**Galerie výtvarného umění v Náchodě** (dále jen půjčitel)

příspěvková organizace Královéhradeckého kraje

se sídlem 547 01 Náchod, Smiřických 272, IČ: 00371041,

zastoupená ředitelem Mgr. Janem Kapustou,

na straně jedné

a

**Galerie výtvarného umění v Chebu (dále jen vypůjčitel)**

**se sídlem 350 46 Cheb, nám. Krále Jiřího z Poděbrad 16**, IČO: 00369021,

tel: +420 354 422 450, e-mail: info@gavu.cz,
**zastoupená ředitelem Mgr. Marcelem Fišerem, PhD.,**

+420 722 793 603, marcelfiser@gmail.com

na straně druhé

uzavřeli podle § 2193 a násl. zákona č. 89/2012 Sb. Občanského zákoníku ČR

# smlouvu o výpůjčce uměleckých děl č. Z 16/2017

**I. Předmět smlouvy**

1. Půjčitel přenechává touto Smlouvou vypůjčiteli k bezplatnému dočasnému užívání **umělecké dílo**, které je ve vlastnictví Královéhradeckého kraje a ke kterému má příslušnost hospodařit na základě zák. č. 122/2000 Sb., podrobně **uvedené v příloze**, která je nedílnou součástí této Smlouvy, **za účelem vystavení**.

2. Vypůjčitel přijímá do užívání umělecké dílo uvedené v čl. I. této smlouvy a prohlašuje, že je mu znám fyzický stav tohoto díla.

3. Výpůjčka se sjednává na dobu určitou, která je uvedena v příloze této smlouvy.

**II. Práva a povinnosti smluvních stran**

1. Předmět výpůjčky smí být užit vzhledem k jeho skutečné i právní povaze jen k účelům uvedeným v č. 1 této Smlouvy. S předmětem výpůjčky nesmí být bez souhlasu půjčitele jakýmkoliv způsobem disponováno mimo účel stanovený v této Smlouvě, zejména jej nelze přemisťovat nebo dále přenechat k užívání jinému.

2. Bez písemného souhlasu půjčitele nesmějí být na vypůjčeném díle prováděny restaurátorské zásahy. Rovněž nelze bez svolení půjčitele měnit a zásadně upravovat adjustace.

3. Jakákoli plánovaná manipulace s předmětem výpůjčky (svěšení, přemístění či jakékoli jiné fyzické nakládání s předmětem výpůjčky) musí být oznámena půjčiteli. Je výhradně na rozhodnutí půjčitele, zda manipulaci s předmětem výpůjčky schválí a zda bude manipulaci s předmětem výpůjčky přítomen zaměstnanec půjčitele, který provede kontrolu stavu předmětu výpůjčky. Vypůjčitel smí manipulovat s předmětem výpůjčky bez předchozího souhlasu půjčitele pouze v naléhavých případech, ve kterých by mohlo dojít k ohrožení daného předmětu.

4. Vypůjčitel se zavazuje uhradit veškeré náklady spojené s realizací výpůjčky uvedené v příloze.

5. V případě, že vypůjčitel věc nevyhnutelně potřebuje z důvodu, který nemohl při uzavření této Smlouvy předvídat, nebo vypůjčitel výpůjčku neužívá řádně nebo věc užívá v rozporu s č. 1 této Smlouvy, může půjčitel žádat okamžité vrácení díla i před uplynutím smluvené doby bez jakéhokoli dalšího nároku ze strany vypůjčitele.

**III. Pojištění a odpovědnost za škodu**

1. Smluvní strany se dohodly, že předmět výpůjčky bude pojištěn na transporty tam i zpět, přičemž vypůjčitel hradí toto pojištění a ručí za jakákoliv poškození, znehodnocení, zkázu nebo ztrátu, ať vznikly jakýmkoliv způsobem, až do výše pojistné hodnoty uvedené v této Smlouvě, a to od okamžiku převzetí až do vrácení díla půjčiteli.

2. Vypůjčitel se zavazuje předložit pověřeným pracovníkům půjčitele certifikát o pojištění předmětu výpůjčky před jejím převzetím.

3. V případě změny stavu, poškození, zničení nebo ztráty díla tvořícího předmět výpůjčky je vypůjčitel povinen okamžitě informovat půjčitele. O takové události musí být vyhotoven písemný protokol, který podepíší zástupci obou smluvních stran. Půjčitel je oprávněn v takovém případě vyslat na místo, kde se poškozené dílo nachází, svého zaměstnance, a to na náklady vypůjčitele. V případě zničení nebo ztráty předmětu hradí vypůjčitel pojistnou hodnotu díla uvedenou v této Smlouvě. V případě změny stavu nebo poškození díla vyčíslí půjčitel náhradu poškození díla formou peněžního plnění, kterou uhradí vypůjčitel; pokud vypůjčitel s výší finančního plnění do čtyř týdnů vyjádří nesouhlas, bude výše peněžního plnění určena znalcem jmenovaným společně oběma smluvními stranami, ev. příslušným soudem.

**IV. Přeprava předmětu výpůjčky**

Přepravu předmětu výpůjčky na místo určení a zpět na místo vrácení nebo tam, kam půjčitel určí, obstará vypůjčitel na svůj náklad a nebezpečí, a to za podmínek, které jsou specifikovány v příloze 1 této Smlouvy. Vypůjčená umělecká díla musejí být při přepravě doprovázena odpovědným pracovníkem vypůjčitele.

