

DIVADLO POD PALMOVKOU
ZENKLOVA 34
180 36 PRAHA 8

IČO 00064301
DIČ CZ00064301

Č. Ú. 934081/0100
KOMERČNÍ BANKA

DIVADLO POD PALMOVKOU

Příspěvková organizace Magistrátu hlavního města Prahy

Zenklova 34, 180 36 Praha 8 – Libeň, IČO: 00064301

v zastoupení MgA. Ondřeje Kubišty, mail: ondrej.kubista@podpalmovkou.cz, tel.: 283 011 121, 776 750 931

a

Kulturní a informační služby města Prachatice (pořadatel)

Horní 170, 383 01 Prachatice

IČO: 00071897, DIČ: CZ00071897

v zastoupení Věrou Houškovou, ředitelkou

tel. 388 607 227; e-mail: vhouskova@kisprachatice.cz, mob.: + 420 727 901 145

Uzavírají tuto smlouvu číslo 2 / 2018 o zájezdovém vystoupení souboru Divadla pod Palmovkou

1) úvodní ustanovení

Název hry: Edith a Marlene, **Autor:** Éva Pataki, **Režie:** Pavel Pecháček, **Výprava:** Miroslav Cygan, **Kostýmy:**

Romana Tůmová, **Účinkující:** Hana Seidlová, Renata Drösslerová, Karel Vlček, René Přibíl, Ondřej Kavan, Jiří Havel, Vendula Fialová aj. Hudební doprovod: Petr Ožana, Zdeněk Vaník / Zdeněk Pazourek, Jan Micka / Petr Drešer.

Místo vystoupení: Městské divadlo Prachatice, Velké náměstí 2

Datum / začátek / délka představení: 12. 1. 2018 od 19.00 hodin / cca 2.45 hod. s přestávkou

Počet nabízených míst: 208

Cena: 74.000 Kč + **Doprava a autorské poplatky**

a) Doprava osob a kulís (1x autobus + minibus a 1 x stěhovací vůz s vlekem). Pořadatel souhlasí s tímto způsobem objednávky a úhrady: výše uvedené dopravy: objednávku všech vozů provádí DpP, fakturu zasílá autodopravce DpP, které ji přeposílá přímo pořadateli.

b) Představení je zatíženo autorskými honoráři v celkové výši 18%. Pořadatel je povinen podat hlášení o výši hrubé tržby a následně uhradit vyfakturované tantiemy za každé odehrané představení jednotlivým subjektům takto: 4% OSA (Čs. armády 20, 160 56, Praha 6 a 14% + DPH + bankovní výlohy Dilia (Krátkého 1, 190 03, Praha 9).

2) Pořadatel zajistí:

a) vyklizení přístupových cest k jevišti, čisté a prázdné jeviště a přístup do budovy před příjezdem techniky

b) volné herecké šatny pro 4 ženy a 10 mužů

c) zázemí technického personálu pro 10 osob

d) čistou, teplou vodu (sprcha) a WC v těsné blízkosti šaten

e) účast místního technického personálu: upřesnění po dohodě s technikou

jevištní technika: od: 14:30 hodin Jaroslav Tesař 723 071 106, 739 064 756

osvětlovač: od: 15:30 hodin Jaroslav Tesař 723 071 106, 739 064 756

zvukař: od: 15.30 hodin Marcel Svěrák, tel. 604 362 239

g) technické podmínky potřebné pro vystoupení dané touto smlouvou:

jeviště: Funkční tahy po celé hloubce jeviště (3x). Jevišťe 5,6 m šířka v portále x 9,2 m hloubka, zakrytí levých schodů na forbinu, možnost otevřeného ohně (na jevišti se kouří, viz protokol). **Piano si bereme vlastní.**

Prosíme o přítomnost uklízečky od cca 18.00 hod. pro úklid postavené scény. V každém portále jeden stůl na rekvizity. **Kontaktní osoba Jan Špišek – šéf umělecko technického provozu tel.: 603 170 878**

