**SMLOUVA O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VYSTOUPENÍ**

**Wisemusic, s.r.o.**

IČO: 29035970 DIČ: CZ29035970

Se sídlem Na Florenci 2116/15, Praha 1, PSČ 110 00

Zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, sp.zn. C 161717

Bankovní spojení: Fio banka, a.s., V Celnici 1028/10, Praha 1, 117 21

Účet číslo: xxx

Kterou zastupují jednatelé Mgr. Tomáš Lacina a Ondřej Kuchař

/na jedné straně; dále jen "Agentura"/

a

KNL Catering s.r.o.

sídlo: Husova 357/10, 460 01 Liberec

IČ: 04376951

DIČ: CZ699003993

Zastoupená: Karlem Kubelkou, jednatel společnosti

/na druhé straně; dále jen "Pořadatel"/

**I.**

**Preambule**

„Umělcem“ se pro účely této smlouvy rozumí: **kapela PAPRIKACZE**

Vzhledem k tomu, že:

1. Pořadatel má zájem pořádat koncertní vystoupení Umělce a
2. Agentura je ochotna a schopna pro účely takového vystoupení zajistit účast Umělce na svou odpovědnost, uzavírají smluvní strany níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto smlouvu.

**II.**

**Předmět smlouvy**

1. Předmětem této smlouvy je závazek Agentury zajistit na vlastní odpovědnost, že se Umělec zúčastní koncertního vystoupení pořádaného Pořadatelem a provede osobně uměleckými výkony svůj vlastní hudební program a závazek Pořadatele zaplatit za zajištění účasti Umělce Agentuře dohodnutou odměnu, vše za podmínek dále sjednaných v této smlouvě a jejích přílohách č. 1 a 2. (Technický rider a Organizační podmínky)

2. Koncertní vystoupení Umělce (dále jen „vystoupení“) je specifikováno takto:

* Oficiální název akce: Novoroční večírek společnosti GRUPO ANTOLIN Turnov
* Datum konání akce: 27.1. 2018
* Místo konání akce (přesná adresa):
* Čas a délka zvukové zkoušky (min. 30 minut):
* Čas vystoupení (od – do): 20:30 – 21:30
* Typ vystoupení:
* Charakter vystoupení Umělce: živé vystoupení, uzavřená akce
* Příjezd Umělce a jeho doprovodu do místa konání nejpozději 1 hodinu před zvukovou zkouškou

3. Strany jmenují pro účely této smlouvy a jejich operativní spolupráce při přípravě a realizaci vystoupení tyto své zástupce a zavazují se zajistit, že budou pro komunikační účely k dispozici. Každá strana je oprávněna své zástupce měnit a aktualizovat jejich kontaktní údaje písemným oznámením druhé straně:

- Zástupce Pořadatele při komunikaci akce (jméno, e-mail, telefon):

Karel Havránek, …

- Zástupce Pořadatele v místě akce (jméno, e-mail, telefon):

Karel Havránek, …

- Osoba odpovědná za Pořadatele pro technické otázky v místě akce (jméno, e-mail, telefon):

Karel Havránek, …

* Zástupce Agentury pro smluvní a organizační komunikaci (jméno, telefon, e-mail):

Tomáš Lacina, …

* Zástupce Umělce pro organizační komunikaci na místě (jméno, telefon):

Stanislav Kvapil, …

4. Ubytování Umělce v místě vystoupení – NE

- Název a adresa ubytování: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- Typ a počet pokojů a ubytovaných osob: x dvoulůžkový pokoj

5. Agentura dle svého uvážení zajistí nezbytný technický a produkční doprovod Umělce (všechny osoby, jejichž účast takto zajistí Agenturou pro účely vystoupení, se dále označují jako „Osoby“)

6. Přílohy této smlouvy obsahují podrobnější vymezení práv a povinností smluvních stran (organizačního a technického charakteru) týkajících se vystoupení Umělce.

