



SMLOUVA O DÍLO

č. MUZ /514/ 2017

Smluvní strany:

Muzeum hlavního města Prahy

příspěvková organizace hlavního města Prahy

sídlem: Kožná 475/1, 110 00 Praha 1 - Staré Město

zastoupená: PhDr. Zuzanou Strnadovou, ředitelkou

IČO: 00064432

DIČ: CZ 00064432

bankovní spojení: PPF Banka a.s., č.ú. 2001010007/6000

je plátcem DPH

(dále jen „objednatel“)

a

Ing. arch. Emília Jarošová

sídlem: Bubenečská 270/3, 160 00 Praha 6 - Bubeneč

IČ: 05504457

bankovní spojení: Air Bank a.s., č.ú. 1407717059/3030

není plátcem DPH

(dále jen „autor“)

uzavírají podle § 2586 a násl. a § 2358 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník tuto

smlouvu o dílo s autorskou licencí:

I. PŘEDMĚT DÍLA

1. Objednatel připravuje v objektu, který má ve své správě, výstavu s názvem „Konzervovaná minulost“. Výstava bude umístěna ve výstavním sále č. 102, 103 v 3. nadzemním podlaží, a 202, 203, 204, 207 ve 4. nadzemním podlaží domu U Zlatého prstenu, na adrese Týnská 630/6, Praha 1 – Staré Město, od 28. 03. 2018 do 21. 10. 2018 (dále jen „výstava“).
2. Autor se zavazuje touto smlouvou vytvořit pro objednatele dílo v souladu se zadáním a předat jej v místě konání výstavy a v sídle objednatele v následujícím rozsahu:
 - a) vypracovat architektonický návrh - studii výstavy;
 - b) vytvořit architektonické řešení – prováděcí projekt výstavy, včetně podrobné architektonické dokumentace obsahující výkresy detailního zpracování pro výrobu paneláže ve výstavě;
 - c) navrhnout barevné a materiálové řešení v koordinaci s grafickou částí výstavy;
 - d) autorsky spolupracovat při realizaci a instalaci výstavy, osobně provádět autorský dozor ve výstavním prostoru, včetně kolaudace výstavy;

(dále vše společně „dílo“).

3. Objednatel se zavazuje k zaplacení dohodnuté ceny za provedení díla ve výši a za podmínek dle této smlouvy a k poskytnutí součinnosti v rozsahu nutném pro řádné vytvoření díla.

II. TERMÍNY PLNĚNÍ

1. Autor se zavazuje zhotovit a objednateli řádně předat:
 - části díla dle čl. I., odst. 2. písm. a), b), c) této smlouvy nejpozději do **15. 1. 2018**;
 - část díla dle čl., odst. 2. písm. d), v časech dle potřeby objednatele, od **26. 02. 2018**; až do kolaudace výstavy, která proběhne dne **27. 03. 2018**.

III. PODMÍNKY ZHOTOVENÍ DÍLA

1. Při provádění díla podle této smlouvy je autor povinen postupovat s řádnou péčí a odpovídá za odborné a kvalifikované provedení všech prací.
2. Autor se zavazuje dílo realizovat:
 - a) na svůj náklad a nebezpečí ve sjednané době,
 - b) v souladu s odsouhlasenými podklady, případně s odsouhlasenými změnami; při provádění díla dodržovat veškeré české technické normy a všechny podmínky určené touto smlouvou a platnými právními předpisy,
 - c) v souladu s bezpečnostními parametry objektu, tedy tak, aby byla zachována funkčnost EPS a EZS, únikových východů, výstupů inženýrských sítí, a aby jeho činností nevznikla požární a bezpečnostní rizika, zejména použitím nevhodných materiálů a zařízení nebo přetížením stropů v jednotlivých podlažích objektu,
 - d) s přihlédnutím ke skutečnosti, že objekt je nemovitou kulturní památkou umístěnou v památkově chráněném území a že realizace stavebních úprav i výstavy musí být souladu s požadavky příslušného orgánu na úseku státní památkové péče,
 - e) s ohledem na předpokládaný provoz objednatele v předmětném objektu.
3. Autor předá dílo objednateli v sídle objednatele, v elektronické a papírové podobě, v počtu vyhotovení **tři (3)**.
4. Autorský dozor bude vykonáván v místě realizace výstavy. Bez písemného souhlasu objednatele se autor nemůže nechat při výkonu činnosti autorského dozoru dle této smlouvy zastupovat třetí osobou.
5. Autor je povinen zachovávat mlčenlivost o všech informacích a skutečnostech týkajících se objednatele, objektu nebo výstavy, o nichž se v souvislosti s výkonem dle této smlouvy dozvěděl a bez předchozího písemného souhlasu objednatele není oprávněn publikovat nebo jinak zpřístupnit třetím osobám jakoukoliv část obsahu zadání výstavy, nebo dokumentace k provádění a realizaci výstavy.
6. Objednatel se zavazuje poskytnout autorovi součinnost nutnou pro splnění předmětu smlouvy, zejména zajistit nezbytné odborné konzultace a zajistit autorovi po dobu provádění díla přístup k prostorům výstavy v obvyklé provozní době objektu.

