

Číslo smlouvy objednatele: 18000019

Číslo smlouvy zhotovitele:

Smlouva o zpracování projektové dokumentace

a o výkonu autorského dozoru pro stavbu Janáčkovo kulturní centrum v Brně

kterou, podle ustanovení § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012, občanský zákoník (dále též jen „**Občanský zákoník**“), s přihlédnutím k § 2358 a násl. a § 2586 a násl. Občanského zákoníku a podle zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů (dále též jen „**Autorský zákon**“), uzavřely níže uvedeného dne, měsíce a roku tyto smluvní strany:

I. jako objednatel, na straně jedné:

Brněnské komunikace a.s.

Se sídlem: Renneská třída 787/1a, Štýřice, 639 00 Brno

IČO: 60 73 30 98

DIČ: CZ60733098

Bankovní spojení: [REDACTED]

Číslo účtu: [REDACTED]

Při podpisu této smlouvy zastoupené

Richard Mrázek, předseda představenstva

Mgr. Filip Leder, místopředseda představenstva

Ve věcech technických je zmocněn jednat:


[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

Každá osoba shora zmocněná jednat v technických věcech je oprávněna v technických věcech jednat za Objednatele samostatně.

(dále jen „**Objednatel**“)

a

II. jako zhotovitelé, na straně druhé, níže uvedené osoby, společně a nerozdílně jako členové společnosti „KONIOR & spol.“, a to

Člen společnosti: **KONIOR STUDIO TOMASZ KONIOR**
se sídlem: v Polsku, Mariacka 7, 40-014 Katowice
IČ: 272680739
DIČ: 9540023162
zastoupen: 

a

Člen společnosti: **Architekti Hruša & spol., Ateliér Brno, s.r.o.**
se sídlem: Žižkova 506/5, Veverří, 602 00 Brno
IČ: 25517562
DIČ: CZ25517562
zastoupen: Prof. Ing. arch. Petrem Hrušou, jednatelem
zapsaný v obchodním rejstříku vedeném Krajským soudem v Brně, sp.zn. C 29562

a

Člen společnosti: **Nagata Acoustic America, Inc.**
se sídlem: Los Angeles, 1990 S. Bundy Drive, Suite 795,
CA 90025, USA
DIČ: 26-3000496
zastoupen: 
registrační číslo: C3125172

(všechny shora pod bodem II. záhlaví této smlouvy uvedené osoby na straně zhotovitele, jsou ve smlouvě společně označeny dále jen jako „**Zhotovitel**“)

I. Preambule a účel smlouvy

- I.1. Objednatel a statutární město Brno realizují investiční akci „Janáčkovo kulturní centrum v Brně“ (dále jen „**Investiční akce**“).
- I.2. V rámci Investiční akce má být provedena novostavba budovy „Janáčkovo kulturní centrum v Brně“, která zahrnuje JKC – 1. Etapa a JKC – 2. Etapa a obsahuje minimálně jeden jednoúčelový koncertní sál pro symfonickou hudbu s přirozenou akustikou, přičemž tento sál bude obsahovat optimálně 1250 míst, včetně veškerého vybavení (zejména variabilní podium, jevištní technika, varhany, projekční zařízení a osvětlení, AV snímací a záznamové zařízení), dále pak prostory s využitím komerčním (restaurace, kavárna, služby), včetně navázání na podzemní garáže, nyní budované dle Stávajících rozhodnutí v prostoru mezi ulicemi Veselá, Besední, převážně na pozemcích p.č. 593/2 a p.č. 601, oba k.ú. Město Brno, včetně veškerého zázemí a infrastruktury, zejména hygienická zařízení, zkušebny, šatny, související prostory určené pro reprodukci, snímání a zpracování zvuku, sklady, rozvodny, technologie, včetně úprav veřejného prostranství, které se nachází a bude nacházet na pozemcích p.č. 593/1, 593/2, 593/3, 593/5 a 619/2, vše k.ú. Město Brno, a v jejich bezprostředním okolí včetně připojení a návaznosti na přílehlé komunikace a celkového začlenění do okolního prostředí (dále vše též jen „**JKC**“). JKC má respektovat především účel koncertního sálu a tomuto účelu podřídit v spravedlivě očekávatelném rozsahu zbytek JKC. JKC má být začleněno jako nedělitelná součást městského prostoru využívaného občany obvyklým způsobem a funkce koncertního sálu má být přirozeně začleněna do městského prostoru.
- I.3. Pro účely této smlouvy se pojmem:
1. „**Akustické projekty**“ rozumí souhrn jednotlivých projektů zabývajících se akustikou sálu (tedy Projekt prostorové akustiky) a Projekt stavební a hlukové akustiky;
 2. „**Akustický model**“ rozumí akustický model koncertního sálu tj. trojrozměrný skutečný model koncertního sálu, který se má nacházet v JKC, provedený jako zmenšenina tohoto sálu v měřítku 1:10, který bude sloužit pro demonstraci a ověření akustických parametrů koncertního sálu JKC, zaměřený na přirozenou prostorovou akustiku sálu, přičemž bude vytvořen způsobem obvykle užívaným, z materiálů, které budou specifikovány v Projektu prostorové akustiky či budou mít obdobné parametry, jako stabilní a uzavřená konstrukce se všemi podstatnými detaily projektovaného sálu; za součást Akustického modelu se považují i doklady (protokoly) o provedených měřeních a zkouškách akustických vlastností Akustického modelu, které na něm byly provedeny.

3. „**AM1**“ rozumí obchodní společnost Atelier M1 architekti, s.r.o., IČO: 27074153, se sídlem Praha 6 - Břevnov, Markétská 1/28, PSČ 16900, zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 94315;
4. „**Autorská součinnost**“ rozumí činnost, která je takto označena v Licenční smlouvě 4/ v čl. 9 a Příloze č. 3 této smlouvy;
5. „**Autorský dozor**“ rozumí činnosti uvedené v čl. II.5. této smlouvy;
6. „**Autoři**“ rozumí Ing. arch. Jan Hájek, [REDACTED]
[REDACTED] a dále Ing. arch. Jakub Havlas, [REDACTED]
[REDACTED] a dále Mgr. akad. arch. Pavel Joba, [REDACTED]
7. „**BKOM**“ rozumí společnost Brněnské komunikace a.s., IČ: 60 73 30 98, se sídlem Renneská třída 787/1a, Štýřice, 639 00 Brno;
8. „**Část plnění**“ rozumí kterákoliv část předmětu plnění, jak jsou tyto části předmětu plnění vymezeny v článku II. této smlouvy; pokud je některá Část plnění členěna na samostatné součásti (zejména Akustický model a Soubor specifikací koncertních varhan), rozumí se Částí plnění i tyto samostatné součásti, pokud je s jejich převzetím spojen vznik samostatného nároku na cenu (resp. část ceny) dle článku VIII. této smlouvy, a spojeno dle článku VIII.2 této smlouvy právo na vystavení faktury po Potvrzení o převzetí;
9. „**Doba pro změnu ÚR**“ rozumí doba stanovená v článku V.1.3. této smlouvy;
10. „**Dotčená osoba**“ rozumí jakákoliv třetí osoba, orgán (veřejné moci) či vlastník kterékoliv věci, vydávající Podkladní souhlas či rozhodnutí;
11. „**DSP – 2. Etapa**“ rozumí dokumentace uvedená v článku II.1.1. písmeno b) této smlouvy;
12. „**DSPS**“ rozumí dokumentace uvedená v článku II.1.1. písmeno e) této smlouvy;
13. „**DSPS – 1. Etapa**“ rozumí dokumentaci skutečného provedení stavby, kterou zpracovává zhotovitel stavby JKC – 1. Etapa. Součástí dokumentace jsou jak výkresy skutečného provedení stavby, tak geodetické zaměření včetně výsledků monitoringu okolí stavby JKC – 1. Etapa. Při užití DSPS – 1. Etapa Objednatel poskytne Zhotoviteli na vyžádání veškerou potřebnou součinnost a tuto v případě potřeby zajistit u zhotovitele stavby JKC – 1. Etapa;
14. „**DUR**“ rozumí dokumentace pro vydání rozhodnutí o umístění stavby ke stavbě JKC – 1. Etapa a JKC – 2. Etapa v rozsahu přílohy č. 1 vyhlášky č. 499/2006 Sb., o dokumentaci staveb, která byla vyhotovena na základě Smlouvy o dílo 3/, Smlouvy o dílo 4/ a Smlouvy o dílo 5/;

15. „**Etapa**“ rozumí označení kterékoliv z Etap JKC uvedených v čl. 1.3., tj. JKC – 1. Etapa a JKC - 2. Etapa či obou společně, a to podle významu odpovídajícímu účelu a smyslu daného ujednání;
16. „**Jednotky**“ rozumí jednotlivé části JKC, které budou dle ust. § 1159 a souvisejících zákona č. 89/2012 Sb. a vyhlášky č. 366/2013 Sb. představovat samostatné jednotky (věci v právním smyslu), přičemž koncertní sál se svým výlučným příslušenstvím a výlučnými součástmi bude jednou jednotkou, garáže se svým výlučným příslušenstvím a výlučnými součástmi bude druhou jednotkou a zbývající prostory určené pro komerční využití se svým výlučným příslušenstvím a výlučnými součástmi budou třetí jednotkou; přesné vymezení hranic jednotek, společných prostor a další budou upřesňovány na výrobních výborech stavby.
17. „**JKC – 1. Etapa**“ rozumí spodní stavba JKC – parkovací dům s kapacitou 191 stání, který bude sloužit veřejnosti jako jedno z uzlových parkovišť na obvodu městského historického jádra, současně bude dobře využit v době večerních koncertů pro parkování návštěvníků JKC, přičemž spodní stavba JKC bude stavebně provozně nezávislá od horní stavby JKC (měření odběrů, vlastní schodiště a výtahy apod.);
18. „**JKC – 2. Etapa**“ rozumí horní stavba JKC – novostavba obsahující minimálně jeden jednoúčelový koncertní sál pro symfonickou hudbu s přirozenou akustikou, přičemž tento sál trvale obsahuje Sjednaný počet míst;
19. „**JKC**“ rozumí stavba popsána v čl. 1.2. této smlouvy stavba „Janáčkovo kulturní centrum v Brně“, a zahrnuje JKC – 1. Etapa a JKC – 2. Etapa;
20. „**Kolaudační souhlas JKC**“ rozumí ten Souhlas s užíváním, kterým bude dle ust. § 122 Stavebního zákona dán konečný souhlas s užíváním JKC jako celku či poslední z řady Souhlasů s užíváním, jimiž byly dávány souhlasy s užíváním částí JKC dle § 122 Stavebního zákona;
21. „**Konzultační činnost**“ rozumí činnost takto označenou v Licenční smlouvě 4/ v čl. 5.2;
22. „**Licenční smlouva 1/**“ rozumí licenční smlouva uzavřená dne 22.12.2003 mezi Autory a AM1, na základě které byla AM1 Autory poskytnuta licence k užití Soutěžního návrhu, který byl zhotoven dle Smlouvy o dílo 1/;
23. „**Licenční smlouva 2/**“ rozumí licenční smlouva uzavřená dne 21.11.2008 mezi Autory a SMB, na základě které byla SMB poskytnuta licence k užití Soutěžního návrhu, který byl zhotoven dle Smlouvy o dílo 1/, a Studie, která byla zhotovena dle Smlouvy o dílo 2/;
24. „**Licenční smlouva 3/**“ rozumí licenční smlouva uzavřená dne 30.9.2013 mezi Autory a BKOM, na základě které byla BKOM poskytnuta licence k užití

- dokumentace pro vydání rozhodnutí o umístění stavby ke stavbě Janáčkova kulturního centra v Brně – 1. Etapa a Janáčkova kulturního centra v Brně – 2. Etapa, která byla zhotovena dle Smlouvy o dílo 3/, Smlouvy o dílo 4/ a Smlouvy o dílo 5/;
25. **„Licenční smlouva 4/“** rozumí licenční smlouva uzavřená dne 2.12.2016 mezi Autory a BKOM, za vedlejší účasti AM1 na straně Autorů, na základě které byla BKOM poskytnuta licence k užití všech autorských děl, zhotovených do dne 2.12.2016 na základě Smlouvy o dílo 1/ až Smlouvy o dílo 6/;
 26. **„Licenční smlouvy“** se rozumí souhrnně Licenční smlouva 1/, Licenční smlouva 2/, Licenční smlouva 3/, Licenční smlouva 4/;
 27. **„Navazující díla“** rozumí díla vyhotovená dle této smlouvy, které navazují na Stávající díla, přičemž musí vycházet z parametrů stanovených Stávajícími díly, pokud tato smlouva neuvádí jinak;
 28. **„Navazující rozhodnutí“** se rozumí souhrnně jakékoliv rozhodnutí orgánu veřejné moci, jimiž bude umožněna realizace či užívání JKC, vydané po uzavření této smlouvy, zejména na základě podkladů získaných činnostmi Zhotovitele dle této smlouvy, či měnící Stávající rozhodnutí. Za Navazující rozhodnutí je považována i následná změna vydaného Navazujícího rozhodnutí;
 29. **„Oprávněnou osobou“** se pro účely této smlouvy považuje vždy Objednatel, dále pak SMB, nebo jiná třetí osoba, která nabyla jakákoliv práva či povinnosti z této smlouvy, zejména postoupením této smlouvy či její části, postoupením pohledávky či poskytnutím podlicence;
 30. **„PDPS – 2. Etapa“** rozumí projektová dokumentace uvedená v článku II.1.1. písmeno c) této smlouvy;
 31. **„Poddodavatel“** rozumí osoba, pomocí které má Zhotovitel plnit určitou část Veřejné zakázky, nebo která má poskytnout Zhotoviteli k plnění Veřejné zakázky určité věci či práva tj. osoba označená v ZVZ jako subdodavatel. Poddodavatelem se dále rozumí osoba takto označená a definovaná v ZZVZ;
 32. **„Podkladní souhlas či rozhodnutí“** rozumí souhlas, souhlasné závazné stanovisko, souhlasné rozhodnutí či obdobný projev vůle Dotčené osoby, které jsou Stavebním zákonem či zvláštním právním předpisem vyžadovány jako příloha žádosti o vydání příslušného povolení či rozhodnutí stavebního úřadu, k němuž bude jakákoliv část plnění Zhotovitele dle této smlouvy užita;
 33. **„Podklady pro změnu ÚR“** rozumí listiny a další podklady uvedené v článku V.1.3. této smlouvy;
 34. **„Potvrzení o převzetí“** rozumí potvrzení o převzetí Části plnění odpovídající náležitostem uvedeným v článku IX.2. této smlouvy (protokol), které nebude

obsahovat žádné údaje o odmítnutí převzetí příslušné Části plnění Objednatelem ve smyslu článku IX.2. písmeno d) této smlouvy;

35. **„Princip návaznosti Etap“** rozumí, že Navazující díla vychází ze Stávajících děl a navazují na Stávající díla, jsou s nimi propojena a musí na ně technicky navazovat. Teprve až by se ukázalo technické řešení Stávajících děl v rozporu s Účelem této smlouvy, resp. by jej vylučovalo, je oprávněn Zhotovitel postupem dle této smlouvy provést Změnu Stávajících děl. Změnu Stávajících děl a případné Zlepšení parametrů JKC je Zhotovitel oprávněn začít zpracovávat vždy až poté, co mu takovou činnost předem výslovně písemně schválí Objednatel. Změna Stávajících děl a Zlepšení parametrů JKC musí probíhat v souladu se Zásadami licenčními. Změny Stávajících děl a Zlepšení parametrů JKC musí zohledňovat požadavky Akustických projektů a Projektu interiérů v rozsahu odpovídajícím tomu kterému stupni dokumentace, jehož případná změna bude prováděna;
36. **„Princip oddělenosti“** rozumí zachování oddělení budovy JKC od budovy Besedního domu, tedy že stavba Spojovacího můstku bude prováděna z hlediska stavebnětechnického tak, aby nedošlo k propojení stavby JKC s budovou Besedního domu (budova č.p. 534, která je součástí pozemku p.č. 589, k.ú. Brno-město) v jednu věc v právním slova smyslu a byla tak zachována samostatnost stavby JKC jako věci v právním slova smyslu;
37. **„Projekt interiéru“** rozumí dokumentace vnitřního vybavení (interiér) JKC, které není součástí stavby, jako věci v právním smyslu, přičemž podrobná definice je uvedena v článku II.1.1. písmeno d) této smlouvy;
38. **„Projekt prostorové akustiky“** rozumí řešení akustiky uvnitř budovy JKC, zejména v koncertním sále a přilehlých prostorách se zaměřením na co nejlepší kvalitu akustického řešení;
39. **„Projekt stavební a hlukové akustiky“** rozumí řešení akustiky v konstrukcích budovy JKC, se zaměřením na co nejvyšší omezení rušivých vlivů na akustické řešení;
40. **„Projektant“** rozumí osoba nebo osoby vyhotovující projektovou dokumentaci dle této smlouvy, tedy Zhotovitel nebo jím pověřené třetí osoby;
41. **„Projekty stavební částí“** rozumí souhrn projektů zabývajících se všemi částmi stavby JKC, které nejsou obsaženy v Akustických projektech a v Projektu interiéru;
42. **„Propojení“** rozumí dokumentace uvedená v článku II.1.1. písmeno a) této smlouvy;

43. „**Realizační tým**“ rozumí tým Zhotovitele zodpovídající za (garantující) příslušná plnění této smlouvy uvedený v článku XVI.8 této smlouvy, přičemž jeho složení ke dni uzavření této smlouvy je uvedeno v Příloze č. 7 této smlouvy;
44. „**RDS**“ rozumí realizační dokumentace stavby JKC zhotovovanou zhotovitelem stavby JKC, jak je podrobně popsána ve Směrnice pro dokumentaci staveb, která je Přílohu č. 1 této Smlouvy;
45. „**Sjednaný počet míst**“ rozumí minimálně 1000 míst pro sezení návštěvníků, umístěných trvale v koncertním sále, optimálně 1250 míst pro sezení návštěvníků, umístěných trvale v koncertním sále (s akcentem na co nejvyšší množství míst pro sezení návštěvníků, umístěných trvale v koncertním sále, ne však více než 1500 míst pro sezení návštěvníků, umístěných trvale v koncertním sále);
46. „**SMB**“ rozumí statutární město Brno, IČ: 44 99 27 85, se sídlem Brno, Dominikánské nám. 1, PSČ 601 67;
47. „**Směrnice pro dokumentaci staveb**“ rozumí směrnice (metodika) obsahující závazná pravidla pro tvorbu a obsah projektové dokumentace všech stupňů, která je součástí této smlouvy jako její Příloha č. 1;
48. „**Smlouva o dílo 1**“ rozumí smlouva o dílo na tvorbu díla, a to dopracování soutěžního návrhu stavby s názvem „Janáčkovo kulturní centrum v Brně“ (dále též jen jako „Soutěžní návrh“), uzavřená dne 20.12.2003 mezi Autory jako zhotoviteli na straně jedné a SMB jako objednatelem na straně druhé;
49. „**Smlouva o dílo 2**“ rozumí smlouva o dílo na tvorbu díla, a to dopracování a aktualizace vítězného soutěžního návrhu stavby „Janáčkovo kulturní centrum v Brně – studie“ (dále též jen jako „Studie“), uzavřená dne 25.10.2007 mezi AM1 jako zhotovitelem na straně jedné a SMB jako objednatelem na straně druhé;
50. „**Smlouva o dílo 3**“ rozumí smlouva o dílo na tvorbu díla, a to projektové dokumentace pro územní řízení stavby s názvem „Janáčkovo kulturní centrum v Brně“, vč. potřebných průzkumných prací a geodetických prací a projednání s dotčenými orgány státní správy, která byla uzavřena dne 22.5.2009 mezi AM1 jako zhotovitelem na straně jedné a SMB jako objednatelem na straně druhé;
51. „**Smlouva o dílo 4**“ rozumí smlouva o dílo na tvorbu díla, a to aktualizace a upřesnění projektové dokumentace pro územní řízení stavby „Janáčkovo kulturní centrum v Brně – polyfunkční dům“, která byla zhotovena dle Smlouvy o dílo 3/, a to ve vazbě na etapovitost výstavby, která byla uzavřena dne 7.12.2011 mezi AM1 jako zhotovitelem na straně jedné a BKOM jako objednatelem na straně druhé;
52. „**Smlouva o dílo 5**“ rozumí smlouva o dílo na tvorbu díla, a to přepracování projektové dokumentace pro územní řízení stavby „Janáčkovo kulturní centrum v

Brně“, která byla zhotovena dle Smlouvy o dílo 4/, přičemž přepracováním se rozumí umístění stavby na pozemky ve vlastnictví SMB při co největším počtu parkovacích míst, která byla uzavřena dne 12.11.2012 mezi AM1 jako zhotovitelem na straně jedné a BKOM jako objednatelem na straně druhé;

53. **„Smlouva o dílo 6/“** rozumí smlouva o dílo na tvorbu díla, a to projektové dokumentace pro stavební povolení, dokumentace pro provádění stavby, vč. soupisu prací s výkazem výměr pro stavbu „Janáčkovo kulturní centrum v Brně – 1. Etapa“, se zahrnutím stavebně technické (provozní, prostorové, konstrukční, technologické) připraveností pro výstavbu stavby „Janáčkovo kulturní centrum v Brně – 2. Etapa“, přičemž jako podklad sloužila dokumentace v rozsahu pro vydání územního rozhodnutí – 1. a 2. Etapa, která byla uzavřena dne 20.11.2013 mezi AM1 jako zhotovitelem na straně jedné, a BKOM jako objednatelem na straně druhé;
54. **„Smlouva o dílo 7/“** rozumí smlouva o dílo na tvorbu díla, a to autorský dozor architekta, ve smyslu zákona č. 183/2006 Sb., stavební zákon, a zákona č. 360/1992 Sb., o výkonu povolání autorizovaných architektů a o výkonu povolání autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě, a zároveň v souladu se základními principy zákona č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách, a dle zadávací dokumentace veřejné zakázky „Autorský dozor stavby Janáčkovo kulturní centrum v Brně – 1. Etapa“, která byla uzavřena dne 16.12.2014 mezi Mgr. akad. arch. Pavlem Jobou, [REDACTED] jako zhotovitelem na straně jedné, a BKOM jako objednatelem na straně druhé;
55. **„Soubor specifikací koncertních varhan“** rozumí souhrn podkladů jakožto požadavků pro vypracování projektu a zadávací dokumentace pro zhotovení koncertních varhan (též varhanního stroje) pro JKC;
56. **„Souhlas s užíváním“** rozumí každé rozhodnutí, resp. správní akt, kterým bude dán souhlas s užíváním kterékoliv části JKC ve smyslu ust. § 119 až § 127 Stavebního zákona;
57. **„Související dokumentace“** rozumí takové dokumentace, které vzniknou na základě dokumentací a podkladů, které Zhotovitel vytvořil v rámci plnění této smlouvy, a které nejsou současně předmětem plnění Zhotovitele, pokud tato smlouva nestanoví jinak, přičemž platí, že tyto dokumentace jsou potřebné k naplnění Účelu smlouvy (jedná se zejména o zadávací dokumentace, RDS, projekt a zadávací dokumentaci pro zhotovení koncertních varhan, plán BOZP apod.);
58. **„Spojovací můstek“** rozumí stavební objekt SO.02 uvedený v Územním rozhodnutí a DUR;