Světla: Světelný pult: 24 submasterů, Světla z hlediště: 6 reflektorů z každé strany (FHR 1000), 2 štýchy (L a P), Portály: 4 reflektory z každé strany (FHR 1000), Most: 4 reflektory (FHR 1000), 2 profil (FHR 1000), Podmostová baterie: M vany, Baterie nad jevištěm (případně tah): M vany, Lávky: 4 reflektory z každé strany (FHR 1000), Jevišťe podlaha: 3 přímá zásuvka vlevo. V případě dotazu prosím volejte pana Mojmir Ledvinku 602 319 399, osvětlovači jsou dohodnuti

Zvuk: zvukové požadavky jsou uvedeny v příloze této smlouvy, zvukaři jsou dohodnuti

V případě, že předem smluvené technické podmínky nebudou odpovídat skutečnosti, vyhrazuje si DpP právo představení neodehrát, nebo odehrát s tím, že vzniklé náklady související s úpravami bude hradit pořadatel.

Volné vstupenky: 2 volné vstupenky. Rezervace vstupenek bude potvrzena nejpozději 10 dnů před začátkem představení. Pokud nebude rezervace potvrzena, budou vstupenky uvolněny do prodeje.

Závěrečná ustanovení:

a) V případě onemocnění v souboru si DpP vyhrazuje právo změnit titul, či obsazení v alternaci, avšak po dohodě s pořadatelem.

b) Divadlo pod Palmovkou zajistí potřebný počet programů – 80 ks

c) V zimním období je pořadatel povinen zajistit minimální teplotu +19° C v prostoru jeviště a šaten.

d) Pořadatel bere na vědomí skutečnost, že malý počet diváků není důvodem ke zrušení této smlouvy.

e) V případě jednostranného zrušení této smlouvy ze strany pořadatele, či vzhledem k nedodržení podmínek daných touto smlouvou si bude Divadlo pod Palmovkou účtovat stornoplatek až do výše dohodnuté ceny zájezdu. Netyká se zásahu vyšší moci.

f) V případě, že pořadatel nezaplatí smluvený honorář do 14 dnů po vystavení faktury, zaplatí Divadlu pod Palmovkou smluvní úrok z prodlení ve výši 0,1% z dlužné částky za každý den prodlení.

g) Jakákoliv další ujednání, či případné změny budou řešeny pouze písemným dodatkem k této smlouvě, potvrzeným oběma stranami.

h) Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech a nabývá platnosti dnem podpisu obou smluvních stran.

i) Tato smlouva bude zveřejněna dle zákona č. 340/2015 Sb. pořadatelem v registru smluv.

Jednu podepsané kopie vraťte laskavě obratem na výše uvedenou adresu DpP.

Za Divadlo pod Palmovkou: *Kučlirka*

Za pořadatele: *[Signature]*

Datum: *18.10.2017*

Datum: *18.10.2017*

Divadlo pod Palmovkou
Zenklova 34
180 36 Praha 8
IČO: 00064301

Kulturní a informační služba,
města Prachatice
Horní 170, 383 01 Prachatice
IČO: 00071897
5

Příloha č. 1 ke smlouvě o zájezdovém vystoupení Divadla pod Palmovkou

Minimální technické podmínky zvukové sekce pro uvedení činoherních představení Divadla pod Palmovkou.

Prostor pro zvukaře:

Vhodná je zvukařská kabina či livepost, primárním cílem je dobrá slyšitelnost. Z pozice zvukaře, který sedí za mixážním pultem je však nutno vidět celý prostor jeviště i první dvě řady v hledišti, a to bez toho, aby musel měnit svou pozici během představení.

Zvukový poslech v kabině musí odpovídat poslechu diváka v hledišti, což by mělo být zajištěno buď otevřeným oknem, nebo kalibrovaným poslechem z monitorů.