#### III.

#### Povinnosti Agentury

1. Agentura při podpisu této smlouvy prohlašuje, že je oprávněna a schopna účast Umělce ve smyslu této smlouvy na vlastní odpovědnost zajistit.
2. Agentura se zavazuje, že pro účely vystoupení zajistí na svou odpovědnost a na své náklady v souladu s podmínkami (zejména časovými) sjednanými v této smlouvě účast Umělce, který provede v rámci vystoupení svůj vlastní hudební program v souladu s podmínkami sjednanými v této smlouvě a zajistí dopravu Umělce a ostatních Osob do místa vystoupení a zpět. Agentura dále zajistí na svou vlastní odpovědnost a na své náklady, že Umělec bude mít pro účely vystoupení k dispozici hudební nástroje a nástrojovou aparaturu, ledaže v Technickém rideru je uvedeno, že (některou) nástrojovou aparaturu zajišťuje Pořadatel.

**IV.**

**Povinnosti Pořadatele**

1. Pořadatel se zavazuje na svou odpovědnost a na své náklady vystoupení v souladu s podmínkami sjednanými v této smlouvě, v Organizačních podmínkách a Technickém rideru uspořádat a profesionálně zajistit prostor pro vystoupení, potřebné vybavení, bezpečnost a další parametry profesionální hudební produkce. Pořadatel odpovídá za to, že pořádáním vystoupení nebudou porušeny právní předpisy.
2. Termín plnění (konání vystoupení, včetně časové specifikace) je sjednán jako fixní a k jeho změně je vždy třeba souhlasu obou stran; výslovně se sjednává, že změna časových specifikací vystoupení na straně Pořadatele je překážkou plnění smlouvy na jeho straně a není tím nijak dotčeno právo Agentury na sjednanou odměnu.
3. Pořadatel se zejména zavazuje zajistit pro účely vystoupení na své náklady kvalitní zvukovou a světelnou aparaturu včetně obsluhy, a to v souladu s Technickým riderem.
4. Pořadatel odpovídá za dodržení hygienických, bezpečnostních a požárních předpisů v místě konání akce. Pořadatel odpovídá za újmu na zdraví a na majetku, vzniklé Agentuře, Umělci či Osobám v době jejich přítomnosti v místě vystoupení, ledaže pokud tato újma prokazatelně vznikla z jejich zavinění.
5. Pořadatel se zavazuje zajistit pro Umělce občerstvení, šatnu, asistenci pro stěhování a další obdobná plnění v rozsahu dle Organizačních podmínek.
6. Pořadatel se zavazuje na vlastní odpovědnost a na vlastní náklady zajistit pro Umělce a jiné Osoby ubytování v souvislosti s vystoupením dle čl. II. odst. 4 (není-li tam nic doplněno, Pořadatel tento závazek nemá).
7. Další povinnosti Pořadatele v souvislosti s vystoupením plynou z Organizačních podmínek a Technického rideru.

# V.

# Odměna Agentury

1. Pořadatel se zavazuje Agentuře zaplatit za zajištění účasti Umělce a za ostatní plnění této smlouvy fixní odměnu ve výši **27000 Kč + DPH 21% (slovy: dvacet sedm tisíc korun českých plus DPH 21%)**
2. Celková odměna podle odst. 1 bude splatná na základě faktury – daňového dokladu vystaveného Agenturou, a to převodem na účet uvedený na faktuře nejpozději tři dny před dnem konání vystoupení.
3. Bude-li Pořadatel v prodlení se zaplacením odměny nebo její části, je Agentura oprávněna od této smlouvy odstoupit s okamžitými účinky, v místě konání vystoupení je k odstoupení za Agenturu oprávněn i její zástupce v této smlouvě specifikovaný. Odstoupením od smlouvy není dotčen nárok Agentury na náhradu způsobené újmy a na smluvní pokutu dle odst. 4 níže.
4. V případě prodlení se zaplacením odměny nebo její části náleží Agentuře nárok na smluvní pokutu ve výši 1% denně.
5. Každý daňový doklad vystavený Agenturou musí splňovat podmínky platných právních předpisů České republiky. Jestliže některé podmínky daňový doklad splňovat nebude, je Pořadatel oprávněn fakturu vrátit. Splatnost faktury se tak prodlužuje o dobu, než bude doručena faktura bezvadná.
6. V odměně dle odst. 1 tohoto článku jsou zahrnuty veškeré náklady Agentury vynaložené na plnění této smlouvy, zejména honorář Umělce, doprovodného personálu Umělce a náklady na cestu.

