

Smlouva o výpůjčce

kterou uzavřeli podle ustanovení § 2193 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku,
v platném znění (dále jen smlouva)

Metropolitní kapitula u sv. Víta v Praze

se sídlem: Hrad III. nádvoří 48/2, 119 01 Praha 1 - Hradčany

zastoupená: P. ICLic. Mgr. Ondřejem Pávkem, děkanem kapituly

IČO: 14451115

zapsaná v Rejstříku evidovaných právnických osob vedeném Ministerstvem kultury ČR, číslo

evidence 8/1-01-406/1994

jako **půjčitel** na straně jedné

a

Správa Pražského hradu

se sídlem: Hrad I. nádvoří č.p. 1, 119 08 Praha 1 - Hradčany

zastoupená: Ing. Ivo Velíškem, CSc. ředitelem

IČO: 49366076

jako **vypůjčitel** na straně druhé

I.

Předmětem této smlouvy je úprava podmínek, za kterých půjčitel jako vlastník uměleckých děl, specifikovaných v příloze č. 1 této smlouvy.

1. **Meč sv. Václava, K 169**
2. **Relikviářová busta sv. Václava, K 29,**
3. **Plášťík s límcem kroužkové zbroje sv. Václava, K 167,**
4. **Přilba sv. Václava, K 168.**

(dále jen „**díla**“) je přenechá půjčiteli k bezplatnému užívání.

Vypůjčitel bere na vědomí, že uvedená díla jsou kulturní památkou ve smyslu zák. č. 20/1987 Sb., O státní památkové péči, ve znění pozdějších změn a doplňků.

II.

Touto smlouvou přenechává půjčitel díla uvedená v čl. I. této smlouvy vypůjčiteli do dočasného bezplatného užívání, a to za účelem uspořádání výstavy v níže uvedených prostorách:

Název výstavy, kde budou díla umístěna: **Symbolická moc českých korunovačních klenotů**

Termín konání výstavy: **16. 1. 2018 - 23. 1. 2018**

místo konání: **Vladislavský sál, Pražský hrad, Praha 1 - Hradčany**

a souhlasí s užitím děl k tomuto účelu.

Vypůjčitel je povinen díla pojistit formou „z hřebíku na hřebík“ proti všem rizikům na částku odpovídající pojistným hodnotám vypůjčených děl.

Vypůjčitel přijímá do užívání díla uvedená v čl. I. této smlouvy a prohlašuje, že je mu znám jejich fyzický stav, že díla jsou způsobilá k předpokládanému užívání, a v takovém díla přebírá.

Vyobrazení děl (předmětů smlouvy) je nedílnou součástí smlouvy jako příloha č. 1.

III.

Výpůjčka se sjednává **na dobu určitou**, a to od okamžiku fyzického převzetí děl uvedených v čl. I této smlouvy **do 26. 1. 2018**. Díla budou pro svou specifickou povahu vystavena pouze na omezenou dobu, konkrétní termín je uveden v příloze č. 2, která je nedílnou součástí této smlouvy a bude zaznamenán v předávacím protokolu.

IV.

Půjčitel souhlasí, aby díla uvedená v čl. I. této smlouvy byla jednorázově reprodukována v katalogu výstavy a informačních materiálech vypůjčitele, případně aby jejich reprodukce byly použity při prezentaci výstavy v tisku a po dobu výstavy na internetu.

V.

Smlouva se uzavírá za následujících podmínek:

- díla nebudou použita pro jiný než sjednaný účel a v době výpůjčky nebudou předána jinému vypůjčiteli bez přechodního písemného souhlasu půjčitele. Půjčitel si vyhrazuje právo účastnit se předání děl za nezbytné přítomnosti pracovníka Diecézního konzervátorského centra Arcibiskupství pražského;
- díla budou umístěna pouze v prostorách, které splňují aktuální požadavky na mikroklima a osvětlení, teplotu, zabezpečení (viz čl. IX. – zvláštní ujednání);
- díla budou na náklady vypůjčitele zabezpečena před poškozením, ztrátou nebo odcizením;
- na dílech nebudou bez předchozího souhlasu diecézního konzervátora Arcibiskupství pražského prováděny žádné restaurátorské zásahy, změny a úpravy;
- způsob balení a způsob transportu děl určuje půjčitel. Transport, včetně transportních obalů, bude zajištěn přepravní společností xxx. Díla během transportu musí být pojištěna. Veškeré náklady na balení děl a transport tam i zpět nese vypůjčitel. Díla budou doprovázena při transportu tam i zpět zástupcem půjčitele, který bude přítomen vybalování, kontrole stavu děl a jejich instalaci a před zpětným transportem bude přítomen deinstalaci děl, kontrole jejich stavu a balení. Jeho pokyny jsou určujícími a závaznými. Způsob vystavení exponátů bude na místě konzultován se zástupcem půjčitele;
- transport a veškerá manipulace s díly bude probíhat za přítomnosti kancléře Metropolitní kapituly u sv. Víta;
- půjčitel má právo prostřednictvím Diecézního konzervátorského centra Arcibiskupství pražského vznést požadavek na restaurátorský zásah, který může být podmínkou výpůjčky;
- jestliže byla díla vypůjčena ve speciálních ochranných obalech, je vypůjčitel povinen je tímtež způsobem vrátit;
- díla nebudou bez souhlasu půjčitele reprodukována (s výjimkou případů uvedených v čl. IV. této smlouvy), fotografována, filmována ani jinak kopírována, udělené publikační právo je jednorázové. Kopie všech snímků se vypůjčitel zavazuje dodat v původní tiskové kvalitě půjčiteli a Diecéznímu konzervátorskému centru Arcibiskupství pražského;
- vypůjčitel je povinen v katalogu i všech dalších tiskovinách, výstavních štítcích a všech případných dalších informačních formách uvádět název půjčitele, jak je uvedeno na 1. straně smlouvy, tj.: **Metropolitní kapitula u sv. Víta v Praze**;
- vypůjčitel se zavazuje půjčiteli a Diecéznímu konzervátorskému centru Arcibiskupství pražského poskytnout pozvánky k slavnostnímu zahájení výstavy;
- vypůjčitel se zavazuje k úhradě eventuálních škod jím prokazatelně zaviněných, a to až do výše pojistných hodnot; to nenahrazuje povinnost vypůjčitele k úhradě škod, které vznikly jeho opomenutím nebo opomenutím osob, které vypůjčitel pověřil přepravou, instalací nebo ostrahou děl.

