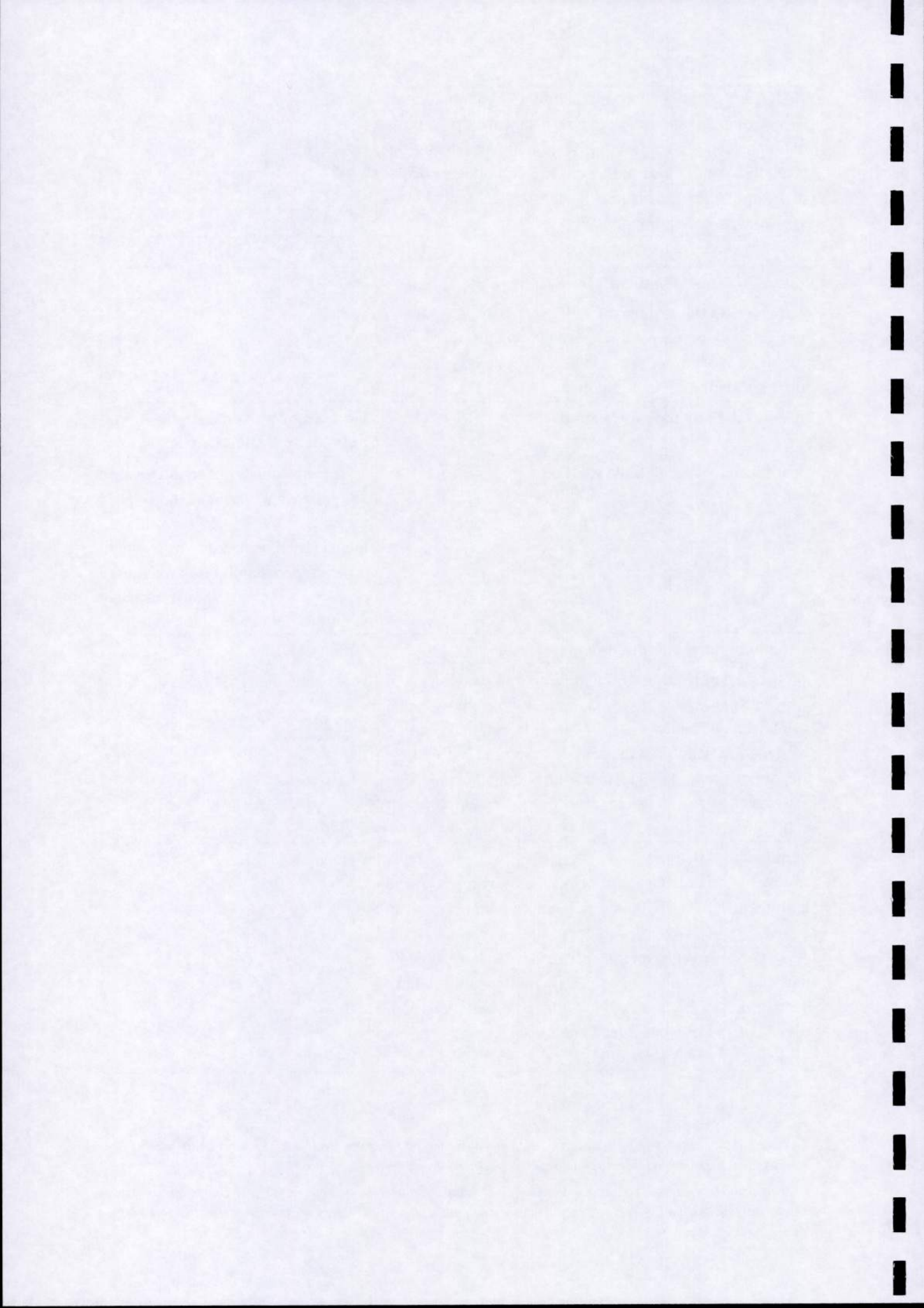


*V případě, že uchazeč předpokládá více jak jeden výsledek přísl. druhu výsledku, je nutné uvést jejich počet a specifikace u každého z očekávaných výsledků příslušného druhu výsledku.*