# VI.

# Autorská práva a práva související s autorskými právy

1. Pořadatel získává touto smlouvou podlicenci k užití uměleckých výkonů Umělce a doprovodných hudebníků provedených při vystoupení podle této smlouvy výlučně živým provozováním v rámci vystoupení.
2. Tato smlouva neopravňuje Pořadatele k pořizování obrazového či zvukově obrazového záznamu vystoupení ani k využití jmen, podobizen či jiných projevů osobní povahy výkonných umělců pro jiné účely, než pro přímou propagaci vystoupení Umělce.
3. Pořadatel se zavazuje získat na vlastní odpovědnost a na vlastní účet hromadnou smlouvou uzavřenou s kolektivním správcem (OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním) licenci k užití autorských děl hudebních, která budou Umělcem provedena při vystoupení. Agentura prohlašuje, že práva k užití všech prováděných děl zastupuje uvedený kolektivní správce. Repertoárový list Umělce je přílohou č. 3 této smlouvy.

**VII.**

**Odstoupení od smlouvy**

1. Pořadatel je oprávněn od této smlouvy odstoupit s okamžitými účinky v případě porušení povinnosti Agentury zajistit Umělce pro účely vystoupení. Odstoupením od smlouvy není dotčeno právo Pořadatele na náhradu způsobené újmy, nejvýše však ve výši 20% ze sjednané odměny Agentury za realizaci vystoupení.
2. Agentura je oprávněna od této smlouvy odstoupit s okamžitými účinky v případě porušení povinnosti Pořadatele dle čl. IV, které nebude ani na výzvu Agentury nebo jejího zástupce napraveno. Odstoupením od smlouvy není dotčeno právo Agentury na náhradu způsobené újmy.
3. Oznámení o odstoupení od smlouvy musí být učiněno písemně a doručeno nebo předáno druhé smluvní straně nebo jejímu zástupci přítomnému v místě vystoupení.
4. Tato smlouva zaniká a smluvní strany vůči sobě nebudou mít žádné vzájemné nároky v případě, že vystoupení Umělce bude zabráněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události ležící mimo vliv smluvních stran, např. v důsledku přírodní katastrofy, epidemie, úředního zákazu, nemoci nebo úrazu Umělce, úmrtí v jeho rodině apod. Ta smluvní strana, na jejíž straně taková nepředvídatelná okolnost nastala, je povinna o tom bez odkladu informovat druhou smluvní stranu, jinak odpovídá za vzniklou škodu. Pro odstranění pochybností se sjednává, že mezi důvody podle tohoto odstavce nepatří počasí.
5. Právo Agentury na zaplacení odměny v plné výši (a je-li touto smlouvou sjednána podílová odměna, pak ve výši minimální garantované odměny) není dotčeno tím, že se vystoupení Umělce neuskuteční za podmínek dle této smlouvy z důvodů na straně Pořadatele, nejde-li o důvody uvedené v odstavci 4 tohoto článku.

**VIII.**

**Závěrečná ustanovení**

1. Tuto smlouvu je možné měnit nebo doplňovat pouze na základě písemné dohody smluvních stran ve formě písemných dodatků, které musí být podepsány oběma smluvními stranami. Povinnost písemné formy se vztahuje i na dohodu o změně povinné formy.
2. Veškeré právní vztahy výslovně neupravené touto smlouvou se řídí ustanoveními občanského zákoníku.
3. Přílohy této smlouvy tvoří její nedílnou součást této smlouvy. Přílohy mohou být změněny a doplňovány jen způsobem uvedeným v odst. 1 tohoto článku.
4. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.
5. Tato smlouva představuje úplné ujednání stran ohledně jejího obsahu a nahrazuje všechna předchozí jednání a výměny návrhů a informací mezi stranami v souvislosti s obsahem a vyjednáváním této smlouvy. Strany prohlašují, že nečiní žádných vedlejších ústních ujednání ani příslibů.
6. Tato smlouva se řídí výlučně českým právem a případné spory z ní budou rozhodovat výlučně české soudy s místní příslušností soudu stanoveného podle zapsaného sídla Agentury.
7. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou identických stejnopisech v českém jazyce podepsaných oběma účastníky a majících sílu originálu, z nichž po jednom obdrží každý účastník.
8. Od této smlouvy lze odstoupit pouze způsoby a za podmínek v této smlouvě stanovených, tuto smlouvu nelze vypovědět.

V Praze dne \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ V Liberci dne \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Agentura: Pořadatel:

………………………………………. …………………………………..

