



SMLOUVA O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VYSTOUPENÍ

Universal Music s.r.o.

IČO: 60469692, DIČ: CZ60469692

Se sídlem Velvarská 1652/7, Praha 6, PSČ 160 00

Zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, sp.zn. C 25741

Bankovní spojení: Citibank Europe plc., Bucharova 2641/14, 158 02 Praha 5,

Účet číslo:

Kterou zastupují jednatelé Ing. Tomáš Filip a Ing. Radomír Šváb, v zastoupení: Jindřich Vladyka na základě plné moci ze dne 2.1.2017

/na jedné straně; dále jen "Agentura"/

a

Město Rokycany

Masarykovo náměstí 1, Střed

337 01 Rokycany

IČO: 00 259 047

DIČ: CZ 00 259 047/na druhé straně; dále jen "Pořadatel"/

Zastoupené Václavem Kočím, starostou

I.

Preambule

„Umělcem“ se pro účely této smlouvy rozumí: **MIRAI**

Vzhledem k tomu, že:

- a) Pořadatel má zájem pořádat koncertní vystoupení Umělce a
- b) Agentura je ochotna a schopna pro účely takového vystoupení zajistit účast Umělce na svou odpovědnost,

uzavírají smluvní strany níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto smlouvu.

II.

Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je závazek Agentury zajistit na vlastní odpovědnost, že se Umělec zúčastní koncertního vystoupení pořádaného Pořadatelem a provede osobně uměleckými výkony svůj vlastní hudební program a závazek Pořadatele zaplatit za zajištění účasti Umělce Agentuře dohodnutou odměnu, vše za podmínek dále sjednaných v této smlouvě a jejich přílohách č. 1 a 2. (Organizační podmínky a Technické podmínky).
2. Koncertní vystoupení Umělce (dále jen „vystoupení“) je specifikováno takto:
 - Den konání: **21.9.2018**
 - Místo konání: **Rokycany, Masarykovo náměstí**
 - Příjezd Umělce a jeho doprovodu do místa konání nejpozději do: **19.30**
 - Stavba pódiové aparatury: **20.00 – 20.30**
 - Čas a délka zvukové zkoušky: **20.30 – 21.00**
 - Čas vystoupení (od – do): **21.00 – 22.00**
 - Typ vystoupení (samostatné pro veřejnost, VIP akce, součást festivalu apod.): **součást festivalu**
 - Technologie vystoupení Umělce (live, playback, halfplayback): **live**
3. Strany jmenují pro účely této smlouvy a jejich operativní spolupráce při přípravě a realizaci vystoupení tyto své zástupce a zavazují se zajistit, že budou pro komunikační účely k dispozici. Každá strana je oprávněna své zástupce měnit a aktualizovat jejich kontaktní údaje písemným oznámením druhé straně:
 - Zástupce Pořadatele (jméno, e-mail, telefon): **Mgr. Veronika Breiová, vbreiova@rokypany.cz, tel: 770 100 675**

- Osoba odpovědná za Pořadatele pro technické otázky (jméno, e-mail, telefon): **M-audio, s.r.o. – Ondřej Chlad,**
 - Zástupci Agentury: Marcel Vyšín,
Jindřich Vladyka,
 - Osoba odpovědná za Agenturu pro technické otázky: **Jakub Bordacs,**
 - Odpovědná osoba za Umělce (tourmanager): Michal Stulík,
4. Ubytování Umělce v místě vystoupení: **nepožadujeme**
- Typ ubytování (hotel, penzion atd.): _____
 - Kvalita ubytování: _____
 - Název a adresa ubytování: _____
 - Typ a počet pokojů a ubytovaných osob: _____
5. Agentura zajistí, že se vystoupení společně s Umělcem zúčastní i členové jeho doprovodné skupiny (jsou-li) a zajistí i nezbytný technický a produkční doprovod Umělce (všechny osoby, jejichž účast takto zajistí Agenturou pro účely vystoupení, se dále označují jako „Osoby“).
6. Přílohy této smlouvy obsahují podrobnější vymezení práv a povinností smluvních stran (organizačního a technického charakteru) týkajících se vystoupení Umělce.