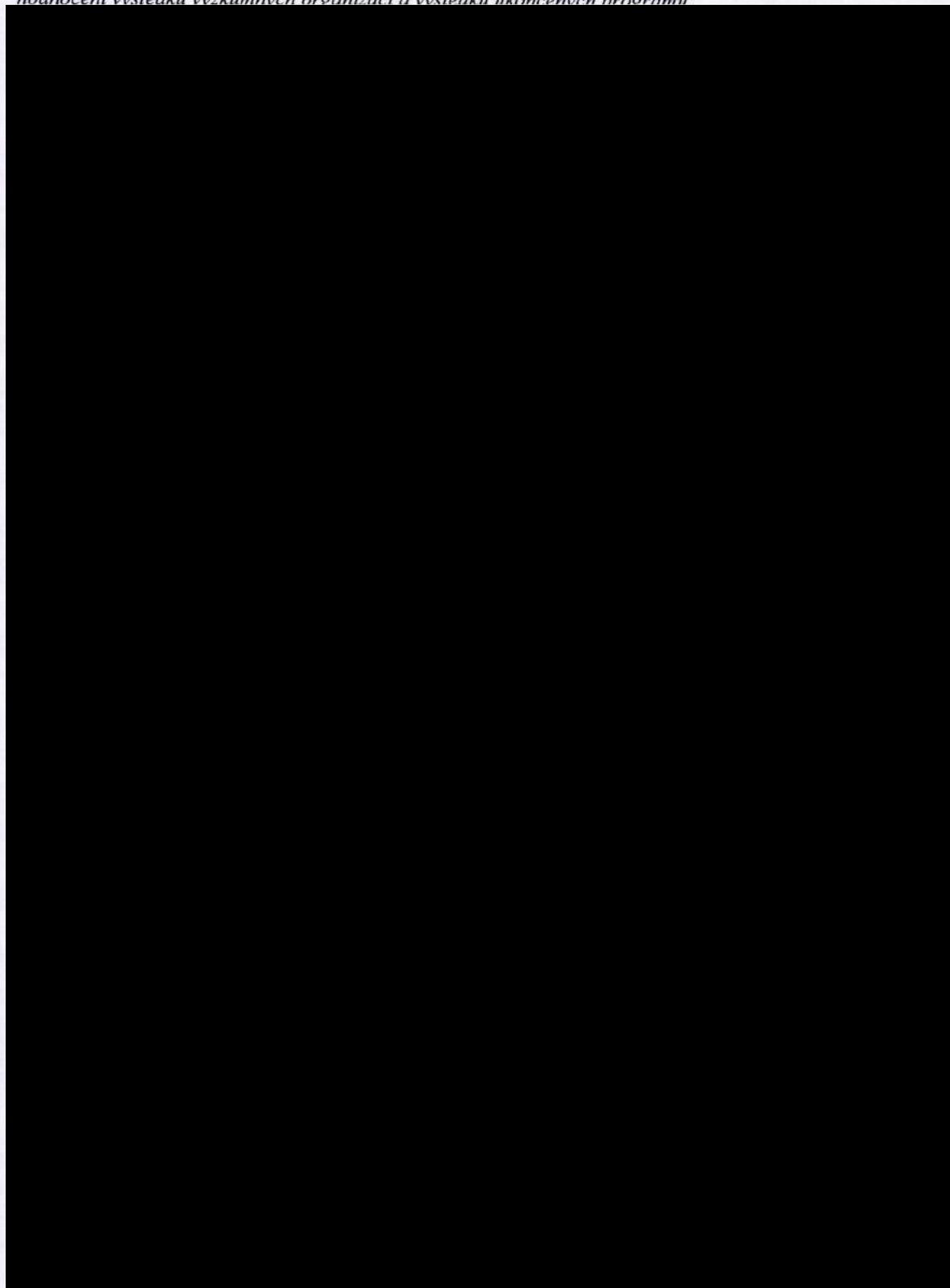
*U specifického výsledku pro program NAKI II E - uspořádání výstavy - je nutné dodržet podmínky uvedené v zadávací dokumentaci v části 5.4., včetně zveřejnění publikace typu B (která bude kritickým katalogem výstavy a*



