

Dodatek č. 6 ke smlouvě 13/2016/OVV

o poskytnutí účelové podpory výzkumu a vývoje na řešení programového projektu uzavřený podle § 9 zákona č. 130/2002 Sb., o podpoře výzkumu, experimentálního vývoje a inovací z veřejných prostředků a o změně některých souvisejících zákonů (zákon o podpoře výzkumu a vývoje)

Smluvní strany:

1. Poskytovatel: **Česká republika - Ministerstvo kultury** - organizační složka státu
Adresa: Maltézské nám. 1, 118 11 Praha 1
IČ: 00023671
Zastoupený: Mgr. Daniele Hermanem, ministrem kultury
(dále jen „poskytovatel“)
2. Příjemce: **Muzeum umění Olomouc**
Právní forma: státní příspěvková organizace
Adresa: Denisova 47, 771 11 Olomouc
IČ: 75079950
Zastoupený: Mgr. Michalem Soukupem, ředitelem
(dále jen „příjemce - koordinátor“)
3. Příjemce: **Univerzita Palackého v Olomouci, Filozofická fakulta**
Právní forma: veřejná vysoká škola
Adresa: Křížkovského 511/8, 771 47 Olomouc
IČ: 61989592
Zastoupený: prof. Mgr. Jaroslavem Millerem, M.A., Ph.D., rektorem
(dále jen „příjemce“)
4. Příjemce: **Masarykova univerzita, Filozofická fakulta**
Právní forma: veřejná vysoká škola
Adresa: Žerotínovo nám. 617/9, 601 77 Brno
IČ: 00216224
Zastoupený: doc. PhDr. Mikulášem Bekem, Ph.D., rektorem
(dále jen „příjemce“)

Čl. I.

Smluvní strany Česká republika – Ministerstvo kultury – organizační složka státu, Muzeum umění Olomouc, Univerzita Palackého v Olomouci, Filozofická fakulta a Masarykova univerzita, Filozofická fakulta uzavřely dne 26. 1. 2016 smlouvu č. 13/2016/OVV (dále jen smlouva), jejímž předmětem je poskytnutí účelové podpory z Programu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity (NAKI II) – kód programu DG - formou dotace z výdajů státního rozpočtu na výzkum, experimentální vývoj a inovace dle zákona č. 130/2002 Sb., o podpoře výzkumu, experimentálního vývoje a inovací z veřejných prostředků (zákon o podpoře výzkumu a vývoje) (dále jen „podpora“) příjemci na řešení projektu č. 75 „**Za chrám, město a vlast. Olomoucký biskup Karel z Lichtensteinu-Castelcornu uprostřed barokní Evropy**“. identifikační kód projektu: **DG16P02M013** (dále jen projekt).

Čl. II

Smluvní strany se dohodly na změně Smlouvy, Článek 3, Uznané náklady projektu a poskytnutí účelové podpory, bod 6, 7, a 10.

Původní komentář

6. Uznané náklady projektu celkem za dobu řešení projektu jsou **18 948 tis. Kč** (slovy: Osmnáctmilionůdevětsetčtyřicet osmtisíc Kč).

Uznané náklady projektu z účelových výdajů MK (z účelové podpory programu NAKI II) za dobu řešení projektu jsou **18 624 tis. Kč** (slovy: Osmnáctmilionůšestsetdvacetčtyřitisíc Kč).

7. Účelová podpora projektu z programu NAKI II, kterou poskytovatel poskytne příjemci-koordinátorovi a příjemci(ům), za celou dobu řešení je: **18 624 tis. Kč** (slovy: Osmnáctmilionůšestsetdvacetčtyřitisíc Kč).

10. Uznané náklady projektu celkem hrazené z účelových výdajů MK (účelové podpory programu NAKI II), z jiných veřejných zdrojů a neveřejných zdrojů v jednotlivých letech řešení projektu jsou (v tis. Kč):

Rok	Uznané náklady projektu (tis Kč)					
	2016	2017	2018	2019	2020	celkem
Uznané náklady projektu celkem - z toho:	4 367	6 716	3 876	3 989	0	18 948
-uznané náklady projektu hrazené z účelových výdajů MK (účelové podpory programu NAKI II)	4 340	6 419	3 876	3 989	0	18 624
-uznané náklady projektu hrazené z jiných veřejných zdrojů	27	297	0	0	0	324
-uznané náklady projektu hrazené z jiných neveřejných zdrojů	0	0	0	0	0	0

z toho:

Rok	Uznané náklady projektu (tis Kč)					
	2016	2017	2018	2019	2020	celkem
Uznané náklady projektu příjemce – koordinátora Muzeum umění Olomouc celkem - z toho:	2 380	4 186	3 034	3 668	0	13 268
-uznané náklady projektu hrazené z účelových výdajů MK (účelové podpory programu NAKI II)	2 353	3 889	3 034	3 668	0	12 944
-uznané náklady projektu hrazené z jiných veřejných zdrojů	27	297	0	0	0	324
-uznané náklady projektu hrazené	0	0	0	0	0	0

z jiných neveřejných zdrojů						
-----------------------------	--	--	--	--	--	--