III.

Povinnosti Agentury

1. Agentura při podpisu této smlouvy prohlašuje, že je oprávněna a schopna účast Umělce ve smyslu této smlouvy na vlastní odpovědnost zajistit.
2. Agentura se zavazuje, že pro účely vystoupení zajistí na svou odpovědnost a na své náklady v souladu s podmínkami (zejména časovými) sjednanými v této smlouvě osobní účast Umělce a členů jeho doprovodné skupiny (jsou-li), zajistí, že Umělec a členové jeho doprovodné skupiny (jsou-li) provedou v rámci vystoupení svůj vlastní hudební program v souladu s podmínkami sjednanými v této smlouvě a zajistí na své náklady dopravu Umělce a ostatních Osob do místa vystoupení a zpět. Agentura dále zajistí na svou vlastní odpovědnost a na své náklady, že Umělec bude mít pro účely vystoupení k dispozici hudební nástroje a nástrojovou aparaturu, ledaže v Technických podmínkách je uvedeno, že (některé) hudební nástroje a/nebo nástrojovou aparaturu zajišťuje Pořadatel.
3. Agentura se zavazuje, že Pořadateli dodá pro účely propagace vystoupení propagační materiály nebo jiné podklady týkající se Umělce v množství, kvalitě a termínu dle Organizačních podmínek. Agentura odpovídá za to, že je oprávněna je užít a poskytnout za účelem propagace Umělce k užítí Pořadateli. Jakékoli změny dodaných propagačních materiálů podléhají schválení Agenturou.
4. Agentura se zavazuje, že pro propagaci vystoupení zajistí součinnost Umělce v rozsahu sjednaném v Organizačních podmínkách.

IV.

Povinnosti Pořadatele

1. Pořadatel se zavazuje na svou odpovědnost a na své náklady vystoupení v souladu s podmínkami sjednanými v této smlouvě, v Organizačních podmínkách a Technických podmínkách uspořádat a profesionálně zajistit prostor pro vystoupení, potřebné vybavení, pořadatelskou službu, bezpečnost a další parametry profesionální hudební produkce. Pořadatel odpovídá za to, že pořádáním vystoupení nebudou porušeny právní předpisy.
2. Termín plnění (konání vystoupení, včetně časové specifikace) je sjednán jako fixní a k jeho změně je vždy třeba souhlasu obou stran; výslovně se sjednává, že změna časových specifikací vystoupení na straně Pořadatele je překážkou plnění smlouvy na jeho straně a není tím nijak dotčeno právo Agentury na sjednanou odměnu.
3. Pořadatel se zejména zavazuje zajistit pro účely vystoupení na své náklady kvalitní zvukovou a světelnou aparaturu včetně obsluhy, a to v souladu s Technickými podmínkami, ledaže v Technických podmínkách je uvedeno, že zvukovou a/nebo světelnou aparaturu nebo její části zajišťuje Agentura. Pořadatel se zavazuje zajistit pro účely vystoupení na své náklady hudební nástroje a nástrojovou aparaturu v rozsahu dle Technických podmínek.