59. „**Stávající díla**“ rozumí označení děl, které předchází dílům vyhotovených dle této smlouvy, a to:
- a. architektonické řešení díla, vymezené v příloze 1, část B, B.2.2. vyhlášky č. 499/2006 Sb., resp. v příloze č. 4, část C, bod 1, písm. c) vyhlášky č. 503/2006 Sb. (dále jen „**Architektonické řešení**“);
 - b. dokumentace pro vydání rozhodnutí o umístění stavby ke stavbě JKC – 1. Etapa a JKC – 2. Etapa v rozsahu přílohy č. 1 vyhlášky č. 499/2006 Sb., o dokumentaci staveb, která byla vyhotovena na základě Smlouvy o dílo 3/, Smlouvy o dílo 4/ a Smlouvy o dílo 5/ (dále jen „**DUR**“);
 - c. projektová dokumentace pro provádění stavby ke stavbě JKC – 1. Etapa, v rozsahu přílohy č. 5 vyhlášky č. 499/2006 Sb., o dokumentaci staveb, která byla vyhotovena na základě Smlouvy o dílo 6/ (dále jen „**PDPS – 1. Etapa**“);
 - d. projektová dokumentace pro vydání stavebního povolení ke stavbě JKC – 1. Etapa v rozsahu přílohy č. 4 vyhlášky č. 499/2006 Sb., o dokumentaci staveb, která byla vyhotovena na základě Smlouvy o dílo 6/ (dále jen „**DSP – 1. Etapa**“);
60. „**Stávající rozhodnutí**“ se rozumí souhrnně Územní rozhodnutí, Stavební povolení 1, Stavební povolení 2, Stavební povolení 3;
61. „**Stavební povolení 1**“ se rozumí stavební povolení vydané Úřadem městské části města Brna, Brno-střed, ze dne 30. 5. 2014, č.j. MCBS/2014/0013298/ZEMK sp. zn. 3200/MCBS/2013/0016484, které nabylo právní moci 30. 9. 2014;
62. „**Stavební povolení 2**“ se rozumí stavební povolení vydané Úřadem městské části města Brna, Brno-střed, ze dne 13. 5. 2014, č.j. 130106668/ADAM/SSU/004 sp. zn. SSU011400007, které nabylo právní moci 13. 6. 2014;
63. „**Stavební povolení 3**“ se rozumí stavební povolení vydané Magistrátem města Brna, odborem vodního a lesního hospodářství a ze dne 17. 02. 2014, č.j. MMB/0057476/2014 sp. zn. OVLHZ/MMB/0474926/2013, které nabylo právní moci 11. 3. 2014;
64. „**Stavební zákon**“ se rozumí český zákon č. 183/2006 Sb.;
65. „**Účel smlouvy**“ rozumí účel vymezený v článku I.5. této smlouvy a vyplývající z kvalifikační a zadávací dokumentace k Veřejné zakázce;
66. „**UNIKA**“ rozumí Sazebník pro navrhování nabídkových cen projektových prací a inženýrských činností, vydaný UNIKA – XXXXXXXXXX
67. „**Územní rozhodnutí**“ se rozumí územní rozhodnutí č. 222 vydané Úřadem městské části města Brna, Brno-střed, ze dne 30. 4. 2013, č. j. 130001829/ZEMK/STU/004, sp. zn. STUO11300136, které nabylo právní moci dne 2.7.2013;

68. **„Veřejná zakázka“** rozumí veřejná zakázka zveřejněná ve Věstníku veřejných zakázek pod evid. č. zakázky 632420, s názvem „Janáčkovo kulturní centrum v Brně – 1. a 2. Etapa – Projektová dokumentace“, a to pro stavbu JKC;
69. **„Zadávací řízení navazující“** se rozumí výběr dodavatelů veškerých činností (služeb) a dodávek nezbytných pro realizaci stavby JKC či JKC - 1. Etapa či JKC – 2. Etapa, její vybavení a uvedení do provozu, který bude navazovat na plnění Zhotovitele dle této smlouvy, tj. plnění Zhotovitele bude podkladem pro výběr takových dodavatelů;
70. **„Zadávací řízení“** rozumí zadávací řízení zahájené Objednatelem jako veřejným zadavatelem, k zadání této Veřejné zakázky;
71. **„Zásady licenční“** rozumí nedotknutelnost práv Autorů, zejména právo na nedotknutelnost díla Autorů a ochranu díla Autorů před zásahem snižujícím hodnotu díla a nutnost postupu při Změnách Stávajících děl a při Zlepšení parametrů JKC dle článku XI. této smlouvy;
72. **„Zlepšení parametrů JKC“** rozumí takové úpravy Stávajících děl či Navazujících děl, které při zachování Účelu smlouvy přináší zlepšení užitečných vlastností JKC (zejména akustických, funkčních, kapacitních, technických a poročních vlastností), nebo úspory při výstavbě JKC či provozování JKC, nebo jsou projevem koordinace jednotlivých projektů a zpracování detailů jejich řešení do příslušné dokumentace. Odměna za tyto činnosti je součástí ceny Části plnění Autorský dozor. Při Zlepšení parametrů JKC je z hlediska autorského nutné dodržet Zásady licenční. Zlepšení parametrů JKC je možné provést až v průběhu plnění Části Autorský dozor, a to způsobem uvedeným v článku II.5., písmeno t) této Smlouvy;
73. **„Změna Stávajících děl“** rozumí nezbytná změna technických řešení kteréhokoliv ze Stávajících děl, vyvolaná tím, že bez této změny by nebylo možné naplnit Účel smlouvy, jejichž potřeba nastane kdykoliv od uzavření této smlouvy, přičemž tato budou zpracována Zhotovitelem v rámci plnění závazků z této smlouvy v rámci jednotlivých projektových dokumentací, k jejichž vyhotovení se Zhotovitel zavázal touto smlouvou s tím, že odměna za tyto činnosti je již součástí ceny těchto Částí plnění, k nimž se Změna Stávajícího díla vztahuje. Při Změně Stávajících děl je z hlediska autorského nutné dodržet Zásady licenční;
74. **„ZVZ“** se rozumí český zákon č. 137/2006 Sb.;
75. **„ZZVZ“** se rozumí český zákon č. 134/2016 Sb.
- I.4. Pojmy s velkými počátečními písmeny definované v této smlouvě či jejich přílohách mají význam, jenž je jim ve smlouvě připisován, případně jejich význam stanoví příslušný právní předpis účinný ke dni výkladu. V případě, že význam jakýchkoliv pojmů není

stanoven ani touto smlouvou, ani právním předpisem účinným ke dni jeho výkladu, použije se pro definování takového pojmu význam dle právního předpisu ke dni uzavření této smlouvy, pokud ani poté nebude význam daného pojmu možné stanovit, pak dle Směrnice pro dokumentaci staveb, která je Přílohou č. 1 této smlouvy. Pokud nebude možné daný pojem definovat žádným z předchozích způsobů, použije se význam dle UNIKA, účinný ke dni uzavření této smlouvy. Pro vyloučení jakýchkoliv pochybností se smluvní strany dále dohodly, že:

- a) v případě jakékoliv nejistoty ohledně výkladu ustanovení smlouvy budou tato ustanovení vykládána tak, aby v co nejširší míře zohledňovala Účel smlouvy;
- b) Zhotovitel je vázán svou nabídkou předloženou Objednateli v rámci Zadávacího řízení na Veřejnou zakázku, která se pro úpravu vzájemných vztahů vyplývajících ze smlouvy použije subsidiárně.

Pokud se v této smlouvě používá pojem „smlouva“ či „Smlouva“ či „tato smlouva“ či výraz obdobný a není z daného užití jednoznačné, že je tím míněna jiná smlouva, je tím míněna tato Smlouva o zpracování projektové dokumentace a o výkonu autorského dozoru pro stavbu Janáčkovo kulturní centrum v Brně. Pokud se v této smlouvě odkazuje na jakýkoliv právní předpis, tento musí být aplikován včetně všech prováděcích předpisů, zejména vyhlášek a nařízení vlády.

- I.5. Účelem smlouvy je vytvoření všech nezbytných či touto smlouvou sjednaných projektových dokumentací a výkon všech touto smlouvou sjednaných činností, které umožní výstavbu JKC. Je dána povinnost Zhotovitele provést kteroukoliv výslovně sjednanou Část plnění, i pokud by se ukázalo, že není nezbytná.

Projektové dokumentace vytvořené Zhotovitelem dle této smlouvy společně se Stávajícími díly budou představovat kompletní projektové dokumentace v rozsahu alespoň nezbytném pro vyřízení všech Navazujících rozhodnutí a bude také umožňovat výběr zhotovitele stavby JKC – 2. Etapa či staveb navazujících na JKC – 1. Etapa, výběr dodavatelů všeho vybavení a technologií tj. uskutečnění Zadávacích řízení navazujících.

Plnění Zhotovitele dle této smlouvy umožní výstavbu, zprovoznění a užívání JKC k obvyklému účelu odpovídajícímu charakteru stavby JKC (zejména koncertní sál pro akustickou hudbu se Sjednaným počtem míst, garáže, obchodní prostory, restaurace, začlenění do okolí), aniž bude třeba dalších projektů dodávaných třetími osobami, s výjimkou takových činností, které jsou dle této smlouvy výslovně vyloučeny, včetně autorského dozoru a veškeré součinnosti při vyřizování Navazujících rozhodnutí.

Pokud bude nezbytné vyhotovit a dodat jakékoliv jiné plnění, jež není výslovně zmíněno a není současně výslovně vyloučeno v této Smlouvě, platí, že bude provedeno a je oceněno v ceně té Části plnění, v níž má být provedeno s ohledem na obvyklý postup.

Takto vytvořená projektová dokumentace bude spojena s právem Objednatele k volnému nakládání s projektovou dokumentací, včetně udělování podlicencí, a to v libovolném rozsahu, tj. k užití takové dokumentace bude mít Objednatel tzv. volnou ruku.

I.6. S ohledem na výše uvedené skutečnosti je konkrétním účelem této smlouvy zajištění následujících činností:

I.6.1. vyhotovení

- a) návaznosti JKC – 1. Etapa a JKC – 2. Etapa, včetně případných Změn Stávajících děl (**Propojení**),
- b) projektové dokumentace pro stavební povolení JKC – 2. Etapa, včetně všech případných Změn Stávajících děl a Zlepšení parametrů JKC (**DSP – 2. Etapa**),
- c) projektové dokumentace pro provádění stavby JKC, včetně Akustického modelu koncertního sálu a Souboru specifikací koncertních varhan, které jsou pro účely této smlouvy součástí PDPS – 2. Etapa, včetně všech případných Změn Stávajících děl a Zlepšení parametrů JKC (**PDPS – 2. Etapa**),
- d) dokumentace vnitřního vybavení (interiér), které není součástí stavby, jako věci v právním smyslu (**Projekt interiéru**),
- e) dokumentace skutečného provedení stavby JKC, včetně všech případných Změn Stávajících děl a Zlepšení parametrů JKC (**DSPS**),

vždy včetně podkladů nezbytných pro výstavbu Jednotek, resp. jejich řádného a zákonného vymezení, a to jako součást plnění Propojení, DSP – 2. Etapa a DSPS,

a dále pak

I.6.2. výkon

- a) Autorského dozoru, tj. výkon činností autorského dozoru Zhotovitelem zejména podle ustanovení § 152 odst. 4 stavebního zákona (**Autorský dozor**),
- b) Koordinace všech projektových činností v přilehlém okolí, které mají vliv na JKC a naopak (**Koordinace**),
- c) Poskytování součinnosti při tvorbě Souvisejících dokumentací a zejména pak součinnosti (kontroly) při tvorbě realizační dokumentace ke stavbě JKC – 2. Etapa

(RDS) zhotovitelem stavby JKC - 1. Etapa (v rozsahu v jakém se této stavby činnost Zhotovitele dotýká) či JKC - 2. Etapa (**Poskytování součinnosti**),

- d) Zajištění podkladů, tj. získání všech Podkladních souhlasů či rozhodnutí nezbytných pro vydání Navazujících rozhodnutí (**Zajištění podkladů**).

Shora v čl. I.5 a I.6. této smlouvy popsané dokumentace, výkony a další díla jsou podrobněji popsány níže v této Smlouvě. Součástí činnosti je i poskytnutí veškeré další součinnosti Objednateli potřebné k získání veškerých Navazujících rozhodnutí, a to vše vedoucí k úspěšné realizaci stavby, zadání navazujících veřejných zakázek v navazujících zadávacích řízeních, včetně poskytnutí autorského dozoru stavby, včetně spolupráce na řádném provedení navazujících zadávacích řízení v souladu s platnými právními předpisy.

- I.7. Dokumentace shora popsané v čl. I.5. a I.6. této smlouvy, jejichž vyhotovení je jedním z cílů této smlouvy, musí respektovat následující hlediska:

- a) akustické (sledující kvalitu šíření hudby v sále),
- b) stavebně-technické (sledující soulad stavby s požadavky předchozí, dříve vypracované dokumentace a s požadavky na kvalitu, bezpečnost a efektivitu provedení),
- c) estetické (sledující způsob provedení pohledových částí),

přičemž prioritní jsou hlediska akustická, následují hlediska stavebně-technická a teprve na ně navazují hlediska estetická.

- I.8. Pro vyhotovování dokumentací, jejichž vyhotovení je jedním z cílů této smlouvy, a činnosti shora popsaných v čl. I.5. a I.6. této smlouvy platí:

- a) základní dokumentací je DUR a Územního rozhodnutí;
- b) na DUR navazuje Projekt prostorové akustiky;
- c) na Projekt prostorové akustiky navazuje Projekt stavební a hlukové akustiky;
- d) Projekt prostorové akustiky a Projekt stavební a hlukové akustiky musí být zohledněn v Projektech stavební části;
- e) Projekty stavební části a požadavky Akustických projektů musí být zohledněny v Projektu interiéru;
- f) bude zachován Princip návaznosti Etap a v případě Změn Stávajících děl či v případě Zlepšení parametrů JKC jsou součástí daných projektů dle této smlouvy i nezbytné Změny Stávajících děl či Navazujících děl a změny Stávajících rozhodnutí;
- g) bude zachován Princip oddělitelnosti.

- I.9. Pro výklad obsahu práv a povinností stanovených touto smlouvou se užije předně význam určený touto smlouvou. V případě, že není možné obsah práv a povinností vyložit na základě ustanovení této smlouvy, užije se pro výklad obsah zadávací dokumentace pro Veřejnou zakázku. Pokud nebude možné určit výklad práv a povinností dle žádné z předchozích možností, užije se pro jejich výklad obsah příloh této smlouvy, přičemž předně se užije Směrnice pro dokumentaci staveb (Příloha č. 1), následně Požadavky Filharmonie Brno (Příloha č. 2), následně Autorská součinnost (Příloha č. 3) a následně Seznam právních předpisů včetně souvisejících norem (Příloha č. 4). Pro vztah mezi obsahem příloh platí pravidlo, že význam příloh odpovídá jejich pořadí, přičemž Příloha č. 1 je nejvýznamnější a užije se při výkladu obsahu smlouvy na prvním místě.
- I.10. Pokud je jakýkoliv výraz užívaný v této smlouvě v rozporu s významem užitým v přílohách této smlouvy či v jiných listinách, ne než tato smlouva odkazuje, rozhodující je význam daného výrazu užitý v této smlouvě, není-li to v rozporu s Účelem smlouvy.
- I.11. Tato smlouva je uzavřena v návaznosti na licenci udělenou Objednateli dle Licenčních smluv.
- I.12. Tato smlouva je uzavřena v návaznosti na výsledek Zadávacího řízení.
- I.13. Zhotovitel prohlašuje, že mu podstatný obsah smluv výše uvedených v čl. I.3. pod označením **Licenční smlouvy a Smlouva o dílo 1/ až Smlouva o dílo 7/**. byl předložen a že se s jejich zněním v rozsahu nezbytném pro plnění závazků dle této smlouvy seznámil a tomuto porozuměl.
- I.14. Dílům dle této smlouvy předchází Stávající díla a Stávající rozhodnutí. Licence k užití Stávajících děl je poskytnuta pro potřeby této smlouvy Licenční smlouvou 4/. Podrobnosti v případě nezbytných Změn Stávajících děl stanovuje tato smlouva v čl. II.1., bod II.1.1. písm. a) a čl. XI.1. až XI.2. a dále v příloze Autorská součinnost (Příloha č. 3). Zhotovitel se zavazuje respektovat práva Autorů resp. AM1, a to zejména prostřednictvím Konzultační činnosti a Autorské součinnosti. V případě potřeby se zavazuje Zhotovitel bez nároku na jakoukoliv další odměnu zastoupit Objednatele při všech jednáních s Autory či AM1a za tím účelem se zavazuje Zhotovitel předložit Objednateli nezbytnou plnou moc a Objednatel si vyhrazuje právo takovou plnou moc udělit nebo jednat s Autory či AM1 sám.
- I.15. Zhotovitel bere na vědomí, že Objednatel má zájem uzavřít za účelem výstavby JKC se SMB smlouvu o výstavbě dle ust. § 1170 zákona č. 89/2012 Sb. a provést výstavbu JKC společně se SMB způsobem vymezení jednotek dle ust. § 1159 a souvisejících zákona

č. 89/2012 Sb., kdy určujícím pro podobu Jednotek a pro stanovení spoluvlastnických podílů na společných částech nemovité věci (budovy JKC) a na pozemcích pod budovu JKC je obestavěný prostor jednotek, jakožto prostor uvnitř každé jednotky ohraničený vnitřními povrchy obvodových stěn této prostorově oddělené části domu, podlahou, stropem nebo konstrukcí krovu a výplněmi stavebních otvorů ve stěnách ohraničujících jednotku. O podrobnosti postupu ohledně smlouvy o výstavbě a nárocích na podklady dodávané Zhotovitelem bude Zhotovitel informován na výrobních výborech.

- I.16. V případě pochybností platí, že Předmět smlouvy musí odpovídat Účelu smlouvy.
- I.17. Výjimky z obsahu příloh této smlouvy či jejich obsahové změny jsou možné jen po předchozím písemném souhlasu Objednatele či na jeho výslovný písemný pokyn.
- I.18. Veškerá plnění Zhotovitele dle této smlouvy mohou být užita při tvorbě Souvisejících dokumentací a užita pro Zadávací řízení navazující.

Pokud bude jakékoliv plnění Zhotovitele dle této smlouvy užito v Zadávacích řízeních navazujících, označí zadavatel takových řízení osobu, která příslušné plnění vypracovala, spolu s identifikací osoby, která vypracovala dané plnění. Pokud nebude seznam takových osob zřejmý z hmotného zachycení plnění, zavazuje se Zhotovitel seznam takových osob sdělit na vyžádání Objednateli bez zbytečného odkladu.

- I.19. Zhotovitel je
 - a) povinen plnit jednotlivé závazky z této smlouvy prostřednictvím Poddodavatele, kterým prokázal splnění kvalifikačních předpokladů pro účely účasti v Zadávacím řízení (v této smlouvě též jen „Poddodavatel A“),
 - b) oprávněn plnit závazky z této smlouvy prostřednictvím Poddodavatelů i tehdy, pokud jejich prostřednictvím neprokazoval splnění kvalifikačních předpokladů pro účely účasti v Zadávacím řízení (v této smlouvě též jen „Poddodavatel B“).

Seznam Poddodavatelů vč. určení rozsahu jejich plnění je uveden v Příloze č. 5.

- I.20. Poddodavatel musí splňovat požadavky uvedené na osobu subdodavatele v ZVZ, zadávací dokumentaci Veřejné zakázky či kvalifikační dokumentace Veřejné zakázky.

II. Předmět smlouvy

- II.1. Předmětem smlouvy je odborná technická, administrativní, tvůrčí a jiná odborná a související činnost Zhotovitele, hmotné zachycení výsledků takové činnosti a poskytnutí

výhradní licence k užití výsledků činností Zhotovitele, včetně jejich hmotného zachycení Objednateli, tj. zpracování projektové dokumentace, vytvoření děl a provedení činností tak, jak jsou uvedeny v čl. I.5. a I.6. této smlouvy, při dodržení postupů uvedených v čl. I.7. , I.8. a I.13. této smlouvy, přičemž podrobnější popis plnění Zhotovitele je uveden níže v tomto čl. II.1. smlouvy (pod body II.1.1. až II.1.2.) a dále v čl. II.2. až II.6. smlouvy, včetně vypracování všech souvisejících dokumentů a provedení všech souvisejících činností, které jsou pro to nezbytné, to vše tak, aby veškeré dokumentace a jiná plnění dle této smlouvy měly všechny zákonné náležitosti a současně, aby odpovídaly náležitostem a postupům stanoveným v této smlouvě a v jejích přílohách, zejména pak v Příloze č. 1 a Příloze č.2 a Příloze č. 3 této smlouvy. Zhotovitel se zavazuje postupovat tak, aby maximálně umožnil Objednateli výstavbu JKC v podobě Jednotek a bez dalšího bylo dle výsledků činnosti Zhotovitele možné vymezit Jednotky, včetně společných prostor a jejich nezbytného popisu. Při případné Změně Stávajících děl se z hlediska autorského zavazuje Zhotovitel dodržet Zásady licenční a postupovat dle článku XI. této smlouvy.