Rok	Uznané náklady projektu (tis Kč)					
	2016	2017	2018	2019	2020	celkem
Uznané náklady projektu příjemce Univerzita Palackého v Olomouci, Filozofická fakulta celkem - z toho:	1 760	2 215	704	243	0	4 922
-uznané náklady projektu hrazené z účelových výdajů MK (účelové podpory programu NAKI II)	1 760	2 215	704	243	0	4 922
-uznané náklady projektu hrazené z jiných veřejných zdrojů	0	0	0	0	0	0
-uznané náklady projektu hrazené z jiných neveřejných zdrojů	0	0	0	0	0	0

Rok	Uznané náklady projektu (tis Kč)					
	2016	2017	2018	2019	2020	celkem
Uznané náklady projektu příjemce Masarykova univerzita, Filozofická fakulta celkem - z toho:	227	315	138	78	0	758
-uznané náklady projektu hrazené z účelových výdajů MK (účelové podpory programu NAKI II)	227	315	138	78	0	758
-uznané náklady projektu hrazené z jiných veřejných zdrojů	0	0	0	0	0	0
-uznané náklady projektu hrazené z jiných neveřejných zdrojů	0	0	0	0	0	0

se ruší a nahrazuje textem

Nový komentář

6. Uznané náklady projektu celkem za dobu řešení projektu jsou **19 618 tis. Kč** (slovy: Devatenáctmilionůšestsetosmnácttisíc Kč).

Uznané náklady projektu z účelových výdajů MK (z účelové podpory programu NAKI II) za dobu řešení projektu jsou **19 294 tis. Kč** (slovy: Devatenáctmilionůdvěstědevadesátčtyřtisíc Kč).

7. Účelová podpora projektu z programu NAKI II, kterou poskytovatel poskytne příjemci-koordinátorovi a příjemci(ům), za celou dobu řešení je: **19 294 tis. Kč** (slovy: Devatenáctmilionůdvěstědevadesátčtyřtisíc Kč).

10. Uznané náklady projektu celkem hrazené z účelových výdajů MK (účelové podpory programu NAKI II), z jiných veřejných zdrojů a neveřejných zdrojů v jednotlivých letech řešení projektu jsou (v tis. Kč):

Rok	Uznané náklady projektu (tis Kč)					
	2016	2017	2018	2019	2020	celkem
Uznané náklady projektu celkem - z toho:	4 367	6 716	4 205	4 330	0	19 618
-uznané náklady projektu hrazené z účelových výdajů MK (účelové podpory programu NAKI II)	4 340	6 419	4 205	4 330	0	19 294
-uznané náklady projektu hrazené z jiných veřejných zdrojů	0	0	0	0	0	0
-uznané náklady projektu hrazené z jiných neveřejných zdrojů	0	0	0	0	0	0

Rok	Uznané náklady projektu (tis Kč)					
	2016	2017	2018	2019	2020	celkem
Uznané náklady projektu příjemce – koordinátora Muzeum umění Olomouc celkem - z toho:	2 380	4 186	3 363	4 009	0	13 938
-uznané náklady projektu hrazené z účelových výdajů MK (účelové podpory programu NAKI II)	2 353	3 889	3 363	4 009	0	13 614
-uznané náklady projektu hrazené z jiných veřejných zdrojů	27	297	0	0	0	324
-uznané náklady projektu hrazené z jiných neveřejných zdrojů	0	0	0	0	0	0

Rok	Uznané náklady projektu (tis Kč)					
	2016	2017	2018	2019	2020	celkem
Uznané náklady projektu příjemce Univerzita Palackého v Olomouci, Filozofická fakulta celkem - z toho:	1 760	2 215	704	243	0	4 922
-uznané náklady projektu hrazené z účelových výdajů MK (účelové podpory programu NAKI II)	1 760	2 215	704	243	0	4 922
-uznané náklady projektu hrazené z jiných veřejných zdrojů	0	0	0	0	0	0

-uznané náklady projektu hrazené z jiných neveřejných zdrojů	0	0	0	0	0	0
--	---	---	---	---	---	---

Rok	Uznané náklady projektu (tis Kč)					
	2016	2017	2018	2019	2020	celkem
Uznané náklady projektu příjemce Masarykova univerzita, Filozofická fakulta celkem - z toho:	227	315	138	78	0	758
-uznané náklady projektu hrazené z účelových výdajů MK (účelové podpory programu NAKI II)	227	315	138	78	0	758
-uznané náklady projektu hrazené z jiných veřejných zdrojů	0	0	0	0	0	0
-uznané náklady projektu hrazené z jiných neveřejných zdrojů	0	0	0	0	0	0

Zdůvodnění změny

změna se provádí na základě změny nařízení vlády č. 564/2006 Sb. o platových poměrech zaměstnanců ve veřejných službách a ve správě, kterými byly postupně zvyšovány platové tarify(NV č. 278/2015 Sb, NV č. 316/2016, NV č. 168/20 a NV č. 340/2017).