4. Pořadatel odpovídá za dodržení hygienických, bezpečnostních a požárních předpisů v místě konání akce. Pořadatel odpovídá za újmu na zdraví a na majetku, vzniklé Agentuře, Umělci či Osobám v době jejich přítomnosti v místě vystoupení, ledaže pokud tato újma prokazatelně vznikla z jejich zavinění.
5. Pořadatel je povinen umožnit na vystoupení vstup Osobám a umožnit, aby technici Umělce mohli obsluhovat při zvukové zkoušce a při vystoupení zvukovou a světelnou aparaturu, pokud o to Umělec požádá. Pořadatel je povinen zajistit, že nastavení zvukové aparatury nebude mezi ukončením zvukové zkoušky a vystoupením Umělce měněno. Pořadatel je povinen umožnit volný vstup pro hosty Umělce (formou volných vstupenek nebo seznamu hostů) v počtu uvedeném v Organizačních podmínkách.
6. Pořadatel se zavazuje zajistit pro Umělce občerstvení, šatnu, asistenci pro stěhování a další obdobná plnění v rozsahu dle Organizačních podmínek.
7. Pořadatel se zavazuje, že zajistí na své náklady pro Umělce ubytování v rozsahu uvedeném v čl. II. odst. 2 této smlouvy.
8. Pořadatel se zavazuje na vlastní odpovědnost a na vlastní náklady zajistit pro Umělce a jiné Osoby ubytování v souvislosti s vystoupením dle čl. II. odst. 4 (není-li tam nic doplněno, Pořadatel tento závazek nemá).
9. Pořadatel se zavazuje předložit jakékoli propagační materiály související s vystoupením, které obsahují jméno/ název / vyobrazení Umělce nebo jiné prvky týkající se Umělce, Agentuře předem ke schválení a bez takového schválení není oprávněn je použít. Pořadatel se zavazuje sdělit Agentuře bez zbytečného odkladu na žádost rozsah jím zajišťované propagace vystoupení.
10. Pořadatel není oprávněn užívat jméno/ název / vyobrazení Umělce ani jiné prvky týkající se Umělce pro jakékoli účely propagující výrobky a služby třetích osob, s výjimkou obvyklé a přiměřené propagace sponzorů vystoupení v souvislosti s vystoupením, pokud jde o sponzory uvedené v Organizačních podmínkách.
11. Pořadatel se zavazuje umožnit Umělci / Agentuře prodej merchandisingu v místě vystoupení. Pro odstranění pochybností se sjednává, že prodej merchandisingu bude probíhat jménem a na účet Umělce / Agentury.
12. Další povinnosti Pořadatele v souvislosti s vystoupením plynou z Organizačních podmínek a Technických podmínek.
13. Poruší-li Pořadatel některé povinnosti při zajištění podmínek vystoupení podle této smlouvy, je povinen zaplatit Společnosti na její výzvu smluvní pokutu ve výši uvedené v Organizačních podmínkách resp. Technických podmínkách.

V.

Odměna Agentury

1. Pořadatel se zavazuje Agentuře zaplatit za zajištění účasti Umělce a za ostatní plnění této smlouvy fixní odměnu ve výši 45 000,- Kč + doprava 11 000,- Kč + DPH., tj. celkem 56 000,- Kč + DPH.
2. Celková odměna podle odst. 1 bude splatná na základě faktury – daňového dokladu vystaveného Agenturou, a to převodem na účet uvedený na faktuře nejpozději sedm dnů před dnem konání vystoupení.
3. Bude-li Pořadatel v prodlení se zaplacením odměny nebo její části, je Agentura oprávněna od této smlouvy odstoupit s okamžitými účinky, v místě konání vystoupení je k odstoupení za Agenturu oprávněn i její zástupce v této smlouvě specifikovaný. Odstoupením od smlouvy není dotčen nárok Agentury na náhradu způsobené újmy a na smluvní pokutu dle odst. 4 níže.
4. V případě prodlení se zaplacením odměny nebo její části náleží Agentuře nárok na smluvní pokutu ve výši 1% denně.
5. Každý daňový doklad vystavený Agenturou musí splňovat podmínky platných právních předpisů České republiky. Jestliže některé podmínky daňový doklad splňovat nebude, je Pořadatel oprávněn fakturu vrátit. Splatnost faktury se tak prodlužuje o dobu, než bude doručena faktura bezvadná.
6. V odměně dle odst. 1 tohoto článku jsou zahrnuty veškeré náklady Agentury vynaložené na plnění této smlouvy, zejména honorář Umělce (a event. doprovodné hudebníky), doprovodného personálu Umělce a náklady na cestu.