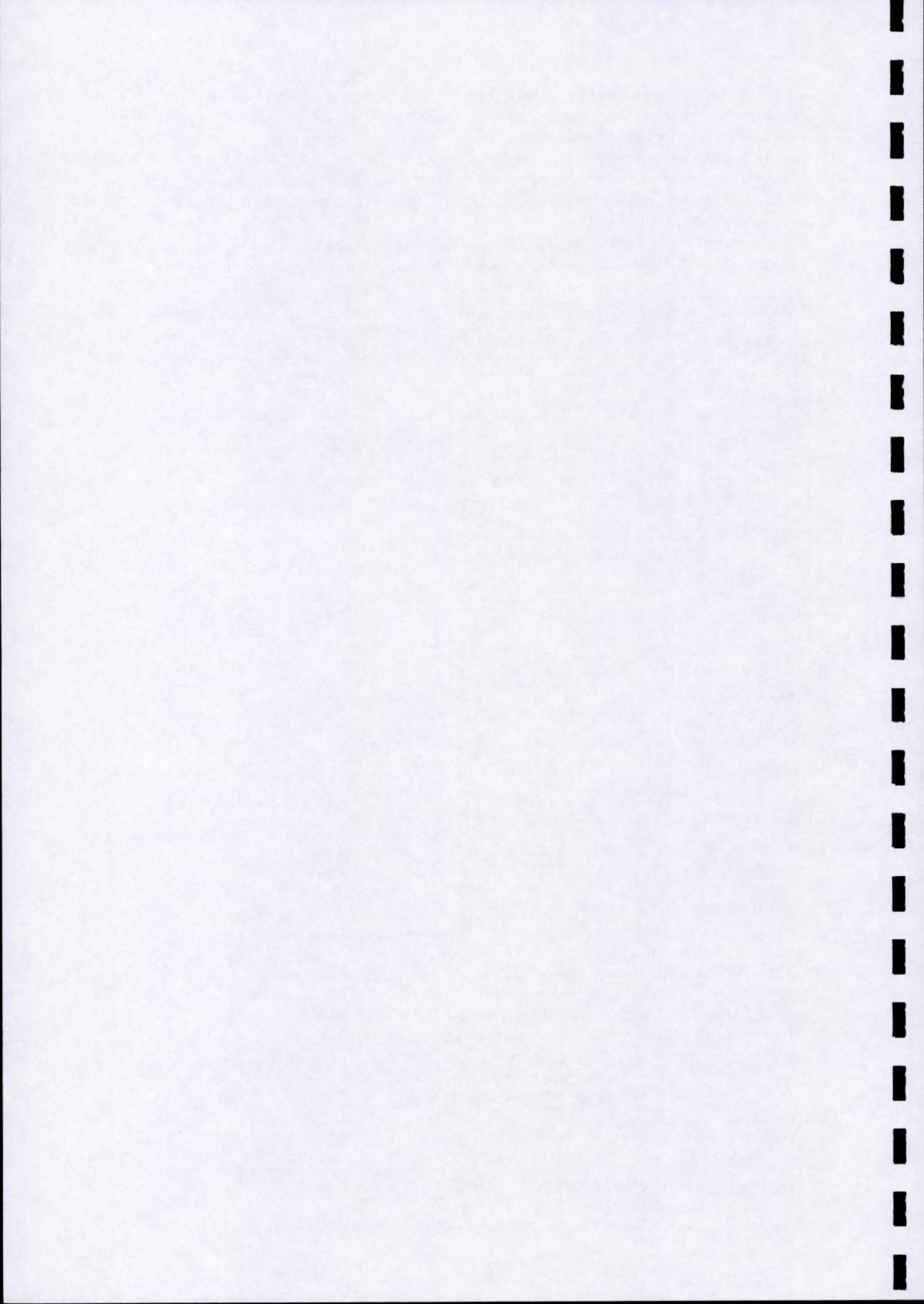


která musí být v přihlášce projektu jednoznačně jako kritický katalog výstavy označena - v poli krátká charakteristika výsledku). U očekávaných a v přihlášce vymezených výsledků uvést případný mezinárodní přínos. Dále se doporučuje respektovat programem pro daný specifický cíl očekávané druhy výsledků případně další výsledky aplikovaného výzkumu a experimentálního vývoje definované v platné Metodice hodnocení výsledků výzkumných organizací a hodnocení výsledků ukončených programů. Při hodnocení projektu nebude brán zřetel na uvedené očekávané výsledky, které neodpovídají druhům výsledků uvedených ve struktuře RIV15 (např. rukopis, studie, abstrakt apod.).

**Na závěr bodu 6. bude povinně vyplněna níže uvedená přehledová tabulka počtu předpokládaných výsledků projektu odpovídající komentáři v bodě č. 6. Definice druhů výsledků jsou uvedeny v platném znění Metodiky hodnocení výsledků výzkumných organizací a výsledků ukončených programů**



<sup>12</sup> Český nebo jiný národní patent udělený, doposud nevyužívaný nebo využívaný vlastníkem patentu.