VI.

Vypůjčitel odpovídá za jakékoliv poškození, znehodnocení, zničení nebo ztrátu děl, ať už vznikly jakýmkoliv způsobem, až do výše pojistných hodnot. Odpovědnost vzniká okamžikem fyzického

převzetí děl vypůjčitelem a trvá až do fyzického předání děl zpět půjčiteli. Půjčitel a pracovníci Diecézního konzervátorského centra Arcibiskupství pražského mají právo se během trvání smluvního vztahu přesvědčit o stavu děl, jakož i o způsobu nakládání s nimi.

VII.

Půjčitel může kdykoliv od smlouvy odstoupit, užívá-li vypůjčitel díla v rozporu s touto smlouvou; vypůjčitel je pak povinen díla bez zbytečného odkladu vrátit půjčiteli zpět.

Smluvní vztah založený touto smlouvou může být ukončen:

- a) uplynutím sjednané doby;
- b) dohodou smluvních stran;
- c) výpovědí ze strany vypůjčitele bez výpovědní doby v případě, že vypůjčitel nebude mít nadále zájem o umístění děl;
- d) výpovědí ze strany půjčitele bez výpovědní doby.

Vypůjčka může být prodloužena na písemnou žádost vypůjčitele, jestliže půjčitel prodloužení písemně potvrdí.

VIII.

Vypůjčitel se zavazuje, že poskytne Diecéznímu konzervátorskému centru fotografie celkových pohledů na výstavu.

IX.

Zvláštní ujednání

Vypůjčitel se dále zavazuje:

- k dodržení klimatických a světelných podmínek dle norem ICOM a ICCROM;
- dodržení bezpečnostních a zabezpečovacích opatření, vymezení ochranného pásma kolem exponovaných předmětů, vystavení v uzamykatelných vitrínách.

Vypůjčitel garantuje bezpečnost převozu a zajištění ochrany po dobu převozu a vystavení. Díla budou vystavena s maximálními bezpečnostními opatřeními v uzamykatelných vitrínách. Při veškeré manipulaci s předměty výpůjčky musí být přítomen kancléř kapituly, Mgr. Vladimír Kelnar popřípadě jím zmocněná osoba.

X.

1. Tato smlouva nabývá platnosti po podpisu smluvních stran, přičemž platnost smlouvy je dále podmíněna schválením Arcibiskupstvím pražským.

2. Tato smlouva nabývá účinnosti jejím uveřejněním v registru smluv v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv, je-li její uveřejnění podmínkou účinnosti takové smlouvy. V opačném případě se shoduje platnost a účinnost smlouvy. 3. Smluvní strany sjednávají, že v registru smluv nebudou uvedeny přílohy č.1 a příloha č. 2 obsahující mimo jiné pojistnou hodnotu jednotlivých děl, bližší specifikace děl a termín výpůjčky děl, které smluvní strany považují za citlivé údaje.

3. Tato smlouva se vyhotovuje v pěti stejnopisech, z nichž jeden obdrží půjčitel a tři vypůjčitel. Jedno vyhotovení je určeno pro Arcibiskupství pražské jako pro schvalovací orgán.

V Praze dne

V Praze dne

.....
P. ICLic. Mgr. Ondřej Pávek,
Děkan
Metropolitní kapitula u sv. Víta v Praze
půjčitel

.....
Ing. Ivo Velíšek, CSc.,
Ředitel
Správa Pražského hradu
vypůjčitel

Schvalovací doložka

.....
Arcibiskupství pražské
Mons. ThLic. Ing. Zdenek Wasserbauer, Th.D.
generální vikář