

## Zájezdová smlouva o scénickém předvedení divadelní inscenace (hostování)

SMLOUVA O DÍLO s nehmotným výsledkem, sjednaná podle práva České republiky, zejm. §§ 2631-2635 NOZ.  
(dále jen „SMLOUVA“)

### STRANY SMLOUVY:

#### OBJEDNATEL/POŘADATEL

Firma/Jméno podnikatele/Jméno: <b>Barocco sempre giovane, o.p.s.</b>	
Sídlo: Sukova třída 1260, 530 02 Pardubice	
Zapsaný v rejstříku obecně prospěšných společností, vedeného Krajským soudem v Hradci Králové, oddíl O, vložka 230	IČ/DIČ: 28813201
Bankovní spojení: [REDAKCE]	plátce DPH: <b>NE</b>
Zastoupený/telefon/email: Mgr. Josef Krečmer	
Další kontaktní osoby/telefon/email: [REDAKCE]	

(dále jen „OBJEDNATEL/POŘADATEL“) na straně jedné

a

#### ZHOTOVITEL – PROVOZOVATEL DIVADELNÍHO DÍLA

**Moravské divadlo Olomouc, příspěvková organizace**, sídlo: tř. Svobody 33, 779 00 Olomouc, IČ:100544, DIČ: CZ00100544, zapsaná ve veřejném rejstříku, vedeném u Krajského soudu v Ostravě sp. zn. Pr 989, bankovní spojení: účet číslo 331811/0100, KB a. s., zastoupená: **Mgr. Pavlem Hekelou, ředitelem**,

#### Kontaktní osoby:

[REDAKCE]

(dále jen „MORAVSKÉ DIVADLO“ nebo „MDO“) na straně druhé

#### Úvodní prohlášení MORAVSKÉHO DIVADLA

MORAVSKÉ DIVADLO prohlašuje, že ohledně dále specifikované inscenace divadelního díla má s autory a výkonnými umělci, jejichž díla a výkony jsou v předmětné INSCENACÍ užita, platně ujednanou a účinnou licenční smlouvu, nebo má jiné zákonné oprávnění k užití daných autorských děl a uměleckých výkonů pro její nastudování a živé divadelní provozování a že je oprávněno za dále sjednaných podmínek poskytovat podlicence k jejich užití třetími osobami.

#### Ve věci SMLOUVY STRANAMI ujednáno:

#### 1. ÚČEL SMLOUVY

- nevýlučné užití dále specifikované inscenace OBJEDNATELEM pro veřejné scénické provozování
- zhodnocení nákladů vynaložených MDO na přípravu a provedení INSCENACE dosažením příjmu z CENY,
- obecné dobro kulturní.

#### 2. PŘEDMĚT SMLOUVY

##### 2.1 Závazky MORAVSKÉHO DIVADLA:

a) živě veřejně scénicky předvést inscenaci dále specifikovaného divadelního díla pro její nevýlučné užití OBJEDNATELEM/POŘADATELEM v pozici provozovatele divadelního představení pořádaném na jeho náklady a nebezpečí v místě, na scéně, dne, v čase a počtu představení:

Titul (autorské dílo): <b>LAZEBNÍK SEVILLSKÝ</b>		
Autor: Gioacchino Rossini		
MÍSTO PROVEDENÍ (plnění) adresa	PŘEDSTAVENÍ (fixní závazek) datum, hodina	Počet PŘEDSTAVENÍ
Divadlo Karla Pippicha, nábřeží Karla Čapka 6, Chrudim	<b>6.3. 2017 v 19 hodin</b> <b>9.3.2017 v 19 hodin</b>	<b>2</b>
Předpokládaná doba trvání jednoho představení	<b>2,4 h</b>	Přestávky
		<b>1</b>

b) poskytnout OBJEDNATELI/POŘADATELI PODLICENCI předmětné INSCENOVANÉ DIVADELNÍ DÍLO užit; bezúplatnost poskytnutí PODLICENCE je vázána na podmínku převzetí povinnosti provozovatele (v pozici tzv. „JINÉHO POŘADATELE“) OBJEDNATELEM/POŘADATELEM vůči příslušným autorským organizacím; v případě nepřevzetí bude přefakturována OBJEDNATELI částka vyúčtovaná autorskými organizacemi

c) dodržovat provozní, bezpečnostní a požární řád BUDOVY.

