



S00AP00SZ6TB

PVMU 7381/2018 20

VS

Dohoda o předvedení pořadu / projektu

Spolek pro zachování kulturního dědictví historie a romantiky



Slezskoostravský hrad, ul. Hradní,
710 00 Slezská Ostrava
ičo: 27030261
tel: 737 527 437
číslo účtu : 210636728 / 0300

(dále jen společnost)

Objednatel

Statutární město Prostějov

odbor školství, kultury a sportu
uha - kulturní klub u hradeb oddělení
Nám. TG. Masaryka 130 / 14, 796 01 Prostějov
ič: 00288659 dič: CZ00288659

(dále jen objednavatel)

Na základě této smlouvy se společnost zavazuje k předvedení pořadu :

Datum : 10.2. 2018

Program : viz příloha č.1

Počet a styl vystoupení, výprava : viz příloha č.1

Úhrada programu je stanovena ve výši : 110.000 Kč

Datum a forma úhrady : bankovním převodem do 30 dnů po akci.

I. závazné smluvní podmínky

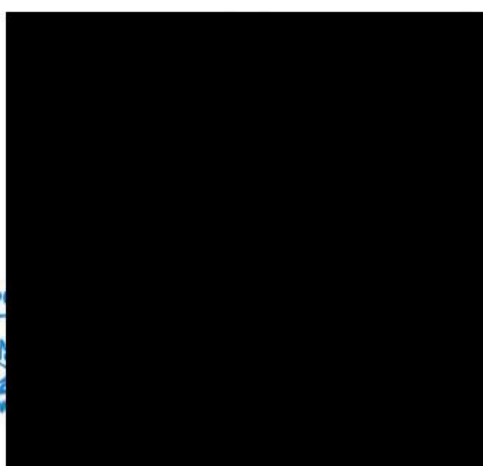
1. Spolek se zavazuje dostavit na místo produkce včas , sjednaný projekt odvést na odpovídající úrovni a ve stanoveném rozsahu s přihlédnutím k veškerým ujednáním této smlouvy .
2. Neuskuteční-li se sjednaný projekt vinou společnosti , je tato povinována nahradit objednavateli prokázané náklady. Toto neplatí v případě přírodní katastrofy , havárie, apod . Společnost je povinována takovýto důvod řádně doložit .
3. Spolek neodpovídá za případné úrazy a hmotné ztráty objednavatele , pomocného personálu pořadatele a diváků . Objednavatel je povinen zajistit pořadatelskou službu .
4. Objednavatel je povinen zajistit , aby pracoviště pro sjednaný projekt bylo po bezpečnostní , technické a hygienické stránce odpovídajícím způsobem připraveno

Nedodržení technických podmínek , uvedených ve smlouvě , může být důvodem nekonání , přičemž objednavatel hradí veškeré náklady .

5. Po uskutečnění předmětu smlouvy zaplatí pořadatel domluvenou částku. Na pozdější námitky nebude brán zřetel . Penále z prodlení platby 0,5 % za každý započatý den.
6. Odřekne-li objednavatel produkci, uhradí celou smluvní částku.
7. Bude-li uskutečnění projektu znemožněno v důsledku událostí ležících mimo smluvní strany , mají tyto právo odstoupit od smlouvy bez jakýchkoliv nároků na finanční úhradu škody .
8. Nepříznivé počasí , nebo malý zájem o akci nejsou důvodem ke zrušení smlouvy.
9. Spolek má právo nahradit člena, či soubor jiným umělcem , nejedná-li se o hlavního protagonistu .
10. Spolek má právo disponovat autorskými práva vztahující se k dané akci, disponovat s fotografickým a filmovým materiálem pořízeným z projektu.
11. Platnost smlouvy začíná podpisem obou smluvních stran . Změny či dodatky do smlouvy jsou možné pouze po oboustranném dohovoru mezi oběma stranami .
12. Tato smlouva je uzavřena na základě autorského zákona č. 121/2000 Sb.

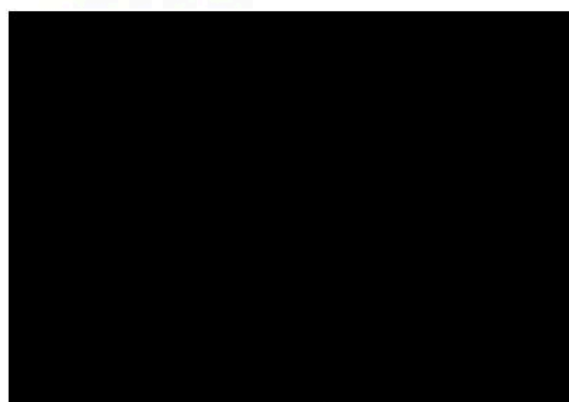
II. závěrečná ujednání

1. Smlouvu lze měnit či doplňovat výhradně dodatky podepsanými osobami pověřených k jednání ve věcech smlouvy
2. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou originálech.
3. Pokud ve smlouvě není uvedeno jinak, řídí se smluvní práva a povinnosti, závazky a právní poměry ze smlouvy vyplývající, vznikající a související s Občanským zákoníkem v platném znění.
4. Smlouvy nabývá účinnosti dnem podpisu obou stran
Na důkaz pravdivosti toho, co je shora uvedeno a na důkaz pravé a svobodné vůle připojují obě zúčastněné strany své podpisy



Ing. Marek Tichý
ředitel spolku

Smlouva byla uzavřena dne 16. 1. 2018
V PRS EJOE



Objednavatel



Masopust v Prostějově – 10.2.2018

Program začíná od 10 a je navržen do 16 hod.

