

H 830/2014

I I I I Janáčkova
I I I I I filharmonie
I I I ostrava

SMLOUVA O PROVEDENÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU

uzavřená podle zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), v platném znění, a podle zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění (dále jen „**Občanský zákoník**“), mezi stranami:

TRISIA, a. s.

se sídlem: Třinec, náměstí Svobody 526

IČ: 64610152, DIČ: CZ 6461015

zastoupena: PhDr. Stanislavou Hauerovou

kontakt: Ing. Zuzana Adamíková, [REDACTED]

(dále jen „**Pořadatel**“)

a

Janáčkova filharmonie Ostrava, příspěvková organizace

se sídlem: ul. 28. října 2556/124, Ostrava – Moravská Ostrava, PSČ 702 00

IČ: 00373222, DIČ: CZ00373222

jednající Mgr. Janem Žemlou, ředitelem

kontakt: Ondřej Daněk, [REDACTED]

(dále jen „**Účinkující**“)

(Pořadatel a Účinkující dále společně také jako „**Smluvní strany**“; tato Smlouva o provedení uměleckého výkonu dále také jako „**Smlouva**“)

I I I I janáčkova
I I I I I filharmonie
I I I ostrava

I. Předmět smlouvy

Předmětem této Smlouvy je provedení Uměleckého výkonu (jak je tento definován níže) Účinkujícího na produkci pořádané Pořadatelem, případně třetí osobou vázanou smluvním vztahem s Pořadatelem, za podmínek specifikovaných níže v čl. II. této Smlouvy (dále jen „**Produkce**“).

II. Obecná ustanovení

1. Pořadatel angažuje Účinkujícího na Produkci (zmíněné výše v čl. I. této Smlouvy) konaném dne 31. 1. 2018 v 18:00 v divadelním sále Trisia Třinec s následujícím programem:
Joseph Haydn: Symfonie č. 94 G dur "S úderem kotlů" (Andante)
Wolfgang Amadeus Mozart: Symfonie č. 40 g moll K 550 (Molto allegro)
Ludwig van Beethoven: Symfonie č. 5 c moll op. 67 "Osudová" (Allegro con brio)
Antonín Dvořák: Symfonie č. 9 e moll op. 95 "Z Nového světa" (Largo)
Petr Iljič Čajkovskij: Symfonie č. 4 f moll op. 36 (Finale: Allegro con fuoco)
2. Umělecký výkon Účinkujícího spočívá v interpretaci orchestrálních děl dle programu pod vedením dirigenta (dále jen „**Umělecký výkon**“), a to v následujícím obsazení:
 - a. členové orchestru zajištění Účinkujícím,
 - b. dirigent (Tomáš Brauner) zajištěný Účinkujícím,
 - c. moderátor (Pavla Gajdošíková) zajištěný Účinkujícím.

III. Práva a povinnosti Smluvních stran

1. Účinkující je povinen podat Umělecký výkon včas (včetně nástupu na zkoušky dle schématu).
2. Účinkující je povinen zajistit patričný pomocný personál, jako jsou řidiči, kustodi, produkční či manažer.

Al

I I I I janáčková
I I I I I filharmonie
I I I ostrava

3. Pořadatel je povinen k Uměleckému výkonu zajistit adekvátní podmínky, a to zejména:
 - a. dostatečnou propagaci Produkce a prostor pro obecenstvo včetně zázemí;
 - b. pódium nebo obdobný koncertní prostor se třemi vyvýšenými stupni (dle přiloženého stageplanu), včetně dostatečného množství židlí bez područek. Prostor pódia musí být suchý, dostatečně osvětlený a vytopený;
 - c. hudební nástroje: (neaplikuje se)
 - d. zázemí ve vytopených uzamykatelných (nebo hlídaných) šatnách oddělených pro muže, ženy a samostatné šatny vždy zvlášť pro koncertního mistra, dirigenta a sólistu(y). V šatnách musí být pro každého člena orchestru alespoň jedna židle, dostatek stolů na odložení osobních věcí pro všechny, drobné občerstvení, teplé a studené nápoje v dostatečné míře a toalety oddělené pro muže a ženy;
 - e. příslušný personál zajišťující všechny výše zmíněné činnosti a prostory, zejména: kompetentního jevištního technika, kompetentního osvětlovače, minimálně čtyři kustody na pomoc s vykládáním a nakládáním nástrojů a jejich distribuci na pódium a zpět;
 - f. místo pro kamion a 2 parkovací místa pro autobusy poblíž zázemí Produkce.
4. Pořadatel je povinen Účinkujícímu poskytnout 5 tištěných programů Produkce a 8 čestných vstupenek, a to nejpozději během generální zkoušky.
5. Notový materiál zajišťuje a hradí Účinkující.
6. Dopravu Účinkujícího do místa Produkce zajišťuje a hradí Účinkující sám, stejně jako dopravu hudebních nástrojů.

IV. Autorská práva

1. Veškeré autorské, licenční a místní poplatky spojené s provedením Uměleckého výkonu hradí Pořadatel.
2. Produkce ani žádná její část nesmí být Pořadatelem žádným způsobem nahrávána ani přenášena (s výjimkou reportážních a propagačních záznamů s celkovou délkou

I I I I janáčkova
I I I I I filharmonie
I I I ostrava

nedosahující 180s), pakliže není dohodnuto jinak ve speciálním oddíle této Smlouvy nebo samostatném dodatku.