Pokud zvuková kabina tyto požadavky nespĺňuje, je na pořadateli, aby zajistil vyhovující místo v sále, a to včetně níže uvedeného technického vybavení tak, aby činnost zvukaře nerušila diváky v průběhu představení.

MIXÁŽNÍ PULT:

Input	8 až 16 x XLR-F dle představení
Out	8 x XLR-M nebo podle aktuálně používaných výstupů v divadle - tj. 4 na konfiguraci přední stereo - horizont, 6 na konfiguraci přední stereo - horizont - portály atd.
AUX	dle představení, zpravidla dostačují dva, pokud je jimi ovšem řešeno ozvučení divadla v portálech či na horizontu, pak minimálně 2 volné
EQ - IN	4 pásmový, parametrický
EQ - OUT	možnost master EQ výhodou

INSERT:

Compressor u představení **Edith a Marlene, Nora a Večer tříkrálový** ano,
minimálně dvoukanál

EFEKTY:

Hall	1 x
Delay TAP	1 x

REPRODUKTORY V SÁLE:

Stereo zapojení PA systému třípásmovými reproboxy ideálně doplněné SUB basem


REPRODUKTORY NA JEVIŠTI:

1. Dvoupásmové reproboxy umístěné v portálech směrem do jeviště ve výšce cca 2,5 metrů
2. V ideálním případě také dvoupásmové reproboxy umístěné v zadní části jeviště směrem do hlediště ve výšce cca 2,5 metrů.

Pořadateli je doporučeno, aby kompetentní osoba kontaktovala vedoucího zvukové sekce Divadla pod Palmovkou pana Přemka Ondru 737 258 787,

e-mail: premek.ondra@gmail.com

Pořadatel podpisem potvrzuje zvukové technické podmínky.


Podpis pořadatele

Protokol č. 4.05

Zvýšená preventivní opatření při inscenaci divadelní hry

EDITH a MARLENE

čl. 1

Zvýšená rizika vzniku požáru.

Při inscenaci divadelní hry EDITH a MARLENE herci na jevišti kouří doutníky a cigarety. Používají se elektrické lampičky.

čl. 2

Zvýšená preventivní opatření.

Herci při zapalování cigaret a doutníků odkládají zápalky a nedopalky cigaret a doutníků do popelníků s vodou.

U zájezdových představení je tento protokol přílohou smlouvy.

V Praze, dne 2. 2. 2005

Michal Lang - ředitel DpP

Divadlo pod Palmovkou

PŘ č. 3.05 z 31.01. 2005

určuje opatření k bezpečnému zajištění zájezdových představení divadelního souboru DpP.

Tato příloha ke smlouvě o zájezdovém představení souboru DpP

v pořádajícím divadle *Městské divadlo Prachatice*

.....
dne *12. 1. 2018*

s inscenací *Edith a Marlene*

obsahuje v čl. 1

potvrzení o provedených standardních preventivních opatřeních
požární ochrany a BOZP.

DpP potvrzuje, že vedoucí pracovníci zájezdového představení, herci, inspicient a technici jsou poučeni o základních požadavcích bezpečného provozu v divadlech. Seznámí se s příkazy a pokyny k PO a BOZP platnými v pořádajícím divadle. DpP dále potvrzuje, že vlastní elektrická zařízení, spotřebiče a svítidla používaná ve scénické výpravě, splňují požadavky ČSN 331610 a ČSN 331600 a byla v termínech revidována.

Hořlavé materiály použité ve scénické výpravě byly ošetřeny retardéry ke snížení hořlavosti (viz. příloha E ČSN 730831).

v Č. 2

DpP upozorňuje pořádající divadlo na zvýšená rizika i na zvýšená preventivní požární opatření schválená ředitelem DpP pro výše uvedenou inscenaci. Konkrétní údaje i opatření jsou uvedena v PROTOKOLU na druhé straně tohoto listu.

Michal Lang - ředitel DpP