Masopust, a zvláště několik posledních dní tohoto období, byl pro lidi v minulosti oficiálním svátkem obžerství, během kterého bylo třeba se dosyta najíst. Pak následoval dlouhý čtyřicetidenní půst. V době masopustu se na královském dvoře konaly hostiny, ve městech tancovačky, na vesnici vepřové hody. Těm, kdo se slávy nezúčastnil, se posílala bohatá výslužka, kdysi na Moravě zvaná šperky a v Čechách zabijačka. Výslužka většinou obsahovala huspeninu, klobásy, jelítka, jitrnice, ovar, škvarky. Masopust končil v noci před Popeleční středou, kdy ponočný zatroubil na roh a rychtář všechny vyzval k rozchodu.

Dramaturgie programu

- ❖ Žalmy za poražené prasátko a vyprávění řezníka Krkovičky
- ❖ Povídaní o masopustu
- ❖ Masopustní masky a rej masopustních postavíček
- ❖ Flašinetář
- ❖ Žertovné masopustní soutěže a hry pro malé i velké
- ❖ Pravá Česká zabijačka, ochutnávka a zabijačkové hody
- ❖ Masopustní kapela



Popis:

Jednodenní lidová tradiční kulturně společenská akce, rej masopustních masek, lidové písničky, lidová zabijačka

Dovezeme poražené prase, které se na začátku akce nese na márách a zavěsí se, texty řezníka Krkovičky za „všeobecného žalu masek“ ... řezník před lidmi předvádí výroky jitrnic jeli, vaří se zabijačková polévka, která se v závěru akce rozdává za symbolickou korunu, během dne hraje kapela, flašinetář a rej masek



... Cca 15 postaviček masopustních masek v průvodu ...

Průvod masek v čele s flašinetem, bubeníky prochází za všeobecného veselí městem a náměstím podle Vašeho přání

Tradiční stánky s uzenářskými výrobky, případně umělecko řemeslnými výrobky

Výprava

- Stan 6 x 3 m pro ukázkou výroby jitrnic jelit a zabíjačkových produktů, a ostatní zařízení potřebné pro lidovou zabíjačku, ... kotle, trojnožka ...
- stylové stánky, Stylový stan 6 x 4 m ... jako scéna pro muzikanty,
- Stylový stan 4 x 4 m ... u scény ... jako dekorace a zázemí
- Koš s otevřeným ohněm ... pro zahřátí, atmosféru
- CK polní pošta

Technika

Malé PA ozvučení pro podkresovou reprodukovanou hudbu a kapelu

PRAVÁ MASOPUSTNÍ ZABÍJAČKA, ... jitrnice, jelita, tlačenka
na místě vyráběná a nešizená ... mistrem řezníkem Krkovičkou



... Přímo před lidmi se vynáší v trocích poražený vepřík. Veselé povídání řezníka Krkovičky o jeho krásném životě a cestě sem. Povídání jakpak s prasátkem naložíme a co všechno nám z něj bude chutnat. Popisuje co všechno z prasátka vyrobí. Následuje porcování a ukázkou výroby jelit, jitrnic, tlačanky ... během celého dne.

Pašíka, ... veškeré suroviny a zařízení pro zabíjačku přivezeme

- **Polní kuchyně** a Balounova polévka pro chudé.
Uvařená zabíjačková polévka se může dávat za symbolickou 1 Kč



- **Pouliční pohádka a pimprlové divadélko** ... představeníčko pouličních herců s pohádkou i pimprlovým divadélkem pro malé a nejmenší
- **CK polní pošta** ... stylový stan s obrazy císařepána, mapy starého mocnářství ... staré psací stroje ... pultík na psaní s inkoustem a brky ... staré pohlednice ... které si lidé ihned po zakoupení nechají orazit panem pošmistrem a pošlou svým blízkým přímo z masopustního jarmarku



masopust

| | |
|--------------|---|
| 8:00 - 10:00 | <i>stavba a příprava</i> |
| 10:00 | <i>celková připravenost</i> |
| 10:00 | Zahájení Masopustu |
| 10:10 | 1 Masopustní průvod "okolo rynku" |
| | Vynášení prasátka a vyprávění Řezníka Krkovičky |
| 10:30 | Klapeto ... aneb ... písničky našich babiček |
| 11:00 | Marškumpačka císařepána |
| 11:30 | pohádka pro kluky a holky |
| 12:00 | 2 Masopustní průvod a souzení kozla |
| 12:30 | Klapeto ... aneb ... písničky našich babiček |
| 13:30 | Pimprlové divadélko |
| 14:00 | Spanilá jízda pana feldvébla |
| 14:30 | 3 Masopustní průvod "okolo rynku" |
| 15:00 | Klapeto ... aneb ... písničky našich babiček |
| 16:00 | Polévka za kačku ... loučení s masopustem |

Realizační náklady v tomto rozsahu ... 110.000 Kč

Ing. Marek Tichý ředitel společnosti
Slezskostravský hrad
mobil : 603 16 46 29
info@historie-romantika.cz; www.historie-romantika.cz;

