



SMLOUVA

O VYTVOŘENÍ OBRAZOVÉ SLOŽKY AUDIOVIZUÁLNÍHO DÍLA A O POSKYTNUTÍ LICENCE

číslo: 2800 17 0255

1) statutární město Zlín

sídlem: nám. Míru 12, 761 40 Zlín,
zastoupené: MUDr. Miroslavem Adámkem, přímátorem
odpovědný útvar: OKaPP MMZ
IČ: 00283924
DIČ: CZ00283924 (je plátce DPH)
bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s.
číslo účtu: příjmový 3049002/0800, výdajový 3048982/0800
(dále jen „SMZ“)

a

2) MgA. Martin Štěpánek

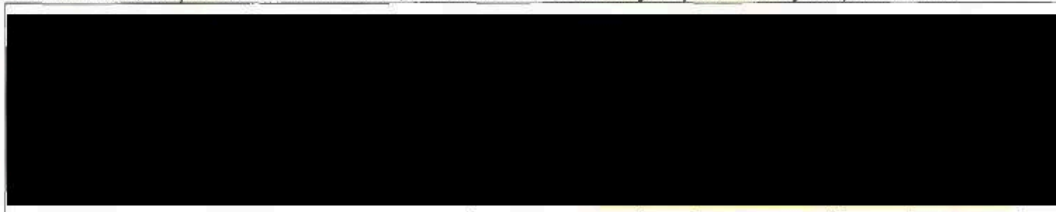
bydlištěm: [REDACTED]
rodné číslo: [REDACTED]
IČ: 61288489
DIČ: CZ7401080038
číslo účtu: [REDACTED]
plátce DPH, daňový domicil ČR
(dále jen „autor“)

uzavírají tuto smlouvu:

Čl. I.

Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je vytvoření audiovizuálně užitého díla v podobě **realizace kamery** (dále jen „dílo“), a to v rámci tvorby audiovizuálního díla (dále jen „AVD“), jehož producentem je Česká televize, IČ 00027383, koproducentem SMZ, a které má následující podrobnější specifikaci:



2. Předmětem této smlouvy je rovněž poskytnutí svolení a oprávnění k užití díla (dále jen „licence“).

Čl. II.

Práva a povinnosti smluvních stran

1. SMZ zadává tímto autorovi vytvoření díla a autor se zavazuje dílo osobně vytvořit a odevzdat jej v řádné a úplné podobě SMZ, či osobě určené SMZ, a to v termínu stanoveném režisérem AVD, nejpozději však do 30. 9. 2018. Autor je povinen vytvořit dílo podle svých nejlepších schopností a dovedností, v případné spolupráci s ostatními autory a výkonnými umělci, na základě scénáře AVD a pokynů režiséra AVD.

Podrobný natáčecí plán a místo natáčení oznámí autorovi režisér AVD, případně Česká televize, v odpovídajícím předstihu. Počet natáčecích dnů je 8.

2. Odměna za vytvoření díla a za poskytnutí licence dle této smlouvy byla sjednána takto:

76.000,- Kč včetně DPH (slovy: **sedmdesátšesttisíc korun českých**).

Odměna za vytvoření díla představuje 70 % z odměny sjednané v tomto odstavci a odměna za poskytnutí licence dle této smlouvy představuje 30 % z odměny sjednané v tomto odstavci.

3. SMZ vyplatí autorovi odměnu na základě dílčích faktur autorem vystavených vždy po uskutečnění natáčení. Faktury jsou splatné do 30 dnů od vystavení.

4. Pokud SMZ dílo neschválí, je oprávněno uplatnit připomínky k odevzdanému dílu, především pak s ohledem na doporučení a požadavky režiséra AVD, a určit autorovi přiměřenou lhůtu k jejich zapracování, přičemž autor je povinen ve stanovené lhůtě připomínky zapracovat a odevzdat SMZ upravenou verzi díla. Takovýto postup může být aplikován i opakovaně.

5. Neodevzdá-li autor SMZ dílo (resp. kteroukoli verzi díla) z jakéhokoli důvodu na své straně ve lhůtě dle odst. 1, resp. dle odst. 4 tohoto článku, je SMZ dle svého výhradního uvážení oprávněno

- (i) písemně odstoupit od této smlouvy ohledně celého autorova plnění, nebo
- (ii) požadovat od autora přiměřenou slevu z odměny dle odst. 2 tohoto článku.