**(Dále jen „INSCENACE“ nebo „PŘEDSTAVENÍ“.)**

### **2.2 Závazky OBJEDNATELE/POŘADATELE:**

a) provedenou INSCENACI (DÍLO) převzít a provozovat (užít) vlastním nákladem a na vlastní nebezpečí na základě **PODLICENČNÍ SMLOUVY (PŘÍLOHA)** a za provedení INSCENACE:

- zaplatit MDO ujednanou cenu za předvedení předmětné INSCENACE (INSCENACÍ),

- uhradit nositelům autorských práv odměny a další platby podle SMLOUVY O PŘEVZETÍ POVINNOSTI (PŘÍLOHA),

- podle vyúčtování MDO uhradit náklady MDO přepravného a parkování na přepravu osob a věcí (zajistí na vlastní nebezpečí MDO), náklady na cestovní náhrady (cestovné, parkování, stravné, popř. ujednané ubytování), pojištění pro zaměstnance MDO, případně honoráře externích umělců MDO; to vše bude OBJEDNATELI/POŘADATELI fakturováno dle skutečných nákladů a platných předpisů.

b) zajistit a uhradit veškeré pořadatelské náklady (pronájmy BUDOVY, SCÉNY, vytápění, spotřebu energií a vody, veškeré úklidy, požární, pořadatelské aj. služby, servis divákům, propagaci, aj.),

c) na vlastní náklady a nebezpečí poskytnout ujednanou věcnou a personální (produkční, technickou) součinnost k provedení INSCENACE.

## **3. CENA DÍLA**

**3.1** Za jedno živé, veřejné, scénické předvedení INSCENACE (PŘEDSTAVENÍ) je ujednána cena:

První představení: <b>60 000,- Kč</b>	Druhé představení: <b>55 000,-</b>	<b>CELKEM: 115 000,- Kč</b> <b>vč. 0% DPH</b>
--	---------------------------------------	--

**3.2** CENA DÍLA nezahrnuje žádné náhrady a úhrady, ke kterým je povinen OBJEDNATEL/POŘADATEL podle ujednání v této SMLOUVĚ.

**3.3** Splatnost CENY a vyúčtovaných náhrad je do 14 dnů po obdržení vyúčtování (faktury); v případě prodlení s placením uplatní MDO z dlužné částky za každý den prodlení zákonný úrok z prodlení.

**3.4** Tržby ze vstupného z veřejných představení INSCENACE a z prodeje občerstvení (s výjimkou tržeb z prodeje „Programů“), jakož i dary od sponzorů a účelové dotace (granty) určené pro OBJEDNATELE/POŘADATELE pro účely představení INSCENACE, náleží OBJEDNATELI/POŘADATELI. Tržby z prodeje „Programů“ a případné další příjmy z představení INSCENACÍ náleží MORAVSKÉMU DIVADLU.

## **4. DALŠÍ POVINNOSTI MORAVSKÉHO DIVADLA**

**4.1** - zajistit vlastním nákladem a na vlastní nebezpečí výkonné umělce a další osoby provádějící INSCENACI, a opatřit vlastním nákladem a na vlastní nebezpečí movité věci, potřebné k provedení INSCENACE, vybraná přenosná technická zařízení pro reprodukci zvuku a doplňková svítidla, pokud není ujednáno jinak; případná doplňující další součinnost na náklady a na nebezpečí OBJEDNATELE/POŘADATELE nad rámec ujednání může být ujednána ad hoc na místě samém,

**4.2** - umožnit návštěvníkům PŘEDSTAVENÍ koupit tiskoviny (v rámci svých zásob) „Program“ k INSCENACI; poskytnout OBJEDNATELI/POŘADATELI (v rámci zásob), popř. i za úplatu tiskoviny (podklady) propagující inscenaci a MDO.