7. Pokud se v průběhu provádění díla objeví nutnost další součinnosti objednatele, zavazuje se objednatel tuto součinnost poskytnout v rozsahu a termínu, který bude stanoven dodatkem k této smlouvě.
8. Autor je povinen akceptovat připomínky a návrhy objednatele v případě, že tyto připomínky a návrhy nejsou v rozporu s právními předpisy, závaznými technickými normami nebo stanovisky příslušných orgánů veřejné správy. V případě, že takové připomínky objednatele nejsou v rozporu se zadáním objednatele, nejedná se o změnu ani doplnění předmětu plnění této smlouvy a autorovi nenáleží.
9. Bude-li objednatel požadovat změny nebo doplňky předmětu plnění této smlouvy, vyhrazuje si autor právo na změnu termínu provedení předmětných prací, případně změnu ceny. Totéž právo má autor v případě, že v průběhu provádění díla budou zjištěny skutečnosti, jejichž důsledkem je nutnost rozšíření nebo změny předmětu smlouvy.
10. Kontaktní osoby:
 - za objednatele: Bc. Michal Schneider, email: schneider@muzeumprahy.cz ,
mob: + 420 720 069 877;
 - za autora: Ing. arch. Emília Jarošová, email: jarosovaemilia@gmail.com, mob:
+420 776 697 812.

IV. LICENČNÍ UJEDNÁNÍ

1. Autor poskytuje touto smlouvou výhradní oprávnění k výkonu práva užití dílo uvedené v čl. I. této smlouvy (výhradní licenci) všemi způsoby v rozsahu neomezeném.
2. Autor prohlašuje, že je jediným autorem díla uvedeného v předmětu této smlouvy a že dílo ještě nebylo zveřejněno ve smyslu § 4 autorského zákona (AZ). Autor též prohlašuje, že dílo je původním dílem, není dílem zaměstnaneckým, nebylo vytvořeno pro účely soutěže ani jako školní dílo.
3. Licence k užití díla zahrnuje oprávnění k pořízení přímých rozmnoženin, trvalých i dočasných, vcelku nebo zčásti, jakýmkoliv prostředky a v jakékoliv formě, jak ve spojení on-line, tak i off-line, včetně možnosti udělit podlicenci třetím osobám.
4. Autor poskytuje licenci uvedenou v této smlouvě na dobu neurčitou, bez technologického, množství nebo teritoriálního omezení.
5. Objednatel se zavazuje, že neupraví nebo jinak nezmění dílo, jeho název nebo označení bez souhlasu autora.
6. Objednatel se zavazuje označit dílo tak, aby bylo zřejmé, kdo je autorem díla, pokud to bude v daném případě obvyklé, nebo možné.
7. Objednatel je oprávněn k užití celého díla nebo jeho části, nemá však povinnost v rámci sjednané licence dílo užívat.
8. V případě, že autor poskytne výše uvedenou výhradní licenci třetí osobě, nebo poruší svoji zákonnou povinnost sám se zdržet výkonu práva užití dílo způsobem, ke kterému licenci udělil, má objednatel právo:

- a) na náhradu škody, která objednateli vznikla porušením povinností vyplývajících z této smlouvy autorem; a zároveň
- b) požadovat na autorovi smluvní pokutu ve výši padesát procent (50%) z celkové smluvené ceny díla bez ohledu na to, zda objednatel uplatnil právo na náhradu škody či nikoliv; případně
- c) odstoupit od této smlouvy.

V. CENA DÍLA

1. Objednatel se zavazuje zaplatit autorovi za řádně provedené, včas předané a převzaté dílo a licenci k němu cenu ve výši **jedno sto deset tisíc korun českých (110.000,- Kč)**. Tato cena je cenou úplnou a konečnou. Autor není plátce DPH.
2. Autor bude oprávněn vystavit faktury na úhradu částí ceny za dílo v souladu s touto smlouvou za dílčí plnění uvedená v čl.II. odst. 1. písm. a) – d) po jejich dokončení a předání plnění dle této smlouvy a po převzetí takového plnění Objednatelem takto:
 - a) Po dokončení a převzetí části plnění uvedeného v čl. II. odst. 1. písm. a), b) a c) je autor oprávněn vystavit fakturu na zaplacení padesáti procent (50 %) ceny za dílo;
 - b) Po dokončení a převzetí v čl. II. odst. 1 písm. d) je autor oprávněn vystavit fakturu na zaplacení třiceti procent (50%) ceny za dílo.
3. Vyúčtování ceny díla bude autor provádět formou faktury – daňového dokladu, který bude obsahovat všechny náležitosti daňového a účetního dokladu tak, jak je stanoveno zákonem o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších změn a doplňků.
4. V případě, že daňový doklad nebude obsahovat náležitosti daňového dokladu dle zákona o dani z přidané hodnoty, nebo nebudou přiloženy řádné doklady (přílohy) smlouvou vyžadované, je objednatel oprávněn vrátit doklad autorovi a požadovat vystavení řádného daňového dokladu. Tím se přerušuje lhůta splatnosti a doručením opraveného, doplněného daňového dokladu začne běžet nová lhůta splatnosti. Vrácení daňového dokladu uplatní objednatel do 7 pracovních dnů ode dne jeho doručení od autora. Lhůta splatnosti takové faktury bude 30 dnů od doručení do sídla objednatele.
5. Daňový doklad je považován za uhrazený dnem odepsání fakturované částky z účtu objednatele.

