě výslovně sjednáno jinak. Tato smlouva může být měněna pouze písemně. Za písemnou formu nebude pro tento účel považována výměna e-mailových či jiných elektronických zpráv. Strany si sdělily všechny skutkové a právní okolnosti, o nichž k datu podpisu této smlouvy věděly nebo vědět musely, a které jsou relevantní ve vztahu k uzavření této smlouvy. Kromě ujištění, která si strany poskytly v této smlouvě, nebude mít žádná ze stran žádná další práva a povinnosti v souvislosti s jakýmkoliv skutečnostmi, které vyjdou najevo a o kterých neposkytla druhá strana informace při jednání o této smlouvě. Výjimkou budou případy, kdy daná strana úmyslně uvedla druhou stranu ve skutkový omyl ohledně předmětu této smlouvy. Strany výslovně potvrzují, že základní podmínky této smlouvy jsou výsledkem jednání stran a každá ze stran měla příležitost ovlivnit obsah základních podmínek této smlouvy.
- 13.3. Nevykonání nebo prodlení ve výkonu (nebo částečného výkonu) jakéhokoli práva podle smlouvy nebude považováno za vzdání se (nebo částečné vzdání se) takového práva a nebude tedy v budoucnosti bránit výkonu takového práva ani ho jakkoli omezovat. Žádné vzdání se práva ohledně porušení smlouvy nemůže být vykládáno jako vzdání se práva ohledně jakéhokoliv následného či navazujícího porušení smlouvy.
- 13.4. Pro vyloučení pochybností se uvádí, že strany považují tuto smlouvu za odvážnou smlouvu a tudíž se na závazky z ní vzniklé nepoužijí ustanovení občanského zákoníku o změně okolností (§ 1764 až 1766) a neúměrném zkrácení (§ 1793 až 1795).
- 13.5. Zhotovitel je povinen činnosti, které jsou předmětem jeho plnění podle uzavřené smlouvy o dílo a/nebo související činnosti, které bude provádět proto, aby předmět smlouvy o dílo splnil, provádět a vykonávat v souladu se zákonem.
- 13.6. Bude-li v souvislosti s realizací díla proti zhotoviteli nebo jeho statutárnímu zástupci nebo jeho smluvnímu zástupci nebo jeho zaměstnanci zahájeno trestní stíhání, je zhotovitel povinen tuto skutečnost neprodleně písemně oznámit objednateli. Objednatel je v takovém případě oprávněn od smlouvy o dílo odstoupit pro porušení povinností na straně zhotovitele.
- 13.7. Zhotovitel je povinen neprodleně písemně oznámit objednateli, že mu soud podle zákona č. 418/2011 Sb., o trestní odpovědnosti právnických osob a řízení proti nim, v platném znění, dočasně pozastavil výkon jednoho či více předmětů činností nebo činnosti zakázal,



sdížené dílčí  
platebních  
vždy  
musí

jde-li o činnosti, které jsou předmětem plnění podle uzavřené smlouvy o dílo. Stane-li se tak plnění zhotovitele zcela nemožným, jeho závazek zanikne. Stane-li se tak plnění zhotovitele nemožné jen z části, jeho závazek v této části zanikne. Objednatel je však ohledně zbývajících plnění oprávněn od smlouvy o dílo odstoupit.

- 13.8. Zanikne-li závazek zhotovitele z důvodu výše uvedené nemožnosti plnění zcela či z části, je zhotovitel povinen uhradit objednateli škodu tím způsobenou.
- 13.9. Veškeré výzvy, sdělení nebo oznámení, které se týkají změny či ukončení této smlouvy a/nebo porušení jakéhokoli ustanovení této smlouvy, budou oznamovány doporučeným dopisem. Za doručenu se považuje také každá doporučená zásilka sedmý den po jejím odeslání poštou nebo popř. odeslaná pomocí jiného držitele poštovní licence.
- 13.10. Tato smlouva je vyhotovena ve 3 exemplářích, z nichž objednatel obdrží 2 stejnopisy a zhotovitel obdrží 1 stejnopis.

V Praze dne 19.1.2018

Za zhotovitele:

**PROJEKTIL ARCHITEKTI s.r.o.**

Doc. ak.arch. Roman Brychta, jednatel společnosti

Za objednatele:

**Collegium Bohemicum, o.p.s.**

PhDr. Petr Koura, Ph.D., ředitel

**Collegium Bohemicum, o.p.s.**

IČ: 273 09 231

Sídlo: Masarykova 3  
400 01 Ústí nad Labem