II.1.1. Tvůrčí a jiná odborná a související činnost směřující k určení architektonických a technických řešení stavby JKC - 1.Etapa (v rozsahu v jakém se této stavby činnost Zhotovitele dotýká) či JKC - 2.Etapa, musí splňovat požadavky stanovené obecně závaznými právními předpisy a příslušnými technickými normami, jejichž závaznost byla sjednána touto smlouvou v příloze Seznam právních předpisů včetně souvisejících norem (Příloha č. 4), (včetně jejich případných změn a nových norem s obdobným předmětem), účinnými ke dni předání hmotného zachycení výsledků tvůrčí činnosti Zhotovitele. Hmotným zachycením výsledků činností Zhotovitele, tj. jednotlivými Částmi plnění, se rozumí

a) **Propojení**

- **vyhotovení návaznosti JKC – 1. Etapa a JKC – 2. Etapa**, včetně případných Změn Stávajících děl, a to v podobě řešící podobu nadzemní části budovy JKC ve formě rámcového popisu její celkové, v dalších částech plnění dle této smlouvy dopracované, koncepce tj. schématu nosné konstrukce, určení schématických vnitřních tvarů, hrubých objemů a základních provozních vazeb jednotlivých částí budovy (tj. zejména koncertního sálu, foyer, vnitřní objem budovy, zázemí pro návštěvníky, zázemí pro hudebníky a personál, prostorů základních vertikálních komunikací, komerčních pronajímatelných prostorů a technického zázemí) se zaměřením na propojení mezi JKC - 1. Etapa a JKC – 2. Etapa (dále jen „**Propojení**“).

Propojení bude zpracováno ve formě stručné textové a schematické výkresové části, a to minimálně v rozsahu:

- textová zpráva,
- situace 1:1000,
- půdorysy všech podlaží 1:400,
- svislý řez podélný a příčný 1:400

Propojení bude obsahovat i návrh řešení v profesích tj. koncepční principy pro navazující architektonicko-stavební řešení a konstrukční řešení. Propojení nebude obsahovat podrobnější dispoziční, architektonické, materiálové a ani technické řešení, než rámcové řešení stanovující principy tak, jak je popsáno výše.

Propojení bude zpracováno v souladu s Principem návaznosti Etap.

Změnu Stávajících děl je Zhotovitel oprávněn začít zpracovávat vždy až poté, co mu takovou činnost předem výslovně písemně schválí Objednatel

V případě, že pro potřeby realizace stavby bude třeba Změna Stávajících děl nebo v návaznosti na Změnu Stávajících děl bude třeba změna Propojení v části, ve které navazuje na Stávající díla, použije se totožný postup jako u Principu návaznosti Etap.

Zlepšení parametrů JKC je možné provést až v průběhu plnění Části Autorský dozor, a to způsobem uvedeným v článku II.5., písmeno t) této Smlouvy.

Propojení i Změna Stávajících děl musí probíhat v souladu se Zásadami licenčními.

Vyhotovení Propojení a případných změn bude předáno Objednateli v plném rozsahu v 6 vyhotoveních v listinné podobě a v 6 vyhotovení v elektronické podobě na CD/DVD nosiči.

(vše dále také jen „Část plnění Propojení“)

b) DSP – 2. Etapa

- **projektová dokumentace v rozsahu k podání žádosti o vydání stavebního povolení JKC – 2. Etapa**, a pro vydání všech Navazujících rozhodnutí, jejichž potřeba vyplyne z technických a estetických řešení zpracovaných Zhotovitelem v rámci plnění této smlouvy (dále jen „**DSP – 2. Etapa**“), která obsahuje zejména:

- i. náležitosti v rozsahu dle platné a účinné legislativy, vztahující se svým obsahem k předmětu plnění, zejména Stavebního zákona a Směrnice pro dokumentaci staveb,
- ii. situační výkres všech objektů stavby, včetně jim příslušejících pozemků, výkres bude v měřítku stejném nebo podrobnějším, jako je koordinační situace stavby,
- iii. tabulku pozemků, přináležejících k jednotlivým objektům stavby, tedy tabulku návrhu rozdělení pozemků podle objektů s uvedením jejich plochy (záborový elaborát),
- iv. přehlednou situaci rozdělení objektů podle jejich vlastníků či majetkových správců,
- v. Podkladní souhlasy či rozhodnutí nezbytné k vydání stavebního povolení, náležitosti projektové dokumentace nezbytné pro její řádné užití, a to tak, aby jednotlivé stavební objekty a provozní soubory byly v dokumentaci pojaty tak, aby umožňovaly v navazujících stupních projektové dokumentace jejich rozpracování způsobem, který umožní samostatné zadání veřejné zakázky v Zadávacích řízeních navazujících k jednotlivým stavebním objektům a provozním souborům, stejně jako zadání veřejné zakázky v Zadávacím řízení navazujícím pro dodávku celku stavebních objektů a provozních souborů, dle volby Objednatele,

Přesnost rozdělení stavby na pozemky, přináležející jednotlivým objektům, bude odpovídat stupni projektové dokumentace.

DSP – 2. Etapa bude zpracována v souladu s Principem návaznosti Etap.

Změnu Stávajících děl je Zhotovitel oprávněn začít zpracovávat vždy až poté, co mu takovou činnost předem výslovně písemně schválí Objednatel.

V případě, že pro potřeby realizace stavby bude třeba Změna Stávajících děl nebo v návaznosti na Změnu Stávajících děl bude třeba změna DSP – 2. Etapa v části, ve které navazuje na Stávající díla, použije se totožný postup jako u Principu návaznosti obou Etap.

Zlepšení parametrů JKC je možné provést až v průběhu plnění Části Autorský dozor, a to způsobem uvedeným v článku II.5., písmeno t) této Smlouvy.

Podkladem pro zpracování DSP – 2. Etapa budou zejména:

- Stávající díla,

- Stávající rozhodnutí,
- DSPS – 1. Etapa,

DSP – 2. Etapa musí zohledňovat požadavky Akustických projektů a Projektů interiéru v rozsahu odpovídajícím tomuto stupni projektové dokumentace, tedy v rozsahu potřebném pro DSP – 2. Etapa.

Součástí DSP – 2. Etapa bude rovněž výkresová část Akustických projektů a Projektů interiéru vyhotovovaných dle této smlouvy, a to v rozsahu nezbytném pro vyhotovení navazujících projektových dokumentací.

Součástí DSP – 2. Etapa bude rovněž výkresová i textová část případných Změn Stávajících děl či Zlepšení parametrů JKC v podobě změn ve Stávajících dílech v podobě nezbytné pro řádné projednání a provedení těchto změn.

DSP – 2. Etapa bude předána Objednateli v plném rozsahu v 6 vyhotoveních v listinné podobě, v 6 vyhotoveních v elektronické podobě na CD/DVD nosiči; dále pak ve 3 vyhotoveních v listinné podobě a ve 3 vyhotoveních v elektronické podobě na CD/DVD nosiči v rozsahu nezbytném pro smlouvu o výstavbě resp. pro vymezení Jednotek.

(vše dále také jen „Část plnění DSP – 2. Etapa“)

c) PDPS – 2. Etapa

- **projektová dokumentace pro provádění stavby JKC** způsobí k užití při zadávacím řízení pro výběr zhotovitele stavby JKC (dále jen „**PDPS – 2. Etapa**“), která obsahuje zejména:

- i. náležitosti v rozsahu dle platné a účinné legislativy, vztahující se svým obsahem k předmětu plnění, zejména ZZVZ, Stavebního zákona, a Směrnice pro dokumentaci staveb,
- ii. náležitosti projektové dokumentace nezbytné pro její řádné užití, a to tak, aby jednotlivé stavební objekty a provozní soubory byly v dokumentaci pojety tak, aby umožňovaly samostatné zadání veřejné zakázky v Zadávacích řízeních navazujících k jednotlivým stavebním objektům a provozním souborům, stejně jako zadání veřejné zakázky v Zadávacím řízení navazujícím pro dodávku celku stavebních objektů a provozních souborů, dle volby Objednatele, a to vše případně samostatně pro každý stavební objekt a provozní soubor v 6 vyhotoveních v listinné podobě a v 6 vyhotoveních v elektronické podobě na CD/DVD nosiči;

- iii. podrobný soupis stavebních prací, dodávek a služeb s výkazem výměr členěný na jednotlivé stavební objekty a provozní soubory, zahrnující rovněž vedlejší a ostatní náklady, a to ve formátu a členění dle požadavků Objednatele, a to jak bez uvedení jednotkových cen (tzv. slepý rozpočet), tak s uvedením jednotkových cen, přičemž obě podoby musí být obsahově totožné,
- iv. zpracování kompletních tabulek dotčených pozemků,
- v. inventarizace zeleně (soupis, ocenění, soupis zeleně k odstranění a náhradní výsadbě),
- vi. zásady organizace výstavby (technické zprávy, situace, objízdné trasy projednané s příslušnými orgány a policií ČR, dočasné a následně trvalé dopravní značení, harmonogramy prací),
- vii. zohlednění plánu BOZP dle zákona č. 309/2006 Sb., kterým se upravují další požadavky bezpečnosti a ochrany zdraví při práci v pracovněprávních vztazích a o zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví při činnosti nebo poskytování služeb mimo pracovněprávní vztahy (zákon o zajištění dalších podmínek bezpečnosti a ochrany zdraví při práci), ve znění pozdějších předpisů, jehož vyhotovení není závazkem Zhotovitele, ale bude zajištěn Objednatelem a Zhotoviteli předán,
- viii. zapracování všech Podkladních souhlasů či rozhodnutí,
- ix. zapracování podkladů z DSPPS – 1. Etapa včetně výsledků a závěrů stavebně technických průzkumů a zaměření (monitoringu) okolí stavby JKC,
- x. soupis movitého majetku dle jednotlivých kusů formou samostatné přílohy soupisu stavebních prací, dodávek a služeb a dále rozčlenění dle platných právních norem (v současné době dle zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví ve znění pozdějších předpisů a podle Pokynu GFŘ č. D22 k jednotnému postupu při uplatňování některých ustanovení zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmu, ve znění pozdějších předpisů), či v rozsahu stanoveném Objednatelem,
- xi. projekt monitoringu JKC a přilehlého okolí JKC ovlivněného stavbou.

Podkladem pro zpracování PDPS– 2. Etapa budou zejména:

- Stávající díla,
- Stávající rozhodnutí,
- DSPPS – 1. Etapa,

- DSP - 2. Etapa,
- Veškerá rozhodnutí orgánů veřejné moci vydaná na základě DSP - 2. Etapa zejména pak Podkladní souhlasy či rozhodnutí.

Součástí PDPS – 2. Etapa bude rovněž kompletní rozsah Akustických projektů a koordinace s Projektem interiéru vyhotovovaných dle této smlouvy, a to v rozsahu nezbytném pro vyhotovení navazujících projektových dokumentací.

Pro účely této smlouvy jsou součástí PDPS – 2. Etapa rovněž **Akustický model a Soubor specifikací koncertních varhan**, přičemž příslušné podklady a dokumentace těchto projektů musí být současně zpracovány i jako samostatné části tohoto díla ve smyslu svého hmotného zachycení, aby je bylo možno dále využít samostatně, tedy odděleně od PDPS – 2. Etapa.

Akustický model v podobě svého hmotného zachycení (3D model jako věc ve právním slova smyslu) koncertního sálu bude od okamžiku předání ve vlastnictví Objednatele a bude způsobilý k začlenění (umístění) do interiéru budovy a současně samostatně přemístitelný mimo budovu. Akustický model bude vyhotoven též v digitální verzi. Objednatel je vždy oprávněn převést vlastnické právo k Akustickému modelu na třetí osobu jako celek i jen zčásti, a to bez jakýchkoliv nároků Zhotovitele z titulu autorského práva, přičemž cena Akustického modelu a všech práv k němu je již zohledněna ve výši ceny za Část plnění PDPS – 2. Etapa. Stejná práva jako Objednatele má i kterýkoliv další nabyvatel vlastnického práva k Akustickému modelu. Akustické vlastnosti Akustického modelu budou před jeho předáním Objednateli Zhotovitelem ověřeny a doloženy prostřednictvím protokolů o výsledcích měření a zkoušek Zhotovitelem fyzicky provedených na tomto Akustickém modelu v podobě jeho 3D hmotného zachycení.

Vlastnosti Akustického modelu budou měřeny a zkoušeny za přítomnosti zástupců Objednatele. Po provedení měření a zkoušek Zhotovitel na své nebezpečí a náklad zajistí dopravu Akustického modelu v podobě jeho 3D hmotného zachycení na místo v České republice, které určí Objednatel, přičemž je sjednána doložka DDP (Delivered Duty Paid) Incoterms 2010. Nejpozději společně s Akustickým modelem v podobě jeho 3D hmotného zachycení ve smontované podobě předá Zhotovitel Objednateli protokoly o výsledcích měření a zkoušek. Za okamžik předání Akustického modelu se považuje okamžik, kdy budou Objednateli

Zhotovitelem předány jak protokoly o výsledcích měření a zkoušek, tak Akustický model v podobě jeho 3D hmotného zachycení.

Soubor specifikací koncertních varhan musí být vypracován v takovém rozsahu, že bude obsahovat konkrétní umístění koncertních varhan v koncertním sále, dále pak úplné vymezení stavebnětechnických a akustických požadavků pro následné vypracování zadávací dokumentace na dodávku koncertních varhan (kterou si již zajistí Objednatel), přičemž součástí Souboru specifikací koncertních varhan bude i jejich výtvarná podoba. Soubor specifikací koncertních varhan musí odpovídat zvolenému akustickému a stavebnímu řešení sálu, vč. veškeré technologie a propojení se stavbou. Umístění koncertních varhan, jak bude uvedeno v Souboru specifikací koncertních varhan, musí zohledňovat veškerá projektová dokumentace i Akustické projekty. Soubor specifikací koncertních varhan musí být zpracován v takovém rozsahu, aby na jeho základě byl schopen Objednatel zajistit vypracování zadávací dokumentace včetně projektu na dodávku koncertních varhan včetně jejich montáže a zabudování do stavby JKC. Ostatní ujednání této smlouvy o požadavcích na projekty z hlediska Zadávacích řízení navazujících nejsou dotčena.

PDPS – 2. Etapa bude zpracována v souladu s Principem návaznosti Etap.

Změnu Stávajících děl je Zhotovitel oprávněn začít zpracovávat vždy až poté, co mu takovou činnost předem výslovně písemně schválí Objednatel.

V případě, že pro potřeby realizace stavby bude třeba Změna Stávajících děl nebo v návaznosti na Změnu Stávajících děl bude třeba změna PDPS – 2. Etapa v části, ve které navazuje na Stávající díla, použije se totožný postup jako u Principu návaznosti Etap.

Zlepšení parametrů JKC je možné provést až v průběhu plnění Části Autorský dozor, a to způsobem uvedeným v článku II.5., písmeno t) této Smlouvy.

PDPS – 2. Etapa musí zohledňovat požadavky Akustických projektů a Projektů interiérů v rozsahu odpovídajícím tomuto stupni projektové dokumentace, tedy v rozsahu potřebném pro PDPS – 2. Etapa.

PDPS – 2. Etapa a všechny její části musí být způsobilé tvořit součást Souvisejících dokumentací, a to zejména zadávací dokumentace pro výběr zhotovitele stavby JKC v Zadávacích řízeních navazujících, tj. musí být v podrobnostech vyžadovaných ZZVZ a jeho prováděcími předpisy, zejména vyhláškou č. 169/2016 Sb., o stanovení rozsahu dokumentace veřejné zakázky na

stavební práce a soupisu stavebních prací, dodávek a služeb s výkazem výměr. Zohledněny musí být mj. ustanovení § 92 ZZVZ (zákaz požadavků nebo odkazů na obchodní firmy, názvy nebo jména a příjmení, specifická označení zboží a služeb apod.), ustanovení § 36 odst. 1 ZZVZ (zákaz stanovení podmínek tak, aby některým dodavatelům zaručovaly konkurenční výhodu nebo vytvářely neodůvodněné překážky hospodářské soutěže). Výkresová i textová část PDPS – 2. Etapa musí být věcně i materiálův v souladu se soupisem stavebních prací, dodávek a služeb s výkazem výměr.

Akustický model bude zpracován v jednom fyzickém 3D provedení dle požadavků této smlouvy a v jednom digitálním provedení.

Součástí PDPS – 2. Etapa bude rovněž výkresová i textová část případných Změn Stávajících děl či Zlepšení parametrů JKC v podobě změn ve Stávajících dílech či Navazujících dílech v podobě nezbytné pro řádné projednání a provedení těchto změn.

PDPS – 2. Etapa, s výjimkou Akustického modelu, bude zpracována v 6 vyhotoveních v listinné podobě a 6 vyhotoveních v elektronické podobě na CD/DVD nosiči.

(vše dále také jen „Část plnění PDPS – 2. Etapa“)

d) **Projekt interiéru**

- **dokumentace vnitřního vybavení (interiér) JKC**, která bude obsahovat veškeré vybavení stavby JKC – 2. Etapa, které nebude součástí vlastní stavby JKC v právním smyslu či bude jako příslušenství nezbytné pro vlastní funkci koncertního sálu po dohodě s Objednatelém a po jeho schválení začleněno do jiných projektových dokumentací (dále jen „**Projekt interiéru**“). Projekt interiéru bude zpracován v rozsahu dle příslušných právních předpisů zejména ZZVZ a minimálně v rozsahu:

- technická část (technickou zprávu),
- výkresová část,
- soupis výrobků (prvků).

Technická část (technická zpráva) musí spolehlivě popsat a charakterizovat dané řešení, výkresová část musí umožnit jeho řádnou realizaci a soupis výrobku musí být v takové podobě, aby dohromady umožnily řádné užití v Zadávacích řízeních

navazujících. Soupis výrobků bude případně obsahovat i soupis uměleckých děl doplňujících interiér. Všechny části Projektů interiérů, které nebudou součástí vlastní stavby JKC v právním smyslu, musí být zpracovány v podobě oddělené od zbytku projektových dokumentací.

Projekt interiérů musí být zpracován v souladu s PDPS – 2. Etapa.

Projekt interiérů musí být způsobilý tvořit součást Souvisejících dokumentací, a to zejména zadávací dokumentace pro výběr zhotovitele (dodavatele) interiérů JKC v Zadávacích řízeních navazujících.

Projekt interiérů musí obsahovat i náležitost uvedenou v článku II.1.1., písmeno c), bod x) této smlouvy.

Projekt interiérů bude zpracován v souladu s Principem návaznosti Etap.

Změnu Stávajících děl je Zhotovitel oprávněn začít zpracovávat vždy až poté, co mu takovou činnost předem výslovně písemně schválí Objednatel.

V případě, že pro potřeby realizace stavby bude třeba Změna Stávajících děl nebo v návaznosti na Změnu Stávajících děl bude třeba změna Projektů interiérů v části, ve které navazuje na Stávající díla, použije se totožný postup jako u Principu návaznosti Etap.

Zlepšení parametrů JKC je možné provést až v průběhu plnění Části Autorský dozor, a to způsobem uvedeným v článku II.5., písmeno t) této Smlouvy.

Projekt interiérů bude zpracován v 6 vyhotoveních v listinné podobě a 6 vyhotoveních v elektronické podobě na CD/DVD nosiči.

(vše dále také jen „Část plnění Projekt interiérů“)

e) **DSPS**

- **dokumentace skutečného provedení stavby JKC**, které zahrnuje jak JKC – 1. Etapa, tak JKC – 2. Etapa, přičemž zhotovitel je oprávněn do DSPS zařadit i již provedené práce a výsledky činnosti při tvorbě DSPS - 1. Etapa (tyto nemusí provádět opakovaně), to vše v rozsahu dle příslušných právních předpisů, která obsahuje zejména náležitosti v rozsahu dle platné a účinné legislativy, vztahující se svým obsahem k předmětu plnění, zejména Stavebního zákona a Směrnice pro dokumentaci staveb (dále též jen jako „**DSPS**“).

DSPS bude zpracována v souladu s Principem návaznosti Etap.

Změnu Stávajících děl je Zhotovitel oprávněn začít zpracovávat vždy až poté, co mu takovou činnost předem výslovně písemně schválí Objednatel.

V případě, že pro potřeby realizace stavby bude třeba Změna Stávajících děl nebo v návaznosti na Změnu Stávajících děl bude třeba změna DSPS v části, ve které navazuje na Stávající díla, použije se totožný postup jako u Principu návaznosti Etap.

Zlepšení parametrů JKC je možné provést až v průběhu plnění Části Autorský dozor, a to způsobem uvedeným v článku II.5., písmeno t) této Smlouvy.

DSPS musí zohledňovat požadavky Akustických projektů a Projektu interiérů v rozsahu odpovídajícím tomuto stupni projektové dokumentace.

Součástí DSPS bude rovněž výkresová i textová část případných Změn Stávajících děl či Zlepšení parametrů JKC v podobě změn ve Stávajících dílech či Navazujících dílech v podobě nezbytné pro řádné projednání a provedení těchto změn.

DSPS bude zpracována v plném rozsahu vše v 6 vyhotoveních v listinné podobě, v 6 vyhotoveních v elektronické podobě na CD/DVD nosiči; dále pak ve 3 vyhotoveních v listinné podobě a ve 3 vyhotoveních v elektronické podobě na CD/DVD nosiči v rozsahu nezbytném pro smlouvu o výstavbě resp. pro vymezení Jednotek.

(vše dále také jen „Část plnění DSPS“)

- II.1.2. Výhradní licenci dle této smlouvy je výlučné majetkové právo Objednatele užívat veškeré výsledky činností Zhotovitele, včetně jejich hmotného zachycení. Výhradní licenci k výsledkům tvůrčí činnosti Zhotovitele a hmotnému zachycení výsledků činnosti Zhotovitele dle této smlouvy jako autorskému dílu poskytuje Zhotovitel Objednateli v souladu s Autorským zákonem za podmínek uvedených v čl. X. této smlouvy.