## **5. DALŠÍ POVINNOSTI OBJEDNATELE/POŘADATELE**

**Zajistit** vlastním nákladem a na své nebezpečí splnění závazků přijatých a specifikovaných v této SMLOUVĚ, jakož i veškeré s PŘEDSTAVENÍM související obvyklé povinnosti, pořadatelské záležitosti a služby, **zejména:**

**5.1** – umožnit MDO dohodnuté zpřístupnění BUDOVY, SCÉNY a „zákulisí“ pro přípravu a provedení INSCENACE,

**5.2** - předat MDO SCÉNU, uzamykatelné vybavené divadelní šatny, sociální zařízení s teplou tekoucí vodou (sprchy), popř. další ujednané prostory, a to vyklizené a uklizené, s minimální vnitřní teplotou vzduchu 20°C; zajistit úklid SCÉNY a zákulisí po provedení INSCENACE a po vystěhování MDO z BUDOVY,

**5.3** - prohlášení odpovědné osoby (vlastníka, nájemce, popř. správce BUDOVY a SCÉNY) o plné stavebně technické, protipožární, hygienické aj. způsobilosti BUDOVY a SCÉNY k provedení INSCENACE; při předávání SCÉNY a „zákulisí“ zajistit seznámení určeného „vedoucího zájezdu“ MDO se specifiky BUDOVY, SCÉNY a jejich zázemí z hlediska bezpečnosti práce a protipožární ochrany (např. umístění protipožárního vybavení, existenci nouzových východů, s místními požárními a jinými uživateli řády platnými pro danou BUDOVU a SCÉNU),

**5.4** - potřebné provozně technické podmínky pro realizaci INSCENACE (např. funkční elektrické přípojky s potřebnou kapacitou příkonu, funkční běžná popř. i ujednaná jiná jevištní technická zařízení),

**5.5** - při vchodech do BUDOVY, v níž se nachází SCÉNA, možnost (dovolenost) přístavení pro účely PŘEDSTAVENÍ INSCENACE MDO použitých dopravních prostředků a v případě možnosti zajistit jejich parkování; podle okolností zajistit povolení pro vjezd vozidel užitých MDO do dopravně regulované zóny v obci.

**5.6** - vlastním nákladem a na vlastní nebezpečí v rámci ujednané součinnosti s MDO zajistit účast ujednaných pracovních výpomocí pro technickou a manipulační spolupráci při přípravě a realizaci PŘEDSTAVENÍ

INSCENACE (řízené MDO), příp. i výslovně vyžádanou účast „domácího“ jevištního mistra scény, mistra svícení, mistra zvuku (jejich zástupců); přítomnost (nebo okamžitá dostupnost) obeznameného správce BUDOVY (jeho zástupce) po celou dobu jejího užívání MDO je nezbytná,

**5.7** - na vlastní obchodní riziko, náklady a nebezpečí zajistit obvyklý servis pro návštěvníky (diváky), propagaci PŘEDSTAVENÍ INSCENACE, předprodej a prodej vstupenek, prodej občerstvení;

**5.8** – poskytnout MDO bezplatně 2 volné vstupenky na PŘEDSTAVENÍ INSCENACE.

**5.9** - učinit vhodná opatření, aby předváděná INSCENACE v rámci PŘEDSTAVENÍ (orientačních zkoušek na místě samém) nebyla neautorizovaně fotografována nebo jinak obrazově nebo zvukově zaznamenávána; výjimkou může být její užití pro účely veřejného zpravodajství obrazového, zvukového, záznamem či vysíláním, pokud nepřekročí rozsah odpovídající informačnímu účelu ve smyslu zákonné licence zpravodajské.