Čl. III

Smluvní strany se dohodly na změně Smlouvy o poskytnutí účelové podpory výzkumu a vývoje, Příloha I. kapitola II. Financování projektu, Financování projektu v jednotlivých letech jeho řešení a za celou dobu řešení projektu

Původní komentář

(FR1)	Navrhované způsobilé náklady celkem (tis. Kč)	Požadované způsobilé náklady z účelových výdajů MK (tis. Kč)	Poskytovatelem uznané náklady celkem (pole CEP FR2) (tis. Kč)	Poskytovatelem uznané náklady z účelových výdajů MK (pole CEP FR3) (tis. Kč)
2016	4 367	4 340	4 367	4 340
2017	6 716	6 419	6 716	6 419
2018	3 876	3 876	3 876	3 876
2019	3 989	3 989	3 989	3 989
2020	0	0	0	0
Celkem	18 948	18 624	18 948	18 624

se ruší a nahrazuje textem

Nový komentář

(FR1)	Navrhované způsobilé náklady celkem (tis. Kč)	Požadované způsobilé náklady z účelových výdajů MK (tis. Kč)	Poskytovatelem uznané náklady celkem (pole CEP FR2) (tis. Kč)	Poskytovatelem uznané náklady z účelových výdajů MK (pole CEP FR3) (tis. Kč)
2016	4 367	4 340	4 367	4 340
2017	6 716	6 419	6 716	6 419
2018	4 205	4 205	4 205	4 205
2019	4 330	4 330	4 330	4 330
2020	0	0	0	0
Celkem	19 618	19 294	19 618	19 294

Zdůvodnění změny

změna se provádí na základě změny nařízení vlády č. 564/2006 Sb. o platových poměrech zaměstnanců ve veřejných službách a ve správě, kterými byly postupně zvyšovány platové tarify (NV č. 278/2015 Sb, NV č. 316/2016, NV č. 168/20 a NV č. 340/2017).

Čl. IV

Smluvní strany se dohodly na změně v příloze č. I. Smlouvy, kapitola VI. Náklady projektu (rozpočet).

1. Osobní náklady nebo výdaje r. 2018, 2019**Původní komentář**

Mzdy a platy jednotlivých zaměstnanců bez zákonných odvodů - řádek A1					
Komentář účastníka projektu v roli příjemce-koordinátora: Muzeum umění Olomouc r. 2018					
Titul, jméno, příjmení/pracovní pozice	Role na projektu (GP/RP/DP)	Specifikace předmětu činnosti	Průměrný měsíční úvazek na projektu	Navrhované mzdové náklady celkem (tis. Kč/rok)	Požadované náklady z účelových výdajů MK (tis. Kč/rok)
	GP	odpovědný za průběh a koordinaci projektu, včetně koordinace ostatních členů, autor hesel a odborných statí	0,3	142	142

		v závěrečných monografiích Za chrám, město a vlast: Prvky zahradní architektury a architekti Karla z Lichtensteinu- Castelcornu (podíl 100%), editor týž monografie 2sv., kurátorský dohled nad závěrečnou výstavou a konzultant všech výstav konaných v AMO, AMK			
	RP	editor publikace Leopoldinské slavnosti, autor katalogových hesel a odborných statí v monografiích Za chrám, město a vlast: Nizozemští umělce ve službách Karla z Lichtensteinu- Castelcornu (podíl 100%), editor týž monografie 1sv., spoluautor výstavy Leopoldinské slavnosti a podíl na realizaci závěrečné výstavy Za chrám, město a vlast v AMO i AMK	0,25	85	85

	RP	editorka 2sv. publikace Kabinet hudby II, editorka publikace Leopoldinské slavnosti, autorka katalogových hesel a odborných statí v monografiích Za chrám, město a vlast: Hudební produkce na dvoře Karla z Lichtensteinu-Castelcornu (podíl 100%), kurátorka výstavy Kabinet hudby II a spolukurátorka výstavy Leopoldinské slavnosti, podíl na realizaci závěrečné výstavy Za chrám, město a vlast v AMK, organizace doprovodných hudebně-dramatických programů	0,25	67	67
	RP	editorka publikace Kabinet kresby, redaktorka všech publikací (Kabinet hudby II, Leopoldinské slavnosti, Zámecká knihovna, Za chrám, město a vlast I. a II.), autorka	0,2	70	70

		katalogových hesel a odborných statí v závěrečných monografiích Za chrám, město a vlast: Kresba a grafiaka ve sbírka Karla z Lichtensteinu-Castelcornu (podíl 100%), podíl na realizaci závěrečné výstavy Za chrám, město a vlast v AMK			
	RP	příprava a tvorba metodik k edukačním aktivitám, realizace edukačních aktivit k výstavě Za chrám, město a vlast a konzultace k edukačním aktivitám k výstavám Kabinet kresby, Kabinet hudby II, Zámecká knihovna a Leopoldinské slavnosti, příprava podkladů pro edukační software, tvorba edukačních materiálů k výstavám, příprava návrhu edukačních pomůcek, účast na workshopu na téma:	0,25	98	98