**V. Předání a převzetí předmětu výpůjčky**

1. Půjčitel předá vypůjčiteli předmět výpůjčky v objektu půjčitele nebo na místě předem určeném, přičemž bude sepsán předávací protokol, podepsaný oběma stranami Smlouvy.

2. Nevrátí-li vypůjčitel předmět výpůjčky (resp. Vybraná díla z předmětu výpůjčky) přímo půjčiteli, nýbrž s jeho souhlasem je předá dalšímu vypůjčiteli, zašle vypůjčitel uvedený v této Smlouvě bez prodlení Galerii výtvarného umění v Náchodě Protokol o předání děl, z něhož bude zřejmé, od kdy přebírá odpovědnost za díla další vypůjčitel a v jakém stavu byla díla předána.

3. Nebude-li určeno jinak, zavazuje se vypůjčitel vrátit předmět výpůjčky půjčiteli v termínu dohodnutém ve Smlouvě, a to do objektu půjčitele, v němž jej převzal.

**VI. Reprodukce**

1. Vypůjčitel bere na vědomí, že se v případě předmětu výpůjčky jedná o předměty značné kulturní hodnoty a že je půjčitel povinen nakládat s ním dle zák. č. 219/2000 Sb., o majetku České republiky a jejím vystupování v právních vztazích. Z důvodu ochrany tohoto majetku se půjčitel zavazuje pro vypůjčitele zhotovit rozmnoženiny vypůjčených děl pro účely propagace výstavy (katalog, letáky, vstupenky atd.). Podmínky zhotovení těchto rozmnoženin jakož i odměna za zhotovení musí být předmětem Smlouvy o dílo s půjčitelem.

2. Vypůjčená díla nesmějí být bez výslovného souhlasu půjčitele fotografována, filmována ani jinak reprodukována, s výjimkou celkových záběrů interiéru.

**VII. Výstavní podmínky**

Díla budou vystavována ve stabilních klimatických podmínkách dle standardů ICOM a ICCROM, tj. při teplotě 20 ± 2 ºC a relativní vlhkosti vzduchu 50 ± 5 %.

Po celou dobu výpůjčky budou klimatické podmínky kontinuálně monitorovány. Půjčitel má právo kontrolovat po celou dobu výpůjčky výstavní podmínky. V případě porušení výstavních podmínek je půjčitel oprávněn výpůjčku předčasně ukončit.

Vypůjčitel je povinen zajistit po celou dobu výpůjčky ochranu a bezpečnost předmětu výpůjčky, tj. zejména denní a noční ostrahu, bezpečné upevnění exponátů a dodržení klimatických podmínek instalace uměleckých děl. Vypůjčitel je povinen vrátit dílo v ochranných obalech, bylo-li v nich zapůjčeno.

**VIII. Zvláštní ujednání**

Vypůjčitel bere na vědomí praxi v oblasti půjčování uměleckých děl a zavazuje se, že zašle půjčiteli 2 plakáty, 2 pozvánky na výstavu a dále zašle 2 výtisky katalogu nebo jiné tiskoviny, pokud budou k výstavě vydány, a to nejpozději do dvou měsíců od jejich vydání.

V katalogu, na výstavních štítcích a všech dalších informačních formách i ve všech dalších tiskovinách je vypůjčitel povinen uvádět název půjčitele, Galerie výtvarného umění v Náchodě.

**IX. Uveřejnění Smlouvy v registru smluv**

Tuto Smlouvu dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, pokud se zákon na ni vztahuje, zveřejní pouze půjčitel. Příloha č. 1 této Smlouvy má důvěrnou povahu z důvodu zájmu na ochraně kulturního dědictví a sbírek půjčitele a též obchodního tajemství půjčitele a není určena ke zveřejnění. Provede-li zveřejnění přílohy č. 1 této smlouvy vypůjčitel, odpovídá půjčiteli za veškerou újmu, která půjčiteli v souvislosti s tímto neoprávněným zveřejněním vznikne a půjčitel je dále oprávněn od této Smlouvy odstoupit. Považuje-li druhá smluvní strana některé informace uvedené v této Smlouvě za informace, které nemají být uveřejněny v registru smluv dle zákona o registru smluv, je povinna na to Galerii výtvarného umění v Náchodě současně s uzavřením této smlouvy písemně upozornit.

**X. Závěrečná ustanovení**

1. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu obou smluvních stran. Nabývá účinnosti dnem uveřejnění v registru smluv, pokud se zákon o registru smluv na ni vztahuje. Vyhotovuje se ve dvou stejnopisech, z nichž po jednom obdrží každá ze smluvních stran.

2. Není-li touto Smlouvou stanoveno jinak, řídí se práva a povinnosti smluvních stran příslušnými ustanoveními občanského zákoníku.

3. Smlouvu je možno měnit či doplňovat pouze s písemnými dodatky podepsanými oběma smluvními stranami.

4. Zapůjčené umělecké dílo je dílo volné a nepodléhá ochraně podle autorského zákona.

5. Obě strany si Smlouvu přečetly, s jejím obsahem bez výhrad souhlasí, na důkaz čehož připojují své podpisy.

 V Náchodě dne …………. V Chebu dne ……………

………............................................... …………..............................................

Mgr. Jan Kapusta Mgr. Marcel Fišer, PhD.

 půjčitel vypůjčitel