

Smlouva

o pořádání divadelního představení

Činoherní studio města Ústí nad Labem,
příspěvková organizace
se sídlem Varšavská 767, 400 03 Ústí nad Labem
IČO: 71294821
jednající ředitelem panem MgA. Jiří Trnka
Bankovní spojení: XXX

(dále jen "DIVADLO")

a

Městské divadlo v Prostějově, příspěvková organizace
Vojáčkovo nám. 1
796 01 Prostějov
IČ: 00402362
DIČ: nejsme plátcí DPH
Datová schránka: 33frcxe
Bankovní spojení: XXX
zaps. v Obch. rejstříku u Krajského soudu v Brně, odd Pr. vložka 266
ředitelka: PaedDr. Jana Maršálková

(dále jen "POŘADATEL")

uzavírají tuto smlouvu o pořádání divadelního představení:

1. Předmětem této smlouvy je vymezení vzájemných práv a povinností při pořádání divadelního představení DIVADLA na scéně zajištěné POŘADATELEM za podmínek dohodnutých v této smlouvě:

- název představení: **My děti ze stanice ZOO**
- místo konání: **Městské divadlo v Prostějově, příspěvková organizace**
- datum a hodina konání: **2. března 2018 v 8.30 a 11.30 hodin**

Kontaktní osoba na místě: Eva Zelená telefon: XXX
Technická kontaktní osoba na místě: František Taberý: XXX

Email pro zaslání fakturace: eva.zelena@divadloprostejov.cz

(dále jen "PŘEDSTAVENÍ")

2. POŘADATEL zajistí na své náklady veškeré podmínky nutné k bezvadnému uskutečnění PŘEDSTAVENÍ včetně zaplacení platů vlastního technickému, organizačnímu a pomocnému personálu, jakož i ostatních nákladů s tím spojených. POŘADATEL se zavazuje pod sankcí odstoupení od této smlouvy dodržet technické podmínky, které tvoří přílohu č. 1 této smlouvy. POŘADATEL je povinen zaslat nejpozději s touto podepsanou smlouvou přesný náčrt jeviště, popis jevištního vybavení, počet a popis vybavení šaten a světelného a zvukového zařízení. POŘADATEL dále na svůj náklad zajistí

- volné jeviště den před konání PŘEDSTAVENÍ ve 16:00 hodin
- ubytování pro 18 lidí. Ubytování odpovídá obecným hygienickým standardům
- přístup a možnost nakládání a vykládání kulis včetně záboru parkovacího místa,
- přítomnost jevištního mistra, zvukaře a osvětlovače při přípravě a realizaci PŘEDSTAVENÍ,
- 4 ks volných vstupenek na dobrém místě pro umělecký dozor DIVADLA.

3. Za obě PŘEDSTAVENÍ se POŘADATEL zavazuje DIVADLU zaplatit XXX Tržby z PŘEDSTAVENÍ jsou ve vlastnictví POŘADATELE.

4. POŘADATEL se dále zavazuje zaplatit DIVADLU náklady vynaložené na dopravu souboru a dekorací.

5. POŘADATEL se dále zavazuje agentuře **Aura – Pont** uhradit autorské poplatky ve výši XXX.

6. Částky uvedené v předchozích odstavcích 3. až 4. je POŘADATEL povinen zaplatit DIVADLU na základě faktury do 15 dní od jejího doručení. Za každý den prodlení je POŘADATEL povinen zaplatit DIVADLU majetkovou sankci ve výši 0,5 % z dlužné částky.

7. POŘADATEL není oprávněn postupovat práva nabytá touto smlouvou třetím osobám. POŘADATEL není oprávněn udílet svolení (licence) ke zvukovému, obrazovému či zvukově obrazovému záznamu PŘEDSTAVENÍ ani k jeho šíření. V případě zájmu o tyto další způsoby šíření díla je POŘADATEL povinen uzavřít s DIVADLEM další smlouvu. To se však netýká případu užití přiměřených částí díla těmito způsoby za účelem propagace a reklamy.

8. DIVADLO jako provozovatel divadelního díla prohlašuje, že je nositelem veškerých práv spojených s jeho veřejným provozováním, zejména práv k užití děl autorů a výkonných umělců. DIVADLO dále prohlašuje, že nebudou porušena autorská ani jiná práva třetích osob.

9. Každá ze stran této smlouvy odpovídá druhé straně za škodu vzniklou porušením povinností vyplývajících z této smlouvy, nebo zaviněným porušením právních předpisů. Odpovědnosti se strana zproští, jestliže byla škoda způsobena objektivně neodvratitelnou událostí, které nemohlo být zabráněno ani při vynaložení veškerého úsilí, které lze požadovat za daných podmínek konkrétního případu (vyšší moc). Za vyšší moc považují strany též nehodu dopravního prostředku, úraz či nemoc nezastupitelného interpreta.

10. Neuskuteční-li se PŘEDSTAVENÍ z důvodů ležících na straně POŘADATELE, je povinen zaplatit DIVADLU částku uvedenou v odst. 3 a náhradu již vynaložených nákladů, jakož i např. storno poplatky za dopravu a další náklady, které nevyhnutelně s nekonáním PŘEDSTAVENÍ vzniknou. Strany budou vždy usilovat o náhradní PŘEDSTAVENÍ, čímž není vyloučena kompenzace některých nákladů či jiná dohoda.

11. Neuskuteční-li se PŘEDSTAVENÍ z důvodů ležících na straně DIVADLA, sjednají strany náhradní termín PŘEDSTAVENÍ. Nedojde-li k této dohodě, zaplatí DIVADLO POŘADATELI skutečně vynaložené náklady, nejvýše však částku 5.000,-- Kč.

12. Práva a povinnosti plynoucí z této smlouvy se řídí českým právem.

13. Přílohy této smlouvy tvoří její nedílnou součást.

14. Změny nebo dodatky této smlouvy mohou být platně učiněny pouze v písemné formě po dohodě obou stran.

15. Tato smlouva se sepisuje ve dvou vyhotoveních, z nichž každá strana obdrží jedno.

16. Tato smlouva nabývá účinnosti dnem podpisu oběma stranami.

17. POŘADATEL je povinen do 5 dnů po konání PŘEDSTAVENÍ doručit DIVADLU hlášení o počtu diváků na představení, a to na emailovou adresu eliska.venglarova@cinoherak.cz

18. V případě konání nebezpečných činností tj. použití otevřeného ohně, kouření, dýmových efektů apod. podá odpovědná osoba hostujícího divadla informace jevištnímu technikovi v místě hostování.

19. Hostující divadlo potvrzuje, že jeho vlastní technické prostředky a elektrická zařízení používané při představení splňují podmínky ČSN-EN a mají platnou revizi těchto zařízení.

20. Hostující divadlo se zavazuje respektovat vnitřní předpisy BOZP a PO pořadatele, se kterými pořadatel hostující divadlo seznámí.

V Ústí nad Labem dne

V dne.....

za DIVADLO

za POŘADATELE

Činoherní studio města Ústí n.L., p.o.
MgA. Jiří Trnka - ředitel