

Smlouva o podmínkách realizace projektu v rámci Programu přeshraniční spolupráce Česká republika – Svobodný stát Bavorsko Cíl EÚS 2014–2020

Česká republika - Ministerstvo pro místní rozvoj

se sídlem: Staroměstské nám. 6, 110 15 Praha 1

zastoupené: RNDr. Jiřím Horáčkem, ředitelem odboru evropské územní spolupráce



(dále jen „Národní orgán“)

na straně jedné

a

Plzeň 2015, zapsaný ústav

se sídlem: Pražská 309/19, 301 00 Plzeň

zastoupený: Ing. Jiřím Suchánkem, ředitelem

zapsaný v rejstříku ústavů vedeném Krajským soudem v Plzni, oddíl U, vložka 78



(dále jen „Partner“)

na straně druhé

uzavřely dále uvedeného dne, měsíce a roku:

- I. v souladu s Programem spolupráce, kterým se stanovují podmínky pro realizaci projektů v rámci Programu přeshraniční spolupráce Česká republika – Svobodný stát Bavorsko Cíl EÚS 2014–2020 (dále jen „Cíl EÚS ČR-BY“), vycházející zejména z:
 - a. nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) č. 1303/2013 ze dne 17. prosince 2013 o společných ustanoveních ohledně Evropského fondu pro regionální rozvoj, Evropského sociálního fondu, Fondu soudržnosti, Evropského zemědělského fondu pro rozvoj venkova a Evropského námořního a rybářského fondu, o obecných ustanoveních ohledně Evropského fondu pro regionální rozvoj, Evropského sociálního fondu a Fondu soudržnosti a o zrušení nařízení (ES) č. 1083/2006, Úřední věstník Evropské unie L 347/320;
 - b. nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) č. 1301/2013 ze dne 17. prosince 2013 o zvláštních ustanoveních týkajících se Evropského fondu pro regionální rozvoj a cíle Investice pro růst a zaměstnanost a o zrušení nařízení (ES) č. 1080/2006, Úřední věstník Evropské unie L 347/289;
 - c. nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) č. 1299/2013 ze dne 17. prosince 2013, o zvláštních ustanoveních týkajících se podpory z Evropského fondu pro regionální rozvoj pro cíl Evropská územní spolupráce, Úřední věstník Evropské unie L 347/259;
 - d. nařízení Komise v přenesené pravomoci (EU) č. 481/2014 ze dne 4. března 2014, kterým se doplňuje nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) č. 1299/2013, pokud jde o zvláštní pravidla způsobilosti výdajů pro programy spolupráce;a z další platné legislativy EU a českého právního řádu.
 - II. v návaznosti na Rámcovou smlouvu mezi Řídicím orgánem programu (Bavorské státní ministerstvo hospodářství a médií, energie a technologií) a Vedoucím partnerem projektu definovaného v čl. 1 odst. 1 uzavřenou dne 30.07.2017 (dále jen „Rámcová smlouva“, jejíž kopie tvoří nedílnou součást této smlouvy jako příloha č. 3)
- tuto smlouvu (dále jen „Smlouva“).

Smluvní strany se na základě § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“), dohodly, že Smlouva se uzavírá dle občanského zákoníku.

Preambule

Na základě žádosti Vedoucího partnera ze dne 08.02.2017 a jejím naplánováním Monitorovacím výborem dne 29.05.2017 jsou splněny předpoklady pro uzavření Smlouvy.

Čl. 1

Účel Smlouvy

1. Účelem Smlouvy je realizace aktivit české části projektu:

Číslo projektu:	153
Název projektu:	Barokní region Čechy Bavorsko
Prioritní osa:	2
Specifický cíl:	6c

(dále jen „Projekt“).

Projekt je rámcově definován Žadostí Cíl EÚS Česká republika - Svobodný stát Bavorsko 2014-2020 (dále jen „Žádost“) a Rozhodnutím Monitorovacího výboru. Oba dokumenty jsou nedílnou součástí Smlouvy jako přílohy č. 1 a 2.

2. Při naplňování účelu Smlouvy spolupracuje Partner s partnery Projektu definovanými v části Projektpartner / Partneri projektu Žadosti. Právní vztahy mezi partnery Projektu jsou vymezeny v Partnerské dohodě Cíl EÚS Česká republika - Svobodný stát Bavorsko 2014-2020 (dále jen „Partnerská dohoda“), která byla uzavřena dne 18.08.2016.

Čl. 2

Harmonogram plnění

Realizace Projektu musí být dokončena nejpozději do 30.9.2020.

Čl. 3

Finanční rámec

1. Předpokládaná výše celkových způsobilých výdajů po zohlednění příjmů (celkový způsobilý rozpočet) činí: 326 633,40 EUR.
2. Na splnění předmětu Smlouvy uvedeného v čl. 1 budou Partnerovi poskytnuty Řídicím orgánem (Bavorské státní ministerstvo hospodářství a médií, energie a technologie) finanční prostředky ve výši 277 638,39 EUR z prostředků Evropského fondu pro regionální rozvoj (dále jen „EFRR“), avšak nejvýše 85 % celkového způsobilého rozpočtu.
3. Skutečná výše finančních prostředků poskytnutých Partnerovi, bude určena na základě skutečně vynaložených, odůvodněných a řádně prokázaných způsobilých výdajů, kromě výdajů vykazovaných zjednodušenou formou (výdaje nebo náklady, které budou vyúčtovány jako paušální v souladu s čl. 67 a 68 nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) č. 1303/2013 a čl. 20 nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) č. 1299/2013). Skutečná výše dotace nesmí přesáhnout maximální výši dotace stanovenou v čl. 3 odst. 2 Smlouvy.
4. Partner má povinnost zajistit si prostředky na realizaci Projektu označované jako národní spolufinancování ve výši 48 995,01 EUR.

Čl. 4

Způsobilost výdajů

1. Dotace je určena pouze na úhradu způsobilých výdajů. Způsobilé výdaje jsou vymezeny:
 - nařízením Evropského parlamentu a Rady (EU) č.1303/2013 ze dne 17. prosince 2013 o společných ustanoveních ohledně Evropského fondu pro regionální rozvoj, Evropského sociálního fondu, Fondu soudržnosti, Evropského zemědělského fondu pro rozvoj venkova a Evropského námořního a rybářského fondu, o obecných ustanoveních ohledně Evropského fondu pro regionální rozvoj,

Evropského sociálního fondu a Fondu soudržnosti a o zrušení nařízení (ES) č. 1083/2006, Úřední věstník Evropské unie L 347/320;

- nařízením Evropského parlamentu a Rady (EU) č.1301/2013 ze dne 17. prosince 2013 o zvláštních ustanoveních týkajících se Evropského fondu pro regionální rozvoj a cíle Investice pro růst a zaměstnanost a o zrušení nařízení (ES) č. 1080/2006, Úřední věstník Evropské unie L 347/289;
 - nařízením Evropského parlamentu a Rady (EU) č. 1299/2013 ze dne 17. prosince 2013, o zvláštních ustanoveních týkajících se podpory z Evropského fondu pro regionální rozvoj pro cíl Evropská územní spolupráce, Úřední věstník Evropské unie L 347/259,
 - nařízením Komise v přenesené pravomoci (EU) č. 481/2014 ze dne 4. března 2014, kterým se doplňuje nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) č. 1299/2013, pokud jde o zvláštní pravidla způsobilosti výdajů pro programy spolupráce,
 - pravidly způsobilosti výdajů uvedenými v aktuální Příručce pro české žadatele.
2. Z časového hlediska jsou výdaje způsobilé takto:
- a) Od 01.01.2014 do data uvedeného v Souhlasu se zahájením realizace projektu mohou vznikat výdaje související s plánováním a přípravou Projektu, a to do výše 5 % celkových způsobilých výdajů Partnera, přičemž základem pro výpočet jsou celkové způsobilé výdaje stanovené Monitorovacím výborem při naplánování projektu.
 - b) Výdaje na realizaci Projektu mohou vznikat od 06.10.2016 (včetně).
 - c) Předmětem dotace mohou být jen ty způsobilé výdaje, u kterých je datum zdanitelného plnění nejpozději v den ukončení realizace Projektu uvedený v čl. 2 Smlouvy a které zároveň byly uhrazeny nejpozději do 60 dní od data ukončení realizace Projektu uvedeného v čl. 2 Smlouvy. Pokud doklad nemá datum zdanitelného plnění, je datem zdanitelného plnění míněno datum uskutečnění účetního případu.
3. Veškeré aktivity Projektu realizované mimo programovou oblast musejí být realizovány v souladu s čl. 20 nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) č. 1299/2013, o zvláštních ustanoveních týkajících se podpory z ERF pro cíl Evropská územní spolupráce a Příručkou pro české žadatele.