		Edukační aktivity v AMO, AMK			
	RP	příprava a tvorba metodik k edukačním aktivitám, realizace edukačních aktivit k výstavě Za chrám, město a vlast, Kabinet kresby, Kabinet hudby II, Zámecká knihovna a Leopoldinské slavnosti, příprava podkladů pro edukační software, tvorba edukačních materiálů k výstavám, příprava návrhu edukačních pomůcek, účast na workshopu na téma: Edukační aktivity v AMO, AMK	0,5	197	197
	RP	příprava a tvorba metodik k edukačním aktivitám, realizace edukačních aktivit k výstavě Za chrám, město a vlast, Kabinet kresby, Kabinet hudby II, Zámecká knihovna a Leopoldinské slavnosti, příprava	0,2	43	43

		podkladů pro edukační software, tvorba edukačních materiálů k výstavám, příprava návrhu edukačních pomůcek, účast na workshopu na téma: Edukační aktivity v AMO, AMK			
	RP	příprava a tvorba metodik k edukačním aktivitám, realizace edukačních aktivit k výstavě Za chrám, město a vlast, Kabinet kresby, Kabinet hudby II, Zámecká knihovna a Leopoldinské slavnosti, příprava podkladů pro edukační software, tvorba edukačních materiálů k výstavám, příprava návrhu edukačních pomůcek, účast na workshopu na téma: Edukační aktivity v AMO, AMK	0,8	173	173
ekonom projektu	DP	Zodpovědný za	0,1	32	32

		finanční řízení projektu, sestavování finančních zpráv a výkazů, provádění pravidelných kontrol účetnictví projektu			
účetní projektu	DP	Zodpovědný za zajištění účetnictví projektu, výpočet mezd, výpočet cestovních náhrad, zpracovávání účetních dokladů, sestavování účetních výkazů, oceňování majetku, výpočet srážek a odvodů, kontrola správnosti faktur	0,2	65	65
koordinátor projektu	DP	Zodpovědný za koordinaci projektu, spolupráce a komunikace s partnery, dodavateli, pracovníky projektu, koordinace přípravy jednotlivých výstupů projektu (výstav, katalogů), účast na jednání členů konsorcia, zajištění nákupu	0,3	76	76

		techniky a vybavení pro výstavu, administrace projektu (dílčí zprávy, finanční výkazy, příprava plánu činnosti v jednotlivých etapách projektu), řízení rizik projektu, kontrola dodržování harmonogramu, zpracování výstupů			
Celkem				1048	1048

se ruší a nahrazuje textem

Nový komentář

Mzdy a platy jednotlivých zaměstnanců bez zákonných odvodů - řádek A1					
Komentář účastníka projektu v roli příjemce-koordinátora: Muzeum umění Olomouc r. 2018					
Titul, jméno, příjmení/pracovní pozice	Role na projektu (GP/RP/DP)	Specifikace předmětu činnosti	Průměrný měsíční úvazek na projektu	Navrhované mzdové náklady celkem (tis. Kč/rok)	Požadované náklady z účelových výdajů MK (tis. Kč/rok)
	GP	odpovědný za průběh a koordinaci projektu, včetně koordinace ostatních členů, autor hesel a odborných statí v závěrečných monografiích Za chrám, město a vlast: Prvky zahradní architektury a architekti Karla z Lichtensteinu-	0,3	168	168

		Castelcornu (podíl 100%), editor týž monografie 2sv., kurátorský dohled nad závěrečnou výstavou a konzultant všech výstav konaných v AMO, AMK			
	RP	editor publikace Leopoldinské slavnosti, autor katalogových hesel a odborných statí v monografiích Za chrám, město a vlast: Nizozemští umělce ve službách Karla z Lichtensteinu- Castelcornu (podíl 100%), editor týž monografie 1sv., spoluautor výstavy Leopoldinské slavnosti a podíl na realizaci závěrečné výstavy Za chrám, město a vlast v AMO i AMK	0,25	103	103
	RP	editorka 2sv. publikace Kabinet hudby II, editorka publikace Leopoldinské slavnosti, autorka katalogových	0,25	83	83

		hesel a odborných statí v monografiích Za chrám, město a vlast: Hudební produkce na dvoře Karla z Lichtensteinu-Castelcornu (podíl 100%), kurátorka výstavy Kabinet hudby II a spolukurátorka výstavy Leopoldinské slavnosti, podíl na realizaci závěrečné výstavy Za chrám, město a vlast v AMK, organizace doprovodných hudebně-dramatických programů			
	RP	editorka publikace Kabinet kresby, redaktorka všech publikací (Kabinet hudby II, Leopoldinské slavnosti, Zámecká knihovna, Za chrám, město a vlast I. a II.), autorka katalogových hesel a odborných statí v závěrečných monografiích Za chrám, město a vlast: Kresba a grafiaka ve	0,2	82	82

		sbírka Karla z Lichtensteinu-Castelcornu (podíl 100%), podíl na realizaci závěrečné výstavy Za chrám, město a vlast v AMK			
	RP	příprava a tvorba metodik k edukačním aktivitám, realizace edukačních aktivit k výstavě Za chrám, město a vlast a konzultace k edukačním aktivitám k výstavám Kabinet kresby, Kabinet hudby II, Zámecká knihovna a Leopoldinské slavnosti, příprava podkladů pro edukační software, tvorba edukačních materiálů k výstavám, příprava návrhu edukačních pomůcek, účast na workshopu na téma: Edukační aktivity v AMO, AMK	0,25	118	118
	RP	příprava a tvorba metodik k edukačním aktivitám, realizace edukačních	0,5	236	236