VI. ODPOVĚDNOSTI AUTORA ZA VADY DÍLA A ZÁRUKA

1. Autor odpovídá za bezvadnost díla a jeho řádné provedení, zejména za soulad s odsouhlaseným zadáním předaným objednatelem.
2. Autor odpovídá objednateli za obsah díla po stránce věcné a právní, zejména za veškerou škodu způsobenou zhotovením díla, které by zasahovalo do oprávněných práv třetích osob.
3. Autor se zavazuje nejpozději do tří (3) pracovních dnů na vlastní náklady odstranit všechny vady díla jím způsobené.

VII. SMLUVNÍ POKUTY A NÁHRADA ŠKODY

1. Autor je povinen zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši 0,5 % z příslušné části ceny díla za každý den prodlení s předáním jednotlivých částí díla dle čl. II. odst. 1 této smlouvy.
2. V případě porušení povinností autora při výkonu činnosti autorského dozoru sjednaných touto smlouvou je objednatel oprávněn vyúčtovat autorovi zaplacení smluvní pokuty ve výši 5.000,- Kč za každý zjištěný případ takového porušení povinnosti.
3. V případě porušení povinností autora dodržovat mlčenlivost podle čl. III. odst. 5 je objednatel oprávněn vyúčtovat autorovi zaplacení smluvní pokuty ve výši 5.000,- Kč za každý zjištěný případ takového porušení povinnosti.
4. Objednatel má právo požadovat na autorovi smluvní pokutu bez ohledu na to, zda uplatnil právo na náhradu škody či nikoliv. Objednatel má současně právo požadovat na autorovi náhradu škody, která vznikla porušením povinností vyplývajících z této smlouvy, zejména v případech, kdy se prohlášení autora uvedená v čl. IV. odst. 1, nebo 3 ukáže být nepravdivým. Objednatel má v případě hrubého porušení povinností ze strany autora právo odstoupit od smlouvy.
5. V případě prodlení objednatele s úhradou ceny za dílo je povinen zaplatit autorovi úrok z prodlení ve výši stanovené nař. vlády č. 351/2013 Sb. v platném znění.

VIII. ZÁVĚREČNÁ UJEDNÁNÍ

1. Obsah této smlouvy je možné změnit nebo doplnit pouze písemným dodatkem, odsouhlaseným oběma smluvními stranami.
2. V případě závažného porušení povinností z této smlouvy jednou smluvní stranou může druhá ze smluvních stran od smlouvy odstoupit písemným oznámením s uvedením důvodů odstoupení zaslaným na adresu uvedenou v záhlaví této smlouvy.
3. V otázkách, které nejsou touto smlouvou výslovně upraveny, se řídí právní vztahy smluvních stran ustanoveními občanského zákoníku a dalšími obecně závaznými právními předpisy České republiky v platném znění.
4. Smlouva se vyhotovuje ve třech výtiscích, z nichž objednatel obdrží dvě vyhotovení a autor jedno. Každý z výtisků má platnost originálu.
5. Smluvním stranám je známo a souhlasí, že tato smlouva i její případné dodatky budou uveřejněny v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, v platném znění (dále jen „zákon“). Smluvní strany jsou zajedno v tom, že tato smlouva ani její přílohy neobsahují nic, co by některá ze stran oprávněně považovala za obchodní tajemství ve smyslu § 504 občanského zákoníku nebo za informaci, jejíž poskytování je omezeno podle předpisů o svobodném přístupu k informacím nebo o ochraně osobních

údajů, a nemají tudíž žádných požadavků na omezení rozsahu uveřejnění z těchto ani z jiných důvodů, uvedených v § 3 zákona.

6. Smlouva nabývá platnosti podpisem oprávněných zástupců smluvních stran a účinnosti registrací v registru smluv.

V Praze dne 21. 12. 2017



Muzeum hlavního města Prahy
PhDr. Zuzana Strnadová
ředitelka



V Praze dne 14. 12. 2017


Ing. arch. Emília Jarošová
autor

B. A. 16