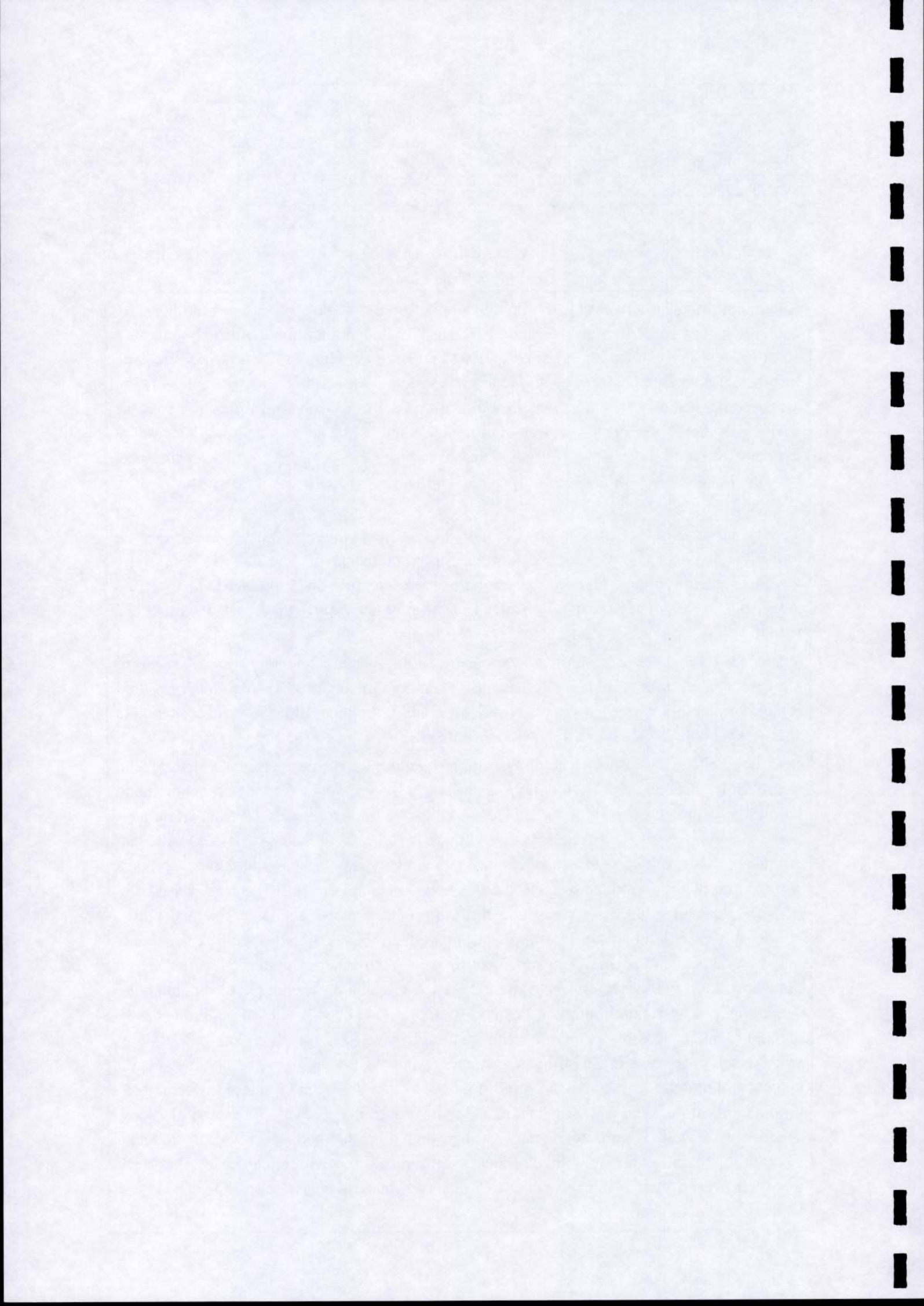
## 7. Poslání a očekávané přínosy projektu ve vazbě na očekávané přínosy programu NAKI (část 2.3 programu), včetně zdůvodnění potřeby projektu pro naplnění cílů programu NAKI.

K hlavním přínosům projektu patří zpřístupnění kulturního dědictví v digitální formě široké obci zájemců z řad odborné i poučené veřejnosti včetně přidané hodnoty propojení více zdrojů, které byly dosud používány pouze izolovaně v rámci příslušných vědeckých institucí. Současně poskytnou vytvořené výstupy kvalitnější badatelské rozhraní s novými možnostmi způsobů výzkumu s využitím digitálních dat i s možností kvalitnější prezentace těchto dat včetně možnosti vytváření virtuálních výstav, což je v souladu se současným trendem výzkumu a označovaným jako "digital humanities". Výsledky projektu zabezpečí vytvoření jednotného prostředí pro práci s těmito daty dále podpoří interdisciplinaritu výzkumů.

Vzdělávání studentů vysokých škol v oblasti digital humanities a představení vyvíjených inovativních postupů pro práci s elektronickým obsahem přispěje k navýšení efektivity využití pramenů kulturní identity v mezioborovém kontextu a podpoře začlenění výsledků jednotlivých výzkumných aktivit do vzdělávacích procesů a zejména pro následné praktické využití.

Vzhledem k tomu, že je do projektu zapojeno několik ústavů Akademie věd ČR z oblasti humanitních věd (obory archeologie, etnologie, dějiny umění, filosofie, literatury) zasahují přínosy projektu v rámci programu NAKI do obou globálních cílů a v nich do několika specifických cílů a dílčích tematických priorit, např.:

Specifický cíl 1.1. bod e) Vytváření nástrojů pro podporu udržování a rozvoje historického a kulturního vědomí národní identity, specifický cíl 1.3. bod c) prezentace nematného kulturního dědictví, zejména v oblasti lidové kultury a tradice, hudby, divadla, filmu atd., prostřednictvím výstav, specializovaných map, včetně systémů pro trvalé uchování digitálních dat a jejich zpřístupnění (tzv. specializované veřejné databáze), aplikace nejmodernějších poznatků ze sféry záchrany a uchování datových nosičů, specifický cíl 1.3. bod d) začlenění problematiky nematného kulturního dědictví zejména v oblasti lidové kultury a tradice, hudby, divadla, filmu atd., do vzdělávacích procesů, specifický cíl č. 2.1 bod b) výzkum a vývoj nástrojů pro identifikaci, dokumentaci a evidenci nemovitého a movitého kulturního dědictví s využitím nových technologií, které posílí integraci ekonomického uplatnění kulturního dědictví ve společnosti a zvýší aktivní podíl na rozvoji národní identity jako součásti evropského kulturního prostředí, specifický cíl č. 2.2 bod a) výzkum a vývoj zařízení, přístrojů a systémů mapování prostředí stavu, dokumentace a evidence movitého i nemovitého kulturního dědictví, vývoj a aplikace systémů pro propojení informačních sítí a databází mezi institucemi v oblasti kulturního dědictví, specifický cíl č. 2.3 Kulturní dědictví, vzdělávání a média bod a) začlenění výsledků výzkumu národní, regionální a lokální identity a tradice do vzdělávacích procesů na všech úrovních, tvorba výukových programů a široká prezentace a zpřístupnění jejich hodnot v kontextu národní identity.