II.2. **Zajištění podkladů**

Předmětem smlouvy je dále zařízení záležitosti Zhotovitelem, kterou je získání všech Podkladních souhlasů či rozhodnutí nezbytných pro vydání Navazujících rozhodnutí (dále též jen „**Zajištění podkladů**“). Zhotovitel je povinen a oprávněn za Objednatele při zařizování záležitosti dále zejména:

- a) zajistit projednání DSP – 2.Etapa s Dotčenými osobami a s účastníky řízení,
- b) zajistit projednání všech změn Stávajících rozhodnutí či Navazujících rozhodnutí s Dotčenými osobami a s účastníky řízení,
- c) předat veškeré podklady pro podání žádosti o vydání Navazujících rozhodnutí Objednateli bez zbytečného odkladu,
- d) vypracovat žádosti o vydání Podkladních souhlasů či rozhodnutí, tyto jménem Objednatele podat a projednat,
- e) účastnit se jednání u věcně a místně příslušného stavebního úřadu a Dotčených osob, nezbytných pro podání řádné (bezvadné) žádosti o vydání Navazujících rozhodnutí,
- f) vypracovat plán kontrolních prohlídek, plán (zásady) organizace výstavby, dále zajistit veškeré další doklady, listiny a další náležitosti, které tvoří přílohy k žádosti o vydání Navazujících rozhodnutí v souladu s platnými právními předpisy,
- g) zpracovat připomínky a Podkladní souhlasy či rozhodnutí Dotčených osob do příslušné projektové dokumentace,
- h) vypracovat v případě nutnosti dopravní řešení zahrnující případné uzavírky, dopravní značení, objízdné trasy,
- i) vypracovat žádosti o vydání Navazujících rozhodnutí v souladu s právními předpisy,

(vše dále také jen „Část plnění Zajištění podkladů“).

II.3. Při vyřizování Navazujících rozhodnutí, včetně jakéhokoliv Souhlasu s užíváním se vždy postupuje dle článku II.2 této Smlouvy.

II.4. **Poskytování součinnosti**

Předmětem smlouvy je dále

- a) poskytování součinnosti Zhotovitele Objednateli nezbytné pro splnění Účelu smlouvy, a to i v případech kdy není součinnost výslovně sjednána v této smlouvě;
- b) poskytování součinnosti Zhotovitele Objednateli při Zadávacích řízeních navazujících. Součinnost spočívá zejména ve zpracování návrhu odpovědi na žádosti o dodatečné informace dodavatelů, které se budou vztahovat k Zhotovitelem zpracované projektové dokumentaci a případné navazující

doplnění či zpřesnění zpracované projektové dokumentace, stejně jako příprava nezbytných podkladů pro rozhodnutí Objednatele jako zadavatele v takovém zadávacím řízení a dále pak součinnost při zpracování případných podkladů pro rozhodnutí Objednatele o námitkách uchazečů při Zadávacích řízeních navazujících, včetně zpracování případných podkladů spojených s případným řízením před Úřadem pro ochranu hospodářské soutěže či jiných orgánů veřejné moci v souvislosti s Veřejnými zakázkami navazujícími;

c) poskytování veškeré součinnosti Zhotovitele Autorům, již má dle Licenční smlouvy 4/ poskytovat Objednatel, a to v rozsahu stanoveném čl. XI. a Přílohou č. 3 této smlouvy;

d) poskytování součinnosti Zhotovitele Objednateli při tvorbě Souvisejících dokumentací.

(vše dále také jen „Část plnění Poskytování součinností“)

II.5. **Autorský dozor**

Předmětem smlouvy je dále výkon činností autorského dozoru Zhotovitelem zejména podle ustanovení § 152 odst. 4 stavebního zákona nad souladem prováděné stavby JKC s ověřenou projektovou dokumentací (dále též jen „**Autorský dozor**“). Výkon Autorského dozoru stavby bude prováděn v souladu s náplní činnosti Autorského dozoru, která vyplývá z příslušných právních předpisů a této smlouvy, a to vždy ve vztahu k jednotlivým Částem plnění.

V rámci výkonu činnosti Autorského dozoru je Zhotovitel povinen vykonávat zejména následující činnosti:

a) postupuje při plnění činností výkonu Autorského dozoru v úzké součinnosti s příslušnou Oprávněnou osobou nebo jí určenou osobou,

b) účastní se předání a převzetí staveniště zhotovitelem stavby JKC - 1.Etapa (v rozsahu v jakém se této stavby činnost Zhotovitele dotýká) či JKC - 2.Etapa, přičemž kontroluje, zda skutečnosti známé v době předávání staveniště odpovídají předpokladům, podle kterých byla vypracována projektová dokumentace,

c) kontrolu při tvorbě RDS zhotovitelem stavby JKC - 1.Etapa (v rozsahu v jakém se této stavby činnost Zhotovitele dotýká) či JKC - 2.Etapa, včetně veškeré nezbytné součinnosti příslušné Oprávněné osobě a zhotoviteli stavby JKC - 1.Etapa (v rozsahu v jakém se této stavby činnost Zhotovitele dotýká) či JKC - 2.Etapa,

- d) dohlíží nad souladem Související dokumentace s příslušnými dokumentacemi vypracovanými Zhotovitelem, pokud jsou mu takové Související dokumentace k dispozici (např. dány Objednatelem) a na případný nesoulad upozorňuje Oprávněnou osobu,
- e) účastní se veřejnoprávních řízení v případech, kdy je nutné objasnit nebo vysvětlit souvislost s dokumentací projektu (dokumentací stavby), pokud už není součástí jiné smluvní povinnosti Zhotovitele (např. Zajištění podkladů),
- f) podává nutná vysvětlení k dokumentaci a zajišťuje operativní dopracování popřípadě odstranění nedostatků v jím dříve předané dokumentaci tak, aby byla zajištěna plynulá realizace stavby ze strany jejího zhotovitele; operativní dopracování nebo případné odstranění nedostatků bude zpracováno formou revizí, aby dokumentace plně vyhovovala příslušným právním předpisům a technickým normám zejména pak Stavebnímu zákonu,
- g) podává nutná vysvětlení a spolupracuje se zpracovatelem dokumentace zajišťované zhotovitelem stavby JKC - 1.Etapa (v rozsahu v jakém se této stavby činnost Zhotovitele dotýká) či JKC - 2.Etapa a zpracovatelem plánu bezpečnosti a ochrany zdraví při práci,
- h) posuzuje a vyjadřuje se k návrhům účastníků výstavby na odchylky a změny oproti příslušné části dokumentace stavby,
- i) navrhuje změny a odchylky ke zlepšení souborného řešení projektu, vznikajících ve fázi realizační přípravy a fázi realizace projektu, popř. za zvlášť sjednaných podmínek,
- j) dohlíží na soulad zhotovované stavby s projektovou dokumentací ověřenou ve stavebním řízení a vykonává dohled nad souladem zhotovované stavby s dokumentací pro provádění stavby, která je podkladem k výkonu Autorského dozoru, sleduje a kontroluje postup výstavby ve vztahu k dokumentaci, přičemž kontrolu souladu s dokumentací jednotlivých objektů či konstrukcí musí vykonávat příslušní odpovědní specialisté (např. elektro, instalace, statika apod.),
- k) na výzvu se účastní zkoušek v souvislosti s předáváním jednotlivých dodávek stavby i v souvislosti s ověřováním splnění cílů projektu,
- l) účastní se kontrolních dnů stavby a výrobních výborů stavby,
- m) na výzvu zajišťuje účast statika při kontrole staticky významných částí konstrukce stavby (zejména základová spára, základy, nosná výztuž, spoje částí nosného

skeletu, apod., případně dle požadavku příslušné Oprávněné osoby či jí pověřené osoby),

- n) sleduje změny technických norem a předpisů (např. hygienických, požárních apod.) v průběhu přípravy a realizace stavby až do vydání Kolaudačního souhlasu JKC, které by mohly mít dopad na prováděnou stavbu a dodatečně měnit požadavky na provádění stavby podle schválené projektové dokumentace a které by mohly komplikovat vydání Souhlasu s užíváním, prokazatelně a včas upozorňuje zástupce příslušné Oprávněné osoby na tyto změny,
- o) účastní se komplexních zkoušek a zkušebního provozu stavby,
- p) aktivně se účastní přebírání stavby od zhotovitele stavby JKC - 1.Etapa (v rozsahu v jakém se této stavby činnost Zhotovitele dotýká) či JKC - 2.Etapa příslušnou Oprávněnou osobou a při kontrole odstranění závad zjištěných při přebírání stavby příslušnou Oprávněnou osobou, přičemž aktivní účastí se rozumí kompletní samostatná prohlídka zhotovované stavby nebo účast při prohlídce stavby příslušnou Oprávněnou osobou či jejím technickým dozorem, upozorňování na vady a nedodělky stavby, zápis nalezených vad a nedodělků a jeho předání příslušné Oprávněné osobě,
- q) aktivně se účastní na zajištění každého Souhlasu s užíváním a při kontrole odstranění kolaudačních závad stavby v rozsahu dle předchozího odstavce,
- r) zaznamenává zjištění, požadavků a návrhy do stavebního deníku; vyžadují-li zjištění, požadavky nebo návrhy (např. návrhy na změny dokumentace stavby) samostatné zpracování, pak jsou ve stavebním deníku zaznamenány hlavní údaje o nich,
- s) na žádost Oprávněné osoby se vyjadřuje k požadavkům na změny během výstavby (vícepráce / méněpráce) zhotovitele stavby JKC,
- t) provádí práce při Zlepšení parametrů JKC, které hmotně zachycuje do jednotlivých projektových dokumentací, k jejichž vyhotovení se Zhotovitel zavázal touto smlouvou, a to buď při jejich tvorbě či formou změn již hotových projektových dokumentací či formou zpracování do následně vyhotovovaných projektových dokumentací. Zlepšení parametrů JKC je Zhotovitel oprávněn začít zpracovávat vždy až poté, co mu takovou činností předem výslovně písemně schválí Objednatel.

(vše dále také jen „Část plnění Autorský dozor“)

II.6. Koordinace

- Předmětem smlouvy je dále výkon koordinace všech projektových činností, jejichž předmět se nachází v přilehlém okolí JKC, které mají vliv na stavbu JKC, a to v rozsahu nezbytném pro umožnění plnění této Smlouvy (dále též jen „**Koordinace**“), a to zejména:

- a) projektů oprav, údržby, rekonstrukce či modernizace technické infrastruktury (zejména povrchy komunikací a jejich součástí, mobiliář, rozvody vody, kanalizace, elektřiny, plynu, nízkého napětí, datové rozvody) v rozsahu ulic Solniční, Veselá a Besední, včetně veřejného prostranství, které se nachází a bude nacházet na pozemcích p.č. 593/1, 593/2, 593/3, 593/5 a 619/2, vše k.ú. Město Brno, a v jejich bezprostředním okolí,
- b) projektů přemístění, resp. odstranění elektrické stanice Hotelu International (tzv. trafostanice HI), která se nachází na části pozemku p.č. 619/1, k.ú. Město Brno, přiléhající k pozemkům p.č. 593/1, 593/3 a 619/2, vše k.ú. Město Brno, včetně všech činností a úprav elektrické stanice (tzv. trafostanice HI), které budou nezbytné pro provoz stavby a jejího okolí,
- c) propojení úprav uvedených pod písm. a) shora se stavbou JKC.

Výkon koordinace všech činností v přilehlém okolí, které mají vliv na stavbu JKC bude prováděn v souladu s právní předpisy a ustanoveními této smlouvy, Směrnicí pro dokumentaci staveb a normami v Příloze č. 4 této smlouvy.

*(vše dále také jen „**Část plnění Koordinace**“)*

II.7. Na veškeré výsledky činností Zhotovitele, včetně jejich hmotného zachycení, které spočívají v zapracování veškerých změn, které vyplynou z příslušných řízení, z poskytování veškeré součinnosti dle této smlouvy, z průběhu činností při zadávání veřejných zakázek v Zadávacích řízeních navazujících a z jakýchkoliv dalších činností Zhotovitele, které nebudou zachyceny přímo v projektové dokumentaci, se vztahuje licence dle čl. II.1., bod II.1.2. a čl. X. této smlouvy.

II.8. Stavba Spojovacího můstku musí být ve všech Částech plnění vymezena a projektována tak, aby byl zachován Princip oddělenosti.

II.9. Všechny Části plnění musí zohledňovat požadavky Akustických projektů a Projektu interiérů v rozsahu odpovídajícím tomu kterému stupni dokumentace, jehož se bude příslušná Část plnění týkat.

II.10. Zhotovitel souhlasí, že pro účely tvorby Související dokumentace je příslušná Oprávněná osoba oprávněna zhotoviteli Související dokumentace poskytnout podlicenci

k jakémukoliv autorskému dílu vzniklému z činnosti Zhotovitele a bude-li to nezbytné pro činnost zhotovitele (např. RDS), zavazuje se Zhotovitel poskytnout zhotoviteli přímo veškeré nezbytná oprávnění k užití autorských děl vzniklých dle této smlouvy, a to bez nároku na jakoukoliv další odměnu či náhradu, ať již placenou kteroukoliv Oprávněnou osobou či zhotovitelem, přičemž Zhotovitel neodpovídá Objednateli za obsah Související dokumentace v těch částech, které nepodléhají kontrole Zhotovitele či tam, kde řádně a bezvadně Zhotovitel vykonával kontrolu Související dokumentace či kontrolu vykonat nemohl a současně pokud postupoval dle čl. II.5., písmeno d) této smlouvy.

III. Povinnosti Zhotovitele

- III.1. Zhotovitel se zavazuje řádně, včas, na svůj náklad a nebezpečí vykonat pro Objednatele celý předmět plnění dle této smlouvy. Všechny osoby na straně zhotovitele jsou touto smlouvou zavázány a oprávněny společně a nerozdílně ke všem právům a povinnostem z této smlouvy a s touto smlouvou související.
- III.2. Při výkonu své činnosti dle této smlouvy se Zhotovitel zavazuje postupovat samostatně a s odbornou péčí tak, aby byl zcela a včas naplněn Účel smlouvy.
- III.3. Při výkonu své činnosti dle této smlouvy je Zhotovitel povinen se řídit právními předpisy včetně souvisejících norem, jejichž seznam tvoří Přílohu č. 4 této smlouvy jejichž závaznost si tímto sjednávají. Stejně tak je při výkonu své činnosti Zhotovitel povinen zohlednit podmínky stanovené jak Stávajícími rozhodnutími, Stávajícími díly, tak i rozhodnutími orgánů veřejné moci v budoucnu vydanými.
- III.4. Zhotovitel se zavazuje umožnit Objednateli minimálně jednou měsíčně od účinnosti této smlouvy provést kontrolu postupu zpracování Části plnění Propojení, DSP – 2. Etapa, PDPS – 2. Etapa, Části plnění Projekt interiéru a DSPS a postupu zařizování všech záležitostí a plnění závazků Zhotovitele dle této smlouvy formou porad (výrobních výborů), ze kterých vyhotoví zápis. Zhotovitel je povinen průběžně informovat Objednatele o všech zásadních úkonech, které uskuteční za Objednatele při zařizování záležitosti dle této smlouvy. Při plnění předmětu této smlouvy je Objednatel oprávněn uplatnit požadavky a připomínky a dát Zhotoviteli pokyny, o kterých bude vyhotoven písemný záznam. Za uplatnění požadavků a připomínek, jakož i za pokyny Objednatele jsou považovány požadavky, připomínky a pokyny osoby pověřené Objednatelem. Zhotovitel tyto připomínky a požadavky Objednatele ve svém dalším postupu zapracuje a pokyny Objednatele se při plnění svých povinností řídí. Zhotovitel je povinen upozornit Objednatele bez zbytečného odkladu na nevhodnou povahu věcí převzatých

od Objednatele nebo požadavků, připomínek a pokynů daných mu Objednatelem při plnění předmětu smlouvy, jestliže Zhotovitel mohl a měl tuto nevhodnost zjistit při vynaložení odborné péče.

- III.5. Zhotovitel se zavazuje nejpozději do 5 pracovních dnů od účinnosti smlouvy, pokud nebude dohodnuto jinak, a dále v případě potřeby, nejméně však jednou za 14 dní zorganizovat a svolat jednání či porady (výrobní výbory) za účelem koordinace postupu při zpracování projektových dokumentací za účasti zástupců Objednatele, případně dalších účastníků. O všech jednáních či poradách bude Zhotovitel informovat Objednatele vždy min. 5 pracovních dnů přede dnem konání jednání. V případě potřeby konání výrobního výboru je Objednatel oprávněn svolat výrobní výbor. Zhotovitel je povinen se účastnit jednání či porady (výrobní výbory) svolaného Objednatelem, o kterém byl informován alespoň 5 pracovních dnů předem.
- III.6. Zhotovitel se zavazuje pro Objednatele provádět plnění dle této smlouvy osobně, nebo prostřednictvím jím pověřených zaměstnanců; v případě, že se Zhotovitel hodlá nechat při zařizování záležitostí dle této smlouvy zastupovat třetí osobou, vyžádá si k takovému zastupování od Objednatele předchozí písemný souhlas. Předchozího písemného souhlasu není potřeba v případě, kdy je třetí osobou Poddodavatel A.
- III.7. Při výkonu činností Autorského dozoru se Zhotovitel po celou dobu provádění stavby zavazuje účastnit všech kontrolních dnů v termínech, jak budou sděleny Zhotoviteli Objednatelem nebo jinou, Objednatelem k tomu pověřenou osobou.

IV. Práva a povinnosti Objednatele

- IV.1. Objednatel se zavazuje řádně dokončené plnění dle této smlouvy od Zhotovitele převzít a zaplatit cenu ve výši a za podmínek sjednaných touto smlouvou.
- IV.2. Objednatel se zavazuje vystavit Zhotoviteli pro zařizení záležitostí dle této smlouvy v případě nezbytné potřeby dle požadavku Zhotovitele písemnou plnou moc či plné moci, a to nejpozději do 10 dnů od výzvy Zhotovitele, v níž bude specifikován obsah takové plné moci.
- IV.3. Objednatel se zavazuje poskytnout Zhotoviteli k výkonu jeho činnosti dle této smlouvy, nezbytnou součinnost a zajistit spolupráci odpovědných osob Objednatele, které jsou z titulu své funkce schopny poskytnout Zhotoviteli nezbytné podklady a informace pro řádné a včasné splnění závazků Zhotovitele vyplývajících z této smlouvy.

- IV.4. Objednatel se zavazuje poskytnout Zhotoviteli při plnění dle této smlouvy součinnost, která je vymezena právními předpisy.
- IV.5. Objednatel se bude účastnit jednání a porad organizovaných a sjednávaných po vzájemné dohodě se Zhotovitelem.
- IV.6. Objednatel je oprávněn svolat jednání (koordinální jednání) či porady (výrobní výbory) za účelem koordinace postupu při zpracování i jiných projektových dokumentací (souvisejících se stavbou JKC) za účasti zástupců Objednatele, Zhotovitele a případně i dalších účastníků. Zhotovitel je povinen se takového jednání či porady účastnit, a to pokud byl informován alespoň 5 pracovních dnů předem. Objednatel je oprávněn svolat výrobní výbor i tehdy, pokud je s jeho svoláním postupem dle článku III.5 této smlouvy Zhotovitel v prodlení.
- IV.7. Objednatel si vyhrazuje právo v průběhu trvání této smlouvy rozhodnout, že na plnění toho kterého plnění netrvá a nemá o něj zájem a současně ve vztahu k tomuto plnění Objednatel není vázán povinnostmi touto smlouvou stanovenými. Toto právo bude vykonáno postupem dle článku XV.7. této Smlouvy.

