**Smlouva**

 **o provedení koncertu**

uzavřená podle § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník

Smluvní strany:

**Národní divadlo Brno,** příspěvková organizace

se sídlem Dvořákova 11, 65770 Brno

zastoupené MgA Martinem Glaserem, ředitelem

IČO: 00094820

DIČ: CZ00094820

Obchodní rejstřík KS v Brně, oddíl Pr, vložka 30

Č.ú. 2110126623/2700

Odpovědná osoba: Bc. Filip Habrman, dramaturgie/produkce koncerty

(dále jako pořadatel)

a

**Ing. Zuzana Hanousková**

Jugoslávských partyzánů 36, 160 00, Praha 6

IČO: 40 80 81 31

DIČ: CZ6352080581

Bankovní spojení: 164 196 329/0800

(dále jako produkce)

 **I.**

 **Předmět smlouvy**

1. Produkce se zavazuje zabezpečit koncertní vystoupení „Radůza s kapelou“ (dále jen interpret)
2. Vystoupení interpreta se uskuteční dne 16. 5. 2018 v Šapito, Lužánecký park v Brně v délce cca 90 minut se začátkem vystoupení v 19.00 hodin.

Specifikace vystoupení:

Místo vystoupení: Brno-Šapito, Lužánecký park

Začátek vystoupení: 19:00 hodin

Konec vystoupení: 20:30 hodin

Zvuková zkouška bez diváků: 16:30 – 18:15 hodin

Zpřístupnění místa vystoupení pro techniku: 13:00 hodin

1. Pořadatel se zavazuje za hudební produkci uhradit produkci odměnu ve smyslu této smlouvy
2. Pořadatel se zavazuje zajistit pódiovou aparaturu dle požadavků technického plánu skupiny.
3. Produkce poskytuje své plnění z této smlouvy na vlastní náklady a odpovědnost.

 **II.**

 **Cena a platební podmínky**

1. Smluvní strany se dohodly, že smluvní cena bude tvořena fixní částkou a zahrnuje veškeré náklady, spojené s vystoupením, včetně ubytování a

dopravy mimo autorskoprávních nároků

* + Pevná odměna za vystoupení a uskutečnění plnění dle Čl. I., bodu 1. a 2. této smlouvy je stanovena Kč na 80 000 Kč- včetně DPH (slovy: osmdesát tisíc korun českých).
1. Tato částka bude poukázána, na základě faktury vystavené produkcí po provedení představení se splatností 14 dnů ode dne doručení pořadateli, na účet uvedený v záhlaví této smlouvy. Odměna se považuje za uhrazenou v den připsání finančních prostředků na bankovní účet produkce.
2. Tržby z prodeje vstupenek na výše uvedený koncert náleží pořadateli.
3. Produkci náleží 6 KS volných vstupenek na předmětný koncert .
4. Pořadatel dále uhradí OSA autorské honoráře, a to na základě samostatné smlouvy mezi pořadatelem a OSA.
5. V případě, že bude produkce ke dni zdanitelného plnění zveřejněna podle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty jako nespolehlivý plátce, nebo uvede jiný účet, než je uveden v „Registru plátců DPH“ podle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, souhlasí se zajištěním částky DPH přímo ve prospěch správce daně.