Projekt je mimořádným záměrem, který má ambice patřit k nejvýznamnějším multioborovým aktivitám v oblasti digital humanities v České republice. V současné době by byl svým rozsahem zcela jedinečný. Při jeho vývoji bude navíc otevřená cesta k využití vzniklých řešení i dalším institucím z oblasti humanitních věd mimo okruh příjemců, čímž se může počet zapojených zdrojů a tím i badatelské možnosti značně rozšířit.

## 8. Kritické předpoklady dosažení cíle projektu, popis rizik projektu.

a) Technické zázemí – projekt vyžaduje pro řešení standardní vybavení výpočetní technikou, které je v institucích podílejících se na řešení projektu na velmi dobré úrovni, včetně vybavení informačními zdroji. K dispozici je velmi kvalitní IT infrastruktura v Knihovně AV ČR v podobě úložišť a virtualizačního serverového prostředí, na které může být nové řešení testováno a jako poloprovoz nasazeno. Pro potřebu projektu bude nutné pořídit pouze drobnější vybavení (např. mobilní zařízení, na kterých budou nová řešení prakticky testována a v ojedinělých případech dovybavení řešitelského týmu pracovními zařízeními).

b) Právní a organizační rizika – účastníci projektu dlouhodobě pracují v prostředí projektového financování a mají odpovídajícím způsobem nastaveny vnitřní mechanismy organizace i zpracování věcných i formálních náležitostí projektů.

c) Lidské zdroje – projekt organizují a zajišťují řešitelské týmy dvou velkých českých knihoven, které mají zkušenosti s vývojem softwarových řešení, jež jsou v současné době využívána v praxi (např. Registr Digitalizace, Kramerius, ProArc). Členové řešitelského týmu disponují praktickými zkušenostmi se zastřešováním různých informačních zdrojů pod platformu VuFind, což bude využitelné i v rámci nového projektu. Do projektu jsou začleněni řešitelé z ústavů Akademie věd ČR, kteří disponují potřebnými znalostmi týkající se digitálních kolekcí, jež budou v rámci projektu zastřešeny a využívány. Hlavní řešitel projektu i další řešitelé (např. v Národní knihovně ČR) mají zkušenosti s vedením projektů s celonárodním i mezinárodním dopadem a poskytují záruku kvalifikovaného personálního zajištění. Řešitelé z ústavů jejichž digitální sbírky budou zapojeny do zastřešujícího řešení INDIHU disponují znalostmi potřebnými pro začlenění těchto zdrojů. S řešitelským týmem bude spolupracovat vybraná vývojářská společnost, u které budou vyžadovány zkušenosti s vytvářením obdobných řešení založených na softwarových komponentech s otevřeným zdrojovým kódem

## 9. Etapy projektu

*Pro každou etapu projektu je nutné uvést (etapy na sebe musí časově a věcně navazovat, popř. se mohou částečně překrývat, ale musí být uvedeny a nesmí být všechny plánovány na celou dobu řešení):*