V. Doba plnění

- V.1. Doba plnění Části plnění DSP – 2. Etapa a Části plnění Zajištění podkladů dle této smlouvy se sjednává takto:
- V.1.1. zahájení plnění: den následující po schválení Propojení Objednatelem;
- V.1.2. dokončení a předání Části plnění DSP – 2. Etapa Objednateli: do 180 dnů ode dne schválení Propojení Objednatelem;
- V.1.3. pokud nebude Část plnění DSP – 2. Etapa možné provést tak, aby byl splněn Účel smlouvy bez změny Územního rozhodnutí, pak se za podmínky předem uděleného výslovného písemného schválení Změny Stávajících děl ze strany Objednatele, která povede ke změně Územního rozhodnutí, stává doba plnění u Části plnění DSP – 2. Etapa a Části plnění Zajištění podkladů sjednaná v článku V.1.2. této smlouvy, a to ode dne, kdy Zhotovitel předá Objednateli veškeré podklady nezbytné pro změnu Územního rozhodnutí a kompletní připravenou žádost o změnu Územního rozhodnutí (dále též jen „Podklady pro změnu ÚR“), do dne právní moci Navazujícího rozhodnutí, kterým bude rozhodnuto o tom, zda se na základě Podkladů pro změnu ÚR Územní rozhodnutí mění či nikoliv (dále též jen „Doba pro změnu ÚR“);

- V.1.4. výhradní licence dle této smlouvy (zejména článek X. této smlouvy) k užití hmotného zachycení výsledků činnosti Zhotovitele k Části plnění DSP – 2. Etapa poskytuje Zhotovitel Objednateli ode dne uvedeného v čl. V.1., bod V.1.2., nejpozději však datu podání žádosti o vydání stavebního povolení; tato výhradní licence se poskytuje na celou dobu trvání ochrany majetkových práv z autorství Zhotovitele.
- V.2. Doba plnění Části plnění PDPS – 2. Etapa dle této smlouvy se sjednává takto:
- V.2.1. zahájení plnění: den následující po schválení Propojení Objednatelem;
- V.2.2. dokončení a předání Části plnění PDPS – 2. Etapa Objednateli: do 330 dnů ode dne schválení Propojení Objednatelem;
- V.2.3. doba plnění sjednaná výše v článku V.2.2. této smlouvy se dále prodlužuje o Dobu pro změnu ÚR, pokud bude postupováno dle článku V.1.3. této smlouvy;
- V.2.4. výhradní licence dle této smlouvy (zejména článek X. této smlouvy) k užití hmotného zachycení výsledků činnosti Zhotovitele k Části plnění PDPS – 2. Etapa poskytuje Zhotovitel Objednateli ode dne uvedeného v čl. V.2., bod V.2.2.; tato výhradní licence se poskytuje na celou dobu trvání ochrany majetkových práv z autorství Zhotovitele.
- V.3. Doba plnění Části plnění Propojení dle této smlouvy se sjednává takto:
- V.3.1. zahájení plnění: bez zbytečného odkladu od uzavření této smlouvy;
- V.3.2. dokončení a předání Propojení Objednateli ke schválení: do 60 dnů od uzavření této smlouvy;
- V.3.3. výhradní licence dle této smlouvy (zejména článek X. této smlouvy) k užití hmotného zachycení výsledků činnosti Zhotovitele k Propojení poskytuje Zhotovitel Objednateli ode dne uvedeného v čl. V.3., bod V.3.2.;
- V.4. Doba plnění Části plnění Projekt interiéru dle této smlouvy se sjednává takto:
- V.4.1. zahájení plnění: den následující po schválení Propojení Objednatelem;
- V.4.2. Dokončení a předání Objednateli do 570 dnů od schválení Propojení Objednatelem, ne však dříve než 90 dnů od uzavření smlouvy na zhotovení stavby JKC;
- V.4.3. doba plnění sjednaná výše v článku V.4.2. této smlouvy se dále prodlužuje o Dobu pro změnu ÚR, pokud bude postupováno dle článku V.1.3. této smlouvy;

- V.4.4. výhradní licence dle této smlouvy (zejména článek X. této smlouvy) k užití hmotného zachycení výsledků činnosti Zhotovitele k Části plnění Projekt interiéru poskytuje Zhotovitel Objednateli ode dne uvedeného v čl. V.4., bod V.4.2.; tato výhradní licence se poskytuje na celou dobu trvání ochrany majetkových práv z autorství Zhotovitele.
- V.5. Doba plnění Části plnění DSPS dle této smlouvy se sjednává takto:
- V.5.1. zahájení plnění: bez zbytečného odkladu po uzavření této smlouvy;
- V.5.2. dokončení a předání DSPS pro JKC či pro jednotlivé části JKC, k nimž bude vydáván Souhlas s užíváním, Objednateli do 60 dnů před předpokládaným termínem podání žádosti o vydání toho kterého Souhlasu s užíváním, jehož se příslušná DSPS týká, který se Objednatel zavazuje sdělit Zhotoviteli, ne však dříve než 100 dnů od takového sdělení;
- V.5.3. výhradní licence dle této smlouvy (zejména článek X. této smlouvy) k užití hmotného zachycení výsledků činnosti Zhotovitele k Části plnění DSPS poskytuje Zhotovitel Objednateli ode dne předání DSPS uvedeného v čl. V.5., bod V.5.2., nejpozději však dnem podání žádosti o vydání Kolaudačního souhlasu JKC; tato výhradní licence se poskytuje na celou dobu trvání ochrany majetkových práv z autorství Zhotovitele.
- V.6. Doba plnění Části plnění Poskytování součinnosti dle této smlouvy se sjednává takto:
- V.6.1. po celou dobu trvání závazků Zhotovitele;
- V.7. Doba plnění Části plnění Autorský dozor dle této smlouvy se sjednává takto:
- V.7.1. zahájení plnění: bez zbytečného odkladu po vydání prvního Navazujícího rozhodnutí po uzavření této Smlouvy, nejpozději po uzavření smlouvy se zhotovitelem JKC - 2.Etapa;
- V.7.2. ukončení: do dne účinků Kolaudačního souhlasu JKC.
- V.8. Doba plnění Části plnění Koordinace dle této smlouvy se sjednává takto:
- V.8.1. po celou dobu trvání závazků Zhotovitele;
- V.9. Pro všechny Části plnění dle této Smlouvy platí, že
- V.9.1. Zlepšení parametrů JKC bude v případě jeho schválení Objednatelem provedeno v průběhu plnění Části plnění Autorský dozor;

- V.9.2. Změna Stávajících děl bude v případě její nutnosti provedena v termínech uvedených v tom, kterém ujednání této smlouvy o době plnění, u toho kterého plnění, jehož součástí Změna Stávajících děl bude;
- V.9.3. Výhradní licence dle smlouvy k užití hmotného zachycení výsledků činnosti Zhotovitele ke Změnám Stávajících děl či ke Zlepšení parametrů JKC poskytuje Zhotovitel Objednateli ode dne uvedeného v tom kterém ujednání této smlouvy o době plnění, u toho kterého plnění, jehož součástí Změna Stávajících děl či Zlepšení parametrů JKC bude;
- V.9.4. Veškeré lhůty (doby pro plnění jednotlivých Částí plnění) jsou v této smlouvě stanoveny tak, že již zohledňují zákonem stanovené lhůty pro rozhodování Dotčených osob, zejména zákonnou dobu řízení u příslušných orgánů veřejné moci. U lhůt, které nejsou Dotčeným osobám pro jejich rozhodnutí či stanovisko stanoveny právními předpisy, se předpokládá pro účely doby plnění lhůta 60 dnů. Při prodlení Dotčených osob se postupuje dle článku XVI.13. této smlouvy.

VI. Místo předání a plnění

- VI.1. Místem předání Části plnění DSP – 2. Etapa, Části plnění PDPS – 2. Etapa, Části plnění Propojení, Části plnění Projekt interiéru, Části plnění DSPS a všech dalších plnění, včetně výstupů zařizování záležitosti dle této smlouvy, je sídlo Objednatele.
- VI.2. Pokud nejde o vlastní projekční práce či zhotovování Akustického modelu, je místem plnění každé místo, kde má být činnost fyzicky prováděna dle okolností, za nichž je poskytována dle povahy konkrétního závazku.

VII. Cena

- VII.1. Cena za veškerá plnění dle této smlouvy se sjednává ve výši celkem 129.000.000,- Kč (slovy jedno sto dvacet devět milionů korun českých), bez DPH (dále též jen "**Celková cena bez DPH**"), přičemž tato cena včetně DPH činí 156.090.000,- Kč (dále též jen "**Celková cena**"), sazba DPH činí 21 %, DPH činí 27.090.000,- Kč.

Pro účely této smlouvy se cena sjednaná v čl. VII.1. této smlouvy rozděluje na jednotlivé části, odpovídající Částem plnění, a to způsobem uvedeným dále v čl. VII.2. až VII.7. této smlouvy, kdy na jednotlivé části ceny připadá vždy příslušné procento z Celkové ceny dle tohoto čl. VII.1. této smlouvy, jak je výslovně uvedeno v čl. VII.2. až VII.7. této smlouvy.

VII.2. Cena Části plnění DSP – 2. Etapa, včetně Části plnění Zajištění podkladů, včetně Části plnění Poskytování součinnosti v rozsahu s těmito částmi spojeném, které má provést Zhotovitel dle této smlouvy, je sjednána jako 25% Celkové ceny, tedy ve výši 39.022.500,- Kč včetně DPH, přičemž

tato cena bez DPH činí 32.250.000,- Kč,

sazba DPH činí 21 %,

DPH činí 6.772.500,- Kč.

VII.3. Cena Části plnění PDPS – 2. Etapa, včetně Části plnění Poskytování součinnosti v rozsahu s touto částí spojeném, které má provést Zhotovitel dle této smlouvy, je sjednána jako 47 % Celkové ceny, tedy ve výši 73.362.300,- Kč včetně DPH, přičemž

tato cena bez DPH činí 60.630.000,- Kč,

sazba DPH činí 21 %,

DPH činí 12.732.300,- Kč.

VII.4. Cena Části plnění Propojení, včetně Části Poskytování součinnosti v rozsahu s touto částí spojeném, které má provést Zhotovitel dle této smlouvy, je sjednána jako 15% Celkové ceny, tedy ve výši 23.413.500,- Kč včetně DPH, přičemž

tato cena bez DPH činí 19.350.000,- Kč,

sazba DPH činí 21 %,

DPH činí 4.063.500,- Kč.

VII.5. Cena Části plnění Projekt interiéru, včetně Části plnění Poskytování součinnosti v rozsahu s touto částí spojeném, které má Zhotovitel provést dle této smlouvy, je sjednána jako 3 % Celkové ceny, tedy ve výši 4.682.700,- Kč včetně DPH, přičemž

tato cena bez DPH činí 3.870.000,- Kč,

sazba DPH činí 21 %,

DPH činí 812.700,- Kč.

VII.6. Cena Části plnění DSPS, včetně Části plnění Poskytování součinnosti v rozsahu s touto částí spojeném, které má Zhotovitel provést dle této smlouvy, je sjednána jako 5% Celkové ceny, tedy ve výši 7.804.500,- Kč včetně DPH, přičemž

tato cena bez DPH činí 6.450.000,- Kč,

sazba DPH činí 21 %,

DPH činí 1.354.500,- Kč.

VII.7. Cena Části plnění Autorský dozor Zhotovitelem dle této smlouvy je sjednána

- a) 400,- Kč včetně DPH za každých započatých 30 minut poskytování plnění Autorského dozoru, a současně
- b) nejvíce však celkem 5 % Celkové ceny, tedy nejvýše celkem ve výši 7.804.500,- Kč včetně DPH, přičemž
nejvyšší možná celková cena bez DPH činí 6.450.000,- Kč,
sazba DPH činí 21 %,
DPH činí 1.354.500,- Kč.

VII.8. Cena Části plnění Koordinace, které má Zhotovitel provést dle této smlouvy, je již zohledněna v ceně Části plnění DSP – 2. Etapa, Části plnění PDPS – 2. Etapa a Části plnění DSPS a Části plnění Projekt Interiéru.

VII.9. Výše cen a úplat jednotlivých Částí plnění Zhotovitele dle této smlouvy, jak jsou sjednané v čl. VII.2. až VII.10., jsou nejvýše přípustné a tyto je možno překročit pouze v případě zvýšení sazby DPH v rozsahu zákonné změny výše sazby DPH a současně v součtu představují 100 % Celkové ceny sjednané v čl. VII.1. této smlouvy. Tím není dotčeno ust. článku VII.12 této smlouvy.

VII.10. Ceny za Část plnění DSP – 2. Etapa, za Část plnění PDPS – 2. Etapa, za Část plnění Propojení, Část plnění Projekt interiéru a Část plnění DSPS zahrnují odměnu Zhotovitele za poskytnutí výhradních licencí Objednateli k výsledkům tvůrčí činnosti Zhotovitele dle této smlouvy a k hmotnému zachycení výsledků činnosti Zhotovitele dle této smlouvy. Pokud dojde ke vzniku autorského díla i jinými činnostmi Zhotovitele dle této smlouvy, má se za to, že veškerý nárok na odměnu Zhotovitele za poskytnutí výhradních licencí je obsažen v cenách uvedených v první větě tohoto odstavce.

VII.11. Součástí cen jednotlivých Částí plnění dle čl. VII.2., VII.3, VII.4., VII.5., a VII.6. je cena příslušného rozsahu Části plnění Poskytování součinnosti, spojeného s tou kterou Částí plnění, za něž je cena jednotlivých Částí plnění sjednána, tedy Část plnění Poskytování součinnosti nemá cenu sjednanu samostatně. U Části plnění Autorský dozor již není poskytována Část plnění Poskytování součinnosti, a proto v ceně Části plnění Autorský dozor není zahrnuta cena Části plnění Poskytování součinnosti v žádném rozsahu. Součinnost Zhotovitele při realizaci stavby, jak je sjednána v čl. II.4. této smlouvy, je zahrnuta v ceně Části plnění PDPS – 2. Etapa v čl. VII.3. této smlouvy.

VII.12. Strany této smlouvy se dohodly na tom, že cena za Část plnění Autorský dozor, uvedená v čl. VII.7. této smlouvy, bude až do doby účinků Kolaudačního souhlasu JKC každoročně zvyšována o procento, odpovídající kladnému procentu meziroční inflace,

vyhlášenému Českým statistickým úřadem za předchozí kalendářní rok, a to vždy s účinností od prvního dne měsíce následujícího po měsíci, v němž bude takové vyhlášení oficiálně učiněno (dále jen „**Rozhodný den**“). Výše sjednané zvýšení může Zhotovitel uplatnit jen k těm částem ceny, na které mu nevznikl nárok k Rozhodnému dni, nikoliv nárokům vzniklým dříve a po účincích Kolaudačního souhlasu JKC již k žádné valorizaci nedojde.

VII.13. V případě změny sazby DPH se o změněnou část DPH mění ceny nebo úplaty jednotlivých plnění Zhotovitelem dle této smlouvy, a to v poměru odpovídajícím změně sazby DPH. Výše sjednanou změnu může Zhotovitel uplatnit jen k těm částem ceny, na které mu nevznikl nárok k účinkům změny sazby DPH, nikoliv k nárokům vzniklým dříve.

VIII. Platební podmínky

VIII.1. Nárok na cenu plnění Zhotovitele dle této smlouvy vzniká Zhotoviteli za podmínky předání řádně dokončené a úplné příslušné Části plnění (resp. v případě uvedeném v článku VIII.1.6. této smlouvy za podmínky řádného provedení Autorského dozoru v tom kterém měsíci), s níž tato smlouva nárok na cenu spojuje, a po splnění dalších podmínek stanovených touto smlouvou, a to postupně takto:

VIII.1.1. Nárok na cenu sjednanou v čl. VII.2. vznikne dnem Potvrzení o převzetí předmětné Části plnění, s níž je tento nárok spojen;

VIII.1.2. Nárok na cenu sjednanou v čl. VII.3. vznikne dnem Potvrzení o převzetí předmětné Části plnění, s níž je tento nárok spojen, a to následně:

a) ve výši 20 % tohoto nároku dnem Potvrzení o převzetí Akustického modelu Objednatelem,

b) ve výši 10 % tohoto nároku dnem Potvrzení o převzetí Souboru specifikací koncertních varhan Objednatelem, ne však dříve, než vznikne nárok na cenu dle písmene a) shora,

c) ve výši 70 % tohoto nároku dnem Potvrzení o převzetí zbývajících Částí plnění Objednatelem; ne však dříve, než vznikne nárok na cenu dle písmene a) shora;

VIII.1.3. Nárok na cenu sjednanou v čl. VII.4. vznikne za podmínky vydání Potvrzení o převzetí předmětné Části plnění, s níž je tento nárok spojen, a to dnem výslovného písemného schválení Propojení Objednatelem (schválení může být výslovně obsaženo v Potvrzení o převzetí);

- VIII.1.4. Nárok na cenu sjednanou v čl. VII.5. vznikne dnem Potvrzení o převzetí předmětné Části plnění, s níž je tento nárok spojen;
- VIII.1.5. Nárok na cenu sjednanou v čl. VII.6. vznikne po vydání Potvrzení o převzetí předmětné Části plnění, a v případě předávání po částech tak vydáním posledního Potvrzení o převzetí části předmětné Části plnění, s níž je tento nárok spojen;
- VIII.1.6. Nárok na cenu Části plnění Autorský dozor vznikne každý měsíc ve výši skutečně odpracovaného času na poskytování Autorského dozoru, v hodinové sazbě za plnění za Autorský dozor sjednané v čl. VII.7. písmeno a) této smlouvy, ve výši zohledňující případné navýšení o inflaci dle článku VII.12 této smlouvy, nejvíce za dobu trvání této smlouvy pak celkem v součtu cena plnění za Autorský dozor sjednaná v čl. VII.7. písmeno b) této smlouvy včetně případného zvýšení postupem dle článku VII.12 této smlouvy; pokud ke dni účinků Kolaudačního souhlasu JKC nevznikne Zhotoviteli v součtu všech měsíčních nároků nárok na celou cenu plnění za Autorský dozor sjednanou v čl. VII.7. písmeno b) této smlouvy, pak dnem účinků Kolaudačního souhlasu JKC nevzniká nárok Zhotovitele na zaplacení části této ceny ve výši na kterou doposud nárok nevznikl; splatnost se sjednává vždy do 30 dnů od vzniku toho kterého nároku na tu kterou část ceny. Pokud kdykoliv do účinků Kolaudačního souhlasu JKC dosáhne součet jednotlivých vzniklých nároků na cenu Části plnění Autorský dozor dle čl. VII.7. písmeno a) této smlouvy dosáhne výše celkové částky uvedené v čl. VII.7. písmeno b) této smlouvy, bude Část plnění Autorský dozor plněna Zhotovitelem v plném rozsahu dále, bez nároku na jakoukoliv další odměnu.
- VIII.2. Podmínkou splatnosti nároku Zhotovitele na cenu je vždy daňový doklad – faktura, kterou je Zhotovitel oprávněn vystavit a doručit Objednateli jen tehdy, pokud byla příslušná Část plnění Zhotovitele dle této smlouvy (s výjimkou nároku dle článku VIII.1.6. této smlouvy) protokolárně převzata Objednatelem (Potvrzení o převzetí) jako bezvadná, tj. bez vytčení jakýchkoliv vad plnění a pokud byly případně splněny další podmínky pro vznik nároku na cenu. U nároku dle článku VIII.1.6. této smlouvy se nevyžaduje Potvrzení o převzetí.
- VIII.3. U jednotlivých nároků Zhotovitele na cenu je sjednána pozastávka k 5 % každého takového nároku či jeho části, tedy splatnost faktur a tím i jednotlivých nároků na části ceny se sjednává takto:

i) u části 95 % toho kterého nároku v délce 30 dnů od převzetí oprávněně vystavené příslušné faktury Objednatelem,

ii) u části 5 % toho kterého nároku v délce 5 let od převzetí oprávněně vystavené příslušné faktury Objednatelem.

Pokud Zhotovitel složí Objednateli jistotu bez práva námitek a nutnosti výzvy (oboje ve smyslu ust. § 2035 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb.) ve formě neodvolatelné a nepodmíněné písemné finanční záruky poskytnuté bankou, anebo jinou Objednatelem předem písemně schválenou finanční institucí, ve smyslu ust. § 2029 Občanského zákoníku, ve výši nejméně nároku uvedeného shora pod bodem ii), tedy 5 % z toho kterého nároku na cenu či její část, a to včetně DPH, k němuž se vztahuje splatnost v délce 5 let, vystavené alespoň na dobu zbývající splatnosti takového nároku, jako jistotu za splnění povinností Zhotovitele dle této smlouvy, a to jak peněžitých, tak i nepeněžitých, pak je ta která částka uvedená shora pod bodem ii), k níž bude ta která finanční záruka určena, splatná v rozsahu do výše částky uvedené v té které finanční záruce ve lhůtě do 30 dnů od předložení té které finanční záruky a určení Zhotovitelem, k jaké faktuře se ta která finanční záruka vztahuje. Určení finanční záruky ve vztahu ke konkrétní faktuře nelze následně měnit, tj. jedna finanční záruka může sloužit pro nahrazení jen jedné pozastávky. Bez ohledu na vztah finanční záruky k určité faktuře lze plnění z finanční záruky libovolně užít na kterýkoliv nárok Objednatele vůči Zhotoviteli, bez ohledu na to, zda je takový nárok spojen s plněním, za které byla vyúčtována cena tou kterou fakturou. Finanční záruka musí být poskytnuta tak, aby Objednatel byl oprávněn uplatnit jednostranně práva kterékoliv Oprávněné osoby z takto složené jistoty (záruky) a započít je na jakékoliv neuhrazené pohledávky kterékoliv Oprávněné osoby vzniklé z této smlouvy, zejména jakékoli náklady vzniklé Oprávněné osobě z důvodu porušení povinností Zhotovitele. Zhotovitel je povinen zajistit, aby finanční záruka byla udržována ve výši sjednané v této smlouvě po celou stanovenou dobu a budou-li uplatněny jakékoliv nároky Objednatele (či kterékoliv z Oprávněných osob) vůči Zhotoviteli pak do doby jejich úplného vypořádání, a v případě jejího čerpání ze strany Objednatele (či kterékoliv Oprávněné osoby) byla nejpozději do 30 dnů doplněna na požadovanou výši a byl o tom předložen Objednateli řádný doklad.

Povinnost udržovat finanční záruku v platnosti článku VIII.3 této smlouvy a ve smlouvě sjednané výši končí, nedohodnou-li se strany jinak, uplynutím lhůty 5 let od převzetí oprávněně vystavené příslušné faktury Objednatelem.

V případě pochybností se má za to, že veškerá práva z bankovní záruky je oprávněn uplatnit Objednatel i pokud jde o nároky jiných Oprávněných osob, přičemž vzájemné

vypořádání mezi Objednatelem a jinou Oprávněnou osobou je věcí Objednatele. Uplatnění nároku z konkrétního důvodu jednou Oprávněnou osobou vylučuje uplatnění téhož nároku z téhož důvodu jinou Oprávněnou osobou.

VIII.4. Daňový doklad – faktura musí obsahovat veškeré náležitosti daňového dokladu stanovené v zákoně č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, a § 435 Občanského zákoníku, a to zejména:

- označení Objednatele a Zhotovitele, sídlo, IČO, DIČ,
- číslo faktury,
- den vystavení a den splatnosti faktury,
- označení banky a č. účtu, na který se má platit,
- označení příslušné Části plnění,
- evidenční číslo smlouvy Objednatele a Zhotovitele
- fakturovanou částku (vč. DPH platného v době fakturace),
- razítko a podpis jednající osoby, oprávněné k takovému jednání
- přílohou faktury bude kopie protokolu o převzetí fakturované Části plnění.

VIII.5. Objednatel je oprávněn vrátit Zhotoviteli fakturu, která neobsahuje požadované náležitosti, nebo obsahuje nesprávné údaje nebo nesprávný výpočet poměrné části ceny plnění, kterou má Objednatel uhradit. Oprávněným vrácením faktury přestává běžet lhůta její splatnosti. Zhotovitel vystaví novou fakturu se správnými údaji a dnem jejího převzetí Objednatelem začíná běžet nová třicetidenní lhůta splatnosti.

VIII.6. Objednatel neposkytuje zálohy.

VIII.7. Platby vč. DPH dle této smlouvy budou hrazeny v korunách českých, a to bezhotovostním převodem na účet Zhotovitele. Cena plnění či jeho části se považuje za uhrazenou okamžikem odepsání fakturované ceny z bankovního účtu Objednatele ve prospěch účtu Zhotovitele. Bankovní účet Zhotovitele musí být zveřejněn správcem daně způsobem umožňujícím dálkový přístup. V případě, že účet tímto způsobem zveřejněn nebude, je Objednatel oprávněn uhradit Zhotoviteli cenu ve výši bez DPH. DPH Objednatel poukáže správci daně. Stane-li se Zhotovitel nespolehlivým plátcem ve smyslu ust. § 106a zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, je povinen neprodleně o tomto písemně informovat Objednatele.

VIII.8. Pokud je Zhotovitel povinen prodloužit trvání finanční záruky postupem dle článku VIII.3, pak je povinen novou finanční záruku předložit Objednateli nejpozději do 30 dnů před koncem trvání (účinnosti) stávající finanční záruky.

IX. Předání a převzetí jednotlivých Částí plnění

IX.1. Zhotovitel je povinen odevzdat Objednateli Část plnění DSP – 2. Etapa, Část plnění PDPS – 2. Etapa, Část plnění Propojení, Část plnění Projekt interiéru a Část plnění DSPS ke kontrole, a to nejpozději v termínech dle čl. V. Objednatel je povinen příslušnou Část plnění, je-li daná Část plnění v celém svém rozsahu v souladu s touto smlouvou, od Zhotovitele převzít.