Neschválí-li SMZ dílo ani po jeho přepracování, je SMZ dle svého výhradního uvážení oprávněno

- (i) písemně odstoupit od této smlouvy ohledně celého autorova plnění, nebo
 - (ii) požadovat od autora přiměřenou slevu z odměny dle odst. 2 tohoto článku, anebo
 - (iii) poskytnout autorovi dodatečnou možnost přepracovat dílo dle pokynu SMZ ve lhůtě určené SMZ;
- V případě uplatnění nároku na přiměřenou slevu ze strany SMZ náleží autorovi bez ohledu na ostatní ujednání této smlouvy pouze přiměřeně snížená odměna dle odst. 2 tohoto článku.

6. SMZ je oprávněno činit jednání dle odst. 4 nebo odst. 5 tohoto článku vždy do 60 dnů od odevzdání dané verze (podoby) díla. Po marném uplynutí této lhůty se dílo považuje za schválené.

7. Nevyužije-li SMZ svého práva odstoupit od této smlouvy ohledně celého autorova plnění dle odst. 5 tohoto článku, je SMZ oprávněno dále postupovat též dle odst. 23 tohoto článku.

8. Autor není oprávněn dílo sám užít v rozsahu licence dle této smlouvy ani tuto licenci poskytnout třetí osobě. Autor se dále zavazuje dílo sám neužít a neposkytnout třetí osobě svolení a oprávnění k jeho užití v rozsahu mimo rámec licence dle této smlouvy, zejména ve vztahu k audiovizuálnímu dílu odlišnému od AVD.

9. Autor tímto uděluje SMZ svolení:

- a) dílo nebo jeho část či části beze změny nebo po zpracování, přetvoření či jiné změně zařadit do AVD, jakož i je spojit s jinými autorskými díly a/nebo s uměleckými výkony a/nebo jinými prvky v rámci vytvoření AVD,
- b) dílo nebo jeho část či části beze změny nebo po zpracování, přetvoření či jiné změně zaznamenat pro prvotní záznam AVD, jakož i dabovat AVD a/nebo opatřit AVD podtitulky a/nebo skrytými a/nebo jinými titulky, a to at už v původní, nebo jiné jazykové verzi,
- c) ke zveřejnění díla nebo jeho části či částí.

10. Autor se zavazuje, že dílo nebude v rozporu s platnými právními předpisy, zejména se zák. č. 132/2010 Sb., o audiovizuálních mediálních službách na vyžádání, a zák. č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon) a že nebude obsahovat skrytá obchodní sdělení a žádné skutečnosti tvořící předmět státního, služebního nebo obchodního tajemství. Autor je povinen dbát dodržování právních předpisů rovněž při samotném vytváření díla, zejména neporušovat práva vyplývající z duševního vlastnictví třetích osob (např. užití legálně nabytého softwaru apod.) ani jakákoliv jiná práva třetích osob, zejména právo na ochranu osobnosti. Formát geometrie obrazu a další technické podmínky provedení díla stanoví autorovi režisér AVD.

11. V případě, že by mělo dojít k překročení smluvního termínu dle odst. 1 tohoto článku, SMZ sdělí tuto skutečnost autorovi v dostatečném předstihu a uzavře na další dobu nezbytnou k dokončení AVD s autorem další smlouvu či dodatek k této smlouvě dle dohody smluvních stran.

12. Autor se zavazuje bez nároku na jakoukoli odměnu či jiné plnění nad rámec odměn výslovně sjednaných v této smlouvě poskytnout SMZ či České televizi součinnost při propagaci (promotion) AVD a/nebo v přiměřeném rozsahu, poskytovat rozhovory týkající se jeho účasti na realizaci AVD pro tisková média, nechat pořizovat své fotografie, apod., a to po vzájemné dohodě a při respektování

autorových závazku. Autor uděluje SMZ svolení k použití autorových osobnostních atributů, konkrétně jména, podoby, podobizny či biografických údajů, bez jakéhokoli omezení všemi způsoby užití k účelům souvisejícím s AVD, zejména k jeho propagaci (promotion) a public relations. Autor uděluje touto smlouvou SMZ (i) svolení k pořízení podobizen a/nebo fotografií a/nebo obrazových záznamu a/nebo zvukových záznamu a/nebo zvukově obrazových záznamu jeho osoby při vytváření díla a/nebo v souvislosti s ním, zejména v zázemí vývoje či výroby AVD, při natáčení AVD nebo při přestávkách v natáčení (to vše dále jen „Záznam“), dále (ii) svolení k libovolnému použití každého Záznamu či kterékoli jeho části pro účely propagace AVD a/nebo jiných výsledků činnosti SMZ a/nebo SMZ, zejména k výrobě libovolných audiovizuálních děl, zvukově obrazových záznamů, zvukových záznamů, jiných autorských děl a/nebo jiných materiálů určených pro takovou propagaci, a (iii) svolení k použití každého Záznamu nebo jeho části či částí jako součástí audiovizuálních děl, zvukově obrazových záznamů, zvukových záznamů, jiných autorských děl a/nebo jiných materiálů určených pro výše specifikovanou propagaci bez jakéhokoli omezení všemi způsoby užití, a to vše bez jakýchkoli finančních nároků autora vůči SMZ nad rámec odměn výslovně sjednaných v této smlouvě. Autor uděluje SMZ svolení uvedené v bodu (i) předchozí věty na dobu určitou do dne ukončení výroby AVD. Autor uděluje SMZ svolení uvedená ve větě třetí tohoto odstavce a v bodu (ii) a (iii) věty čtvrté tohoto odstavce na dobu zákonného trvání autorských práv k dílu. Při pořizování Záznamu a při použití Záznamu a dalších autorových osobnostních atributů je SMZ povinno postupovat způsobem nepoškozujícím oprávněné zájmy autora.

13. Autor je povinen poskytnout na sebe SMZ spojení a udržovat toto spojení pro účely plnění této smlouvy ve funkčním a aktuálním stavu. Autor je dále povinen neprodleně oznámit SMZ změnu údaje o své osobě uvedených v záhlaví smlouvy nebo změnu zdravotního stavu, pokud by taková změna mohla ovlivnit plnění této smlouvy.

14. Autor se po dobu počínaje uzavřením této smlouvy a konce uplynutím pěti let od zveřejnění AVD, resp. nebylo-li AVD zveřejněno, pěti let od schválení díla zdrží jakéhokoli jednání, které by mohlo poškodit dobrou pověst SMZ, jakož i dobré jméno SMZ a/nebo realizaci AVD.

15. Autor je povinen šetřit majetek SMZ, případně České televize, pokud bude mít k tomuto majetku přístup a odpovídá za veškerou škodu na tomto majetku, kterou by způsobil. Věci svěřené mu třetími subjekty v souvislosti s vytvářením díla vrátí bezodkladně na vyžádání, nejpozději však poslední den své spolupráce na AVD. Pro případ, že budou autorovi zapůjčeny věci v hodnotě alespoň 100.000,- Kč, zavazuje se mít sjednáno odpovídající pojištění odpovědnosti za škodu, která může vzniknout na vypůjčených věcech a/nebo v souvislosti se škodou na vypůjčených věcech; poruší-li autor povinnost dle této věty, je SMZ oprávněno od něho požadovat zaplacení smluvní pokuty ve výši 50.000,- Kč; ujednání o této smluvní pokutě je zvláštním ujednáním ve vztahu k ujednání o smluvní pokutě dle odst. 17 tohoto článku; smluvní strany pro vyloučení všech pochybností výslovně sjednávají, že ujednáním o smluvní pokutě dle této věty není dotčeno právo SMZ na náhradu jakékoli škody, která by SMZ vznikla v souvislosti s porušením jiné autorovy povinnosti, než je povinnost mít sjednáno pojištění dle této věty (tj. zejména v souvislosti se zničením, poškozením či ztrátou kterékoli vypůjčené věci).

16. SMZ kromě odměny uvedené v odst. 2 tohoto článku nehradí autorovi žádné další náklady související s vytvořením díla.

17. Poruší-li autor některou z povinností sjednaných v této smlouvě a znamená-li takové porušení podstatné porušení této smlouvy, je SMZ oprávněno požadovat od autora zaplacení smluvní pokuty až do výše 40 % z celkové odměny uvedené v odst. 2 tohoto článku (včetně) a dále též náhradu vzniklé škody přesahující výši této smluvní pokuty. V případě dle předchozí věty je SMZ rovněž dle svého výhradního uvážení oprávněna písemně odstoupit od této smlouvy ohledně celého autorova plnění nebo nesplněného zbytku autorova plnění.

18. Nesplní-li SMZ některou z povinností sjednaných v této smlouvě (resp. pokud jde o povinnost k zaplacení odměny dle této smlouvy, nesplní-li SMZ tuto povinnost ani v dodatečně přiměřené lhůtě autorem jí k tomu poskytnuté) a znamená-li takové nesplnění podstatné porušení této smlouvy, je autor oprávněn písemně odstoupit od této smlouvy a požadovat od SMZ náhradu vzniklé škody.

19. Podstatným porušením této smlouvy ze strany autora se pro účely této smlouvy rozumí zejména skutečnost, kdy autor nebude vlastním zaviněním schopen řádného vytváření díla a/nebo kdy

neodpovídá záznam AVD technickým podmínkám požadovaným SMZ nebo režisérem AVD, se kterými byl autor seznámen.

20. Nemůže-li autor plnit své povinnosti z této smlouvy z mimořádně závažného důvodu, který nepřivodil svým zaviněním, zejména nemoci či úrazu, je povinen o tom neprodleně vyrozumět pracovníka, který je pověřen realizací AVD, nebo jím pověřenou osobu a řádně doložit důvod své indispozice v co nejkratší době. SMZ je přitom v případě dle předchozí věty oprávněno písemně odstoupit od této smlouvy ohledně nesplněného zbytku autorova plnění. SMZ se zavazuje nepožadovat po autorovi v případě dle tohoto odstavce smluvní pokutu dle odst. 17 tohoto článku ani náhradu takto vzniklé škody.

21. Rozhodne-li SMZ nebo Česká televize o nezahájení výroby AVD nebo rozhodne-li SMZ nebo Česká televize před zahájením výroby AVD o vynechání díla autora, je SMZ oprávněno písemně odstoupit od této smlouvy ohledně celého autorova plnění. Odstoupí-li SMZ od této smlouvy dle tohoto odstavce z důvodu nezahájení výroby AVD nebo z důvodu vynechání díla autora, nemá žádná ze smluvních stran právo na náhradu škody.

22. Rozhodne-li SMZ nebo Česká televize po zahájení výroby AVD o nedokončení AVD nebo o vynechání díla autora, resp. jeho části, je SMZ oprávněno písemně odstoupit od této smlouvy ohledně kterékoli části nesplněného zbytku autorova plnění. Odstoupí-li SMZ od dané části této smlouvy dle tohoto odstavce z důvodu nedokončení AVD, je povinna zaplatit autorovi poměrnou část odměny specifikovanou v první větě odst. 24 tohoto článku, přičemž žádná ze smluvních stran nemá právo na náhradu škody.

23. Pro případ, že

(a) autor neodevzdá SMZ druhou nebo kteroukoli pozdější verzi díla, resp. že SMZ dílo neschválí, a zároveň nevyužije-li SMZ svého práva odstoupit od této smlouvy ohledně celého autorova plnění dle odst. 5 tohoto článku, nebo pro případ

(b) částečného odstoupení kterékoli ze smluvních stran od této smlouvy, poskytuje autor SMZ následující oprávnění, resp. svolení: (i) libovolně zpracovat, přetvořit či jinak změnit, resp. dokončit dílo nebo kteroukoli jeho část a/nebo nechat třetí osobou libovolně zpracovat, přetvořit či jinak změnit, resp. dokončit dílo nebo kteroukoli jeho část; (ii) užít zpracované, přetvořené či jinak změněné, resp. dokončené dílo nebo kteroukoli jeho část v rozsahu dle odst. 10 tohoto článku pro účely vytvoření AVD; a též (iii) užít zpracované, přetvořené či jinak změněné, resp. dokončené dílo nebo kteroukoli jeho část v rozsahu dle čl. III. této smlouvy a dalších případných ujednání této smlouvy. Smluvní strany pro vyloučení všech pochybností výslovně sjednávají, že zpracováním, přetvořením či jinou změnou, resp. dokončením díla je SMZ oprávněna bez dalšího pověřit kteroukoli třetí osobu či kterékoli třetí osoby (tj. osobu či osoby odlišné od autora). Odměna za poskytnutí licence dle tohoto odstavce je zahrnuta v odměně dle odst. 2 tohoto článku.

24. V případě dle odst. 7 tohoto článku nebo částečného odstoupení kterékoli ze smluvních stran od této smlouvy náleží autorovi bez ohledu na ostatní ujednání této smlouvy pouze poměrná část odměny dle odst. 2 tohoto článku v závislosti na rozsahu vytvoření (dokončení) díla autorem, které SMZ na základě této smlouvy převezme; tímto ujednáním nejsou dotčena práva smluvních stran na smluvní pokutu a/nebo náhradu škody v případech sjednaných v této smlouvě. SMZ vyplatí autorovi odměnu, která mu náleží dle předchozí věty, resp. její doposud neuhrazenou část, po převzetí poslední verze díla, a to ve lhůtě a způsobem dle odst. 3 tohoto článku. Smluvní strany pro vyloučení všech pochybností výslovně sjednávají, že částečným odstoupením kterékoli ze smluvních stran od této smlouvy nebude dotčena licence poskytnutá SMZ touto smlouvou ve vztahu k dílu převzatému SMZ, resp. též další ujednání, u kterých to plyne z povahy věci; tato ujednání tedy zůstávají nadále platná a účinná. V případě odstoupení kterékoli ze smluvních stran od této smlouvy ohledně celého autorova plnění nenáleží autorovi žádná odměna či jiné plnění, s výjimkou náhrady škody v případě dle odst. 18 tohoto článku; smluvní strany pro vyloučení všech pochybností výslovně sjednávají, že v případě odstoupení autora od této smlouvy ohledně celého jeho plnění mu náleží poměrná část složky za vytvoření díla z odměny dle odst. 2 tohoto článku v závislosti na rozsahu vytvoření (dokončení) díla autorem. Autor je povinen vrátit SMZ již vyplacenou odměnu, resp. část odměny, na kterou ztratil nárok.

Čl. III. Licence

1. Autor poskytuje SMZ výhradní oprávnění k užití díla nebo kterékoli jeho části samostatně nebo při užití AVD, resp. kterékoli jeho části, bez časového omezení (tj. na celou dobu trvání majetkových práv k dílu) ani bez jiného omezení, zejména územního, jazykového, technologického či množstevního, a to všemi způsoby užití dle autorského zákona (dále jen „AZ“). Oprávnění k užití kabelovým přenosem televizního vysílání (§ 22 odst. 2 AZ) a provozováním televizního vysílání (§ 23 AZ) jsou však vyloučena pro teritoria, ve kterých jsou příslušná práva kolektivně spravována, avšak pouze po dobu, po kterou budou příslušná práva v daných teritoriích kolektivně spravována.

2. Autor dále poskytuje SMZ následující výhradní oprávnění, resp. svolení:

- a) opatřit AVD při jeho sdělování veřejnosti logem nebo jiným označením provozovatele televizního vysílání, včetně textových, obrazových a/nebo jiných informací, a to libovolně často, přerušovat AVD reklamními a/nebo jinými vstupy a/nebo je sdělovat v děleném a/nebo jinak upraveném obrazu obsahujícím v oddělené části reklamu, sponzoring, selfpromotion a/nebo jiné textové a/nebo obrazové informace; za dělený obraz se považuje rovněž překrytí části obrazu uvedenými informacemi; součástí tohoto oprávnění je rovněž souhlas s případným umístěním produktu do AVD ve smyslu zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a to i dodatečným,
- b) přeložit AVD do kterékoli jiné jazykové verze a takto jej užit v rozsahu uvedeném v tomto článku
- c) užit fotografie vytvořené v souvislosti s přípravou a natáčením AVD bez omezení všemi způsoby užití,
- d) užit zvukově obrazový záznam pořízený při natáčení AVD pro účely výroby tzv. filmu o filmu, resp. následně též při jeho užití bez omezení všemi způsoby užití,
- e) užit dílo, resp. kteroukoli jeho část, zařazením AVD nebo kterékoli jeho části do kteréhokoli jiného audiovizuálního díla nebo zvukově obrazového záznamu anebo do zvukového záznamu nebo díla souborného či jiné kompilace a takto dílo, resp. kteroukoli jeho část, užit při užití takového výsledného produktu bez omezení všemi způsoby užití,
- f) užit kteroukoli část díla (at už samostatně, nebo jako součást AVD) a/nebo kterýkoli motiv obsazený v dílu pro účely výroby libovolného materiálu sloužícího k propagaci AVD a/nebo SMZ a takový materiál užit bez omezení všemi způsoby užití,
- g) zařadit AVD do elektronických databází a zpřístupňovat tyto databáze,
- h) užit pouze obrazovou složku AVD, včetně fotografií do ní zařazených, nebo pouze zvukovou složku AVD, resp. kteroukoli část dané složky, v rozsahu uvedeném v tomto článku, napr. (i) pokud jde o užití pouze obrazové složky AVD, v podobě screenshotu nebo výňatku pořízených z obrazové složky AVD, a (ii) pokud jde o užití pouze zvukové složky AVD, pro účely vydání tzv. soundtracku z AVD na nosičích zvukového záznamu,
- i) užit dílo nebo kteroukoli jeho část spojením s jiným autorským dílem či díly a/nebo jinými prvky a dále takto dílo, resp. kteroukoli jeho část, užit v rozsahu uvedeném v tomto článku,
- j) rozšiřovat rozmnoženiny AVD nebo obrazové či zvukové složky AVD, popřípadě též rozmnoženiny části či částí AVD nebo kterékoli složky AVD (např. na CD, DVD či Blu-ray, apod.) ve spojení s periodickými a/nebo neperiodickými publikacemi,
- k) užit způsoby dle tohoto článku i nepoužitý materiál, jak je definován v odst. 3 tohoto článku, jako tzv. bonusový materiál na nosičích s AVD,
- l) přihlásit ochrannou známku, resp. ochranné známky, jakéhokoli druhu obsahující kteroukoli část díla, a to pro území České republiky a/nebo pro kterékoli jiné území, resp. pro území celého světa, a pro kterékoli výrobky a/nebo služby, a takto příslušnou část díla užit při užití dané ochranné známky bez omezení všemi způsoby užití.

3. Autor uděluje SMZ svolení k zařazení části či částí díla zaznamenaného na zvukově obrazový záznam a nezařazeného do AVD (v této smlouvě jen „nepoužitý materiál“) do kteréhokoli jiného audiovizuálního díla nebo zvukově obrazového záznamu anebo do zvukového záznamu a dále poskytuje SMZ výhradní oprávnění k užití nepoužitého materiálu při užití takového výsledného produktu v rozsahu uvedeném v tomto článku za podmínky, že autor konkrétní zařazení vždy předem odsouhlasí; autor však není oprávněn souhlas bez vážného důvodu odmítnout, přičemž nevyjádří-li se autor k žádosti o souhlas písemně do 5 dnů od jejího přijetí, platí, že dané zařazení odsouhlasil. Odměna za poskytnutí licence dle tohoto odstavce je zahrnuta v odměně dle čl. II. odst. 2 této smlouvy. Ustanovení odst. 2 písm. k) tohoto článku není tímto odstavcem dotčeno.

4. SMZ je oprávněna svolení a oprávnění k užití díla sjednaná v této smlouvě zcela nebo zčásti bez dalšího zejména formou převodu licence či formou podlicence poskytnout třetí osobě, včetně oprávnění k dalšímu poskytnutí, resp. poskytování (zcela nebo zčásti). SMZ je též oprávněna oprávnění k užití díla sjednaná v této smlouvě zcela nebo zčásti bez dalšího postoupit třetí osobě, včetně oprávnění k dalšímu postoupení, resp. postupování (zcela nebo zčásti).

5. Autor se zavazuje, že právo na odstoupení od této smlouvy pro nečinnost SMZ (resp. nabyvatele výhradní licence) neuplatní po dobu 10 let od schválení díla SMZ, resp. od odevzdání poslední verze díla SMZ (nebylo-li dílo schváleno), a pokud bude v této době zahájena výroba AVD (tj. uskuteční-li se první natáčecí den), pak dále po dobu 15 let od zahájení výroby AVD, resp. pokud bude v této poslední uvedené době dokončeno AVD, pak ještě po dobu 15 let od dokončení AVD. Autor se dále zavazuje, že právo na odstoupení dle předchozí věty případně uplatní, pouze pokud bude důvod nevyužívání oprávnění k užití díla na straně SMZ (resp. nabyvatele výhradní licence). V případě odstoupení dle tohoto odstavce se závazky z této smlouvy zrušují ode dne doručení písemného právního jednání o odstoupení SMZ (resp. nabyvateli výhradní licence), tj. ex nunc.

6. V případě, že SMZ využije oprávnění dle odst. 1 písm. a) tohoto článku, má autor právo na tzv. volnou rozmnoženinu AVD v počtu 1 ks pro soukromé nevýdělečné účely (tj. nikoli za účelem přímého nebo nepřímého hospodářského nebo obchodního prospěchu).

7. Autorovi v souvislosti s vytvořením díla a poskytnutím licence dle této smlouvy nepřísluší vedle odměny výslovně sjednané v této smlouvě právo na žádnou další odměnu ani jiné plnění.

8. Odměna uvedená v této smlouvě se sjednává s přihlédnutím k rozsahu a účelu licence a k způsobu a okolnostem užití díla.

Čl. IV.

Zvláštní ujednání

1. Požádá-li o to SMZ autora, zavazuje se autor bez zbytečného odkladu nabídnout SMZ písemně za v dané době obvyklých podmínek poskytnutí výhradní či nevýhradní licence k užití díla nebo kterékoli jeho části dalšími způsoby užití, napr. merchandising, a dále též poskytnutí výhradní či nevýhradní licence k užití jiného díla vzniklého zpracováním či přetvořením díla dle této smlouvy nebo kterékoli jeho části. Autor se rovněž zavazuje písemnou nabídku dle předchozí věty přednostně učinit SMZ, bude-li mít v úmyslu poskytnutí takové licence.

2. Pokud SMZ nevyužije nabídky dle odst. 1 tohoto článku a neuzavře s autorem licenční smlouvu do 90 dnů od předložení nabídky, resp. odmítne-li nabídku, je autor oprávněn výše uvedenou licenci poskytnout jakékoli třetí osobě. Smluvní strany pro vyloučení všech pochybností výslovně sjednávají, že čl. II. odst. 8 věta druhá a třetí této smlouvy jsou zvláštním ujednáním ve vztahu k předchozí větě, které má tedy přednost před předchozí větou, tj. po dobu dle čl. II. odst. 8 věty druhé, resp. věty třetí této smlouvy se předchozí věta neaplikuje.

3. SMZ je oprávněna práva s povinnosti z této smlouvy převést zcela nebo zčásti bez dalšího na třetí osobu (tj. postoupit smlouvu), zejména též na Českou televizi, včetně oprávnění k dalšímu postoupení, resp. postupování (zcela nebo zčásti), a to i v případě, kdyby již dílo bylo zčásti či zcela realizováno; obdobně je SMZ oprávněna poskytnout podlicenci v rámci této smlouvy či převést licenci dle této smlouvy na třetí osobu, zejména též na Českou televizi. S těmito oprávněními autor souhlasí.

Čl. V.

Závěrečná ustanovení

1. V případě, že je autor zastupován, zástupce autora prohlašuje, že je autorem zmocněn k jednání o podmínkách této smlouvy v celém rozsahu, k podpisu této smlouvy a k přijetí odměny sjednané v této smlouvě. Smluvní strany pro vyloučení všech pochybností výslovně sjednávají, že konečným příjemcem odměny vyplacené zástupci autora zůstává autor. Skutečnosti uvedené v předchozí větě dokládá zástupce autora originálem či ověřenou kopií plné moci udělené mu autorem.

2. SMZ je oprávněno započíst jakoukoli svou pohledávku za autorem (včetně pohledávky na úhradu jakékoli smluvní pokuty dle této smlouvy a/nebo na náhradu škody) proti pohledávce autora za SMZ na úhradu jakékoli odměny dle této smlouvy a/nebo proti jakékoli jiné pohledávce autora za SMZ, a to splatnou či nesplatnou, popřípadě v budoucnu vzniklou pohledávku SMZ proti splatné či nesplatné, popřípadě v budoucnu vzniklé pohledávce autora.

3. Autor souhlasí, aby SMZ zpracovalo osobní údaje uvedené v této smlouvě pro potřebu plnění závazku z této smlouvy, popř. závazku souvisejících s výkonem kolektivní správy práv autora kolektivním správcem, a to ve smyslu zákona č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů. Tento souhlas uděluje autor na dobu neurčitou.

4. Smluvní strany ujednaly, že obsah této smlouvy se považuje za důvěrný, stejně jako všechny informace, včetně informací o AVD a průběhu jeho realizace, které vejdou ve známost smluvních stran v souvislosti s plněním této smlouvy, a smluvní strany nejsou oprávněny sdělovat takové informace jakýmkoli způsobem, včetně elektronických sociálních sítí (např. Facebook, Twitter), bez předchozího souhlasu druhé smluvní strany třetím osobám s výjimkou případu, kdy tak činí SMZ v souvislosti s

propagací (promotion) svou a/nebo AVD, popřípadě kdy tak činí SMZ v souvislosti s přípravou, výrobou a/nebo distribucí AVD nebo kdy tak stanoví právní předpis či vykonatelné rozhodnutí soudu nebo správního orgánu anebo kdy tak smluvní strana činí vůči osobě, která je vázána zákonnou a/nebo sjednanou povinností mlčenlivosti, a to pouze vůči advokátovi, danovému poradci či auditorovi nebo v nezbytně nutném rozsahu i osobě, která smluvní stranu zastupuje při jednání v záležitostech této smlouvy; porušení tohoto odstavce ze strany autora se vždy považuje za její podstatné porušení.

5. Smluvní strany se dohodly, že jakákoli změna této smlouvy může být sjednána výlučně a pouze písemným dodatkem podepsaným oběma smluvními stranami, ledaže tato smlouva v konkrétním případě výslovně připouští i nepísemnou formu její změny.

6. Právní režim této smlouvy podléhá českému právnímu řádu, přičemž se řídí zejména zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník (v této smlouvě jen „občanský zákoník“), a zákonem č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů. Případné spory mezi smluvními stranami budou řešeny především dohodou, přičemž nedojde-li k dohodě, budou k řešení sporu příslušné soudy České republiky. Vzhledem k tomu, že tato smlouva podléhá povinnosti uveřejnění podle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv (dále jen „zákon o registru smluv“), smluvní strany ve vzájemné shodě označily v jejich stejnopisech žlutou barvou informace, které budou znečitelněny v souladu se zákonem o registru smluv. Takto bylo označeno zejména, nikoli však výlučně, obchodní tajemství, jehož utajení smluvní strany odpovídajícím způsobem zajišťují. Na informace, které v této smlouvě nejsou označeny žlutou barvou, se po jejím uveřejnění postupem podle zákona o registru smluv nevztahuje povinnost mlčenlivosti dle tohoto odstavce.

7. Smluvní strany se dohodly, že zvyklosti ani zavedená praxe stran nemají přednost před ustanoveními této smlouvy ani před ustanoveními zákona. Smluvní strany se dále dohodly, že na sebe přebírají nebezpečí změny okolností a ponese je každá smluvní strana sama za sebe; ustanovení § 1766 občanského zákoníku se nepoužije. V případě, že se ke kterémukoli ustanovení této smlouvy či k jeho části podle zákona jako ke zdánlivému právnímu jednání nepřihlíží, nebo že kterékoli ustanovení této smlouvy či jeho část je nebo se stane neplatným, neúčinným a/nebo nevymahatelným, oddělí se v příslušném rozsahu od ostatních ujednání této smlouvy a nebude mít žádný vliv na platnost, účinnost a vymahatelnost ostatních ujednání této smlouvy. Smluvní strany se zavazují nahradit takové zdánlivé, nebo neplatné, neúčinné a/nebo nevymahatelné ustanovení či jeho část ustanovením novým, které bude platné, účinné a vymahatelné a jehož věcný obsah a ekonomický význam bude shodný nebo co nejvíce podobný nahrazovanému ustanovení tak, aby účel a smysl této smlouvy zůstal zachován.

8. Tato smlouva byla vyhotovena ve třech stejnopisech s platností originálu, přičemž SMZ obdrží dva stejnopisy a autor jeden stejnopis.

9. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem jejího zveřejnění v registru smluv. Tato smlouva se uzavírá na dobu určitou, a to na celou dobu trvání

majetkových práv k dílu, není-li pro některý závazek výslovně sjednána kratší nebo delší doba účinnosti. Tuto smlouvu nebo kterýkoli závazek lze předčasně ukončit pouze dohodou smluvních stran v písemné formě, nestanoví-li tato smlouva výslovně ohledně konkrétního závazku i jinou přípustnou formu právního jednání, nebo v případech v této smlouvě výslovně uvedených.

Doložka dle § 41 odst. 1 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích, ve znění pozdějších předpisů
Schváleno orgánem obce: Rada města Zlína
Datum a číslo jednací: 6. 11. 2017, č. usn. 45/22R/2017

Schválení finančních prostředků:
Schváleno orgánem obce: Zastupitelstvo města Zlína
Datum a číslo usnesení: 23. 3. 2017, č. usn. 60/17Z/2017, schváleno finanční krytí 2018
Schváleno orgánem obce: Rada města Zlína
Datum a číslo usnesení: 11. 9. 2017, č. usn. 39/18R/2017, RO23, tab. 18

Za autora:

V PEŘE dne 14. 12. 2017

MgA. Martin Štěpánek

Za SMZ:

Ve Zlíně dne 28. 12. 2017

MUDr. Miroslav Adámek, primátor

