

**SMLOUVA O SPOLUPRÁCI PŘI PŘÍPRAVĚ A REALIZACI KONCERTU
MEZINÁRODNÍHO HUDEBNÍHO FESTIVALU, ZPROSTŘEDKOVÁNÍ A
PROVEDENÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU**

uzavřená dle § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů, podle č. 121/2000 Sb. (Autorský), zákona č. 90/2012 Sb., o obchodních korporacích a Občanského zákoníku č. 89/2012 Sb. ve znění pozdějších předpisů

I.

Smluvní strany

Pořadatel / zprostředkovatel

ČESKÉ DOTEKY HUDBY EM-ART, o.p.s.

ve spolupráci s Českými dotěky hudby s.r.o.

Zastoupená ředitelem Bc. Miroslavem Matějkou, DiS.

Adresa kanceláře: Karlovo náměstí 1/23, Praha 2, 120 00

Sídlo: Pohorelec 111/25, Praha 1

Zapsáno u MS v Praze v rejstříku oddíl O, vložka 739

IČ: 27506827, DIČ: CZ27506827

Produkce: Anna Hejduková, tel. [REDACTED]

ceskedotekyhudby.cz

[REDACTED]
(dále jen „pořadatel“)

a

JIHOČESKÁ FILHARMONIE

Sídlo: Kněžská 6, 370 21 České Budějovice

Zastoupena: ředitelem Otakarem Svobodou

IČ/ DIČ: 003 96 036 / CZ00396036

Zapsáno: Krajský soud v Českých Budějovicích, oddíl Pr, vložka 437

Bankovní spojení: Komerční banka České Budějovice, č. ú. 1032231/0100

(dále jen smluvní strana)

II.

Předmět smlouvy

1. Spolupráce při přípravě a realizaci koncertu konaného v rámci 19. ročníku Mezinárodního hudebního festivalu České dotěky hudby v Praze (dále jen akce), agenturní zprostředkování uměleckého výkonu: příprava a spoluzajištění dramaturgie, realizace logistického zajištění vystoupení a zkoušek, spolupráce v rámci propagace a provedení uměleckého výkonu.

III.

Práva a povinnosti smluvních stran a podmínky smlouvy

Smluvní strana se zavazuje k těmto činnostem při realizaci akce:

Autorské činnosti

- a) příprava a spoluzajištění dramaturgie koncertu
- b) poskytnutí autorských fotek, CV a rozhovorů pro propagace akce

Služby

- c) logistické zajištění vystoupení, zkoušek a dopravy
- d) agenturní zprostředkování uměleckého výkonu

Umělecké vystoupení

- e) provedení uměleckého výkonu v této specifikaci:

Termín a čas: 4.1.2018, 19.00

Místo konání: Rudolfinum – Dvořákova síň, Praha

Generální zkouška: 16.00 – 17.30 2017, Dvořákova síň, Praha

Učinkující, spoluúčinkující a program:

IVA BITTOVÁ – zpěv, housle

JIHOČESKÁ KOMORNÍ FILHARMONIE

JAN TALICH – dirigent

EMIL VIKLICKÝ – klavír

PAVEL FISCHER – housle

MARGIT KOLÁČKOVÁ – violoncello

JAKUB JEDLINSKÝ – akordeon

Béla. Bartók: Slovenské zpěvy (z původní Godárový úpravy pro smyčcové kvarteto upravil Tomáš Ille) - výběr

Emil Viklický: Moravský Triptych - pro mezzosoprán, klavír a orchestr

Iva Bittová a Čikori: At Home (úprava Antonín Fajt)

Pavel Fischer: Temperamenty - Koncert pro hlas, housle, violoncello, akordeon a smyčcový orchestr

1. Smluvní strana je povinna vrátit pořadateli podepsanou smlouvu nejpozději 14 dní po obdržení, jinak smlouva nemusí být akceptována.
2. Smluvní strana se zavazuje splnit podmínky výše uvedené a provést vystoupení v celém rozsahu ve svých či opatřených nástrojích (netýká se klavíru a varhan), zúčastňovat se dohodnutých zkoušek, být na místě k provedení předmětu této smlouvy včas, být řádně připraven naplnit předmět této smlouvy s požadavkem nejvyšší umělecké kvality.
3. Smluvní strana se zavazuje poskytnout součinnost k propagaci. Smluvní strana dodá pořadateli své promo fotografie s minimálním rozlišením 300 dpi vhodné pro velkoformátový tisk za účelem propagace akce.
4. Smluvní strana v případě potřeby pořadatele souhlasí se stažením fotografií z její oficiální webové stránky a s jejich licenčním použitím za účelem prezentace a propagace k akci.
5. Smluvní strana dodá pořadateli krátkou biografii v české a anglické verzi maximálně do ½ A4 formátu.
6. Smluvní strana má povinnost uvést akci na svých webových stránkách, popřípadě facebooku.