IX.2. O převzetí jednotlivých Částí plnění sepíší smluvní strany protokol, který připraví Zhotovitel. Obsahem protokolu bude:

- a) prohlášení Zhotovitele o dokončení a předání příslušné Části plnění;
- b) popis předávané Části plnění co do obsahu a rozsahu;
- c) datum předání příslušné Části plnění;
- d) v případě odmítnutí převzetí příslušné Části plnění Objednatelem, specifikace odmítnuté Části plnění a uvedení důvodu tohoto odmítnutí, a to výslovným uvedením, v čem je Část plnění v rozporu s touto smlouvou;
- e) datum převzetí příslušné Části plnění, případně datum odmítnutí převzetí;
- f) podpisy zástupců smluvních stran, kteří jsou k takovému jednání oprávněni a za Zhotovitele též příslušného člena Realizačního týmu, který je za předávanou Část plnění odpovědný, čímž nejsou dotčeny požadavky kladené právními předpisy na odbornost, způsobilost a autorizaci osob oprávněných k výkonu dané činnosti.

V případě, že Objednatel neodmítne převzetí příslušné Části plnění, slouží protokol podepsaný zástupci smluvních stran jako Potvrzení o převzetí příslušné Části plnění.

IX.3. V případě, že Objednatel odmítne převzít příslušnou Část plnění z důvodu výskytu vad, je Zhotovitel povinen vady odstranit bez zbytečného odkladu a dokončené Části plnění opětovně protokolárně předat Objednateli.

IX.4. Nepřevzetím jednotlivých Částí plnění z důvodu výskytu vad není dotčena povinnost Zhotovitele tyto dokončit ve lhůtách sjednaných v čl. V. smlouvy.

IX.5. Doklady, které jsou jako součást spojené s předávanou Částí plnění, ať již dle právního řádu či dle ujednání v této smlouvě, Zhotovitel předá Objednateli při odevzdání dané

Části plnění. Bez dokladů uvedených v předchozí větě Zhotovitel nesplnil závazek k předání příslušné Části plnění a Objednatel je oprávněn odmítnout převzetí.

X. Licenční ujednání

- X.1. Ochrana autorských práv se řídí Občanským zákoníkem, Autorským zákonem a veškerými mezinárodními dohodami o ochraně práv k duševnímu vlastnictví, které jsou součástí českého právního řádu.
- X.2. Zhotovitel prohlašuje, že je na základě svého autorství či na základě právního vztahu s autorem, resp. autory Navazujících děl (vztahujících se k Části plnění DSP – 2. Etapa, Části plnění PDPS – 2. Etapa, Části plnění Propojení, Části plnění Projekt interiéru a Části plnění DSPS a všech činností a projevů s nimi souvisejících, zejména v podobě výsledků Části plnění Poskytování součinnosti) oprávněn vykonávat svým jménem a na svůj účet veškerá autorova majetková práva k výsledkům tvůrčí činnosti Zhotovitele dle této smlouvy včetně hmotného zachycení výsledků činností Zhotovitele; zejména je oprávněn všechny tyto Části plnění jako autorské dílo zcela či v libovolném částečném rozsahu užít ke všem známým způsobům užití a udělit Objednateli jako nabyvateli oprávnění k výkonu tohoto práva v souladu s podmínkami této smlouvy. Prohlášení Zhotovitele dle předchozí věty se nevztahuje na autorská práva Autorů, přičemž vztah s Autory je ve výlučné působnosti Objednatele, který prohlašuje, že dle Licenční smlouvy 4/ jsou zajištěna plná práva Zhotovitele pro plnění v souladu s touto smlouvou.
- X.3. Zhotovitel touto smlouvou poskytuje Objednateli oprávnění volně užívat výsledky tvůrčí činnosti dle této smlouvy včetně všeho hmotného zachycení všech výsledků své činnosti ke splnění účelu a předmětu této smlouvy ve výše uvedené formě a zároveň výsledky tvůrčí činnosti upravovat, doplňovat a vystavovat (dále jen „**Licence**“) za podmínek sjednaných v této smlouvě. Právem Objednatele užívat výsledky tvůrčí činnosti Zhotovitele dle této smlouvy včetně hmotného zachycení všech výsledků činnosti Zhotovitele se ve smyslu této smlouvy rozumí nerušené využívání výsledků tvůrčí činnosti Zhotovitele dle této smlouvy včetně hmotného zachycení výsledků činnosti Zhotovitele všemi známými způsoby, tedy zejména:
- a) tyto použít či nepoužít ke splnění účelu a předmětu této smlouvy,
 - b) tyto rozmnožovat (ve formě tiskové, fotografické, obrazové nebo ve formě trojrozměrné rozmnoženiny či jiné) a poskytovat zejména pro účely zadávacích řízení a při vyjednávání o smlouvách, a to i opakovaně, vždy však v souvislosti se splněním účelu a předmětu této smlouvy,

- c) podle těchto zahajovat příslušná správní a jiná řízení, v těchto pokračovat a dokončit, provést výstavbu JKC či jeho části a se stavbou JKC či její částí volně disponovat a stavbu JKC nechat volně působit svým vzhledem na okolí,
- d) tyto publikovat a vystavovat včetně vyobrazení, zpřístupňovat je veřejnosti (zejména v rámci publikační činnosti, při tvorbě a distribuci předmětů či audiovizuálních děl zachycujících v jakékoliv podobě Stávající díla, Navazující díla a stavbu JKC jako takovou, včetně tvorby grafických vizuálů pro účely užití Objednatelem, provozovatelem či uživatelem stavby JKC - 1.Etapa (v rozsahu v jakém se této stavby činnost Zhotovitele dotýká) či JKC - 2.Etapa, vždy však vhodným a důstojným způsobem),
- e) tyto užít při tvorbě modelů či jiných zobrazení stavby JKC - 1.Etapa (v rozsahu v jakém se této stavby činnost Zhotovitele dotýká) či JKC - 2.Etapa s obdobnými funkcemi jako je model, tj. zejména trojrozměrných zmenšenin stavby JKC - 1.Etapa (v rozsahu v jakém se této stavby činnost Zhotovitele dotýká) či JKC - 2.Etapa, jakož i pro jejich trvalé či výstavní instalace, dále nosičů a médií pro všechny typy prezentací prostřednictvím všech známých či do budoucna zavedených technologií,
- f) jejich další zpracování, změny a úpravy Objednatelem či třetí osobou, včetně výstavby stavby JKC - 1.Etapa (v rozsahu v jakém se této stavby činnost Zhotovitele dotýká) či JKC - 2.Etapa,

a to vše neomezeně co do způsobu, rozsahu, podoby a počtu užití, vždy alespoň v takovém rozsahu, aby Objednatel, příp. pověřená osoba, mohl výsledky tvůrčí činnosti Zhotovitele dle této smlouvy včetně hmotného zachycení výsledků činnosti Zhotovitele všemi známými způsoby (vy)užít a to za účelem zhmotnit Stávající díla a Navazující díla stavbou JKC včetně provedení, vybudování a řádné kolaudace stavby JKC - 1.Etapa (v rozsahu v jakém se této stavby činnost Zhotovitele dotýká) či JKC - 2.Etapa v souladu s platnými právními předpisy, takovou činnost a stavbu JKC prezentovat veřejnosti laické, odborné i obchodní, včetně volné prezentace stavby, která vznikne výstavbou stavby JKC - 1.Etapa (v rozsahu v jakém se této stavby činnost Zhotovitele dotýká) či JKC - 2.Etapa. Zhotovitel bude v publikacích a prezentacích uváděn jako „projektant“. Pokud bude postupem dle čl. XI.1.3. této smlouvy využito řešení navrhované Zhotovitelem, bude v totožném rozsahu Zhotovitel uváděn i jako autor (spoluautor) takového řešení.

Objednatel na základě Licence sám či společně s dalším stavebníkem (nositelem práv z podlicence) následně zajistí provedení vlastní stavby JKC, tj. provedení všech

nezbytných výkonů až po vydání Kolaudačního souhlasu JKC včetně a uvede stavbu JKC do provozu.

Objednatel Licenci udělenou na základě této smlouvy přijímá převzetím příslušné Části plnění dle této smlouvy.

- X.4. Zhotovitel poskytuje Licence dle této smlouvy jako výhradní, čímž se rozumí, že Zhotovitel nesmí poskytnout Licenci obsahem či rozsahem zahrnující práva poskytnutá Objednateli dle této smlouvy třetí osobě a je povinen se zdržet výkonu práva užívat výsledky své tvůrčí činnosti dle této smlouvy včetně hmotného zachycení výsledků činnosti Zhotovitele ke splnění předmětu této smlouvy ve výše uvedené formě způsobem, ke kterému poskytl Licenci Objednateli.
- X.5. Licence dle této smlouvy se poskytuje Objednateli celosvětově na celou dobu trvání majetkových práv k výsledkům tvůrčí činnosti Zhotovitele dle této smlouvy včetně hmotného zachycení výsledků činnosti Zhotovitele ke splnění předmětu této smlouvy ve výše uvedené formě.
- X.6. Zhotovitel podpisem této smlouvy souhlasí ve smyslu ust. § 2364 odst. 1 Občanského zákoníku s tím, aby práva a povinnosti licencovaná touto smlouvou byla postoupena v plném nebo částečném rozsahu, výhradně či nevýhradně, z Objednatele na třetí osobu (dále jen „**Podlicence**“), bez jakéhokoliv nároku Zhotovitele na zaplacení odměny či náhrady; přičemž k postoupení práv a povinností podle tohoto odstavce není potřebný souhlas žádné jiné osoby, která se jakkoliv podílela na vypracování Navazujících děl (vztahujících se k Části plnění DSP – 2. Etapa, Části plnění PDPS – 2. Etapa, Části plnění Propojení, Části plnění Projekt interiéru a Části plnění DSPTS či jejich části), a zároveň souhlasí s tím, že postoupením práv a povinností licencovaných touto smlouvou nabude třetí osoba všechna související práva a povinnosti k dílům Navazujících děl (vztahujících se k Části plnění DSP – 2. Etapa, Části plnění PDPS – 2. Etapa, Části plnění Propojení, Části plnění Projekt interiéru a Části plnění DSPTS). Poskytnout Podlicenci je Objednatel oprávněn kdykoliv po převzetí té Části plnění, ke které se Podlicence vztahuje, tedy Podlicenci lze poskytnout i v případě, že nebudou předána veškerá předmětná plnění dle této smlouvy a Podlicence k jednotlivým Navazujícím dílům (vztahujících se k Části plnění DSP – 2. Etapa, Části plnění PDPS – 2. Etapa, Části plnění Propojení, Části plnění Projekt interiéru a Části plnění DSPTS) tak lze poskytnout zvlášť nezávisle na sobě. Pokud bude Podlicence poskytována za účelem tvorby RDS osobě, která bude zhotovovat stavbu JKC či jím určené osobě za účelem tvorby RDS, bude Podlicence poskytnuta jen k tomuto účelu.

- X.7. Práva z Licence poskytnuté touto smlouvou, přecházejí při zániku Objednatele na jeho právního nástupce.
- X.8. Zhotovitel podpisem smlouvy výslovně prohlašuje, že odměna za Licenci dle tohoto článku smlouvy je již zahrnuta v ceně plnění dle smlouvy a smluvní strany se dohodly, že Zhotoviteli nenáleží žádná další odměna, náhrada či jakékoliv plnění (než těch, které jsou výslovně sjednány v této smlouvě) v souvislosti s jakýmkoliv užitím jakékoliv části autorského díla.
- X.9. V případě pochybností se smluvní strany dohodly, že Objednatel má k užití Navazujících děl a Navazujících rozhodnutí (resp. jakéhokoliv plnění vzniklého na základě činnosti Zhotovitele dle této smlouvy) tzv. volnou ruku.
- X.10. Práva z Podlicence poskytnutá Objednatelem třetí osobě nesmí být vykonávána v rozporu s obsahem Autorského zákona.

XI. Spolupráce s Autory Zhotovitel souhlasí a akceptuje veškerá pravidla spolupráce s Autory, a to v rozsahu označeném v Licenční smlouvě 4/ jako Konzultační činnost, tedy:

XI.1.1. Zhotovitel se zavazuje přímo nebo prostřednictvím Objednatele konzultovat s Autory průběh plnění tvorby DSP – 2. Etapa a PDPS – 2. Etapa. Konzultacemi se pro potřeby této smlouvy rozumí zejména:

- i. součinnost Autorů dle čl. XI.2. níže této smlouvy;
- ii. informování Autorů o postupu prací na zhotovování DSP – 2. Etapa a PDPS – 2. Etapa,
- iii. požadování stanoviska Autorů k požadavkům účastníků správního řízení, z nichž vyplyne potřeba změny Architektonického řešení stavby JKC – 2. Etapa; a to ve fázi rozpracovanosti,
- iv. umožnění účasti zástupce Autorů na výkonu autorského dohledu při zpracování DSP – 2. Etapa a PDPS – 2. Etapa, k účasti při projednání díla ve správním řízení a k účasti na kontrolních dnech stavby,
- v. pravidelný dohled nad rozpracovaností DSP – 2. Etapa a PDPS – 2. Etapa, kontrola rozpracovanosti DSP – 2. Etapa a PDPS – 2. Etapa v digitální formě 1x týdně a právo signace finálního výtisku DSP – 2. Etapa a PDPS – 2. Etapa. DSP – 2. Etapa a PDPS – 2. Etapa zpracovaná Projektantem jako celek i každá jednotlivá příloha budou na titulní straně opatřeny textovým polem s názvem Autor a jmény Autorů ve vztahu k Architektonickému řešení. Každou jednotlivou

část a přílohu DSP – 2. Etapa a PDPS – 2. Etapa jsou Autoři oprávněni opatřit vlastnoručním podpisem.

- XI.1.2. Zhotovitel souhlasí, že Autoři jsou pověřeni dohledem nad kontinuitou architektonického a výtvarného řešení díla. Aby byla kontinuita vývoje projektu jasná a autorské požadavky na architektonickou formu nezpochybnitelné, předloží Autoři v rámci autorského dohledu Zhotoviteli prostřednictvím Objednatele pro každou výkonovou fázi zvláště v písemné a grafické formě své autorské požadavky na zpracování projektové dokumentace, a to především požadavky na architektonické řešení, výtvarné řešení a design exteriéru i interiéru stavby. Podrobnosti stanoví čl. XI.1.3. této smlouvy. Nebude-li Konzultační činnost poskytována telefonicky nebo prostřednictvím elektronické pošty, bude místem konzultací podle potřeby sídlo Objednatele nebo sídlo vybraného Projektanta.
- XI.1.3. Zhotovitel se zavazuje postupovat dle přílohy č. 3 této smlouvy a postupem tam uvedeným bude umožňovat Autorům výkon jejich Autorské součinnosti v návaznosti na své činnosti prováděné na základě této smlouvy. Zhotovitel se zavazuje postupem uvedeným v příloze č. 3 této smlouvy seznamovat Autory s návrhy svého řešení, a naopak se seznámit s požadavky Autorů. Činnost Zhotovitele bude předmětem pravidelného autorského dohledu Autorů. Pokud Zhotovitel učiní návrh na řešení, se kterým Autoři vyjádří nesouhlas, Autoři předloží Zhotoviteli vlastní alternativní návrh řešení vůči návrhu Zhotovitele. O tom, které z předložených řešení bude realizováno, rozhodne Objednatel.
- XI.2. Zhotovitel souhlasí a akceptuje veškerá pravidla spolupráce s Autory, a to v rozsahu obsaženém v Licenční smlouvě 4/ jako Autorská součinnost, tedy: Autoři budou dle požadavků Objednatele nebo Zhotovitele prostřednictvím Objednatele během přípravy a realizace JKC - 2. Etapa poskytovat Objednateli nebo Zhotoviteli prostřednictvím Objednatele Autorskou součinnost, čímž bude zajištěna i ochrana jejich autorských práv v této fázi realizace JKC. Autorská součinnost bude probíhat v krocích, které tvoří Přílohu č. 3 této smlouvy a obsahuje i činnosti Autorů při výkonu Konzultační činnosti dle čl. XI.1.1. a XI.1.3. této smlouvy. Autorská součinnost bude vykonávána i u veškerých úprav DUR.
- XI.2.2. V případě, že Autoři nevykonají Konzultační činnost či Autorskou součinnost dle čl. XI.1.3. této smlouvy ve lhůtě bez zbytečného odkladu či ve lhůtě, která bude mezi Objednatelem a Autory samostatně odsouhlasena (o níž se zavazuje případně Objednatel informovat Zhotovitele), je marným uplynutím takové lhůty řešení Zhotovitele Autory schváleno tak, jak bylo Autorům předloženo.

XI.2.3. Konzultační činnost a Autorská součinnost budou poskytovány od okamžiku uzavření této smlouvy mezi Objednatelem a Zhotovitelem.

XI.3. V případě jakýchkoliv pochybností se Zhotovitel zavazuje respektovat veškerá práva Autorů ve smyslu Licenční smlouvy 4/ a v rámci předmětu této smlouvy zastoupit Objednatele při všech jednáních s Autory, k nimž je podle článku XI. této smlouvy povinen či oprávněn Objednatel, a v případě potřeby se Objednatel zavazuje udělit Zhotoviteli k tomuto plnou moc. O obsahu a výsledku takových jednání bude Zhotovitel Objednatele informovat na výrobních výborech.

XII. Pojištění a finanční záruka

XII.1. Zhotovitel se zavazuje mít sjednáno pojištění rizik a odpovědnosti za všechny škody způsobené při výkonu činnosti dle této smlouvy a v jejím důsledku (dále jen „**Profesní pojištění**“), a to za těchto podmínek a s těmito vlastnostmi:

- a) náklady na Profesní pojištění nese Zhotovitel a jsou zahrnuty v sjednaných cenách a úplatách dle této smlouvy,
- b) Profesní pojištění bude sjednáno pro neomezený počet jednotlivých pojištěných nahodilých událostí krytých pojištěním resp. vzniků újmy Oprávněné osoby (dále též „Pojistná událost“), a to v takové výši, aby po odečtení spoluúčasti vyjádřené v procentech ve vztahu k výši pojistné události, představovalo celkové pojistné plnění, které pojišťovna vyplatí v součtu ze všech Pojistných událostí, minimálně 120.000.000,- Kč celkem, přičemž smluvní strany považují za Pojistnou událost, k níž se má vztahovat výše popsané pojištění též situaci, kdy v důsledku vadného plnění Zhotovitele dojde ke vzniku zvýšených nákladů za dodávky stavebních prací, zboží, či služeb, včetně nákladů a škod dle čl. XIII.8. a XIII.9. této smlouvy (dále též jen „Pojistná událost“),
- c) žádná pojistná smlouva či pojistné podmínky nebudou vylučovat plnění závazku pojištěného v důsledku skutečnosti, že osoby na straně Zhotovitele jsou zavázány u plnění a odpovědnosti dle této smlouvy, resp. ze zákona společně a nerozdílně,
- d) Profesní pojištění bude sjednáno jednou či více smlouvami, v případě více smluv tyto musí být ve vzájemném vztahu jako vícenásobné pojištění dle ust. § 2818 zákona č. 89/2012 Sb. a nesmí být dotčeno právo Objednatele požadovat pojistné plnění až do výše vyrovnání úbytku majetku na ostatních pojistitelích, pokud pojistná částka nebo limit pojistného plnění ujednaný ve smlouvě s prvním pojistitelem

nepostačuje k vyrovnání celého úbytku majetku vzniklého v důsledku pojistné události,

(dále též jen „Pojištění“).

- XII.2. Zhotovitel se zavazuje Pojištění udržovat v plné výši a rozsahu v platnosti a účinnosti po celou dobu od uzavření této smlouvy až do konce Záruční doby spojené s poslední předanou Částí plnění (dále též jen „Doba Pojištění“). Pokud nebylo Pojištění sjednáno jednorázově na celou Dobu Pojištění, je Zhotovitel povinen tuto povinnost plnit tak, že bude prodlužovat trvání Pojištění v rozsahu odpovídajícím čl. XII.1. této smlouvy po celou dobu trvání Doby Pojištění tak, aby bylo Pojištění prodlouženo vždy nejpozději 30 dnů před koncem trvání stávajícího Pojištění a doklady o tom vždy předložit Objednateli v téže lhůtě. Při prodlužování Pojištění dle předchozí věty se ust. článku XII.3. této smlouvy se použije obdobně.
- XII.3. Originál nebo ověřenou kopii všech uzavřených pojistných smluv, včetně všech příloh a pojistných či obchodních podmínek, s parametry uvedenými v článku XII. 1. této smlouvy a záruční listinu (či všechny záruční listiny) dle článku XII.1. písmeno a) této smlouvy předloží Zhotovitel Objednateli nejpozději ke dni uzavření této smlouvy. Nepředložení pojistné smlouvy uvedené v předchozí větě nejpozději při uzavření této smlouvy, tj. nejpozději ve lhůtě stanovené v ust. § 82 odst. 2 zákona č. 137/2006 Sb., se považuje za porušení povinnosti Zhotovitele jako uchazeče poskytnout Objednateli jako zadavateli řádnou součinnost potřebnou k uzavření této smlouvy ve smyslu ust. § 82 odst. 4 zákona č. 137/2006 Sb. V případě změny příslušné pojistné smlouvy či záruční listiny, předloží Zhotovitel tuto bezodkladně Objednateli s tím, že absence pojistného vztahu s parametry uvedenými v článku XII.1. a XII.2. této smlouvy je smluvními stranami považována za podstatné porušení této smlouvy ze strany Zhotovitele.
- XII.4. Zhotovitel se zavazuje uplatnit veškeré pojistné události související s poskytováním plnění dle této smlouvy u pojišťovny bez zbytečného odkladu, čímž není dotčena odpovědnost Zhotovitele uhradit Objednateli škodu či uspokojit jiné nároky Objednatele, pokud nebudou uhrazeny z pojistné smlouvy.
- XII.5. Zhotovitel se zavazuje do 30 dnů ode dne účinnosti této smlouvy složit Objednateli jistotu bez práva námitek a nutnosti výzvy (oboje ve smyslu ust. § 2035 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb.) ve formě neodvolatelné a nepodmíněné písemné finanční záruky poskytnuté bankou, anebo jinou Objednatelem předem písemně schválenou finanční institucí, ve smyslu ust. § 2029 Občanského zákoníku, ve výši nejméně 7.804.500,- Kč, tedy 5 % z Celkové ceny (tj. včetně DPH), jako jistotu za splnění povinností dle této

smlouvy, a to jak peněžitých, tak i nepeněžitých a udržovat ji kontinuálně v takto určené minimální výši po celou dobu trvání (účinnosti) finanční záruky. Finanční záruka musí být poskytnuta na dobu alespoň 5 let od okamžiku jejího vystavení poskytovatelem záruky a následně musí být bez přerušení prodlužována až do dne účinků Kolaudačního souhlasu JKC, a to tak, aby Objednatel byl oprávněn uplatnit jednostranně práva kterékoliv Oprávněné osoby z takto složené jistoty (záruky) a započíst je na jakékoliv neuhrazené pohledávky kterékoliv Oprávněné osoby vzniklé z této smlouvy, zejména jakékoli náklady vzniklé Oprávněné osobě z důvodu porušení povinností Zhotovitele. Bankovní zárukou dle článku XII.5 této smlouvy nelze současně splnit podmínku předložení bankovní záruky dle článku VIII.3 této smlouvy.

- XII.6. Po vydání Kolaudačního souhlasu JKC je Zhotovitel oprávněn snížit výši poskytnuté finanční záruky dle předchozího odstavce na jednu pětinu z částky uvedené v článku XII.5 této smlouvy a udržovat ji kontinuálně v nově určené minimální výši až do uplynutí Záruční doby spojené s poslední předanou Částí plnění.
- XII.7. Zhotovitel je povinen zajistit, aby finanční záruka byla udržována ve výši sjednané v této smlouvě po celou stanovenou dobu, a budou-li uplatněny jakékoliv nároky Objednatele (či kterékoliv z Oprávněných osob) vůči Zhotoviteli, pak do doby jejich úplného vypořádání a v případě jejího čerpání ze strany Objednatele (či kterékoliv Oprávněné osoby) byla nejpozději do 30 dnů doplněna na požadovanou výši a byl o tom předložen Objednateli řádný doklad.
- XII.8. Povinnost udržovat finanční záruku v platnosti dle odst. XII.5 a XII.6. této smlouvy a ve smlouvě sjednané výši končí, nedohodnou-li se strany jinak, po prokazatelném vypořádání všech nároků Objednatele (či kterékoliv z Oprávněných osob) vůči Zhotoviteli či po vydání potvrzení Objednatele o neexistenci takových nároků, vystaveném po uplynutí jednotlivých dob dle odst. XII.5 a XII.6. této smlouvy. Objednatel je povinen vydat Zhotoviteli potvrzení o vypořádání všech nároků eventuálně potvrzení o neexistenci nároků dle předchozí věty bez zbytečného odkladu poté, co po splnění podmínek pro skončení povinnosti Zhotovitele udržovat finanční záruku dle čl. XII. odst. XII. 5 a XII. 6. této smlouvy obdrží žádost Zhotovitele o vydání takového potvrzení.
- XII.9. V případě pochybností se má za to, že veškerá práva z bankovní záruky může uplatnit Objednatel i pokud jde o nároky jiných Oprávněných osob. Uplatnění nároku z konkrétního důvodu jednou Oprávněnou osobou vylučuje uplatnění téhož nároku z téhož důvodu jinou Oprávněnou osobou.

XII.10. Pokud je Zhotovitel je povinen prodloužit trvání finanční záruky postupem dle čl. XII.5 či XII.6 této smlouvy, pak je povinen novou finanční záruku předložit Objednateli nejpozději do 30 dnů před koncem trvání (účinnosti) stávající finanční záruky.

XIII. Odpovědnost za vady, záruka za jakost a odpovědnost za škodu

XIII.1. Zhotovitel se zavazuje, že výsledky jeho činnosti dle této smlouvy, jakož i hmotné zachycení výsledků činnosti Zhotovitele dle této smlouvy, budou ke dni převzetí Části plnění DSP – 2. Etapa, Části plnění PDPS – 2. Etapa, Části plnění Propojení, Části plnění Projekt interiéru a Části plnění DSPS bez vad a způsobilé k užití k účelu sjednanému touto smlouvou a nebude-li jej možné stanovit, pak k účelu obvyklému. Výsledky tvůrčí činnosti Zhotovitele dle této smlouvy mají vady, jestliže jejich zpracování neodpovídá smlouvě, požadavkům, připomínkám nebo pokynům uplatněným Objednatelem v průběhu poskytování plnění Zhotovitelem dle této smlouvy nebo jestliže Část plnění DSP – 2. Etapa, Část plnění PDPS – 2. Etapa, Část plnění Propojení, Část plnění Projekt interiéru a Část plnění DSPS jsou neúplné tak, že z důvodu jejich neúplnosti není možné pokračovat ke splnění Účelu této smlouvy. Za vadu výsledku tvůrčí činnosti Zhotovitele dle této smlouvy je považováno i (nikoliv však výlučně) opomenutí takového technického řešení, které je vzhledem k objektivním skutečnostem, tedy zejména právním, kvalitativním, technickým a ekonomickým požadavkům a poznatkům v oblasti zhotovování staveb obdobného charakteru, nezbytné k řádnému zhotovení stavby či k vydání potřebného souhlasu či povolení a jehož opomenutí bude mít za následek dodatečné změny kteréhokoliv z Projektů stavebních částí, Akustických projektů či Projektu interiéru či změny rozsahu stavby proti stavu předpokládanému v PDPS – 2. Etapa. Vadu musí Objednatel vytknout Zhotoviteli nejpozději v reklamační lhůtě určené délkou Záruční doby u dané Části plnění sjednané v článku XIII.2. této smlouvy.

XIII.2. Zhotovitel poskytuje Objednateli na Část plnění DSP – 2. Etapa, Část plnění PDPS – 2. Etapa, Část plnění Propojení, Část plnění Projekt interiéru a Část plnění DSPS záruku po dobu 10 let ode dne převzetí příslušného hmotného zachycení výsledků činností Zhotovitele dle této smlouvy, tedy od vystavení Potvrzení Objednatele o převzetí takové příslušné Části plnění (v této smlouvě též jen „Záruční doba“). Výluka ze záruky se vztahuje pouze na nedostatečnosti Části plnění DSP – 2. Etapa, Části plnění PDPS – 2. Etapa, Části plnění Propojení, Části plnění Projekt interiéru a Části plnění DSPS vzniklé v důsledku změny technických norem či obecně závazných právních předpisů (např.

přísnější parametry) a rozpory se skutečným stavem pozemků či budov, který se změnil po předání a převzetí příslušné Části plnění.

XIII.3. Zjistí-li Objednatel, že Zhotovitel při výkonu činností dle této smlouvy postupuje v rozporu se svými povinnostmi, je oprávněn požadovat, aby Zhotovitel bezodkladně odstranil vady vzniklé vadným plněním dle této smlouvy a aby při výkonu činností dle této smlouvy postupoval řádně a v souladu s touto smlouvou. Neučiní-li tak Zhotovitel ani v přiměřené lhůtě poskytnuté mu Objednatel, je možné tento stav považovat za podstatné porušení smlouvy ze strany Zhotovitele.

XIII.4. Vady zjištěné po předání a převzetí Části plnění DSP – 2. Etapa, Části plnění PDPS – 2. Etapa, Části plnění Propojení, Části plnění Projekt interiéru a Části plnění DSPPS , nejpozději však do uplynutí Záruční doby u dané Části plnění dle odst. XIII.2. smlouvy, je Objednatel oprávněn uplatnit u Zhotovitele písemně, bez zbytečného odkladu poté, co vady zjistí. V reklamaci je Objednatel povinen vady popsat, popřípadě uvést, jak se projevují.

XIII.5. Zhotovitel je povinen vady uplatněné Objednatel v průběhu Záruční doby u dané Části plnění odstranit v případě vad projekčních prací do 30 dnů ode dne doručení oznámení o vadách, v případě vad Podkladových rozhodnutí do 60 dnů ode dne doručení oznámení o vadách, případě ve lhůtě stanovené k odstranění takových vad stavebním úřadem či jiným orgánem veřejné moci, bude-li tato kratší, než je výše ujednáno, v ostatních případech bez zbytečného odkladu, nebude-li sjednána lhůta odlišná. Na plnění takto poskytnutá poskytuje Zhotovitel záruku po celou dobu, po kterou bude trvat zbytek Záruční doby u dané Části plnění, kde se vady vyskytly. Na takovou záruku se ujednání článku XIII. použije obdobně.

XIII.6. Zhotovitel je povinen sdělit Objednateli do 7 dnů ode dne doručení oznámení o vadách zda vady odstraní či nikoliv. V případě marného uplynutí této lhůty se má zato, že Zhotovitel vady neodstraní. O odstranění reklamované vady vystaví Zhotovitel Objednateli potvrzení.

XIII.7. Neodstraní-li Zhotovitel reklamované vady ve lhůtě sjednané v článku XIII.5. této smlouvy, či ve lhůtě sjednané v článku XIII.6. této smlouvy sdělí, že reklamované vady neodstraní, či lhůta sjednaná v článku XIII.6. této smlouvy uplyne marně, je Objednatel oprávněn vady odstranit sám či pověřit odstraněním reklamované vady jinou odborně způsobilou právnickou, nebo fyzickou osobu. Veškeré takto vzniklé náklady uhradí Zhotovitel do 14 dnů ode dne, kdy obdržel písemnou výzvu Objednatele k uhrazení těchto nákladů. Uhrazením nákladů na odstranění vad podle tohoto odstavce není

dotčeno právo Objednatele požadovat na Zhotoviteli zaplacení smluvní pokuty dle odst. XIV.5. této smlouvy.

XIII.8. Zhotovitel se zavazuje, že uhradí Objednateli v plné výši škody, které tomuto vzniknou v příčinné souvislosti s vadami výsledků tvůrčí činnosti Zhotovitele nebo s porušením povinností Zhotovitele při zařizování záležitosti dle této smlouvy.

XIII.9. Škodou dle odst. XIII.8. se též rozumí škoda vzniklá Objednateli ve formě nákladů vynaložených na zhotovení stavby, nepředpokládaných soupisem stavebních prací, dodávek a služeb, jež je součástí PDPS – 2. Etapa, které by bez porušení povinností Zhotovitele nevznikly, a které vznikly v bezprostřední příčinné souvislosti s vadami výsledků tvůrčí činnosti Zhotovitele nebo hmotného zachycení výsledků činnosti Zhotovitele dle této smlouvy nebo v bezprostřední příčinné souvislosti s porušením povinností Zhotovitele při zařizování záležitosti dle této smlouvy. Za škodu dle této smlouvy nejsou považovány náklady vynaložené Objednatelem na zhotovení stavby, nepředpokládané v důsledku vady plnění Zhotovitele soupisem stavebních prací, dodávek a služeb, jež je součástí PDPS – 2. Etapa, a to ve výši, které by Objednatel vynaložil i v případě, pokud by plnění Zhotovitele nebylo vadné (tj. pokud by Zhotovitel neopomněl tato plnění uvést do soupisu stavebních prací).

XIII.10. Zhotovitel neodpovídá za vady, pokud byly způsobeny použitím nevhodných podkladů poskytnutých mu Objednatelem k výkonu činností dle této smlouvy nebo zařizování záležitosti dle této smlouvy a k výkonu Autorského dozoru (uvedené se nevztahuje na podklady zpracované na základě této smlouvy Zhotovitelem pro Objednatele) v případě, že Zhotovitel ani při vynaložení odborné péče nemohl nevhodnost těchto podkladů zjistit, nebo na jejich nevhodnost Objednatele písemně upozornil a Objednatel přesto na jejich použití trval. Dále Zhotovitel neodpovídá za vady způsobené dodržáním nevhodných pokynů, požadavků a připomínek daných mu Objednatelem k plnění této smlouvy a k výkonu Autorského dozoru v případě, že Zhotovitel ani při vynaložení odborné péče nemohl nevhodnost těchto pokynů, požadavků a připomínek zjistit, nebo na jejich nevhodnost Objednatele písemně upozornil a Objednatel přesto na jejich použití trval.

XIII.11. V případě, že budou Objednatelem jakákoliv práva či povinnosti z této smlouvy poskytnuta třetí osobě, zejména postoupením této smlouvy či její části, postoupením pohledávky či poskytnutím podlicence, platí, že práva z vad a ze záruky dle článku XIII.2. této smlouvy může uplatnit i kterákoliv Oprávněná osoba mimo Objednatele.

XIV. Sankce a úroky z prodlení

- XIV.1. Bude-li Objednatel v prodlení s úhradou oprávněně ve vztahu k jeho osobě vystavené faktury proti sjednanému termínu splatnosti, je Zhotovitel oprávněn účtovat Objednateli úrok z prodlení ve výši 0,01 % z částky v Kč bez DPH, s jejíž úhradou je Objednatel v prodlení, a to za každý i započatý den prodlení, až do doby zaplacení dlužné částky a Objednatel se zavazuje takový úrok z prodlení Zhotoviteli zaplatit.
- XIV.2. Úroky z prodlení jsou splatné na účet Zhotovitele do 30 dnů od doručení písemné výzvy Zhotovitele k zaplacení úroků, která obsahuje Zhotovitelem vyúčtované úroky včetně způsobu jejich výpočtu.
- XIV.3. Bude-li Zhotovitel v prodlení se zahájením plnění kterékoliv Části plnění, má Objednatel vůči Zhotoviteli právo na zaplacení smluvní pokuty ve výši 0,01 % z ceny za takovou Část plnění bez DPH, a to za každý započatý den prodlení-a Zhotovitel se zavazuje takto požadovanou smluvní pokutu Objednateli zaplatit.
- XIV.4. Bude-li Zhotovitel v prodlení s dokončením a předáním kterékoliv Části plnění dle této smlouvy Objednateli, má Objednatel vůči Zhotoviteli právo na zaplacení smluvní pokuty ve výši 0,01 % z ceny za takovou Část plnění bez DPH, a to za každý započatý den prodlení. Zhotovitel se zavazuje takto požadovanou smluvní pokutu Objednateli zaplatit.
- XIV.5. Nesplní-li Zhotovitel včas svůj závazek dle této smlouvy řádně odstranit Objednatelem uplatněné vady ve lhůtě dle odst. XIII.5 této smlouvy, má Objednatel vůči Zhotoviteli právo na zaplacení smluvní pokuty ve výši 0,01 % z ceny za tu Část plnění bez DPH, v němž se vada vyskytla, a to za každý započatý den prodlení, a to až do doby, kdy Zhotovitel vady odstraní či kdy Objednatel odstraní vady sám či prostřednictvím jiné osoby, a Zhotovitel je povinen takto požadovanou smluvní pokutu Objednateli zaplatit.
- XIV.6. V případě porušení povinností Zhotovitele při výkonu činností Autorského dozoru má Objednatel vůči Zhotoviteli právo na zaplacení smluvní pokuty ve výši 10.000,- Kč za každý jednotlivý případ porušení povinnosti Zhotovitele, a to i opakovaně.
- XIV.7. Zhotovitel je povinen Objednateli uhradit jakékoli majetkové a nemajetkové újmy, vzniklé v důsledku toho, že Objednatel nemohl výsledky plnění Zhotovitele dle této smlouvy či JKC užívat řádně a nerušeně, a to pro nedostatky v právech poskytovaných Zhotovitelem dle čl. X. této smlouvy či pro porušení povinností Zhotovitele uvedených v čl. X. této smlouvy. Jestliže se jakékoliv prohlášení či ujištění Zhotovitele obsažené v čl. X. smlouvy ukáže nepravdivým nebo Zhotovitel poruší jinou povinnost dle tohoto článku smlouvy, jde o podstatné porušení smlouvy a Zhotovitel je povinen uhradit

Objednateli smluvní pokutu ve výši 0,5 % z Celkové ceny bez DPH, sjednané v článku VII.1 této smlouvy, a to za každé jednotlivé porušení povinnosti.

XIV.8. V případě porušení povinností k ochraně důvěrných informací dle této smlouvy je Zhotovitel povinen uhradit Objednateli smluvní pokutu ve výši ve výši 0,5 % z Celkové ceny bez DPH, sjednané v článku VII.1 této smlouvy, a to za každý jednotlivý případ porušení.

XIV.9. V případě každého porušení povinnosti Zhotovitele udržovat v plné výši a rozsahu v platnosti a účinnosti Pojištění po celou Dobu Pojištění dle čl. XII.2. této smlouvy, je Zhotovitel povinen zaplatit Objednateli smluvní pokutu ve výši ve výši 0,5 % z Celkové ceny bez DPH, sjednané v článku VII.1. této smlouvy, a to za každých i započatých 30 dnů, v nichž bude takové porušení povinnosti Zhotovitele trvat. Pokud takové porušení povinnosti Zhotovitele bude trvat déle než 90 dnů, je Zhotovitel povinen zaplatit Objednateli za každé takové porušení povinnosti další smluvní pokutu, a to ve výši 10 % z Celkové ceny bez DPH, sjednané v článku VII.1. této smlouvy.

XIV.10. V případě každého porušení povinnosti Zhotovitele Objednateli předat či udržovat v platnosti finanční záruku dle čl. VIII.3. nebo dle čl. XII.5. resp. čl. XII.6. a násl. této smlouvy, a to v podobě a výši tam uvedené po celou dobu tam uvedenou, je Zhotovitel povinen zaplatit Objednateli smluvní pokutu ve výši ve výši 0,5 % z Celkové ceny bez DPH, sjednané v článku VII.1. této smlouvy, a to za každých i započatých 30 dnů, v nichž bude takové porušení povinnosti Zhotovitele trvat. Pokud takové porušení povinnosti Zhotovitele bude trvat déle než 90 dnů, je Zhotovitel povinen zaplatit Objednateli za každé takové porušení povinnosti další smluvní pokutu, a to ve výši 5 % z Celkové ceny bez DPH, sjednané v článku VII.1. této smlouvy.

XIV.11. Pokud Zhotovitel

- a) provede změnu kteréhokoliv Poddodavatele A v rozporu s článkem XVI.6. a XVI.7. této smlouvy, či
- b) provede změnu člena Realizačního týmu u osoby Generální projektant – vedoucí týmu, nebo Akustik, nebo Projektant stavební části, na jinou osobu v rozporu s článkem XVI.8. a XVI.9 této smlouvy, či
- c) bude činnosti člena Realizačního týmu u osoby Generální projektant – vedoucí týmu, nebo Akustik, nebo Projektant stavební části fakticky provádět jinou osobou, než kterou uvedl u těchto osob v žádosti o účast ve Veřejné zakázce a dále pak v článku XVI.8. této smlouvy, či

- d) poruší kterýkoliv závazek uvedený v článku XVI.11. této smlouvy u kterékoliv osoby vykonávající tam uvedené činnosti (článek XVI.11., písmeno a) až e) této smlouvy), či
- e) aniž budou naplněny důvody pro smluvní pokutu dle tohoto článku XIV.11., písmena a) až d) této smlouvy shora, poruší závazek dle článku XVI.5. této smlouvy,

je vždy Zhotovitel povinen Objednateli zaplatit smluvní pokutu ve výši 10% z Celkové ceny bez DPH, sjednané v článku VII.1. této smlouvy, nejméně však 8.000.000,- Kč (slovy osm milionů korun českých), a to za každý jednotlivý případ takového jednání resp. porušení smlouvy, a to i opakovaně.

XIV.12. Vedle smluvních pokut dle tohoto článku této smlouvy má Objednatel vůči Zhotoviteli právo vždy na úplnou náhradu veškeré škody vzniklé Objednateli z porušení povinnosti Zhotovitele, ke kterému se vztahuje příslušná smluvní pokuta dle této smlouvy.

XIV.13. Smluvní pokuty jsou splatné na účet Objednatele do 30 dnů od doručení písemné výzvy Objednatele k zaplacení příslušné smluvní pokuty Zhotoviteli.

XIV.14. Pro účely výpočtu smluvní pokuty se nezohledňuje případné navýšení Celkové ceny v důsledku aplikace článku VII.12 této smlouvy.

XV. Ukončení smluvního vztahu

XV.1. Tuto smlouvu lze ukončit buď dohodou smluvních stran, odstoupením některé smluvní strany anebo výpovědí Objednatele.

XV.2. Dohoda o ukončení smluvního vztahu musí být písemná, jinak je neplatná.

XV.3. Objednatel má právo od této smlouvy odstoupit z důvodů uvedených v zákoně č. 89/2012 Sb. a dále pak vždy v případě podstatného porušení této smlouvy Zhotovitelem, pokud je konkrétní porušení povinnosti Zhotovitelem jako podstatné sjednané v této smlouvě nebo v případě splnění zákonných podmínek podstatného porušení této smlouvy ve smyslu ust. § 2002 odst. 1 Občanského zákoníku.

XV.4. Smluvní strany se dohodly, že za podstatné porušení této smlouvy ze strany Zhotovitele považují vždy případy výslovně v této smlouvě označené jako podstatné porušení této smlouvy, a dále pak ty případy, kdy i přes písemné upozornění Objednatele na konkrétní porušení smlouvy a po uplynutí lhůty k nápravě uvedené v takovém upozornění:

- a) trvá prodlení Zhotovitele s předáním kterékoliv Části plnění dle této smlouvy oproti době plnění dle čl. V. této smlouvy po dobu delší než 30 dnů, aniž by tomuto prodlení předcházela souhlas Objednatele s posunutím příslušného termínu předání díla,
- b) trvá porušení povinnosti Zhotovitele udržovat v platnosti a účinnosti Pojištění po celou dobu Pojištění dle věty první čl. XII.2. této smlouvy,
- c) není dodržována některá povinnost Zhotovitele uvedená v čl. XVI.11. této smlouvy,
- d) není dodržována některá povinnost Zhotovitele vyplývající z licenčních ujednání dle čl. X. této smlouvy,
- e) trvá porušení povinnosti Zhotovitele předat Objednateli či udržovat v platnosti finanční záruku dle čl. VIII.3. nebo dle čl. XII.5. resp. čl. XII.6. a násl. této smlouvy v podobě a výši tam uvedené po celou dobu tam uvedenou,
- f) Zhotovitel nedodržuje Zásady licenční či Princip návaznosti Etap.

