



Moravská filharmonie Olomouc
příspěvková organizace
Horní náměstí 23, 772 00 Olomouc
tel.: +420 585 206 520
fax: +420 585 228 511, +420 585 220 124
e-mail: mfo@mfo.cz, www.mfo.cz

v Olomouci dne 28. 12. 2017

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

SMLOUVA o vytvoření uměleckého výkonu

Pořadatel: **Moravská filharmonie Olomouc**
Zast.: **Mgr. Vladislavem Kvapilem – ředitelem**
Se sídlem: **Horní náměstí 23, 772 00 Olomouc**
IČ: **100617**
Bankovní spojení: **XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX**
(dále jen Pořadatel)

a
Umělec/soubor: **Filharmonie Bohuslava Martinů Zlín o.p.s.,**
Zast.: **Josefem Němým, ředitelem**
Se sídlem: **Nám. T. G. Masaryka 5556, 760 01 Zlín**
IČ: **27673286**
Bankovní spojení: **XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX**
(dále jen Umělec)

uzavřeli následující smlouvu:

- Umělec se touto smlouvou zavazuje vytvořit umělecký výkon specifikovaný v článku 2, této smlouvy.
- Specifikace:
 - Název akce: **Závěrečný koncert MHF Dvořákova Olomouc**
 - Program: **příloha smlouvy**
 - Spoluúčinkují: **XXXXXXXXXXXX – dirigent, XXXXXXXXXXXXXXX - baryton, XXXXXXXXXXXXXXX - soprán**
(nejsou předmětem této smlouvy)
 - Termín, čas, místo: **22. 5. 2018, 19.00 hod., Reduta Horní náměstí 23, Olomouc**
 - Zkoušky: 21. 5. 2018 09:00 – 12:00, 13.30 – 16.30 (Kongresové centrum, Zlín)
22. 5. 2018 15 – 17. 30 (koncertní sál Reduta, Olomouc)
 - Umělec zajistí ubytování** ve dvouúžkovém pokoji (1 noc 20. – 21. 5. 2018) pro dirigenta **XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX** a manažera **XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX** během zkoušek ve Zlíně **a přefakturuje náklady na ubytování Pořadateli (informace pro hotel: příjezd hostů cca 01:00 21.5.2018)**
 - Notový materiál:** zajistí Pořadatel (provedení 22. 5. 2018 Olomouc, 30. 6. 2018 Hukvaldy) na své náklady a přefakturuje 50% nákladů na půjčovně Umělci. Součástí faktury bude kopie dodavatelské faktury od zapůjčitele.
 - Notový materiál** bude zaslán do sídla Filharmonie Bohuslava Martinů o.p.s. (Umělce) v tištěné podobě **bez partitur nejpozději do 15.4. 2018**. Umělec se tímto zavazuje zaslat kompletní notový materiál v tištěné podobě neprodleně zpět na adresu Pořadatele nejpozději však **do 4. 7. 2018**. Případné poplatky za prodloužení vrácení kompletního notového materiálu včetně partitur zapůjčitel, které budou fakturovány Pořadateli, jdou k tíži Umělce a budou mu následně fakturovány a doloženy kopií faktury.
 - Autorská práva:** Odběratel je povinen v souladu s obecně závaznými právními předpisy získat svolení a zaplatit odměnu za veřejné nedivadelní provozování děl, která jsou v rámci předmětného koncertu uměleckými výkony prováděna. Získání těchto práv není předmětem této smlouvy. Podle vyhl. MK ČR č. 241/1991 Sb., přísluší výhradní oprávnění udílet svolení a vybírat odměny za veřejné nedivadelní provozování děl hudebních s textem nebo bez textu Ochrannému svazu autorskému (OSA); čímž není dotčeno právo autora vykonávat svá práva samostatně bez prostřednictví OSA. Opomenutím shora uvedeném povinnosti získat svolení a zaplatit odměnu se pořadatel vystavuje nebezpečí postihu civilně i trestně právního.

i) Technické zabezpečení: Pořadatel zajistí na své vlastní náklady notové pulty a židle bez područek pro orchestr v adekvátním počtu na pódiu. Dvě šatny v blízkosti pódia pro cca. 30 mužů, 30 žen, adekvátní počet židlí a věšáků pro odkládání koncertního ošacení. **V šatnách pro orchestr bude připravena balená voda (perlivá, neperlivá)**

3. Umělec prohlašuje, že smluvní závazky, které má v době uzavírání smlouvy, nebudou bránit vytvoření a provedení výkonu i jeho užití podle této smlouvy. Umělec se zavazuje, že po podpisu této smlouvy nebude přijímat smluvní závazky, které by zatěžovaly či znemožňovaly plnění závazků této smlouvy.
4. Umělec se zavazuje vytvořit a provést výkon v celém sjednaném rozsahu, ve sjednanou dobu v souladu s podmínkami stanovenými touto smlouvou tak, aby mohl být užít dohodnutým způsobem.
5. Umělec souhlasí s pořízením videonahrávky určené pouze pro nekomerční, archivní a propagační účely MFO. Pořadatel mu videonahrávku z koncertu poskytne zdarma na základě jeho požadavku.
6. Umělec nebude bez souhlasu pořadatele pořizovat z generální zkoušky a koncertu žádný audio nebo audiovizuální záznam.
7. Za vytvoření a provedení výkonu ve sjednaném rozsahu obdrží umělec honorář ve výši **70 000,- Kč** na základě faktury. Honorář podléhá podle § 7, 586/92 Sb. daňovému priznání. V této částce je zahrnuta odměna za přípravu výkonu včetně zkoušek v Kongresovém centru, přeprava nástrojů a doprava orchestru do Olomouce
8. Umělec má právo odstoupit od této smlouvy, jestliže:
 - a) pořadatel nedodrží rozsah plnění této smlouvy
 - b) pořadatel užije výkon nad rámec oprávnění poskytnutých touto smlouvouV uvedených případech náleží umělci odměna stanovená v článku 5 této smlouvy.
9. Nedostaví-li se umělec vlastní vinou na zkoušky, natáčení či koncert, nebo neodvede-li odpovídající výkon a znemožní tak realizaci akce, má pořadatel právo odstoupit od smlouvy a požadovat po umělci smluvní pokutu až do výše 100% sjednaného honoráře. V případě onemocnění umělce zajistí tento ve spolupráci s pořadatelem odpovídající náhradu.
10. Pokud nastanou po uzavření této smlouvy okolnosti znemožňující zahájení nebo dokončení realizace výkonu ze strany pořadatele, má umělec právo odstoupit od smlouvy. V takovém případě přísluší umělci poměrná část odměny podle rozsahu a významu činnosti až dosud vykonané.
11. Pořadatel může přesunout realizaci akce na jiný termín pouze v dostatečném časovém předstihu, nejméně však 5 pracovních dní, a stanovit nový termín akce pouze po dohodě s umělcem v dodatku této smlouvy.
12. Veškeré změny a dodatky této smlouvy jsou platné jen tehdy, budou-li sjednány písemně.
13. Pro řešení otázek, které nejsou touto smlouvou zvlášť upraveny, platí ustanovení platných právních předpisů, zejména autorského zákona v platném znění a občanského zákoníku v platném znění.
14. Tato smlouva byla vyhotovena ve 2 stejnopisech s platností originálu, z nichž jednu obdrží pořadatel a jednu umělec.
15. Smlouva nabývá platnosti i účinnosti dnem podpisu smluvními stranami.

Datum:

Datum:

Umělec:

Pořadatel: