

JELEN - Technické podmínky 2018

POŘADATEL NA VLASTNÍ NÁKLADY ZAJISTÍ:

ZVUK: Profesionální značkový PA systém (ne domácí výroby) výkonem a typem adekvátní danému prostoru, s ohledem na potřebu vysoké srozumitelnosti přenosu akustické hudby kapely Jelen

SVĚTLA (minimální požadavky): **FRONT:** kvalitní stejnosměrné osvětlení bílým světlem tak aby bylo, všem umělcům v přední řadě vidět do obličeje

BACK: 8 inteligentních - světel každé s minimálním výkonem 25DW - z toho 4x wash, 4x spot, hazer

3 X přímý **LAN kabel** CAT5 UTP z FOH s rezervou 5 metrů v FOH i na podiu, krytý přejezdy nebo jinak zabezpečený proti poškození!!!

stůl nebo 2ks totožných flightcase, **pod mixážní pult (pult 140x70cm)** oddělený od diváků zábranou a zabezpečený proti dešti

Čas a prostor pro zvukovou zkoušku min. 40 minut (včetně stavby).

NA PÓDIU:

- kvalitní plně funkční stojany, kabeláž v počtu a na pozicích dle Stageplanu a Inputlistu
- 3 ks stabilních praktikáblů: 2 ks 2x2m, 1 ks 3x2m, výška DAm - D,6m
- rozvody el. 23DV dle Stageplanu
- pevné stabilní pódium o minimálních rozměrech 8m šířka, 4m hloubka, 1m výška
- min. 4 pomocníci "stage hands / bedňáky" při vykládání/nakládání nástrojové aparatury před zvukovou zkouškou a neprodleně po skončení
- krytý prostor pro nachystání techniky o rozměrech min. 8m2 min. 45 minut před zvukovou zkouškou v těsné blízkosti s přímým přístupem na pódium

KAPELA Z VLASTNÍCH ZDROJŮ DODÁ:

- vlastní digitální mixážní pulty + stage rack
- vlastní mikrofony a D.I. boxy k osazení celé kapely
- vlastní In-ear monitory

žádáme o uvolnění frekvencí pro bezdrátová zařízení kapely: 519.150 MHz a 590.500 MHz až 596.000 MHz

STAGEBOX, monitorový pult, RACK 1 je možno umístit na levou i pravou zadní část podia (**z tohoto místa povedou UTP kabely do FOH**)

V PŘÍPADE JAKÝCHKOLI NEJASNOSTÍ VOLEJTE XXX

JELEN Stageplan léto 2018

BACK LINE

- 4 - **BASS** (XLR)
- 19 - **PIANO L** (DI)
- 20 - **PIANO R** (DI)
- 2x ROZVOD EL 230V

SAŠA

- VYSOKÝ STOJAN

RACK 1

- 16 - **HOUSLE** (XLR)
- 21 - **TRUBKA** (XLR)
- 23 - **VOC 2** (XLR)
- 25 - **VOC 4** (XLR)
- 33 - **PERCUSSIONS L** (XLR)
- 34 - **PERCUSSIONS R** (XLR)
- 35 - **SYNTH L** (XLR)
- 36 - **SYNTH R** (XLR)
- 37 - **CLICK** (XLR)
- 38 - **TRACK** (XLR)
- 39 - **GUIDE TRACK 1** (XLR)
- 40 - **GUIDE TRACK 2** (XLR)
- 4x EL ROZVOD