XV.5. Za podstatné porušení smluvní povinnosti Objednatele se považuje vždy prodlení Objednatele s úhradou ceny za plnění o více než 30 dnů, pokud Objednatel nezjedná nápravu ani do 10 pracovních dnů od doručení písemného oznámení Zhotovitele o takovém prodlení se žádostí o jeho nápravu.

XV.6. Odstoupení od této smlouvy musí mít písemnou formu a je účinné dnem doručení druhé smluvní straně. V odstoupení musí být dále uveden důvod, pro který strana od této smlouvy odstupuje, včetně popisu skutečností, ve kterých je tento důvod spatřován.

XV.7. Objednatel je oprávněn vypovědět tuto smlouvu kromě důvodů uvedených v zákoně č. 89/2012 Sb. vždy i bez uvedení důvodu v rozsahu dosud nesplněných závazků smluvních stran, a to ve vztahu k jednotlivým Částem plnění dle odst. II.1. až II.6. této smlouvy. Výpověď Objednatele musí být písemná, výpovědní lhůta činí 40 dnů ode dne doručení výpovědi Zhotoviteli, uplynutím výpovědní lhůty tato smlouva zaniká. Smluvní strany se dohodly, že od okamžiku doručení výpovědi Zhotoviteli

- a) není Zhotovitel oprávněn zahajovat plnění dosud nezahájených Částí plnění dle této smlouvy,
- b) není Zhotovitel oprávněn pokračovat v plnění již zahájených Částí plnění dle této smlouvy,
- c) za plnění Části plnění, u nichž dle ustanovení článku V. této smlouvy Zhotovitel byl povinen již zahájit plnění doposud nedokončené Části plnění, náleží Zhotoviteli poměrná výše ceny takové Části plnění, stanovená dle rozsahu prokázané

důvodně skutečně provedené práce ke dni doručení výpovědi a s ohledem na prokázané důvodně skutečně doposud vynaložené náklady,

- d) za plnění Části plnění, u nichž dle ustanovení článku V. této smlouvy Zhotovitel nebyl povinen zahájit plnění doposud nedokončené Části plnění, nenáleží Zhotoviteli právo na zaplacení žádné části ceny za tuto Část plnění dle této smlouvy, ani jakýchkoliv doposud vynaložených nákladů.

XV.8. V případě ukončení smluvního vztahu dohodou, odstoupením nebo výpovědí Objednatele, bez ohledu na to, že smlouva zanikla, platí, že okamžikem zániku smlouvy vznikají taktéž následující závazky smluvních stran:

- a) Zhotovitel dokončí rozpracovanou Část plnění jen pokud Objednatel toto výslovně bude požadovat;
- b) Zhotovitel provede soupis všech jím vykonaných činností a úkonů ke splnění jeho závazků dle této smlouvy do doby ukončení smlouvy, oceněných stejným způsobem jako byly sjednány ceny za jednotlivé Části plnění dle této smlouvy a dále provede soupis všech dokumentů získaných při zařizování záležitostí dle této smlouvy do doby jejího ukončení (dále jen „**Soupis**“);
- c) Zhotovitel vyzve Objednatele k protokolárnímu předání a převzetí všech plnění dle Soupisu na základě protokolu podepsaného smluvními stranami;
- d) Objednatel není povinen Soupis převzít, pokud obsahuje nesprávné údaje,
- e) Zhotovitel provede vyúčtování plnění dle protokolu a vystaví závěrečnou fakturu.

XV.9. Na Zhotovitelem předané a Objednatelem převzaté plnění dle Soupisu se i po ukončení této smlouvy vztahují licenční ujednání, ujednání o pojištění a jakýchkoliv zárukách z této smlouvy včetně odpovědnosti za vady, slevy, smluvní pokuty a náhrady škody za vadné plnění a ujednání o výkonu Autorského dozoru k Objednatelem převzaté Části plnění na základě Soupisu.

XVI. Společná ujednání

XVI.1. Závazky stanovené k ochraně informací Objednatele, které jsou předmětem obchodního tajemství či důvěrnými informacemi Objednatele, stejně jako závazky z článku XV.8 a XV.9 této smlouvy platí i po zániku závazků z této smlouvy.

- XVI.2. Zhotovitel není oprávněn bez předem daného písemného souhlasu Objednatele postoupit závazky plynoucí z této smlouvy třetí osobě, či provést započtení na kterýkoliv závazek či pohledávku z této smlouvy.
- XVI.3. Zhotovitel uděluje Objednateli výslovný a neodvolatelný souhlas s převodem práv a povinností Objednatele z této smlouvy nebo z její části třetí osobě či osobám, včetně postoupení smlouvy dle ust. § 1895 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., a to vcelku či částečně, v případě postoupení smlouvy vždy s účinky k tomu, co ještě nebylo splněno. Objednatel se ve smyslu ust. § 2018 a násl. Občanského zákoníku zavazuje uspokojit pohledávky Zhotovitele z této smlouvy v případě, že třetí osoba, které Objednatel smlouvu postoupil, své závazky vůči Zhotoviteli nesplní.
- XVI.4. Zhotovitel se rovněž zavazuje k veškeré nezbytné součinnosti pro výkon finanční kontroly ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, a ze zákona č. 255/2012 Sb., o kontrole (kontrolní řád) v souvislosti s plněním předmětu této smlouvy.
- XVI.5. Zhotovitel se zavazuje po celou dobu trvání této smlouvy disponovat kvalifikací, kterou prokázal v rámci Zadávacího řízení před uzavřením této smlouvy, a to osobami, které jsou členy Realizačního týmu.
- XVI.6. Změna Poddodavatele je možná jen tehdy, pokud nový Poddodavatel splňuje požadavky uvedené v článku I.20 této smlouvy a požadavky základní způsobilosti podle § 74 ZZVZ a profesní způsobilosti podle § 77 ZZVZ, přičemž požadovaná kritéria pro základní způsobilost podle § 74 ZZVZ se prokazují dle § 75 ZZVZ a kritéria pro profesní způsobilost podle § 77 ZZVZ budou prokázána tak, že bude předložen výpis z obchodního rejstříku nebo jiné obdobné evidence, pokud jiný právní předpis zápis do takové evidence vyžaduje, z něž bude patrné, že je nový Poddodavatel
- a) oprávněn podnikat v rozsahu odpovídajícím předmětu Veřejné zakázky, jehož se týká jeho činnost, pokud jiné právní předpisy takové oprávnění vyžadují,
 - b) členem profesní samosprávné komory nebo jiné profesní organizace, je-li takové členství pro plnění v rozsahu odpovídajícím předmětu Veřejné zakázky, jehož se týká jeho činnost vyžadováno, nebo
 - c) odborně způsobilý nebo disponuje osobou, jejímž prostřednictvím odbornou způsobilost zabezpečuje, je-li v rozsahu odpovídajícím předmětu Veřejné zakázky, jehož se týká jeho činnost, odborná způsobilost jinými právními předpisy vyžadována.

Doklady shora uvedené nemusí Poddodavatel předložit, pokud právní předpisy v zemi jeho sídla obdobnou profesní způsobilost nevyžadují.

Změna Poddodavatele A je možná jen pokud jsou kromě shora uvedeného dále splněny též podmínky dle čl. XVI.7. této smlouvy.

XVI.7. Zhotovitel je oprávněn v průběhu trvání této smlouvy změnit Poddodavatele A, pouze ze závažných důvodů a jen s předchozím písemným souhlasem Objednatele. Nový Poddodavatel musí disponovat minimálně stejnou kvalifikací, kterou původní Poddodavatel prokázal za Zhotovitele. Objednatel vydá písemný souhlas se změnou do 14 dnů od doručení žádosti a potřebných dokladů, disponuje-li nový Poddodavatel potřebnou kvalifikací. Objednatel nesmí souhlas se změnou Poddodavatele bez objektivních důvodů odmítnout, pokud mu budou Zhotovitelem příslušné doklady předloženy.

XVI.8. Zhotovitel v Příloze č. 7 této smlouvy uvádí Realizační tým Zhotovitele (dále v této smlouvě jen „Realizační tým“), jehož členy jsou vždy všechny osoby, prostřednictvím kterých Zhotovitel prokázal splnění kvalifikačních předpokladů pro účely účasti v Zadávacím řízení či osoby, které takové osoby v souladu s touto smlouvou nahradily. Změna členů Realizačního týmu, prostřednictvím kterých Zhotovitel prokázal splnění kvalifikace v Zadávacím řízení, je možná jen postupem dle čl. XVI.9. této smlouvy.

Zhotovitel se zavazuje při plnění závazků z této smlouvy postupovat tak, že členové Realizačního týmu pokrývají veškeré potřebné a nezbytné odborné znalosti a zkušenosti pro plnění závazků z této smlouvy či za tuto v souladu s právními předpisy či stavovskými předpisy nesou odpovědnost; V případě spornosti či porušení tohoto závazku Zhotovitele se má zato, že takovou osobou je člen Realizačního týmu uvedený v Příloze č. 7 jako Generální projektant – vedoucí týmu.

XVI.9. Zhotovitel je oprávněn v průběhu trvání této smlouvy změnit členy Realizačního týmu. U členů Realizačního týmu, jimiž bylo prokazováno splnění kvalifikačních předpokladů pro účely účasti v Zadávacím řízení se přiměřeně užije ujednání článků I.19., I.20., XVI.6. a XVI.7. této smlouvy.

XVI.10. Zhotovitel se zavazuje zajistit, aby se jednání výrobních výborů účastnili příslušní členové Realizačního týmu, jejichž odbornost se týká předmětu jednání daného výrobního výboru či zajistí jejich řádné a plnohodnotné zastoupení.

XVI.11. Níže uvedené činnosti nesmí být plněny Poddodavatelem a Zhotovitel má tak povinnost plnit bez prostřednictví jakéhokoliv Poddodavatele všechny tyto činnosti:

- a) projekční práce na DSP – 2. Etapa nebo PDPS – 2. Etapa v rozsahu autorizace pro obor „pozemní stavby“,
- b) práce na kterékoliv Části plnění, která bude obsahovat návrh scénického a provozního vybavení jednoúčelového koncertního sálu, v tomto minimálním rozsahu: variabilní podium, jevištní technika, varhany, projekční zařízení a osvětlení, AV snímací a záznamové zařízení,
- c) veškeré projekční práce při kterékoliv Části plnění týkající se prostorové akustiky,
- d) veškeré projekční práce při kterékoliv Části plnění týkající se projektu stavební a hlukové akustiky,
- e) veškeré práce a činnosti při kterékoliv Části plnění příslušející Generálnímu projektantovi – vedoucímu týmu.

XVI.12. Strany této smlouvy se dohodly, že veškerá komunikace mezi stranami této dohody bude vedena mezi osobami k takové komunikaci pověřenými. Za Objednatele mohou bez dalšího jednat osoby uvedené výše u specifikačních údajů Objednatele, tedy vždy statutární orgán a dále osoby pověřené ve věcech technických, každá samostatně ve všech věcech. Za Zhotovitele jednájí vždy společně všechny osoby na straně Zhotovitele společně svými statutární orgány, dále osoba uvedená v článku XVII.19. této smlouvy a dále členové Realizačního týmu, a to Generální projektant vždy ve všech věcech a zbývající členové Realizačního týmu v rozsahu kvalifikace a odpovědnosti, jak je u toho kterého člena Realizačního týmu uvedeno v Příloze č. 7 této smlouvy, a to každý samostatně. Objednatel i Zhotovitel mohou pověřit k vyřízení komunikace i jinou osobu, za jejíž řádný výběr odpovídá sám. Po uzavření této smlouvy jsou k právním jednáním spočívajícím ve změnách této smlouvy, utvrzení či prominutí dluhu z této smlouvy a směřující k zániku smlouvy, oprávněny vždy jen statutární orgány smluvních stran či osoby k tomu výslovně zmocněné, u Zhotovitele též osobou uvedenou v článku XVII.19. této smlouvy. Komunikace mezi stranami bude vedena buď v písemné formě, nebo v ústní formě s tím, že o takovém jednání bude sepsán protokol obsahující informace o průběhu jednání a jeho výsledek.

XVI.13. Smluvní strana není odpovědná za prodlení, nemůže-li plnit v důsledku prodlení druhé smluvní strany. Kterákoliv smluvní strana není vůči druhé smluvní straně odpovědná za prodlení také tehdy, pokud sama prodlení nezpůsobila a současně nemůže-li plnit v důsledku

- a) prodlení Autorů při výkonu Autorské součinnosti či Konzultační činnosti, nebo
- b) prodlení dodavatelů, kteří mají zhotovit JKC či jeho části, nebo

- c) Filharmonie Brno, p.o., nebo
- d) Dotčených osob.

V případě shora uvedeném pod písmenem d) je za prodlení Dotčené osoby považováno jen prodlení spočívající v nedodržení lhůt stanovených právními předpisy a pokud není daná lhůta stanovena právním předpisem, pak se má za to, že lhůta činí 60 dnů.

XVI.14. Plnění Zhotovitele, kterým provede Zhotovitel pro Objednatele více dodávek či činností, než byl dle této smlouvy povinen, či bude plnění provedeno v podobě či rozsahu pro Objednatele výhodnějším, není vadou plnění, je-li v souladu s Účelem smlouvy a nezakládá právo na změnu Celkové ceny, není-li v této smlouvě uvedeno jinak či neuvedl-li Objednatel v pokynu k takové činnosti výslovně, že jde o vícepráce či méněpráce nad rámec Celkové ceny.

XVI.15. Pokud nezíská Zhotovitel od Dotčené osoby Podkladní souhlas či rozhodnutí, ač k tomu dle této smlouvy byl povinen, je jeho závazek splněn i tak, pokud Podkladní souhlas či rozhodnutí

- a) nebylo při zachování Účelu smlouvy možné dosáhnout ani při vynaložení veškeré péče Zhotovitele a současně
- b) plnění Zhotovitele nemohlo být při zachování Účelu smlouvy z objektivních důvodů provedeno, upraveno či změněno tak, aby bylo Podkladního souhlasu či rozhodnutí dosaženo a současně
- c) nebylo při zachování Účelu smlouvy možno postupovat tak, aby daný Podkladní souhlas či rozhodnutí nebylo třeba vyžadovat a současně
- d) nevydání Podkladního souhlasu či rozhodnutí není projevem vady plnění Zhotovitele.

Pokud bude jakýkoliv Podkladní souhlas či rozhodnutí vázán Dotčenou osobou, které jej vydaly, na podmínku, je závazek Zhotovitele získat takový Podkladní souhlas či rozhodnutí splněn tehdy, kdy daná podmínka je splnitelná při zachování Účelu smlouvy a současně daná podmínka není v rozporu s jiným Podkladním souhlasem či rozhodnutím kterékoliv Dotčené osoby.

XVI.16. Objednatel není povinen udělit souhlas se Změnou Stávajících děl, ani se Zlepšením parametrů JKC.

XVI.17. Pokud Objednatel neschválí návrh Zhotovitele na Změnu Stávajících děl či na Zlepšení parametrů JKC, postupuje Zhotovitel dle Stávajících děl a doposud provedených plnění Zhotovitele tak, aby byl splněn Účel smlouvy.

XVI.18. Pokud Objednatel neschválí návrh Zhotovitele na Změnu Stávajících děl, je Objednatel oprávněn udělit Zhotoviteli pokyn k tomu, jak má Zhotovitel pokračovat v provádění plnění dle této smlouvy. V případě, že

- a) Objednatelem udělený pokyn je v rozporu s Účelem smlouvy, a současně
- b) Zhotovitel na skutečnost uvedenou shora pod písmenem a) písmeně upozornil Objednatele do 15 dnů od udělení pokynu a uvedl, v čem rozpor konkrétně spočívá, a současně
- c) Objednatel neodstranil rozpor pokynu s Účelem smlouvy či neudělil nový pokyn, či dodatečně neschválil Změnu Stávajících děl či Zlepšení parametrů JKC dle původního návrhu Zhotovitele,

postupuje se, jako by pokyn udělen nebyl, tedy dle článku XVI.16. této smlouvy.

XVI.19. Veškeré náklady na pojištění a finanční jistoty nese Zhotovitel a jsou zahrnuty ve sjednaných cenách a úplatách dle této smlouvy.

XVI.20. Pokud Objednatel uplatní jakákoliv práva i za jinou Oprávněnou osobu či naopak, platí, že vzájemné vypořádání mezi Objednatelem a jinou Oprávněnou osobou je věcí Objednatele a této Oprávněné osoby.

XVII. Závěrečná ujednání

XVII.1. Smluvní strany této smlouvy prohlašují, že volí české právo jako právo rozhodné pro vztahy vznikající z této smlouvy, jakož i právní vztahy se smlouvou související, včetně otázek její platnosti, eventuálně následků její neplatnosti. Práva a povinnosti smluvních stran výslovně touto smlouvou neupravené se řídí příslušnými ustanoveními českého zákona č. 89/2012 Sb., českého Autorského zákona a Stavebního zákona, ZVZ, případně ZZVZ a jejich prováděcích předpisů.

XVII.2. Smluvní strany se dohodly, že Zhotovitel výslovně souhlasí se zveřejněním smluvních podmínek obsažených v této smlouvě v rozsahu a za podmínek vyplývajících z obecně závazných právních předpisů.

XVII.3. Smlouva je vyhotovena v šesti vyhotoveních, z nichž každý má platnost originálu. Čtyři vyhotovení této smlouvy obdrží Objednatel, dvě vyhotovení obdrží Zhotovitel.

XVII.4. Smlouvu je možno měnit pouze na základě dohody smluvních stran formou písemných číselovaných dodatků podepsaných oběma smluvními stranami na jedné listině.

- XVII.5. Smluvní strany této smlouvy tímto uzavírají úmluvu, dle které všechny spory z této smlouvy a s touto smlouvou související budou řešeny u věcně a místně příslušného soudu v České republice (dále též jen „Soud“).
- XVII.6. Veškeré případné spory z této smlouvy budou v první řadě řešeny smírem. Tím není dotčeno právo smluvních stran na soudní ochranu dle článku XVII.5 této smlouvy.
- XVII.7. Žádné ustanovení této smlouvy nesmí být vykládáno tak, aby omezovalo oprávnění Objednatele uvedená v zadávací dokumentaci Veřejné zakázky.
- XVII.8. Smluvní strany se podpisem této smlouvy dohodly, že vylučují aplikaci ustanovení § 557 a § 1805 Občanského zákoníku.
- XVII.9. Smluvní strany této smlouvy vylučují použití Úmluvy OSN o smlouvách o mezinárodní koupi zboží, která byla pro české (resp. československé) právo vyhlášena sdělením federálního ministerstva zahraničních věcí č. 160/1991 Sb.
- XVII.10. Smluvní strany této smlouvy vylučují použití Úmluvy o promlčení při mezinárodní koupi zboží, která byla pro české (resp. československé) právo vyhlášena vyhláškou ministra zahraničních věcí č. 123/1988 Sb.
- XVII.11. Shora uvedená volba práva a vyloučení mezinárodních úmluv se vztahují i na vzájemné vztahy a smlouvy mezi smluvními stranami této smlouvy vzniklé na základě této smlouvy či v souvislosti s ní.
- XVII.12. Pro vyloučení pochybností Zhotovitel výslovně potvrzuje, že je podnikatelem, uzavírá smlouvu při svém podnikání, a na smlouvu se tudíž neuplatní ustanovení § 1793 Občanského zákoníku.
- XVII.13. Pro účely doručování písemností platí domněnka doby dojití tak, že při neúspěšném doručení do sídla smluvní strany držitelem poštovní licence se písemnost považuje za doručenu uplynutím třetího pracovního dne ode dne odeslání.
- XVII.14. Smlouva je uzavřena, nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami.
- XVII.15. Nedílnou součástí této smlouvy jsou:
- Příloha č. 1 – Směrnice pro dokumentaci staveb
 - Příloha č. 2 – Požadavky Filharmonie Brno
 - Příloha č. 3 – Autorská součinnost
 - Příloha č. 4 – Seznam právních předpisů včetně souvisejících norem

- Příloha č. 5 – Seznam Poddodavatelů vč. rozsahu jejich plnění
- Příloha č. 6 – Investiční záměr
- Příloha č. 7 – Realizační tým

XVII.16. Smluvní strany se s obsahem této smlouvy seznámily a souhlasí s ním tak, jak je zachycen výše.

XVII.17. Smluvní strany berou na vědomí, že tato smlouva podléhá uveřejnění dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv). Smluvní strany se dohodly, že tuto smlouvu k uveřejnění zašle správci registru smluv společnost Brněnské komunikace a.s.

XVII.18. Společnost Brněnské komunikace a.s. je při nakládání s veřejnými prostředky povinno dodržovat ustanovení zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů (zejména ustanovení § 9 odstavce 2 tohoto zákona).

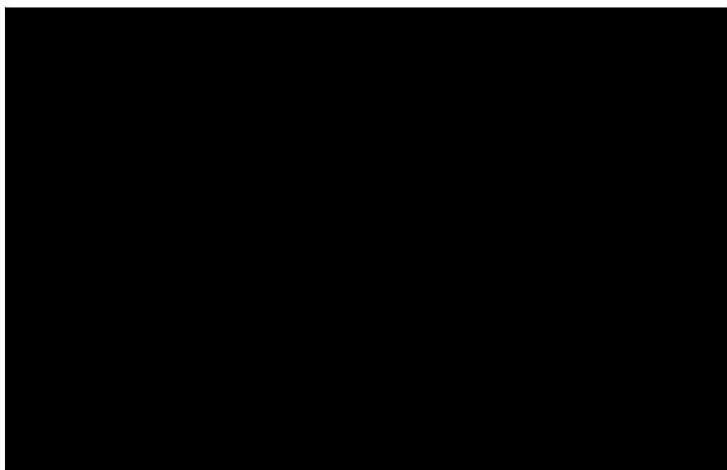
XVII.19. Všechny osoby, které uzavírají tuto smlouvu na straně Zhotovitele, jsou podle této smlouvy oprávněny a zavázány společně a nerozdílně a současně určují a zmocňují druhého účastníka Společnosti „KONIOR & spol.“, společnost Architekti Hrůša & spol., Ateliér Brno, s.r.o., jako svého zástupce pro jednání dle této smlouvy, s účinky společnými a nerozdílnými pro všechny osoby na straně Zhotovitele.

Doložka

Tato smlouva byla schválena představenstvem Objednatele dne 24. listopadu 2017.

za Objednatele

V Brně dne 15. ledna 2018



za Zhotovitele

V Brně dne 15. ledna 2018