		aktivit k výstavě Za chrám, město a vlast, Kabinet kresby, Kabinet hudby II, Zámecká knihovna a Leopoldinské slavnosti, příprava podkladů pro edukační software, tvorba edukačních materiálů k výstavám, příprava návrhu edukačních pomůcek, účast na workshopu na téma: Edukační aktivity v AMO, AMK			
	RP	příprava a tvorba metodik k edukačním aktivitám, realizace edukačních aktivit k výstavě Za chrám, město a vlast, Kabinet kresby, Kabinet hudby II, Zámecká knihovna a Leopoldinské slavnosti, příprava podkladů pro edukační software, tvorba edukačních materiálů k výstavám, příprava návrhu	0,2	56	56

		edukačních pomůcek, účast na workshopu na téma: Edukační aktivity v AMO, AMK			
	RP	příprava a tvorba metodik k edukačním aktivitám, realizace edukačních aktivit k výstavě Za chrám, město a vlast, Kabinet kresby, Kabinet hudby II, Zámecká knihovna a Leopoldinské slavnosti, příprava podkladů pro edukační software, tvorba edukačních materiálů k výstavám, příprava návrhu edukačních pomůcek, účast na workshopu na téma: Edukační aktivity v AMO, AMK	0,8	221	221
ekonom projektu	DP	Zodpovědný za finanční řízení projektu, sestavování finančních zpráv a výkazů, provádění pravidelných kontrol účetnictví	0,1	39	39

účetní projektu	DP	projektu Zodpovědný za zajištění účetnictví projektu, výpočet mezd, výpočet cestovních náhrad, zpracovávání účetních dokladů, sestavování účetních výkazů, oceňování majetku, výpočet srážek a odvodů, kontrola správnosti faktur	0,2	80	80
koordinátor projektu	DP	Zodpovědný za koordinaci projektu, spolupráce a komunikace s partnery, dodavateli, pracovníky projektu, koordinace přípravy jednotlivých výstupů projektu (výstav, katalogů), účast na jednání členů konsorcia, zajištění nákupu techniky a vybavení pro výstavu, administrace projektu (dílčí zprávy, finanční výkazy, příprava plánu	0,3	95	95

		činnosti v jednotlivých etapách projektu), řízení rizik projektu, kontrola dodržování harmonogramu, zpracování výstupů			
Celkem				1281	1281

Zdůvodnění změny:

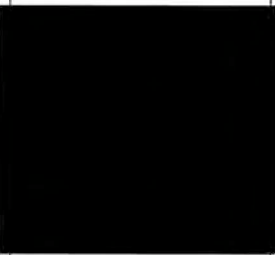
změna se provádí na základě změny nařízení vlády č. 564/2006 Sb. o platových poměrech zaměstnanců ve veřejných službách a ve správě, kterými byly postupně zvyšovány platové tarify (NV č. 278/2015 Sb, NV č. 316/2016, NV č. 168/20 a NV č. 340/2017).

1. Osobní náklady nebo výdaje r. 2019

Původní komentář

Mzdy a platy jednotlivých zaměstnanců bez zákonných odvodů - řádek A1					
Komentář účastníka projektu v roli příjemce-koordinátora: Muzeum umění Olomouc, rok 2019					
Titul, jméno, příjmení/pracovní pozice	Role na projektu (GP/RP/DP)	Specifikace předmětu činnosti	Průměrný měsíční úvazek na projektu	Navrhované mzdové náklady celkem (tis. Kč/rok)	Požadované náklady z účelových výdajů MK (tis. Kč/rok)
	GP	odpovědný za průběh a koordinaci projektu, včetně koordinace ostatních členů, autor hesel a odborných statí v závěrečných monografiích Za chrám, město a vlast: Prvky zahradní architektury a architekti Karla z Lichtensteinu-	0,3	142	142

		Castelcornu (podíl 100%), editor týž monografie 2sv., kurátorský dohled nad závěrečnou výstavou a konzultant všech výstav konaných v AMO, AMK			
	RP	editor publikace Leopoldinské slavnosti, autor katalogových hesel a odborných statí v monografiích Za chrám, město a vlast: Nizozemští umělce ve službách Karla z Lichtensteinu- Castelcornu (podíl 100%), editor týž monografie 1sv., spoluautor výstavy Leopoldinské slavnosti a podíl na realizaci závěrečné výstavy Za chrám, město a vlast v AMO i AMK	0,25	85	85
	RP	editorka 2sv. publikace	0,25	67	67

		Kabinet hudby II, editorka publikace Leopoldinské slavnosti, autorka katalogových hesel a odborných statí v monografiích Za chrám, město a vlast: Hudební produkce na dvoře Karla z Lichtensteinu-Castelcornu (podíl 100%), kurátorka výstavy Kabinet hudby II a spolukurátorka výstavy Leopoldinské slavnosti, podíl na realizaci závěrečné výstavy Za chrám, město a vlast v AMK, organizace doprovodných hudebně-dramatických programů			
	RP	editorka publikace Kabinet kresby, redaktorka všech publikací (Kabinet hudby II, Leopoldinské slavnosti,	0,2	70	70

