

## Smlouva o provedení koncertu

### OPERA DIVAS „DIVY LÁSKY A HUDBY“ - koncert z cyklu TEREZIÁNSKÝCH KONCERTŮ

#### a) Klasika

účinkující:

Andrea Kalivodová

Pavλίna Seníc

Tereza Mátlová

klavírní doprovod – Ladislava Vondráčková (možná alternace)

-

Uzavřena níže uvedeného dne, měsíce a roku v souladu s příslušnými ustanoveními autorského zákona č.35/65 Sb. v platném znění mezi :

#### Pořadatel a fakturační údaje:

Centrum kultury města Písek

Nábřeží 1. máje 1605

Zastoupená: Mgr Josefem Kašparem

397 01 Písek

IČO 71294619

DIČ CZ71294619

zapsaná ve veřejném rejstříku vedeném u Krajského soudu v Českých Budějovicích pod spis. zn. Pr 707

bankovní spojení: Komerční banka, číslo účtu: [REDACTED]

Přesné místo konání akce : Divadlo Fráni Šrámka, Tylova 69, 397 01 Písek

Datum akce: 22. listopadu 2018

Kapacita sálu: 390

Kontaktní osoba a telefon – zodpovědná osoba: Alena Michlová

Umělec/skupina zastoupena:

Agentura ANDANTE

Iva Klusalová,

IČ 64 76 25 21, DIČ 6255291097

Zalánská 414,

262 42 Rožmitál p. Tř.,

Bank. spojení:  
Čs.spořitelna, a.s., účet .....

kontaktní spojení:  
tel. ....

**Zahájení koncertu: čas 19:00**

Na základě předběžné dohody upřesňujeme bližší podmínky zabezpečení hudební produkce:

**účinkující: Trio OPERA DIVAS**

**Cena:**

**Program : 45.000 Kč plus 21 procent DPH**

**plus**

**doprava jedno vozidlo – výjezd Praha (plus svoz umělců po Praze) - cílové místo a zpět. Počítáno na kilometry dle trasovače Google.**

**6 Kč za kilometr**

**Forma a termín výplaty honoráře:**

Honorář v uvedené výši v této smlouvě - zaplaťte prosím bankovním převodem – faktura bude zaslána na Vaši adresu poštou nebo mailovou korespondencí.

**Výhradně bankovním převodem, splatnost faktury 3 dny.**

**Za každý den prodlení účtujeme jedno procento z celkové částky.**

**Technické požadavky: Akustický koncert, v případě velkých prostor zvuk**

**vystoupení jsou akustická, za doprovodu klavíru.**

**Možný též doprovod z CD. Zde je poté nutné zvučení.**

**Pokud nemá pořadatel, cena zvučení je 3.000 Kč plus doprava zvukaře a aparatury.**

**Požadavek: mikrofony, 3 odposlechy, mixážní pult s halem a možnost pustit cd, nebo flash.**

**Pořadatel je povinen nahlásit konání koncertu dle zákonné povinnosti na OSA – a splnit veškeré podmínky, týkající se povinnosti pořadatele vůči OSA.**

**Délka produkce :** cca 90 minut      **přestávka se dohodne na místě**  
**Příjezd účinkujících :** cca 3 hodiny před plánovaným zahájením akce.  
**Zvuková zkouška od :** cca 3 hod před zahájením akce  
**Druh produkce :** **Koncert**

### **Dohodnuté podmínky smlouvy**

Účinkující je povinen dostavit se na místo vystoupení dne 22.11. 2018

Účinkující se zavazuje provést umělecký výkon osobně v rozsahu dohodnutém s pořadatelem

dbát všech pokynů a opatření pořadatele nezbytných k jeho realizaci, jakož i dodržovat podmínky požární ochrany a BOZP v souladu s platnými předpisy.

V případě, že se neuskuteční umělecká akce vinou účinkujícího, je tento povinen uhradit Pořadateli škodu ve výši vzniklých nákladů a naopak.  
Zde se nevztahuje na onemocnění – nutno lékařská zpráva k doložení.

Bez předchozího písemného svolení účinkujícího nemůže pořadatel pořizovat obrazové či zvukové záznamy uměleckých výkonů nebo provádět jejich přenosy s výjimkou případů povolených zákonem.

-----  
Neuskuteční-li se umělecká akce vinou pořadatele, uhradí tento účinkujícími škodu ve výši prokazatelných nákladů a

- a) 50 procent z celkového honoráře při odhlášení akce 60 dní včetně dne zahájení ,
- b) 80 procent z celkového honoráře při odhlášení akce 20 dní včetně dne zahájení
- c) 100 procent z celkového honoráře při odhlášení 10 dní a méně-celou částku.