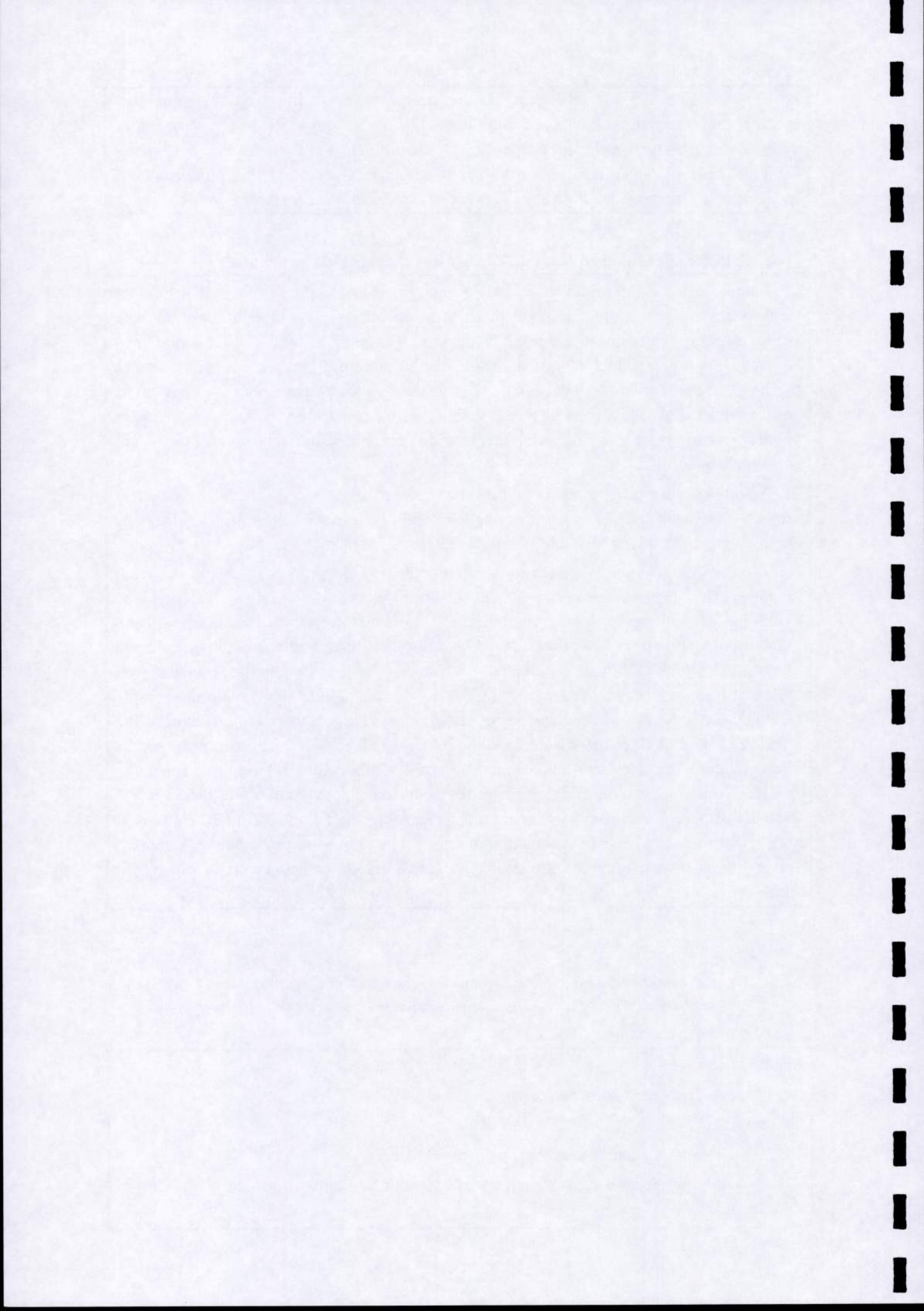
### a) Číslo, název a cíl etapy

Etapa 1

Analytická příprava softwarových řešení

Cíle etapy:

- zpracování vstupních analýz propojovaných zdrojů
- zpracování definicí funkčních vlastností jednotlivých aplikací jakožto podkladů pro programování



- navržení realizačních plánů a detailního harmonogramu řešení
- testování existujících open source nástrojů využitelných pro projekt (např. VuFind a Tesseract OCR)

b) Datum zahájení řešení etapy (ve formátu: RRRR-MM-DD)

2016-03-01

c) Datum ukončení řešení etapy (ve formátu: RRRR-MM-DD)

2016-12-31

d) Převažující typ výzkumu (základní výzkum, průmyslový výzkum, vývoj) při řešení etapy

základní

e) Výsledky etapy (součet výsledků za všechny etapy musí odpovídat výčtu všech očekávaných výsledků projektu podle bodu č. 6 Popisu projektu)

V této etapě nebudou vytvořeny žádné výsledky dle bodu 6.

f) Forma zpracování a předání výsledků etapy (v souladu s podmínkami pro předávání výsledků, uvedenými v příloze č. 7 zadávací dokumentace)

Jednotlivé analýzy a definice funkčních vlastností budou součástí periodické zprávy z prvního roku řešení projektu.

g) Termín odevzdání výsledků etapy (v souladu s podmínkami pro předávání výsledků, uvedenými v příloze č. 7 zadávací dokumentace; ve formátu: RRRR-MM-DD)

2016-12-31 (k termínu odevzdání periodické zprávy)