Přílohy:

Organizační podmínky

Technický rider a stageplan

Repertoárový list

Příloha č. 1

**Technické a organizační podmínky:**

**1. Příjezd a parkování:**

* Pořadatel je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady pro Umělce a jeho doprovod bezpečné parkování v areálu místa vystoupení, případně jeho těsné blízkosti, a to pro 1 x dodávkový vůz a 1 x osobní vůz.
* Pořadatel zašle kontaktní osobě Agentury pro organizační otázky nejpozději jeden týden před vystoupením e-mailem GPS příjezdové trasy do místa vystoupení.

**2. Vykládka a nakládka nástrojové aparatury**:

* Pořadatel je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady nejméně 2 fyzicky zdatné pomocníky za účelem asistence při vyložení nástrojové aparatury Umělce při příjezdu Umělce a naložení nástrojové aparatury Umělce po skončení vystoupení Umělce nebo v jiné dohodnuté době; pomocníci nesmějí být pod vlivem alkoholu nebo jiných návykových látek a musí být Umělci k dispozici při nakládání a vykládání dle pokynů Umělce resp. osob tvořících jeho organizační doprovod.

**3. Technické a organizační podmínky:**

* Pódium pro realizaci vystoupení Umělce musí mít alespoň následující rozměry: 4x6m
* Pořadatel je povinen zabezpečit, aby s nástrojovou aparaturou a vybavením Umělce na pódiu nemanipulovala žádná osoba bez výslovného souhlasu Umělce (takový bude udělen zpravidla za účelem rychlého přemístění připravené nástrojové aparatury z místa přípravy dle předchozí odrážky na pódium a zpět).
* Pořadatel je povinen zabezpečit vhodným způsobem oddělení diváků od pódia, na němž se vystoupení uskuteční (zábrany, pořadatelská služba apod.).

**4. Zázemí**:

* Pořadatel je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady pro Umělce a jeho doprovod čistou, osvětlenou, jménem/názvem Umělce viditelně označenou a uzamykatelnou šatnu.
* Pořadatel je povinen zabezpečit v šatně věšáky na oblečení, židlemi a stoly pro 6 osob, 4 ks čistých froté ručníků, zrcadlem a alespoň jednou zásuvkou 220 V.

**5. Občerstvení:**

* Pořadatel je povinen na svou odpovědnost a na své náklady zajistit pro Umělce a jeho doprovod občerstvení v následujícím složení, které musí být Umělci k dispozici v jeho šatně v době před / po konání vystoupení dle aktuálního požadavku Umělce:

Studené občerstvení a nealkoholické nápoje pro 6 osob - studené mísy, příp.sendviče, nealkoholické nápoje – minerální voda, káva, čaj, pivo, víno

Skleničky/Plastové kelímky, příbory, talíře, ubrousky

* Pořadatel je povinen na svou odpovědnost a na své náklady zajistit pro Umělce nápoje v následujícím složení, které musí být Umělci k dispozici na pódiu v době vystoupení:

8x neperlivá 0,5 litru v PET lahvích

V Praze dne \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ V \_\_\_\_\_\_\_ dne \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Agentura: Pořadatel:

Příloha č. 2

**Technický rider**

**POŘADATEL ZAJISTÍ:**

**Profesionální zvukovou a světelnou aparaturu (s obsluhou znalou vybavení - technik, zvukař, osvětlovač) adekvátní výkonem místu konání a počtu návštěvníků. Čas a prostor pro zvukovou zkoušku min. 30 minut (včetně stavby).**

**FOH**

- profesionální mixpult, min. 4 parametrické korekce. Vstupy, výstupy dle Inputlistu, 4x AUX pro monitoring - 31 pásmový grafický EQ na hlavních výstupech - min. 1x profesionální reverb - min. 2x compressor

**MONITORING**

- samostatný monitorový pult s monitorovým zvukařem NEBO monitoring z pozice FOH (obojí je OK) - 1 bedna na každou cestu, viz Stageplan

**NA PÓDIU**

- součinnost místních techniků s kapelou

- pevné stabilní pódium o minimálních rozměrech 6m šířka, 4m hloubka, 1m výška

 - kvalitní, plně funkční mikrofony, stojany, kabeláž, DI boxy v počtu a na pozicích dle Stageplanu a Inputlistu

 - rozvod el. 230V dle Stageplanu

**SVĚTLA**

- min. 2x 4 pary na každé straně pódia, světelný pult s obsluhou (osvětlovačem)