VI.
Autorská práva a práva související s autorskými právy

1. Pořadatel získává touto smlouvou podlicenci k užití uměleckých výkonů Umělce a doprovodných hudebníků provedených při vystoupení podle této smlouvy výlučně živým provozováním v rámci vystoupení.
2. Tato smlouva neopravňuje Pořadatele k pořizování obrazového či zvukově obrazového záznamu vystoupení ani k využití jmen, podobizen či jiných projevů osobní povahy výkonných umělců pro jiné účely, než pro přímou propagaci vystoupení Umělce.
3. Pořadatel se zavazuje získat na vlastní odpovědnost a na vlastní účet hromadnou smlouvou uzavřenou s kolektivním správcem (OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním) licenci k užití autorských děl hudebních, která budou Umělcem provedena při vystoupení. Agentura prohlašuje, že práva k užití všech prováděných děl zastupuje uvedený kolektivní správce. Repertoárový list Umělce je přílohou č. 3 této smlouvy.

VII.
Odstoupení od smlouvy

1. Pořadatel je oprávněn od této smlouvy odstoupit s okamžitými účinky v případě porušení povinnosti Agentury zajistit Umělce pro účely vystoupení. Odstoupením od smlouvy není dotčeno právo Pořadatele na náhradu způsobené újmy, nejvýše však ve výši 10 000 Kč.
2. Agentura je oprávněna od této smlouvy odstoupit s okamžitými účinky v případě porušení povinnosti Pořadatele dle čl. IV, které nebude ani na výzvu Agentury nebo jejího zástupce napraveno. Odstoupením od smlouvy není dotčeno právo Agentury na náhradu způsobené újmy.
3. Oznámení o odstoupení od smlouvy musí být učiněno písemně a doručeno nebo předáno druhé smluvní straně nebo jejímu zástupci přítomnému v místě vystoupení.
4. Tato smlouva zaniká a smluvní strany vůči sobě nebudou mít žádné vzájemné nároky v případě, že vystoupení Umělce bude zabráněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události ležící mimo vliv smluvních stran, např. v důsledku přírodní katastrofy, epidemie, úředního zákazu, nemoci nebo úrazu Umělce, úmrtí v jeho rodině apod. Ta smluvní strana, na jejíž straně taková nepředvídatelná okolnost nastala, je povinna o tom bez odkladu informovat druhou smluvní stranu, jinak odpovídá za vzniklou škodu. Pro odstranění pochybností se sjednává, že mezi důvody podle tohoto odstavce nepatří počasí.
5. Právo Agentury na zaplacení odměny v plné výši (a je-li touto smlouvou sjednána podílová odměna, pak ve výši minimální garantované odměny) není dotčeno tím, že se vystoupení Umělce neuskuteční za podmínek dle této smlouvy z důvodů na straně Pořadatele, nejde-li o důvody uvedené v odstavci 4 tohoto článku.

VIII.
Závěrečná ustanovení

1. Tuto smlouvu je možné měnit nebo doplňovat pouze na základě písemné dohody smluvních stran ve formě písemných dodatků, které musí být podepsány oběma smluvními stranami. Povinnost písemné formy se vztahuje i na dohodu o změně povinné formy.
2. Veškeré právní vztahy výslovně neupravené touto smlouvou se řídí ustanoveními občanského zákoníku.
3. Přílohy této smlouvy tvoří její nedílnou součást této smlouvy. Přílohy mohou být změněny a doplňovány jen způsobem uvedeným v odst. 1 tohoto článku.
4. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.
5. Tato smlouva představuje úplné ujednání stran ohledně jejího obsahu a nahrazuje všechna předchozí jednání a výměny návrhů a informací mezi stranami v souvislosti s obsahem a vyjednáváním této smlouvy. Strany prohlašují, že nečiní žádných vedlejších ústních ujednání ani příslibů.
6. Tato smlouva se řídí výlučně českým právem a případné spory z ní budou rozhodovat výlučně české soudy s místní příslušností soudu stanoveného podle zapsaného sídla Agentury.