## 6. ZPŮSOBY ZÁNÍKU SMLOUVY (ZÁVAZKŮ)

### 6.1 Řádným splněním předmětu SMLOUVY (FIXNÍ ZÁVAZEK)

**6.2** Dohodou o zániku závazků ze SMLOUVY a ujednáním nové smlouvy (o jiném, náhradním plnění).

**6.3** Dohodou o zániku závazků ze SMLOUVY, aniž bude ujednána nová smlouva.

**6.4** Odstoupením od SMLOUVY, poruší-li druhá Strana SMLOUVU podstatným způsobem.

**6.5** Jednostranným písemným úkonem o odstoupení od SMLOUVY (bez uvedení důvodů):

OBJEDNATEL/POŘADATEL	v době do 60 dnů před ujednanou dobou představení
MORAVSKÉ DIVADLO	v době do 30 dnů před ujednanou dobou představení

**6.6** Zrušením SMLOUVY bez uvedení důvodů zaplacením odstupného v době:

	počínající	končící	Odstupné
OBJEDNATEL	59 dnů před dnem představení	1 den před předst.	30% z CENY představení
	v den představení		ujednanou CENU
MORAVSKÉ DIVADLO	29. den před předstevním	ujednaný den představení	5 000 Kč

*Pozn.: k zániku závazků zaplacením odstupného dochází okamžikem zaplacení, nikoli jen oznámením. Právo zrušit závazek zaplacením odstupného však nemá Strana, která již, byť i jen zčásti, plnění druhé strany přijala nebo druhé straně sama plnila; Strany mají právo na vrácení (nebo náhrady) toho, co která z nich již plnila.*

**6.7.** Jinými zákonnými důvody.

**6.8.** STRANY SMLOUVY neodpovídají za zmaření představení INSCENACE prokázaným zásahem „vyšší moci“. Újmu způsobenou náhodou druhé Straně hradí Strana, která dala ze své viny k náhodě podnět.

## 7. ZÁVĚREČNÁ UJEDNÁNÍ

**7.1** O důsledcích porušení (hrozby porušení) právní povinnosti a související preventivní oznamovací povinnosti a opatřeních k odvrácení hrozící újmy druhé Straně, platí ustanovení zákona.

**7.2** SMLOUVA (včetně jejích PŘÍLOH) obsahuje úplnou dohodu STRAN a nahrazuje případné veškeré ostatní písemné či ústní dohody do dne uzavření této SMLOUVY dosud učiněné ve věci předmětu a podmínek této SMLOUVY.

**7.3** Jakékoli změny a doplnění (upřesnění) SMLOUVY a smluv závislých mohou být platně provedeny jen písemnou formou pořadově očíslovanými DODATKY, podepsanými zástupci STRAN SMLOUVY. Nepodstatné změny této SMLOUVY (včetně DODATKŮ), sjednané z nutných (akutních) důvodů na místě samém osobami k tomu oprávněnými tou kterou Stranou, budou dokumentovány záznamem v pořadově číslovaných DODATCÍCH.

**7.4** SMLOUVA je vyhotovena ve 2 stejnopisech, z nich obdrží MDO a OBJEDNATEL/ POŘADATEL po 1 vyhotovení. V textu SMLOUVY uváděná PŘÍLOHA, připojená k této SMLOUVĚ, jakož i veškeré ke SMLOUVĚ platně ujednané a připojené DODATKY, jsou její **neoddělitelnou součástí**.

**7.5** SMLOUVA nabývá **platnosti** dnem jejího podpisu zástupci STRAN. **Účinnosti** nabude současně s účinností závislých smluv **PODLICENČNÍ SMLOUVY** a **SMLOUVY O PŘEVZETÍ POVINNOSTI (PŘÍLOHA)**.