a) Číslo, název a cíl etapy

Etapa 2

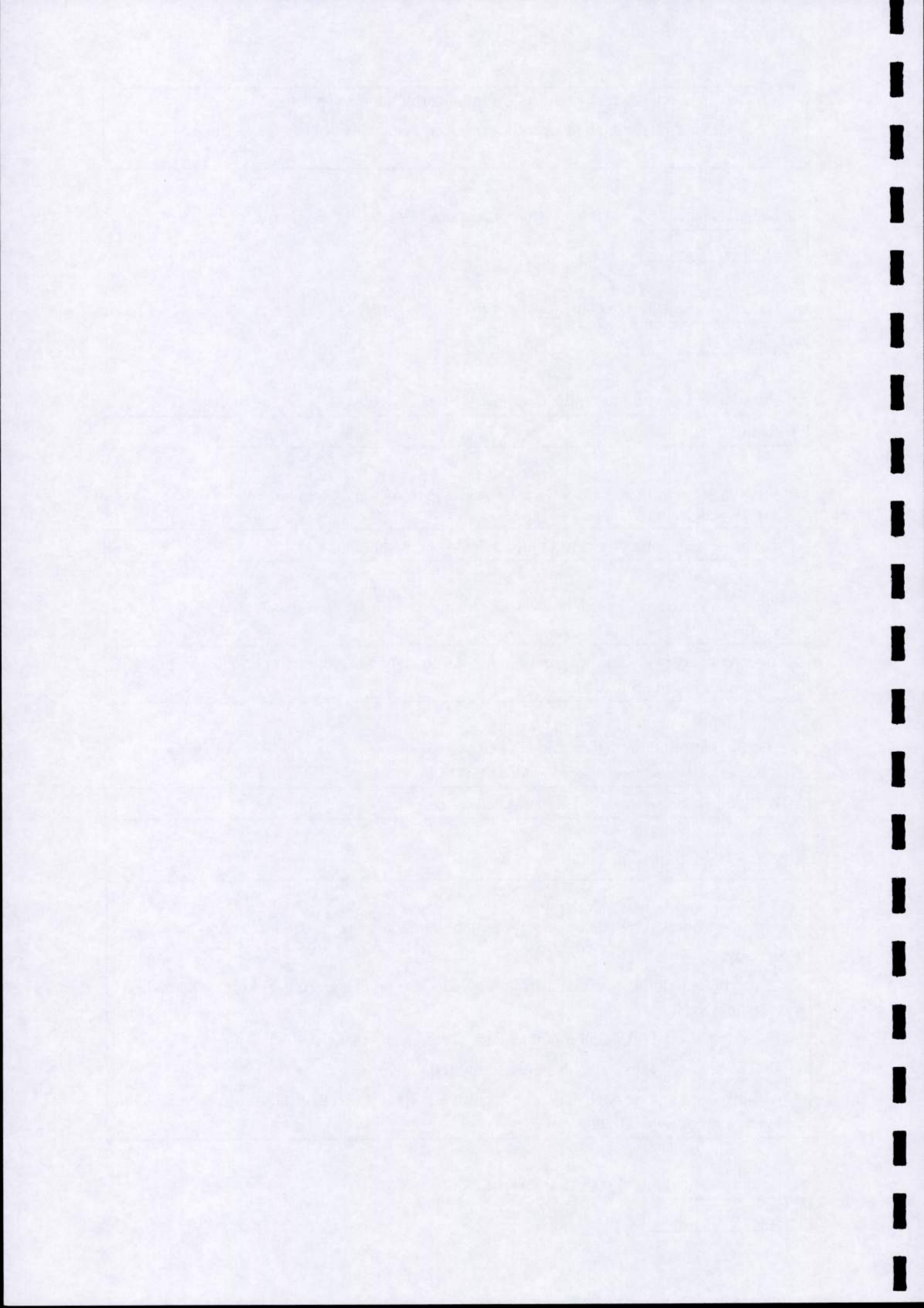
Vyvíjení softwarových komponent a prezentace výstupů projektu odborné veřejnosti

Cíle etapy:

- vytvoření softwarových nástrojů pro vědeckou práci a prezentaci kulturního dědictví v digitálním světě
- organizace workshopu pro pracovníky dotčených pracovišť AV ČR
- sestavování funkční analýzy platformy INDIHU
- příprava konverzních nástrojů a potřebné úpravy metadat ze zdrojů, které budou zapojeny platformy INDIHU

b) Datum zahájení řešení etapy (ve formátu: RRRR-MM-DD)

2017-01-01





c) Datum ukončení řešení etapy (ve formátu: RRRR-MM-DD)

2018-12-31

d) Převažující typ výzkumu (základní výzkum, průmyslový výzkum, vývoj) při řešení etapy

vývoj

e) Výsledky etapy (součet výsledků za všechny etapy musí odpovídat výčtu všech očekávaných výsledků projektu podle bodu č. 6 Popisu projektu)

f) Forma zpracování a předání výsledků etapy (v souladu s podmínkami pro předávání výsledků, uvedenými v příloze č. 7 zadávací dokumentace)

Softwarové nástroje budou k dispozici prostřednictvím vytvořeného webu, kde budou uvolněny k používání. Open source zdrojové kódy budou k dispozici online a budou také přiloženy na elektronickém nosiči dat k periodické zprávě předávané MK ČR. Workshop bude zorganizován v prostředí AV ČR. Součástí zpracování a předání výsledků etapy bude prezenční listina, program akce a jednotlivé přednášky.

g) Termín odevzdání výsledků etapy (v souladu s podmínkami pro předávání výsledků, uvedenými v příloze č. 7 zadávací dokumentace; ve formátu: RRRR-MM-DD)