ORGANIZAČNÍ PODMÍNKY

Tyto organizační podmínky jsou přílohou a nedílnou součástí „Smlouvy o zajištění uměleckého vystoupení“ („Smlouva“) uzavřené ve vztahu ke koncertnímu vystoupení Umělce „MIRAI“ v místě Rokycany dne 21.9.2018 mezi společnostmi Universal Music s.r.o., IČO: 60469692 (“Agentura”) a Město Rokycany, IČO: 00259047 (“Pořadatel”).

1. Seznam vystupujících umělců a ostatních Osob:

- Mirai Navrátil – kytara, zpěv
 - Michal Stulík – basová kytara
 - Šimon Bílý – bicí
 - Tomáš Javůrek – elektrická kytara
 - Jakub Bordacs - zvukař
 - 2x pódiový technik
- (Agentura si vyhrazuje právo změnit obsazení doprovodných hudebníků a technického a organizačního personálu)

2. Kontaktní osoby na straně Agentury:

- Zástupce pro smluvní a organizační otázky
Jindřich Vladyka:
- Zástupce pro technické otázky: Jakub Bordacs,

3. Kontaktní osoby na straně Pořadatele:

- Zástupce pro smluvní a organizační otázky (jméno, e-mail, telefon): **Mgr. Veronika Breiová, vbreiova@rokycany.cz, tel: 770 100 675**
- Zástupce pro technické otázky (jméno, e-mail, telefon): **M-audio, s.r.o., Ondřej Chlad,**

4. Příjezd a parkování:

- Pořadatel je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady pro Umělce a jeho doprovod bezpečné parkování v areálu místa vystoupení, případně jeho těsné blízkosti, a to pro 1x dodávkový vůz + vozík.
- Pokud je Umělec v místě vystoupení ubytován, ať již na náklady Pořadatele podle Smlouvy nebo na náklady Agentury, zabezpečí Pořadatel na svou odpovědnost a na své náklady možnost uložení techniky a nástrojové aparatury Umělce v hlídaném a zabezpečeném prostoru přes noc (za ztrátu nebo odcizení uskladněných věcí odpovídá Pořadatel) parkování nebo možnost celonočního hlídaného parkování vozů s uloženou technikou a nástrojovou aparaturou Umělce.
- Pořadatel zašle kontaktní osobě Agentury pro organizační otázky nejpozději jeden týden před vystoupením e-mailem GPS příjezdové trasy do místa vystoupení.

5. Vykládka a nakládka nástrojové aparatury:

- Pořadatel je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady čtyři fyzicky zdatné pomocníky za účelem asistence při vyložení nástrojové aparatury Umělce při příjezdu Umělce a naložení nástrojové aparatury Umělce po skončení vystoupení Umělce nebo v jiné dohodnuté době; pomocníci nesmějí být pod vlivem alkoholu nebo jiných návykových látek a musí být Umělci k dispozici při nakládání a vykládání dle pokynů Umělce resp. osob tvořících jeho organizační doprovod.
- Za škody vzniklé při manipulaci s nástrojovou aparaturou způsobenou takto zabezpečenými pomocníky odpovídá Pořadatel.

6. Technické a organizační podmínky:

- Pódium pro realizaci vystoupení Umělce musí mít alespoň následující rozměry: 8x6m, 1 m vysoké, s výškou stropu min. 3 m.