 **III.**

 **Povinnosti smluvních stran**

1. Povinnosti pořadatele:
	* Pořadatel zajistí organizační a technické podmínky pro provedení koncertu vč. ozvučení a osvětlení
	* Umožní parkování za účelem vyložení a naložení techniky, potřebné pro realizaci koncertu ( vč. parkování během koncertu)
	* Zajistí zázemí pro 4 osoby (šatny a catering, respektive jídlo a pití), org. a tech. podmínky pro zvukovou (technickou) zkoušku a pro vystoupení
	* Pořadatel je oprávněn pořádat koncerty za podpory vlastních sponzorů. Na propagaci jakýchkoliv případných partnerů pořadatele je pořadatel oprávněn umístit jejich reklamu v místě konání koncertu s výjimkou pódia a bezprostředně přilehlých ploch pódia (v těchto prostorách Pořadatel není oprávněn umístit žádná reklamní loga, slogany ani jiné formy reklamy). Stejné právo náleží po vzájemné dohodě i Produkci. V případě užití log v grafice koncertu s fotografií interpreta Pořadatelem musí dojít k souhlasu Produkce formou e-mailu.
	* Pořadatel se zavazuje zajistit, aby nikdo z osob, přítomných na vystoupení, nepořizoval **profesionální zvukový, obrazový nebo zvukově-obrazový záznam** z vystoupení, nebo záznam jakéhokoli uměleckého výkonu, realizovaného v souvislosti s vystoupením, ani žádné obrazové snímky **(profesionální fotografie),** či zachycení projevů osobní povahy účinkujících vyjma akreditovaných novinářů (pouze pro zpravodajské účely) a pořadatele (pouze pro vlastní nekomerční a vnitřní potřeby), vždy však pouze po předchozím souhlasu produkce.
	* Prezentaci obvyklou při obdobných typech vystoupení, tj. v regionálním tisku, rádiích, aj. přes PR oddělení Národního divadla Brno.
	* Pořadatel zajisti prostor pro prodej CD, triček a ostatního merchandisingu kapely, tzn. stůl o min. rozměrech 1,5x2 metry, 2 židle ve foyer Šapito a to bez nároku na provizi z prodeje
	* Pořadatel zajistí plnohodnotné divadelní osvětlení pódia vyplývající z potřeb představení a podle instrukcí techniků Produkce.
	* Pořadatel zajistí přípravu pódia podle technického plánku dodaného Produkcí, a to praktikábly o rozměrech 2x2 m o výšce 60 cm + 3x2 m o výšce 40 cm včetně stupínku umožňující snadnější přístup.
	* Pořadatel zajistí 4 osoby pro vykládání techniky při příjezdu technického a produkčního týmu v čase dle bodu 2. Čl. I a totéž po skončení koncertu.
	* Pořadatel se zavazuje produkci poskytnout min. 2 uzamykatelné šatny pro celkem 4 osoby s minimálně jednou elektrickou zásuvkou 220 v každé šatně. Tyto šatny musí být přístupné po celou dobu koncertu, stejně jako v době od 13 hod v den konání koncertu až do odjezdu automobilů s technikou, a to výlučně pro interpreta, produkci a jejich doprovod.
* Pořadatel zajistí před příjezdem technického a produkčního týmu do šatny pro 4 osoby: studené mísy (zeleninové saláty, sýry, uzeniny, olivy apod.), čerstvé pečivo (světlé i celozrnné), 10 x 0,5l minerální voda neperlivá, 10x káva.
1. Povinnosti produkce a interpreta:
	* Produkce se zavazuje zajistit provedení koncertu v dohodnutém termínu a délce

v místě konání koncertu dle Čl. I. smlouvy

* + Produkce garantuje, že interpret bude dbát na bezpečnost věcí, zejména hudebních nástrojů a ostatních zařízení, které budou v souvislosti s koncertem přineseny do divadelních prostor pořadatele a bere na vědomí, že pořadatel nenese žádnou odpovědnost za případné škody na těchto věcech, pokud tyto nebudou způsobeny v souvislosti s činností pořadatele.
	+ Produkce garantuje, že interpret bude respektovat dodržování bezpečnostních a požárních předpisů, spojených s provozem Šapito pořadatele a vyhrazených zařízení a předcházet tak případným úrazům a majetkovým škodám.
	+ Zajistit kompletní nástrojové vybavení a nástrojovou aparaturu účinkujících
	+ Dodat pořadateli dle dohody propagační materiály k vystoupení – promo fotografie
	+ Dodat pořadateli dle dohody podklady pro propagaci vystoupení
	+ Produkce garantuje, že interpret bere tímto na vědomí Přílohu č.1 „Školení požární ochrany a bezpečnosti práce pro hostující umělecké soubory v  Národním divadle Brno, příspěvková organizace, Dvořákova 11, 602 00Brno“ jako nedílnou součást této smlouvy.
1. Kontaktní osoba za produkci: Zuzana Hanousková

mobil: 607 583 387

Kontaktní osoba za pořadatele: Filip Habrman, mobil 602 834 225

 **IV.**

 **Nekonání a odřeknutí vystoupení**

1. Zrušení představení z vyšší moci (nepředvídatelná, přírodní katastrofa, úřední zákaz atd.) dávají oběma stranám právo, po včasném, průkazném vyrozumění od smlouvy odstoupit, nebo změnit její podmínky, a to bez jakýchkoliv nároků na finanční úhradu škody.
2. Odřekne-li pořadatel vystoupení (kromě důvodů, uvedených v odstavci 1.), je povinen uhradit produkci (Interpretovi) prokazatelné výlohy a škody, spojené s přípravou vystoupení
3. Odřekne-li vystoupení (produkce) interpret (kromě důvodů, uvedených v odstavci 1.), je povinen uhradit pořadateli prokazatelné výlohy a škody, spojené s přípravou vystoupení.