		Zámecká knihovna, Za chrám, město a vlast I. a II.), autorka katalogových hesel a odborných statí v závěrečných monografiích Za chrám, město a vlast: Kresba a grafiaka ve sbírka Karla z Lichtensteinu-Castelcornu (podíl 100%), podíl na realizaci závěrečné výstavy Za chrám, město a vlast v AMK			
	RP	příprava a tvorba metodik k edukačním aktivitám, realizace edukačních aktivit k výstavě Za chrám, město a vlast a konzultace k edukačním aktivitám k výstavám Kabinet kresby, Kabinet hudby II, Zámecká knihovna a Leopoldinské slavnosti, příprava	0,25	98	98

		podkladů pro edukační software, tvorba edukačních materiálů k výstavám, příprava návrhu edukačních pomůcek, účast na workshopu na téma: Edukační aktivity v AMO, AMK			
	RP	příprava a tvorba metodik k edukačním aktivitám, realizace edukačních aktivit k výstavě Za chrám, město a vlast, Kabinet kresby, Kabinet hudby II, Zámecká knihovna a Leopoldinské slavnosti, příprava podkladů pro edukační software, tvorba edukačních materiálů k výstavám, příprava návrhu edukačních pomůcek, účast na workshopu na téma: Edukační	0,5	197	197

		aktivity v AMO, AMK			
	RP	příprava a tvorba metodik k edukačním aktivitám, realizace edukačních aktivit k výstavě Za chrám, město a vlast, Kabinet kresby, Kabinet hudby II, Zámecká knihovna a Leopoldinské slavnosti, příprava podkladů pro edukační software, tvorba edukačních materiálů k výstavám, příprava návrhu edukačních pomůcek, účast na workshopu na téma: Edukační aktivity v AMO, AMK	0,2	43	43
	RP	příprava a tvorba metodik k edukačním aktivitám, realizace edukačních aktivit k výstavě Za	0,8	173	173

		chrám, město a vlast, Kabinet kresby, Kabinet hudby II, Zámecká knihovna a Leopoldínské slavnosti, příprava podkladů pro edukační software, tvorba edukačních materiálů k výstavám, příprava návrhu edukačních pomůcek, účast na workshopu na téma: Edukační aktivity v AMO, AMK			
ekonom projektu	DP	Zodpovědný za finanční řízení projektu, sestavování finančních zpráv a výkazů, provádění pravidelných kontrol účetnictví projektu	0,2	65	65
účetní projektu	DP	Zodpovědný za zajištění účetnictví projektu, výpočet mezd, výpočet cestovních náhrad,	0,2	65	65

		zpracovávání účetních dokladů, sestavování účetních výkazů, oceňování majetku, výpočet srážek a odvodů, kontrola správnosti faktur			
koordinátor projektu	DP	Zodpovědný za koordinaci projektu, spolupráce a komunikace s partnery, dodavateli, pracovníky projektu, koordinace přípravy jednotlivých výstupů projektu (výstav, katalogů), účast na jednání členů konsorcia, zajištění nákupu techniky a vybavení pro výstavu, administrace projektu (dílčí zprávy, finanční výkazy, příprava plánu činnosti v jednotlivých	0,3	76	76

		etapách projektu), řízení rizik projektu, kontrola dodržování harmonogramu, zpracování výstupů			
Celkem				1081	1081

se ruší a nahrazuje textem

Nový komentář

Mzdy a platy jednotlivých zaměstnanců bez zákonných odvodů - řádek A1					
Komentář účastníka projektu v roli příjemce-koordinátora: Muzeum umění Olomouc, rok 2019					
Titul, jméno, příjmení/pracovní pozice	Role na projektu (GP/RP/DP)	Specifikace předmětu činnosti	Průměrný měsíční úvazek na projektu	Navrhované mzdové náklady celkem (tis. Kč/rok)	Požadované náklady z účelových výdajů MK (tis. Kč/rok)
	GP	odpovědný za průběh a koordinaci projektu, včetně koordinace ostatních členů, autor hesel a odborných statí v závěrečných monografiích Za chrám, město a vlast: Prvky zahradní architektury a architekti Karla z Lichtensteinu-Castelcornu (podíl 100%), editor týž monografie 2sv., kurátorský dohled nad závěrečnou výstavou a	0,3	168	168

		konzultant všech výstav konaných v AMO, AMK			
	RP	editor publikace Leopoldinské slavnosti, autor katalogových hesel a odborných statí v monografiích Za chrám, město a vlast: Nizozemští umělce ve službách Karla z Lichtensteinu- Castelcornu (podíl 100%), editor týž monografie 1 sv., spoluautor výstavy Leopoldinské slavnosti a podíl na realizaci závěrečné výstavy Za chrám, město a vlast v AMO i AMK	0,25	103	103
	RP	editorka 2sv. publikace Kabinet hudby II, editorka publikace Leopoldinské slavnosti, autorka katalogových hesel a odborných statí v monografiích Za chrám, město a vlast: Hudební produkce na dvoře Karla z Lichtensteinu-	0,25	84	84