- Je-li vystoupení pořádáno v exteriéru, je Pořadatel povinen zabezpečit zastřešení místa vystoupení (pódia) tak, aby nebylo vystaveno srážkám. Agentura si vyhrazuje právo odmítnout vystoupení Umělce v případě, že na pódium, do místa, kde se má nacházet Umělec nebo jeho vybavení, pronikají srážky, nebo že povětrnostní podmínky (bouřky, vichřice apod.) jinak znemožňují realizaci vystoupení bez ohrožení zdraví nebo majetku. Odmítnutím vystoupení podle předchozí věty není dotčeno právo Agentury na odměnu v plné výši dle Smlouvy. Je-li přirozená teplota vzduchu v místě vystoupení nižší než 7°C, je Pořadatel povinen zabezpečit vyhřívání pódia.
- Neprobíhá-li příprava nástrojové aparatury Umělce přímo na pódiu a je-li nutno ji za účelem hladkého průběhu programu vystoupení připravit mimo pódium, zabezpečí Pořadatel pro přípravu nástrojové aparatury zastřešený a suchý prostor o rozměrech alespoň 3 x 3 metry (za tmy a šera musí být osvětlen), ohraničený proti vstupu nepovolaných osob a spojený s pódium, kam bude připravená nástrojová aparatura přenesena, suchou cestou.
- Pořadatel je povinen zabezpečit, aby s nástrojovou aparaturou a vybavením Umělce na pódiu nemanipulovala žádná osoba bez výslovného souhlasu Umělce (takový bude udělen zpravidla za účelem rychlého přemístění připravené nástrojové aparatury z místa přípravy dle předchozí odrážky na pódium a zpět).
- Pořadatel je povinen zabezpečit prostřednictvím alespoň dvoučlenné pořadatelské služby, aby na pódium s připravenou nástrojovou aparaturou Umělce nevstupovaly žádné osoby s výjimkou těch, u nichž je to s ohledem na jejich činnost při realizaci vystoupení třeba (stage manager, zvukovi technici apod.).
- Pořadatel odpovídá za škodu, ztrátu nebo poškození vybavení Umělce nacházejícího se v místě vystoupení, s výjimkou případů, že by ke škodě došlo i jinak, a případů, kdy škodu zavinila některá osoba z řad Umělce nebo jeho doprovodu, ať již svou manipulací nebo udělením nevhodných pokynů osobě na straně Pořadatele.
- Pořadatel je povinen zabezpečit vhodným způsobem oddělení diváků od pódia, na němž se vystoupení uskuteční (zábrany, pořadatelská služba apod.).
- Dodává-li pro účely vystoupení zvukovou a světelnou techniku Agentura, je Pořadatel povinen zabezpečit zábrany, zamezující vstupu diváků do prostoru kolem a na plošiny zvukové, světelné a projekční reže a v případě realizace vystoupení v exteriéru též zastřešení těchto prostor tak, aby do nich nepronikaly žádné srážky.
- Pořadatel zabezpečí za účelem stavby bicí soupravy na pódiu pevný a stabilní praktikábl o rozměrech 3 x 2 metry, vysoký alespoň 0,3-0,5 metru a pokrytý kobercem proti skluzu.

7. Zázemí:

- Pořadatel je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady pro Umělce a jeho doprovod čistou, osvětlenou, jménem/názvem Umělce viditelně označenou a uzamykatelnou šatnu s teplotou vzduchu alespoň 20°C, vybavenou (přímo v rámci šatny nebo v její těsné blízkosti) vlastním sociálním zařízením (WC, toaletní papír, umyvadlo s teplou vodou), přístupným pouze Umělci, případně jiným interpretům realizujícím své vystoupení na této akci. Klíč od šatny převezme při příjezdu zástupce Umělce. Pořadatel je povinen zabezpečit, že po dobu, kdy bude šatna k dispozici Umělci, nebude mít do ní vstup žádná jiná osoba bez předchozího souhlasu Umělce.
- Pořadatel je povinen zabezpečit v šatně věšáky na oblečení, židlemi a stoly pro 6 osob, 6 ks čistých froté ručníků, zrcadlem a alespoň jednou zásuvkou 220 V.
- Pořadatel je povinen vydat všem osobám, jejichž přítomnost je v prostoru zákulisí s ohledem na jejich úkoly při realizaci vystoupení nutná, řádné označení (backstage pass).
- Pořadatel je povinen zabezpečit prostřednictvím alespoň dvoučlenné pořadatelské služby, že do zákulisí a do okolí šaten nebudou v době přítomnosti Umělce v místě vystoupení vstupovat jiné osoby, než viditelně označené podle předchozí odrážky.