**Honorářem se rozumí částka 45.000 plus 21 procent DPH**

**Výše uvedené platí, nebude-li dohodnuto písemnou formou jinak.**

- Bude-li umělecká akce znemožněna v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události, ležící mimo smluvní strany /viz vyšší moc/, mají obě smluvní strany od této smlouvy možnost odstoupit bez nároku na finanční náhradu.**

Pořadatel se zavazuje zajistit dle svých technických a organizačních možností, aby vystoupení bylo připraveno po stránce **technické, společenské, bezpečnostní a hygienické.** ,

Uzamykatelné šatny, parkování u místa konání - bezplatné

Zastřešení v případě venkovní , zajištění 2 stolů pro prodej nosičů CD  
v předsálínebo jiném vhodném místě, případně autogramiáda

Pomocník na stěhování kostýmů

Pohoštění cca 3 litry neperlivé neochucené vody, káva nebo čaj, drobné pohoštění, např. Sýry, ovoce, banány....

Závěr koncertu: Květiny pro účinkující

světelný scénář – podle možností pořadatele , ale rádi využijeme Vašeho světekného parku

**Případný ZVUK zajišťuje pořadatel- viz výše, (mikrofony, 3 odposlechy, mixážní pult s halem a možnost pustit cd, nebo flash.**

**Program je s krátkým průvodním slovem umělců.**

Řádnou a včasnou propagaci pořadu., foto z části vystoupení , tyto poskytne skupině (I.Klusalové – [klusalova.i@seznam.cz](mailto:klusalova.i@seznam.cz) k dispozici – informace o proběhlé akci v rámci promo)

**Ubytování NE**

**Dle dohody**

□

Obě smluvní strany potvrzují v plném rozsahu svůj souhlas s uvedenými podmínkami a zavazují se realizovat umělecký výkon v duchu sjednaných podmínek., uhradit honorář, dle sjednaných podmínek na straně druhé. Toto stvrzují svými podpisy, a zároveň prohlašují, že smlouva nebyla uzavřena v těsní ani za nevýhodných podmínek.

Smlouva zhotovena ve dvou stejnopisech 4strany A4, každá smluvní strana obdrží po jednom.

.....  
**Podpis účinkujícího, zastupující agentury**

.....  
**Razítko a podpis pořadatele**

Smlouva uzavřena dne: .....2017 v Rožmitále p. Tř.

## Repertoár:

Dvě verze vystoupení – k výběru: Dle programu vybraného pořadatelem:

### a) Klasický repertoár

*Společně skladby zpívané:*

W. A. Mozart 3 Dámy z opery Kouzelná Flétna  
F. Schubert Ave Maria  
C. Franck Panis Angelicus  
G. Verdi "Libiamo" z opery La Traviata  
A. Lara Granada  
G. Bizet Carmen

*Sólové skladby klasického repertoáru:*

G. Puccini árie Lauretty "O mio babbino caro" z opery Gianni Schicchi  
G. Puccini árie Musetty "Quando me'n vo" z opery Bohema  
G. Puccini arie Cio cio San "Un bel di Vedremo" Madame Butterfly  
G. Verdi árie Liu "Signore ascolta" z opery Turandot  
G. Verdi všechny árie Violetty z La Traviaty  
G. Bizet všechny árie Carmen z opery Carmen  
A. Dvořák árie Rusalky z opery Rusalka  
A. Dvořák árie Ježibaby z opery Rusalka

*Níže uvedená část je společná pro obě verze programu!!*

L. Cohen Hallelujah  
E. Capua O sole mio  
L. Denza Funiculi Funicula  
F. Sartori Time to Say Goodbay  
E. Moriccone Nella Fantasia  
L. Bernstein West Side Story

Výběr árií je možné přizpůsobit, nicméně doporučuje se volit árie nejznámější, kdy se večer stává skutečnou přehlídkou "hudebních divů"

b)

### Muzikálový a operetní repertoár:

Společné skladby:

L. Cohen Hallelujah  
E. Capua O sole mio  
L. Denza Funiculi Funicula  
F. Sartori Time to Say Goodbay  
E. Moriccone Nella Fantasia  
L. Bernstein West Side Story

Sólové skladby:

E. Kalmán árie Maricy z operety Hraběnka Marica  
E. Kalmán árie Sylvy z operety Čardášova princezna  
J. Strauss árie Adély z operety Netopýr  
J. Strauss arie Rosalindy z operety Netopýr

**V. Lehár árie Hanny "Vilja o Vilja" z operety Veselá vdova**  
**A. L. Webber árie Grizabely z muzikálu Cats "Memory"**  
**A. L. Webber árie Christin z muzikálu Phantom opery**  
**L. Bernstein árie Marie z muzikálu West Side Story**  
**F. Loëwe árie Lízy z muzikálu My Fair Lady**  
**C. Schönberg Bídníci árie "Knížka snů"**