		Castelcornu (podíl 100%), kurátorka výstavy Kabinet hudby II a spolukurátorka výstavy Leopoldinské slavnosti, podíl na realizaci závěrečné výstavy Za chrám, město a vlast v AMK, organizace doprovodných hudebně- dramatických programů			
	RP	editorka publikace Kabinet kresby, redaktorka všech publikací (Kabinet hudby II, Leopoldinské slavnosti, Zámecká knihovna, Za chrám, město a vlast I. a II.), autorka katalogových hesel a odborných statí v závěrečných monografiích Za chrám, město a vlast: Kresba a grafiaka ve sbírka Karla z Lichtensteinu- Castelcornu (podíl 100%), podíl na realizaci závěrečné výstavy Za chrám, město a	0,2	82	82

		vlast v AMK			
	RP	příprava a tvorba metodik k edukačním aktivitám, realizace edukačních aktivit k výstavě Za chrám, město a vlast a konzultace k edukačním aktivitám k výstavám Kabinet kresby, Kabinet hudby II, Zámecká knihovna a Leopoldinské slavnosti, příprava podkladů pro edukační software, tvorba edukačních materiálů k výstavám, příprava návrhu edukačních pomůcek, účast na workshopu na téma: Edukační aktivity v AMO, AMK	0,25	119	119
	RP	příprava a tvorba metodik k edukačním aktivitám, realizace edukačních aktivit k výstavě Za chrám, město a vlast, Kabinet kresby, Kabinet hudby II, Zámecká knihovna a Leopoldinské	0,5	234	234

		slavnosti, příprava podkladů pro edukační software, tvorba edukačních materiálů k výstavám, příprava návrhu edukačních pomůcek, účast na workshopu na téma: Edukační aktivity v AMO, AMK			
	RP	příprava a tvorba metodik k edukačním aktivitám, realizace edukačních aktivit k výstavě Za chrám, město a vlast, Kabinet kresby, Kabinet hudby II, Zámecká knihovna a Leopoldinské slavnosti, příprava podkladů pro edukační software, tvorba edukačních materiálů k výstavám, příprava návrhu edukačních pomůcek, účast na workshopu na téma: Edukační aktivity v AMO, AMK	0,2	57	57

	RP	příprava a tvorba metodik k edukačním aktivitám, realizace edukačních aktivit k výstavě Za chrám, město a vlast, Kabinet kresby, Kabinet hudby II, Zámecká knihovna a Leopoldinské slavnosti, příprava podkladů pro edukační software, tvorba edukačních materiálů k výstavám, příprava návrhu edukačních pomůcek, účast na workshopu na téma: Edukační aktivity v AMO, AMK	0,8	221	221
ekonom projektu	DP	Zodpovědný za finanční řízení projektu, sestavování finančních zpráv a výkazů, provádění pravidelných kontrol účetnictví projektu	0,2	80	80
účetní projektu	DP	Zodpovědný za zajištění účetnictví projektu, výpočet mezd, výpočet cestovních	0,2	80	80

		náhrad, zpracovávání účetních dokladů, sestavování účetních výkazů, oceňování majetku, výpočet srážek a odvodů, kontrola správnosti faktur			
koordinátor projektu	DP	Zodpovědný za koordinaci projektu, spolupráce a komunikace s partnery, dodavateli, pracovníky projektu, koordinace přípravy jednotlivých výstupů projektu (výstav, katalogů), účast na jednání členů konsorcia, zajištění nákupu techniky a vybavení pro výstavu, administrace projektu (dílčí zprávy, finanční výkazy, příprava plánu činnosti v jednotlivých etapách projektu), řízení rizik projektu, kontrola dodržování	0,3	96	96

		harmonogramu, zpracování výstupů			
Celkem				1324	1324

Zdůvodnění změny:

změna se provádí na základě změny nařízení vlády č. 564/2006 Sb. o platových poměrech zaměstnanců ve veřejných službách a ve správě, kterými byly postupně zvyšovány platové tarify (NV č. 278/2015 Sb, NV č. 316/2016, NV č. 168/20 a NV č. 340/2017).

Původní komentář

Povinné zákonné odvody - řádek A5	
Komentář účastníka projektu v roli příjemce-koordinátora: Muzeum umění Olomouc rok 2018	
Navrhované povinné zákonné odvody celkem (tis. Kč/rok)	Požadované povinné zákonné odvody z účelových výdajů MK (tis. Kč/rok)
361	<u>361</u>

se ruší a nahrazuje textem

Nový komentář

Povinné zákonné odvody - řádek A5	
Komentář účastníka projektu v roli příjemce-koordinátora: Muzeum umění Olomouc rok 2018	
Navrhované povinné zákonné odvody celkem (tis. Kč/rok)	Požadované povinné zákonné odvody z účelových výdajů MK (tis. Kč/rok)
441	<u>441</u>

Zdůvodnění změny:

K navýšení povinných zákonných odvodů došlo v důsledku navýšení mzdových nákladů v souvislosti s přijetím Nařízení vlády č. 340/2017 Sb. a postupu pracovníků do vyššího stupně na základě počtu odpracovaných let.