**V.**

**Ostatní ujednání**

Produkce přiveze své vlastní programy. Pořadatel bude prodávat programy za předem dohodnutou cenu. Tržba za programy náleží produkci. Vyúčtování prodaných materiálů bude provedeno v přestávce vystoupení, nejpozději po konci vystoupení

**VI.**

 **Závěrečná ustanovení**

1. Smlouvu lze měnit a doplňovat pouze písemnými, postupně číslovanými dodatky.
2. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou exemplářích, přičemž každá smluvní strana obdrží po jednom exempláři.
3. Na důkaz souhlasu s obsahem této dohody připojují smluvní strany své podpisy.
4. Tato smlouva vstupuje v platnost dnem podpisu oběma smluvními stranami.
5. Obě smluvní strany berou na vědomí, že smlouva nabývá účinnosti teprve jejím uveřejněním v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb. (zákon o registru smluv) a souhlasí s uveřejněním této smlouvy v registru smluv v úplném znění.

Příloha č. 1: Školení požární ochrany a bezpečnosti práce

V Brně, dne

………………………………… ………………………………………….

 Pořadatel Produkce

**Příloha č.1**

**Školení požární ochrany a bezpečnosti práce pro hostující umělecké soubory**

**v  Národním divadle Brno, příspěvková organizace, Dvořákova 11,602 00Brno**

**A.**

**Všichni hostující umělečtí pracovníci v NDB jsou v zájmu zajištění PO povinni:**

1. Počínat si při práci a jiné činnosti tak, aby nezapříčinili vznik požáru, dodržovat předpisy o PO a vydané příkazy, zákazy a pokyny týkající se PO. Seznámit se požárním řádem pracoviště, požárními poplachovými směrnicemi NDB a evakuačním plánem.

2. Zpozorovaný požár neprodleně uhasit dostupnými hasebními prostředky, není-li možné, neodkladně vyhlásit požární poplach a přivolat pomoc podle požárních poplachových směrnic. V objektech NDB se požár ohlašuje na vrátnici divadla, ohlašovně požáru. Při zamezování, zdolávání požáru a jiných živelných pohrom nebo nehod je každý na vyzvání velitele zásahu   povinen poskytnout potřebnou osobní a věcnou pomoc (viz zákon 67/2001 Sb. § 18 a 19).

3. Každý pracovník je povinen oznámit vznik každého požáru na pracovišti vedoucímu zaměstnanci nebo ohlašovně požáru.

4. Dbát na to, aby pracoviště po ukončení práce bylo v požárně bezpečném stavu, závady, které by mohly být příčinou vzniku požáru neodkladně hlásit vedoucímu pracovníkovi.

**V objektech NDB je přísný zákaz kouření**. Výjimku tvoří kuřárna v Mahenově divadle. Objekty jsou viditelně označeny bezpečnostní tabulkou „Zákaz kouření“. Vařiče nebo jiné spotřebiče, které nejsou v majetku NDB je v objektech NDB zakázáno používat.

**B.**

**Všichni hostující umělečtí pracovníci v NDB jsou v zájmu BOZP povinni:**

1. Dodržovat právní předpisy k zajištění BOZP, s nimiž byli řádně seznámeni.

2. Počínat si tak, aby neohrožovali své zdraví ani zdraví svých spolupracovníků.

3. Jakékoliv poranění správně ošetřit (lékárničky jsou umístěny v divadle) a oznámit ihned nejblíže nadřízenému vedoucímu zaměstnanci (inspicientovi), který provede zápis do „Hlášení z představení“.

4. Nepoužívat alkoholické nápoje a neužívat jiné omamné prostředky na pracovištích NDB,nenastupovat pod jejich vlivem do práce a dodržovat stanovený zákaz kouření.

5. Neprovádět žádné práce na el. zařízeních pokud k tomu pracovník nemá předepsanou kvalifikaci (vyhl.č.50/1978 Sb.), přísně se omezit pouze na obsluhu strojů, přístrojů a zařízení k jejichž obsluze má pracovník oprávnění nebo poučení. Nesnímat kryty a samovolně zasahovat do živých částí, při  poruše okamžitě stroj nebo zařízení vypnout a závadu oznámit vedoucímu zaměstnanci.

**S elektrický proudem mohou zacházet jen odborně způsobilé osoby.**

 6. Oznamovat svému nadřízenému nedostatky a závady, které by mohly ohrozit BOZP a podle svých možností se zúčastnit ne jejich odstraňování.

7. Podrobit se vyšetření, které provádí vedoucí zaměstnanci NDB, bezpečností technik nebo orgán státní správy, aby zjistili, zda pracovníci nejsou pod vlivem alkoholu nebo jiných omamných látek.

 Za provedení školení odpovídá určený pracovník hostujícího souboru.