V. Odměna

1. Pořadatel se zavazuje za provedení Uměleckého výkonu zaplatit Účinkujícímu odměnu (dále jen „Odměna“) ve výši 85.000 Kč (slovy: osmdesát pět tisíc Korun českých). Odměna pokrývá veškeré náklady spojené s provedením Uměleckého výkonu uvedené výše v této Smlouvě vyjma nákladů, které dle této Smlouvy nese Pořadatel.
2. Odměna je splatná po provedení Uměleckého výkonu na základě vystavené faktury se splatností po provedení Uměleckého výkonu. Faktura bude zaslána na adresu sídla Pořadatele nebo elektronicky kontaktní osobě uvedené v záhlaví této smlouvy.
3. Veškeré transakční poplatky spojené s úhradou Odměny hradí Pořadatel.

VI. Smluvní pokuty

1. Pakliže Účinkující nesplní závazky vyplývající z této Smlouvy z důvodů jiných, než je selhání Pořadatele, a z důvodů jiných, než které jsou mimo jeho kontrolu (politická regulace, válka, přírodní katastrofa, výpadky energií vzniklé na straně dodavatelů těchto energií nebo obdobný zásah vyšší moci.), a jejich nesplnění povede ke znemožnění provedení Uměleckého výkonu, je Účinkující povinen uhradit Pořadateli všechny opodstatněné výdaje, které Pořadateli doposud vznikly vzhledem ke zrušení provedení Uměleckého výkonu.
2. Pakliže Pořadatel nesplní závazky vyplývající z této Smlouvy z důvodů jiných, než je selhání Účinkujícího, a z důvodů jiných, než které jsou mimo jeho kontrolu (politická regulace, válka, přírodní katastrofa, výpadky energií vzniklé na straně dodavatelů těchto energií nebo obdobný zásah vyšší moci), a jejich nesplnění povede ke znemožnění provedení Uměleckého výkonu, je Pořadatel povinen uhradit Účinkujícímu Odměnu v plné

I I I I janáčkova
I I I I I filharmonie
I I I ostrava

výši dle čl. V. této Smlouvy spolu s opodstatněnými a doloženými výdaji, které Účinkujícímu vznikly vzhledem ke zrušení provedení Uměleckého výkonu.

VII. Odstoupení od smlouvy

Změna podmínek, postavení, oprávnění aj. na straně kterékoli Smluvní strany nevede bez dalšího k zániku práv a povinností z této Smlouvy. Zásadní změny podmínek Smlouvy (např. změna programu, schématu, osoby dirigenta či sólisty, místa či času konání Produkce apod.) budou předmětem vzájemné a řádně zdokumentované dohody obou Smluvních stran.

VIII. Závěrečná ustanovení

1. Smluvní strany potvrzují, že tato Smlouva obsahuje celou dohodu mezi oběma Smluvními stranami ve věci provedení daného Uměleckého výkonu a nahrazuje jakékoliv předešlé domluvy.
2. Všechny záležitosti neošetřené v této Smlouvě jsou předmětem vzájemné dohody mezi oběma Smluvními stranami, příp. se řídí Občanským zákoníkem. Veškeré změny a nové skutečnosti budou řádně začleněny k této Smlouvě formou obligatorně písemných číslovaných dodatků.
3. Pořadatel tímto ručí Účinkujícímu, že má plné právo vstoupit do závazků vyplývajících z této Smlouvy a že nevstoupí do žádného závazku, který by mohl ohrozit jejich náležité uskutečnění.
4. Účinkující tímto ručí Pořadateli, že má plné právo vstoupit do závazků vyplývajících z této Smlouvy a že nevstoupí do žádného závazku, který by mohl ohrozit jejich náležité uskutečnění.
5. V případě, že by se kterékoli ustanovení této Smlouvy stalo neplatným nebo neúčinným, nebude tím dotčena platnost nebo účinnost této Smlouvy jako celku. V takovém případě se

AV

Janáčková
filharmonie
ostrava

Smluvní strany zavazují nahradit neplatné nebo neúčinné ustanovení této Smlouvy ustanovením platným a účinným, kterým bude přípustným způsobem dosaženo cíle sledovaného neplatným nebo neúčinným ustanovením.

- Tato smlouva bude Účinkujícím zveřejněna dle zákona č. 340/2015 Sb. (Zákon o registru smluv).
- Tato smlouva se řídí právním řádem České republiky. Příslušné pro řešení jakýchkoli sporů, které nebudou vyřešeny Smluvními stranami smírně, jsou soudy České republiky, a to soudy místně příslušné na straně Účinkujícího.
- Tato Smlouva je vyhotovena ve dvou vyhotoveních, přičemž každá ze Smluvních stran dostane jedno vyhotovení.
- Smluvní strany níže svým podpisem stvrzují, že si Smlouvu před jejím podpisem přečetly, s jejím obsahem souhlasí, a tato je sepsána podle jejich pravé a skutečné vůle, srozumitelně a určitě, nikoli v tísní za nápadně nevýhodných podmínek. Tato Smlouva je účinná dnem podpisu poslední ze Smluvních stran.

V TĚMČI dne 17. 1. 2018

V OSTRAVĚ dne 17. 1. 2018

PhDr. Stanislava Hauerová
Pořadatel

Mgr. Jan Zemla
Účinkující

TRISIA, a.s.
nám. Svobody 526, 739 01 Třinec
IČO: 04610152 DIČ: CZ04610152
tel.: 558 387 123 fax: 558 387 125

Schválení příkazce operace:		Datum: 17. 1. 2018
Schválení správce rozpočtu:		Datum: - -
U finanční operace proběhla předběžná řídicí kontrola ve smyslu zákona Sb. č. 320/2001 a vyhlášky č. 416/05.		

Janáčková filharmonie Ostrava t. +420 597 489 499
příspěvková organizace e. office@jfo.cz
28. října 124 w. www.jfo.cz
702 00 Ostrava

OSTRAVA!!!