V Pardubicích dne

V Olomouci dne 11.10.2016

za OBJEDNATELE/POŘADATELE  
Mgr. Josef Krečmer

Za MORAVSKÉ DIVADLO  
Mgr. Pavel Hekela, ředitel

**PŘÍLOHA** PODLICENČNÍ SMLOUVA a SMLOUVA O PŘEVZETÍ POVINNOSTI

PŘÍLOHA č. 1 k zájezdové smlouvě  
*Podlicenční smlouva a smlouva o převzetí povinností*

**OBJEDNATEL/POŘADATEL**

Firma/Jméno podnikatele/Jméno: <b>Barocco sempre giovane, o.p.s.</b>	
Sídlo: Sukova třída 1260, 530 02 Pardubice	
Registrovaný/Zapsaný Zapsaný v rejstříku obecně prospěšných společností, vedeného Krajským soudem v Hradci Králové, oddíl O, vložka 230	IČ/DIČ: 28813201
Bankovní spojení: [REDAKCE]	plátce DPH: <b>NE</b>
Zastoupený/telefon/email: Mgr. Josef Krečmer	
Další kontaktní osoby/telefon/email: [REDAKCE]	

dále jen „JINÝ POŘADATEL“ na straně jedné

a

**ZHOTOVITEL – PROVOZOVATEL DIVADELNÍHO DÍLA**

**Moravské divadlo Olomouc, příspěvková organizace**, sídlo: tř. Svobody 33, 779 00 Olomouc, IČ:100544, DIČ: CZ00100544, zapsaná ve veřejném rejstříku, vedeném u Krajského soudu v Ostravě sp. zn. Pr 989, bankovní spojení: účet číslo 331811/0100, KB a. s., zastoupená: *Mgr. Pavlem Hekelou, ředitelem*,

**Kontaktní osoby:**

[REDAKCE]

dále jen „PROVOZOVATEL“ nebo „MDO“ na straně druhé

**ujednali:**

**podlicenční smlouvu** podle §2363 zák. č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku a podle zák. č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon) a **smlouvu o převzetí povinností** podle § 1888 a násl. občanského zákoníku č. 89/2012 Sb.

*takto:*

**1. Úvodní ustanovení**

**1.1 PROVOZOVATEL uzavřel** s nositeli autorských práv licenční smlouvu k užití následujícího autorského díla (dále jen „dílo“) jeho nastudováním a živým divadelním provozováním, a to v následujících oborech autorské tvorby:

<b>Dílo:</b>	<b>LAZEBNÍK SEVILLSKÝ</b>
<b>Autor/autoři:</b>	<b>Gioacchino Rossini</b>

**1.2** Na základě **zvláštní smlouvy** - *Zájezdové smlouvy o scénickém předvedení divadelní inscenace – (hostování)*

uzavřené mezi PROVOZOVATELEM (MDO) a JINÝM POŘADATELEM (dále jen „zvláštní smlouva“), se JINÝ POŘADATEL stane pořadatelem divadelního představení díla v podobě dodané a nastudované PROVOZOVATELEM, tj. svým jménem a na svůj účet užije dílo živým divadelním provozováním a bude vybírat vstupné za divadelní představení díla.

**2. Podlicence**

2.1 PROVOZOVATEL (MDO) poskytuje touto smlouvou JINÉMU POŘADATELI nevýhradní podlicenci k užití uvedeného díla jeho živým divadelním provozováním v tomto rozsahu:

<b>Územní rozsah podlicence:</b>	<b>ČR</b>
<b>Množstevní rozsah podlicence:</b>	<b>2 představení</b>
<b>Časový rozsah podlicence:</b>	<b>6.3. a 9.3.2017</b>

2.2 JINÝ POŘADATEL je oprávněn předmětné dílo provozovat výlučně v nastudování dodaném PROVOZOVATELEM (MDO). K jakémukoli jinému užití díla než je živé divadelní provozování

(např. záznam živého provozování, rozhlasové nebo televizní vysílání apod.) je třeba uzavřít s nositeli autorských práv další smlouvu.

### **3. Nositelé autorských práv**

3.1 Nositelé autorských práv ve vztahu ke konkrétnímu shora specifikovanému divadelnímu představení díla pořádanému JINÝM POŘADATELEM jsou:

**Bärenreiter Praha s.r.o., náměstí Jiřího z Poděbrad 112/19, 130 00 Praha 3, IČ: 40527352, DIČ: CZ40527352, e-mail: [REDACTED], č.ú. 27-4572160227/0100.**

### **4. Převzetí povinnosti**

4.1 JINÝ POŘADATEL se zavazuje, že podle §1888 odst. 1 občanského zákoníku č. 89/2012 Sb. přijímá následující povinnosti PROVOZOVATELE (MDO) z licenční smlouvy uzavřené mezi PROVOZOVATELEM (MDO) a nositeli autorských práv (viz. čl. 3 odst. 3.1), a to ve vztahu ke konkrétnímu shora specifikovanému divadelnímu představení díla pořádanému JINÝM POŘADATELEM:

**a)** povinnost předem požádat nositele autorských práv o povolení v případě, že JINÝ POŘADATEL plánuje uspořádat představení díla, které není přístupné pro veřejnost a/nebo na něm **není vybíráno vstupné** vůbec; pro uspořádání takového představení je JINÝ POŘADATEL povinen uzavřít zvláštní smlouvu s nositeli práv, kde bude upravena výše autorské odměny pro takovýto případ,

**b)** povinnost **písemně ohlásit** nositelům autorských práv celkový počet představení díla včetně jejich data a celkových hrubých tržeb za každé představení díla, jehož bude JINÝ POŘADATEL pořadatelem, a to vždy nejpozději do 10. dne následujícího kalendářního měsíce po měsíci, v němž bylo představení díla uskutečněno, na adresu uvedenou v čl. 3 odst. 3.1. **Hrubými tržbami** se rozumí úhrn tržeb za prodané vstupenky včetně předplatného před odečtením jakýchkoli položek, včetně daňových, případně část ceny každé prodané abonentní vstupenky určený jako podíl ceny abonentní vstupenky a počtu představení, k jejichž návštěvě opravňuje;

**c)** povinnost **uhradit** nositelům práv za poskytnutí podlicence **odměnu ve výši**

**180,- € + DPH za jedno představení, Bärenreiter Praga s.r.o., č.ú. 27-4572160227/0100**

z celkových hrubých tržeb za každé jednotlivé představení díla, jehož bude JINÝ POŘADATEL pořadatelem, a to buď na základě faktury vystavené agenturou na základě hlášení podle písm. a), nebo na účet uvedený v čl. 3 odst. 3.1., v případě fyzické osoby;

**d)** povinnost umožnit nositelům **kontrolu účetních dokladů** za účelem ověření správnosti hlášení podle odst. 3.1 písm. a).

4.2 PROVOZOVATEL prohlašuje, že nositelé autorských práv udělili k takovému převzetí povinností souhlas a JINÝ POŘADATEL bere na vědomí, že mu touto smlouvou vzniká povinnost vůči nositelům autorských práv plnit dle čl. 3 odst. 3.1.

### **4. Závěrečná ustanovení**

**4.1** Tato smlouva se řídí právním řádem České republiky. Nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami. Vůči nositelům autorských práv ani MDO není předmětem obchodního tajemství.

**4.2** Tato smlouva může být měněna nebo doplňována pouze písemnými dodatky podepsanými oběma smluvními stranami.

*V Pardubicích dne*

*V Olomouci dne 11.10.2016*

za OBJEDNATELE/POŘADATELE  
Mgr. Josef Krečmer

Za MORAVSKÉ DIVADLO  
Mgr. Pavel Hekela, ředitel