7. Smluvní strana se zavazuje k mlčenlivosti týkajících se vnitřních záležitostí smlouvy a svým vystupováním mimo koncertní provedení nepoškozovat dobré jméno festivalu.
8. Smluvní strana souhlasí, že pořadatel uzavírá a podepisuje smlouvy s třetími osobami a je oprávněn sjednávat a uzavírat smlouvy s televizními a rozhlasovými stanicemi pro obrazové, zvukové záznamy koncertů. Bez souhlasu smluvní strany pouze v délce do 5 minut záznamů za účelem propagace koncertu či festivalu. Nad rámec tohoto je zprostředkovatel povinen zajistit zvláštní souhlas smluvní strany pro takovou prezentaci.
9. Smluvní strana souhlasí, že v případě zájmu bezplatně poskytne interview ke koncertu pozvaným zástupcům tisku, rozhlasu či televize.
10. Smluvní strana souhlasí, že v rámci propagace akce bude k dispozici na případné tiskové konferenci.
11. Smluvní strana je povinna si na své náklady opatřit notový materiál, koncertní stojánky, včetně jejich instalace potřebné k uměleckému výkonu.
12. Smluvní strana je povinna vystoupit v odpovídajícím koncertním oděvu.
13. Smluvní strana má nárok na 10 čestných vstupenek. Další vstupenky nad tento počet si může zakoupit za 50 % ceny.
14. Pořadatel je povinen zajistit řádnou technickou přípravu generální zkoušky a vystoupení (osvětlení, případně ozvučení), prezentaci umělce v propagačních materiálech akce, mj. outdoorových, webových či internetových portálech v rámci propagace dle mediálního plánu.
15. Pořadatel je povinen vypořádat smluvní závazky s ochrannými organizacemi umělců a autorů. Pořadatel nezajišťuje ubytování.

IV.

Finanční plnění

1. Za provedení činností, které jsou předmětem smlouvy a specifikované v článku III., bude smluvní straně vyplacena smluvní cena za autorské činnosti v bodu a), b) za služby c), d) **provedení uměleckého výkonu v bodu e).** Celková smluvní cena se sjednává ve výši 110.000 Kč včetně veškerých nákladů na dopravu a notového materiálu. Součástí ceny je náklad pořízení aranžmá Romana Illa.
2. Celková bude převedena do 70 dnů od uskutečnění koncertního vystoupení převodem na bankovní účet smluvní strany, v případě plátcovství DPH dle vystavené faktury smluvní stranou.

V.

Ostatní ustanovení

1. Neuskuteční-li se koncertní vystoupení zaviněním smluvní strany, nebo smluvní strana odstoupí od smlouvy, je smluvní strana povinna uhradit pořadateli:
 - a) Více než 90 dní před konáním uměleckého vystoupení, se smluvní strana zavazuje zaplatit pokutu ve výši 70 % celkové dohodnuté ceny a prokazatelné náklady spojené s produkcí, logistikou, propagací.

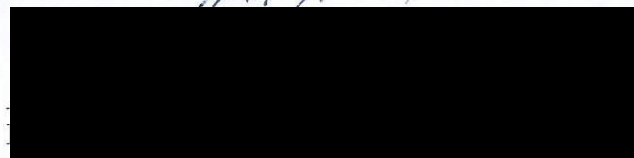
- b) Méně než 90 dní před konáním uměleckého vystoupení se smluvní strana zavazuje zaplatit pokutu ve výši 85 % celkové dohodnuté ceny a prokazatelné náklady spojené s produkcí, logistikou, propagací.
 - c) Méně než 30 dní před konáním uměleckého vystoupení se smluvní strana zavazuje zaplatit pokutu ve výši 100 % celkové dohodnuté ceny a prokazatelné náklady spojené s produkcí, logistikou, propagací.
2. Odpadne-li koncertní vystoupení zaviněním pořadatele, uhradí škodu smluvní straně ve výši celkové dohodnuté ceny.
 3. Smluvní strana se zavazuje, že nebude využívat v průběhu této smlouvy k jiným svým aktivitám obchodních kontaktů s pořadatelskými subjekty pořadatele a nevystoupí se stejným či obdobným programem ve městě konání koncertu minimálně 6 měsíců před a 3 měsíce po termínu předmětného uměleckého vystoupení.
 4. Provedení a užití uměleckého výkonu se řídí ustanoveními Autorského zákona č. 121/2000 Sb. Další vztahy založené touto smlouvou se řídí ustanoveními zákona č. 90/2012 Sb., o obchodních korporacích a Občanského zákoníku č. 89/2012 Sb. ve znění pozdějších předpisů.
 5. Od smlouvy je možné odstoupit bez nároku na odškodnění druhé strany jen při vážném onemocnění, úmrtí, přírodní katastrofě či státním nařízení ČR.
 6. Tato smlouva nabývá platnosti podpisem smluvních stran a končí jejím naplněním. Změny a doplňky musí mít písemnou formu. Smlouva je vyhotovena ve dvou originálech, z nichž každá strana obdrží jeden.

VI.

Datum a podpisy smluvních stran

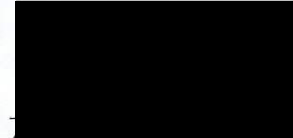
V Praze, dne

14. 4. 2012



CESKE DOTEKY HUDBY EM-ART, o.p.s.
ředitel Bc. Miroslav Matějka

V Praze, dne



Smluvní strana
JIHOČESKÁ FILHARMONIE
ředitel **OTAKAR SVOBODA**