AMP 1 + RACK

- 3 - **VALCHA** (XLR)
- 7 - **AC GUIT 3** (XLR)
- 14 - **BANJO** (XLR)
- 11 - **EL GUIT 1** (DI)
- EL ROZVOD

AMP 3 + RACK

- S - **AC GUIT 1** (DI)
- 9 - **ACGUILTS** (DI)
- 17 - **UKULELE** (DI)
- 13 - **EL GUIT 3** (DI)
- EL ROZVOD

AMP 2 + RACK

- 6 - **AC GUIT 2** (DI)
- 8 - **AC GUIT 4** (DI)
- 10 - **AC GUIT 6** (DI)
- 12 - **EL GUIT 2** (DI)
- EL ROZVOD

HONZÍK

- 2 - **F. TOM** (MIC)
- 31 - **AMB. L** (MIC)
- 2x VYSOKÝ STOJAN

KÁSA

- 15 - **MANDOLINA** (DI)
- 18 - **PIANO** (DI)
- 22 - **VOC 1** (MIC)
- ŠIBENICE NA VOC
- EL ROZVOD

JINDRA

- ŠIBENICE NA VOC
- EL ROZVOD

ONDRA

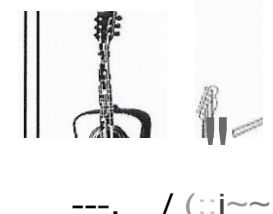
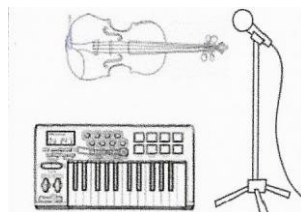
- 1 - **KICK** (MIC)
- 24 - **VOC 3** (MIC)
- EL ROZVOD
- ŠIBENICE NA VOC
- MALÝ STOJAN NA KICK

HOST

- VYSOKÝ STOJAN

TOMÁŠ

- 32 - **AMB. R** (MIC)
- EL ROZVOD
- 2x VYSOKÝ STOJAN



V PŘÍPADE JAKÝCHKOLI NEJASNOSTÍ VOLEJTE XXX

2	1A2	FLOORTOM	-	
3	1A3	VALCHA	-	
4	1A4	BASS	592.600 MHz	
5	1A5	AC GUITAR 1	593.950 MHz	
6	1A6	AC GUITAR 2	591.550 MHz	vysoký
7	1A7	AC GUITAR 3	-	
8	1A8	AC GUITAR 4 (12)	-	
9	1B1	AC GUITAR 5 (slide)	-	
10	1B2	AC GUITAR 6 (spare)	-	
11	1B3	EL GUITAR 1	594.700 MHz	
12	1B4	EL GUITAR 2	-	
13	1B5	EL GUITAR 3	-	
14	1B6	BANJO	-	vysoký
15	1B7	MANDOLINA	-	
16	1B8	HOUSLE	-	
17	1e1	UKULELE	-	
18	1C2	PIANO (Kása)	-	
19	1e3	PIANO L	-	
20	1e4	PIANO R	-	
21	1eS	TRUBKA	595.100 MHz	vysoký
22	1e6	VOC 1 (Backing)	-	vysoký
23	1C7	VOC 2 (Lead)	593.400 MHz	vysoký
24	1e8	VOC 3 (Backing)	-	vysoký
25	2A1	VOC 4 (host - Lead & Backing)	590.700 MHz	vysoký
26	2A2		-	
27	2A3		-	
28	2A4		-	
29	2A5		-	
30	2A6		-	
31	2A7	AMBIENTL	-	vysoký
32	2A8	AMBIENTR	-	vysoký
33	2B1	PERCUSSIONS L	-	
34	2B2	PERCUSSIONS R	-	
35	2B3	SYNTH L	-	
36	2B4	SYNTH R	-	
37	2B5	CLICK	-	
38	2B6	Track	-	
39	2B7	GUIDE TRACK 1 (světla)	-	
40	2B8	GUIDE TRACK 2 (cam)	-	
TB		TB	-	
		ANTÉNY PRO BEZDRÁTY	-	4x vysoký
		INTERNÍ IN-EAR MONITOR	519.150 MHz	

#	SR	INSTRUMENT	BEZDRÁTOVÁ FREKVENCE	Stojan
1	1A1	KICK	-	nízký