Původní komentář

Povinné zákonné odvody - řádek A5	
Komentář účastníka projektu v roli příjemce-koordinátora: Muzeum umění Olomouc rok 2019	
Navrhované povinné zákonné odvody celkem (tis. Kč/rok)	Požadované povinné zákonné odvody z účelových výdajů MK (tis. Kč/rok)
372	<u>372</u>

se ruší a nahrazuje textem

Nový komentář

Povinné zákonné odvody - řádek A5	
Komentář účastníka projektu v roli příjemce-koordinátora: Muzeum umění Olomouc rok 2019	

Navrhované povinné zákonné odvody celkem (tis. Kč/rok)	Požadované povinné zákonné odvody z účelových výdajů MK (tis. Kč/rok)
455	455

Zdůvodnění změny:

K navýšení povinných zákonných odvodů došlo v důsledku navýšení mzdových nákladů v souvislosti s přijetím Nařízení vlády č. 340/2017 Sb. a postupu pracovníků do vyššího stupně na základě počtu odpracovaných let.

Původní komentář

FKSP - řádek A6	
Komentář účastníka projektu v roli příjemce-koordinátora: Muzeum umění Olomouc rok 2018	
Navrhovaný příděl do fondu kulturních a sociálních potřeb celkem (tis. Kč/rok)	Požadovaný příděl do fondu kulturních a sociálních potřeb z účelových výdajů MK (tis. Kč/rok)
10	10

se ruší a nahrazuje textem

Nový komentář

FKSP - řádek A6	
Komentář účastníka projektu v roli příjemce-koordinátora: Muzeum umění Olomouc rok 2018	
Navrhovaný příděl do fondu kulturních a sociálních potřeb celkem (tis. Kč/rok)	Požadovaný příděl do fondu kulturních a sociálních potřeb z účelových výdajů MK (tis. Kč/rok)
26	26

Zdůvodnění změny:

K navýšení odvodů do FKSP došlo v důsledku schválení novely vyhlášky 114/2001 Sb., kterým se navýšil základní příděl do FKSP z 1% na 2% a v důsledku navýšení mzdových nákladů v souvislosti s přijetím Nařízení vlády č. 340/2017 Sb. Při výpočtu byl také zohledněn u pracovníků postup do vyššího stupně na základě počtu odpracovaných let.

Původní komentář

FKSP - řádek A6	
Komentář účastníka projektu v roli příjemce-koordinátora: Muzeum umění Olomouc rok 2019	
Navrhovaný příděl do fondu kulturních a sociálních potřeb celkem (tis. Kč/rok)	Požadovaný příděl do fondu kulturních a sociálních potřeb z účelových výdajů MK (tis. Kč/rok)
11	11

se ruší a nahrazuje textem

Nový komentář

FKSP - řádek A6	
Komentář účastníka projektu v roli příjemce-koordinátora: Muzeum umění	

Olomouc rok 2019	
Navrhovaný příděl do fondu kulturních a sociálních potřeb celkem (tis. Kč/rok)	Požadovaný příděl do fondu kulturních a sociálních potřeb z účelových výdajů MK (tis. Kč/rok)
26	26

Zdůvodnění změny:

K navýšení odvodů do FKSP došlo v důsledku schválení novely vyhlášky 114/2001 Sb., kterým se navýšil základní příděl do FKSP z 1% na 2% a v důsledku navýšení mzdových nákladů v souvislosti s přijetím Nařízení vlády č. 340/2017 Sb. Při výpočtu byl také zohledněn u pracovníků postup do vyššího stupně na základě počtu odpracovaných let.

Čl. V

Nedílnou součástí Dodatku č. 6 jsou platné tabulky rozpočtu projektu na roky 2016 – 2019 a kopie Pověření ředitelky Odboru výzkumu a vývoje podpisovou pravomocí k písemnostem Ministerstva kultury v oblasti podpory výzkumu a vývoje vystavené dne 4. 3. 2014.

Čl. VI

Veškerá další ustanovení smlouvy zůstávají v platnosti. Tento dodatek ke smlouvě je vyhotoven ve čtyřech stejnopisech, z nichž každý má platnost originálu. Každá ze smluvních stran obdrží po jednom stejnopisu. Dodatek smlouvy nabývá platnosti dnem podpisu poslední ze smluvních stran, účinnosti dnem vložení do Registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv). Vložení dodatku ke smlouvě do registru smluv jako informačního systému veřejné správy (ISES) zajistí v zákonem stanovené lhůtě poskytovatel podpory.

Čl. VII

Tento dodatek ke smlouvě je vyhotoven ve čtyřech stejnopisech, z nichž každý má platnost originálu. Poskytovatel, příjemce-koordinátor a příjemci obdrží po jednom stejnopisu.

V Praze	dne 29. 11. 2017	V Olomouci	dne 4. 12. 2017
.....			
poskytovatel		příjemce - koordinátor	
V Brně	dne 8. 12. 2017	V Olomouci	dne 11. 12. 2017
.....			
příjemce		příjemce	