TECHNICKÉ PODMÍNKY - RIDER

Tyto technické podmínky jsou přílohou a nedílnou součástí „Smlouvy o zajištění uměleckého vystoupení“ („Smlouva“) uzavřené ve vztahu ke koncertnímu vystoupení Umělce „MIRAI“ v místě Rokycany dne 21.9.2018 mezi společností Universal Music s.r.o., IČO: 60469692 („Agentura“) a Město Rokycany, IČO: 00259047 („Pořadatel“).

MIRAI play list 2016	+ host	Krystian Danel
Název písně	Autor hudby	Autor textu
Budík	Miari Navrátil, Šimon Bílý, Michal Stulík	Miari Navrátil, Šimon Bílý, Michal Stulík
Souznění	Miari Navrátil, Šimon Bílý, Honza Balcárek	Miari Navrátil, Šimon Bílý, Michal Stulík
Nikol	Mirai Navrátil	Mirai Navrátil
Básník	Mirai Navrátil, Honza Balcárek	Miari Navrátil, Šimon Bílý, Michal Stulík
Od vody	Miari Navrátil, Šimon Bílý, Michal Stulík, Krystian Danel	Miari Navrátil, Šimon Bílý, Michal Stulík
Divadlo	Mirai Navrátil, Šimon Bílý	Mirai Navrátil, Šimon Bílý
Historie	Miari Navrátil, Šimon Bílý, Michal Stulík, Krystian Danel	Mirai Navrátil
Dítě robotí	Mirai Navrátil, Šimon Bílý	Mirai Navrátil, Šimon Bílý
Přátelství	Miari Navrátil, Šimon Bílý, Michal Stulík	Miari Navrátil, Šimon Bílý, Michal Stulík
Cesta z města	Miari Navrátil, Šimon Bílý, Michal Stulík	Miari Navrátil, Šimon Bílý, Michal Stulík