2018-12-31

a) Číslo, název a cíl etapy

Etapa 3

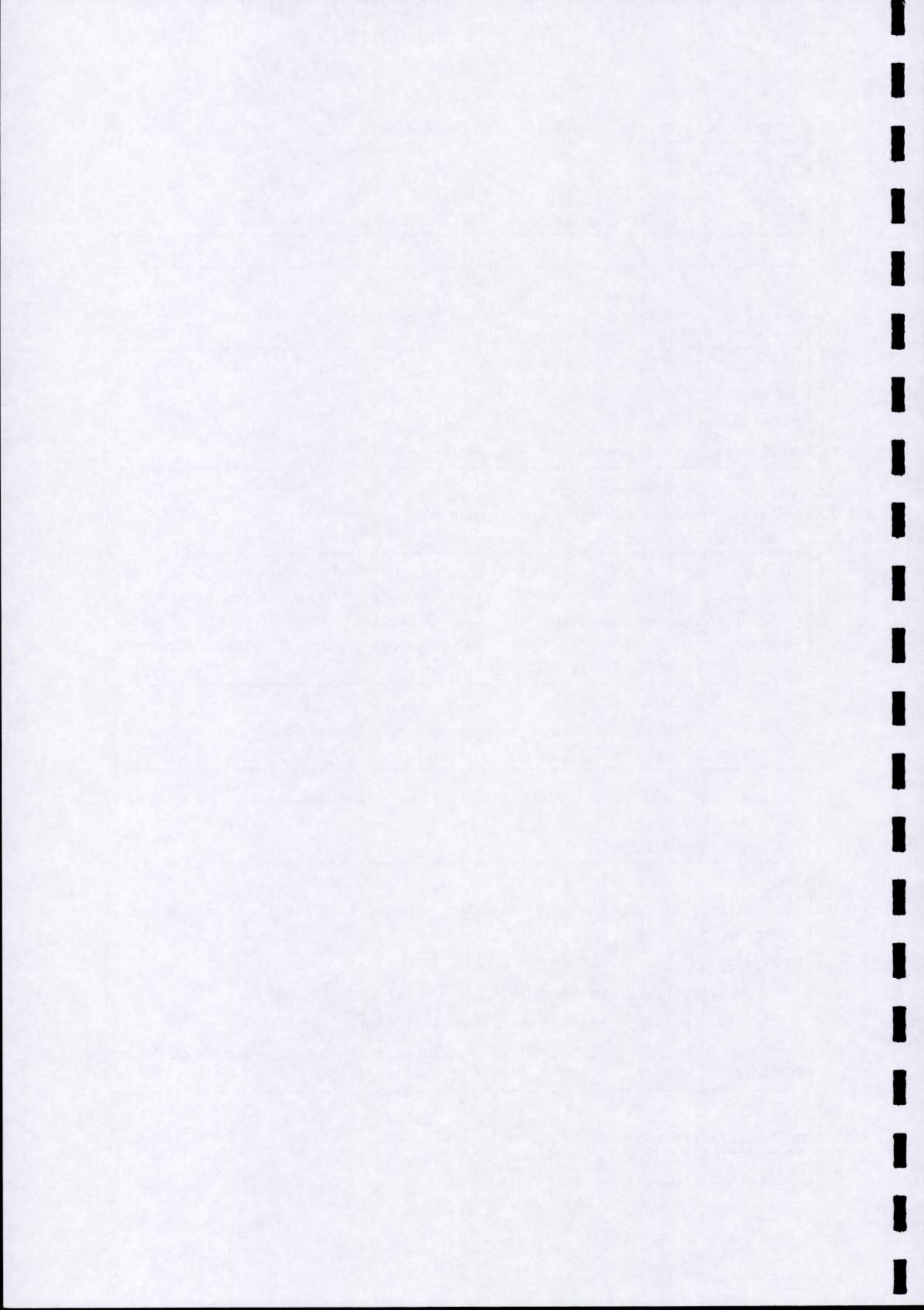
Zprovoznění zastřešující platformy INDIHU a představení práce s propojeným obsahem studentům VŠ

Cíle etapy:

- vytvoření funkční platformy INDIHU
- organizace série workshopů pro studenty VŠ humanitního zaměření
- identifikace dalších digitálních sbírek a zdrojů vhodných pro zapojení do platformy INDIHU

b) Datum zahájení řešení etapy (ve formátu: RRRR-MM-DD)

2019-01-01



c) Datum ukončení řešení etapy (ve formátu: RRRR-MM-DD)

2020-12-31

d) Převažující typ výzkumu (základní výzkum, průmyslový výzkum, vývoj) při řešení etapy

vývoj

e) Výsledky etapy (součet výsledků za všechny etapy musí odpovídat výčtu všech očekávaných výsledků projektu podle body 6 Popisu projektu)

f) Forma zpracování a předání výsledků etapy (v souladu s podmínkami pro předávání výsledků, uvedenými v příloze č. 7 zadávací dokumentace)

Centrální platforma INDIHU bude k dispozici prostřednictvím webového, kde bude zprovozněna volně zpřístupněna vědeckým pracovníkům, studentům a odborné veřejnosti k používání. Open source zdrojové kódy budou k dispozici online a budou také přiloženy na elektronickém nosiči dat k periodické zprávě předávané MK ČR. Workshopy budou zorganizovány na jednotlivých VŠ pracovištích. Součástí zpracování a předání výsledků etapy bude prezenční listina, program akce a jednotlivé přednášky.

g) Termín odevzdání výsledků etapy (v souladu s podmínkami pro předávání výsledků, uvedenými v příloze č. 7 zadávací dokumentace; ve formátu: RRRR-MM-DD)

2020-12-31

**10. Uvedení oponentů projektu, se kterými uchazeč nesouhlasí z důvodů možné podjatosti při hodnocení předloženého projektu (lze uvést max. 3 osoby nebo pracoviště).**