MIRAI

DRUM KIT

- 9x MIC IN
- 1x XLR PAD
- 2x XLR SAMPLE
- 1x XLR AC. GUITAR
- 1x XLR CLICK
- 2x 220V

WIRELESS MIC IN

STAGEBOX S VLASTNÍM IN-EAR SYSTÉMEM

2x 220V

1x 220V

EL GUITAR
1x MIC IN

1x 220V

EL GUITAR
1x MIC IN

TOM KIT
2x MIC IN

1x XLR CELLO

TOM
1x MIC IN

1x MIC VOCAL IN

3x 220V

2x 220V

1x MIC VOCAL IN

3x 220V

1x XLR BASS

TOM
1x MIC IN

1x 220V LIGHT JET

1x 220V LIGHT JET

BACKSTAGE

1x 220V

pro malý kompresor k nafouknutí balónků

MIRAI INPUT LIST

NR.	INPUT	PREFEROVANÝ MIC	ALTERNATIVNÍ MIC	STOJAN
1	KICK DRUM 1	Vlastní (EV N/D 838)		ANO malý
2	KICK DRUM 2	Vlastní (Shure Beta 91)		
3	SNARE TOP	Vlastní (EV N/D 478)		
4	SNARE BOTTOM	Shure SM57	Audix I5, Sennheiser E604, E904, 906, AKG D40	ANO malý
5	HI-HAT	AKG C451B	AKG C430	ANO velký
6	TOM	Beyerdynamic TG D57(8)C	Sennheiser E604, E904, Audix D2, Shure SM57	
7	TOM TOM	Beyerdynamic TG D57(8)C	Sennheiser E604, E904, Audix D2, Shure SM57	
8	FLOOR TOM	Beyerdynamic TG D57(8)C	Sennheiser E604, E904, Audix D2, Shure SM57	
9	PAD	Vlastní D.I. BOX		
10	OVERHEAD LEFT	Vlastní (Rode NT55)		ANO velký
11	OVERHEAD RIGHT	Vlastní (Rode NT55)		ANO velký
12	BASS GUITAR	Vlastní D.I. BOX		
13	EL. GUITAR LEFT	Vlastní Se electronics Voodoo Vrl		ANO malý
14	EL. GUITAR RIGHT	Shure SM57	Sennheiser E906, AKG D40, Audix I5	ANO malý
15	AC. GUITAR	Vlastní D.I. BOX		
16	VIOLONCELLO	Vlastní (DPA 4099)		
17	SAMPL LEFT	Vlastní D.I. BOX		
18	SAMPL RIGHT	Vlastní D.I. BOX		
19	VOCAL LEFT	Shure SM58	Shure Beta 58A, Audix OM3 a výše	ANO velký
20	VOCAL LEAD	Vlastní (Wireless Sennheiser EW 300-945) prosíme o zálohu bezdrátový mic střední nebo vyšší třídy		ANO velký
21	VOCAL RIGHT	Vlastní		ANO velký
22	TOM 1	Vlastní (Beyer TG D58)		
23	TOM KIT LEFT	Vlastní (Beyer TG D58)		
24	TOM KIT RIGHT	Vlastní (Beyer TG D58)		
25	TOM 2	Vlastní (Beyer TG D58)		
26	CLICK	Vlastní D.I. BOX		

V případě vlastního zařízení žádáme pořadatele o zajištění rezervního pro případ poruchy, nebo jiného selhání a to vždy z modelů vhodných k danému účelu pokud možno ze střední až vyšší třídy.

LEGENDA:

PROSÍME ZAJISTIT

ZAJISTIT JEN ZÁLOHU

ZVUKOVÝ SYSTÉM

Zvukový systém musí vždy odpovídat parametrům ozvučovaného prostoru. Preferujeme standardní systémy značek: JBL, Adamson, L-acoustics, NEXO, MeyerSound, KV2, atd.

Pokud bude na místě koncertu neznačkový ozvučovací systém, prosíme neprodleně kontaktovat zvukaře!

MIXÁŽNÍ PULT

Na všechny koncerty si dovážíme **vlastní mixážní pult** značky Soundcraft VI1. Prosíme o **bezpečné** zajištění umístění našeho mix pultu v místě erárního zvukaře o minimálním rozměru 150 x 150 cm. V místě potřebujeme rozvod 230 V.

K mixážnímu pultu máme vlastní stagebox, který bude umístěn na scéně.

K propojení žádáme natažený kabel CAT5 vedený od scény k našemu mixpultu. Pokud na místě není k dispozici, můžeme použít náš kabel CAT5. V druhém případě prosíme o možnost bezpečného natažení našeho kabelu.

MIKROFONY

Kapela má sebou část vlastních mikrofonů a D.I. boxů a další mikrofony preferujeme dle inputlistu. Pro případ poruchy, či jiného selhání našeho vybavení prosíme o adekvátní náhradu podle inputlistu. Na podiu potřebujeme **5x stojan vysoký a 5x stojan nízký**.

OSVĚTLENÍ

Osvětlení musí vždy odpovídat parametrům a charakteru akce!

Za minimální osvětlovací techniku považujeme:

4x inteligentní movinghead (Spot 575+ / SharpBeam)

4x inteligentní movinghead LedWash

2x blinder

4x přední světla Arri / LedWash (s dostatečnou výkonovou rezervou)

Prosíme vždy o nasvícení všech umělců na podiu! (za denního světla dle domluvy)

V případě nejasností kontaktujte:

James Bordacs

Tel: 77

Email:

Předem děkujeme za vstřícnost a těšíme se na spolupráci.