Čl. 5

Práva a povinnosti Partnera

1. Partner je povinen použít dotaci v souladu s podmínkami této Smlouvy a v souladu s Rámcovou smlouvou.
2. Partner je povinen splnit účel dotace uvedený v čl. 1 Smlouvy, a to ve lhůtě uvedené v čl. 2 Smlouvy.
3. **Udržitelnost**
Partner je povinen po věcné a finanční stránce zajistit, aby účel dotace dle čl. 1 Smlouvy byl, v souladu s Příručkou pro české žadatele, zachován po dobu pěti let od data poslední platby Partnerovi a tuto skutečnost poskytovateli dotace dokládat prostřednictvím pravidelných zpráv o udržitelnosti.
4. **Plnění rozpočtu**
 - a) Partner je povinen použít dotaci na způsobilé výdaje uvedené v Podrobném rozpočtu Projektu, který je přílohou č. 4 Smlouvy.
 - b) Horní limity způsobilých výdajů jednotlivých rozpočtových kapitol jsou dány aktuálně platným rozpočtem Partnera, jak je uveden v příloze č. 4 Smlouvy (příp. posledního uzavřeného dodatku ke Smlouvě, kterým se rozpočet mění).
 - c) Horní limit rozpočtové kapitoly je možné překročit max. o 15 % dané rozpočtové kapitoly (při posuzování 15 % se vychází z rozpočtu dle uzavřené Smlouvy, příp. posledního uzavřeného dodatku ke Smlouvě, kterým se rozpočet mění), a to pouze pokud dojde k úsporám v jiných rozpočtových kapitolách tak, aby nebyla překročena celková částka rozpočtu, a pokud změna nemá vliv na dosažení cílů Projektu. V případě, že horní limit rozpočtové kapitoly nepřesáhne 15 % dané rozpočtové kapitoly nebo částku 500 EUR, není nutné provádět změnu přílohy č. 4 Smlouvy uzavřením dodatku ke Smlouvě, ani změnu rozpočtu hlásit Kontrolorovi určenému v čl. 7 Smlouvy.
 - d) V případě změny rozpočtu přesahující 15 % kterékoliv rozpočtové kapitoly, je potřeba provést změnu přílohy č. 4 Smlouvy uzavřením dodatku ke Smlouvě. Výdaje, které přesahují horní limit rozpočtové kapitoly o více než 15 % dané rozpočtové kapitoly, nemohou být Kontrolorem schváleny, dokud není uzavřen příslušný dodatek ke Smlouvě.
5. **Způsobilé výdaje**
 - a) Partner je oprávněn požadovat uhrazení pouze příslušné výše výdajů, které byly na základě Podrobné soupisky výdajů, jež se předkládá se Zprávou o realizaci projektu – zprávou za partnera, schválené jako způsobilé Kontrolorem.

- b) Veškeré způsobilé výdaje musejí být doloženy kopií účetního, daňového či jiného dokladu a dokladu o úhradě. Tato povinnost se nevztahuje na výdaje, které spadají pod režim daný možnostmi zjednodušeného vykazování výdajů (výdaje nebo náklady, které budou vyúčtovány jako paušální v souladu s čl. 67 a 68 nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) č. 1303/2013 a čl. 20 nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) č. 1299/2013).
- c) Pokud Kontroloři zjistí, že předložená zpráva je z hlediska způsobilých výdajů neúplná nebo obsahuje formální nedostatky, je Partner povinen zprávu doplnit nebo opravit ve lhůtě stanovené Kontrolorem.
- d) Partner je povinen zajistit úhradu veškerých výdajů Projektu, které nejsou kryty výše uvedenou dotací (zejména nezpůsobilé výdaje a výdaje na zachování výsledků realizace Projektu), aby byl dodržen účel dotace uvedený v čl. 1 Smlouvy a udržitelnost Projektu dle čl. 5, bodu 3 Smlouvy.
- e) Spolufinancování Projektu z prostředků jiného programu financovaného ze zdrojů EU je vyloučené. Pokud je Projekt spolufinancován jinými veřejnými národními prostředky, je partner povinen zajistit, že nedojde k duplicitnímu financování výdajů.
- f) V Podrobném rozpočtu Projektu, který je přílohou č. 4 Smlouvy, jsou zohledňovány kancelářské a administrativní náklady ve formě paušální sazby. Paušální sazba je pro Partnera stanovena takto:

Výše paušální sazby stanovující podíl kancelářských a administrativních nákladů na způsobilých přímých personálních nákladech v %:	15
--	----

- g) V Podrobném rozpočtu Projektu, který je přílohou č. 4 Smlouvy, nejsou zohledňovány personální náklady ve formě paušální sazby.

6. Podávání zpráv

- a) Partner je povinen poskytovat Kontrolorovi údaje nezbytné k průběžnému sledování přínosů Projektu, a to zejména prostřednictvím Zpráv o realizaci projektu – zpráv za partnera, resp. Zpráv o realizaci projektu – zpráv za projekt a Závěrečné zprávy o realizaci celého projektu. Partner je povinen předložit zprávy v termínech uvedených v příloze č. 5.
- b) V případě, že se na Projekt vztahuje podmínka udržitelnosti, je Partner povinen poskytovat Kontrolorovi zprávy o udržitelnosti Projektu.

7. Vedení účetnictví

- a) Partner odpovídá za to, že řádně účtuje o veškerých příjmech a výdajích, resp. výnosech a nákladech, případně o přeoslání dotace a že od data uvedeného v čl. 4 odst. 2 písm. b) Smlouvy bude účetní evidencí za Projekt vedena v jeho účetnictví odděleně v souladu se zákonem č. 593/1991 Sb., o účetnictví ve znění pozdějších předpisů, a to formou odděleného účetního systému, nebo za použití odděleného účetního kódu pro všechny transakce související s Projektem.
- b) V případě výdajů, které spadají pod režim zjednodušeného vykazování výdajů, Partner vede účetnictví nebo daňovou evidenci, ale jednotlivé účetní položky ve svém účetnictví nebo daňové evidenci nepřizpůsobuje ke konkrétnímu projektu a neprokazuje skutečně vzniklé výdaje ve vztahu k projektu účetními doklady. V případě využití paušálních sazeb jsou základem pro určení paušální sazby přímé náklady jednoznačně definované ve Smlouvě, které musí být Partnerem náležitě doloženy pomocí účetních dokladů.
- c) V případě, že Partner není povinen vést účetnictví, odpovídá za to, že povede pro Projekt v souladu s příslušnou národní legislativou tzv. daňovou evidenci rozšířenou tak, aby:
 - příslušné doklady vztahující se k Projektu splňovaly náležitosti účetního dokladu ve smyslu národní legislativy upravující účetnictví;
 - předmětné doklady byly správné, úplné, průkazné, srozumitelné a průběžně chronologicky vedené způsobem zaručujícím jejich trvalost;
 - uskutečněné příjmy a výdaje byly vedeny analyticky ve vztahu k příslušnému projektu, ke kterému se vážou, tzn., že na dokladech musí být jednoznačně uvedeno, ke kterému projektu se vztahují.
 - při kontrole Partner poskytne na vyžádání kontrolnímu orgánu daňovou evidenci v plném rozsahu.
- d) Partner je dále povinen průkazně všechny položky doložit při následných kontrolách a auditech prováděných orgány dle čl. 5 odst. 10 Smlouvy.

8. Veřejné zakázky

- a) Partner odpovídá za to, že při realizaci Projektu bude postupováno v souladu s účinnými národními předpisy pro zadávání veřejných zakázek (tj. zákonem č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách ve znění pozdějších předpisů v případě zakázek vyhlášených do 30. září 2016 včetně, resp. od 1. října 2016 zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek ve znění pozdějších předpisů v případě

zakázek vyhlášených od 1. října 2016). V případě, kdy se pro danou veřejnou zakázku nevztahuje na Partnera povinnost postupovat podle zákona, je Partner povinen postupovat v souladu s aktuálním zněním Metodického pokynu pro oblast zadávání zakázek pro programové období 2014–2020 (vydán Ministerstvem pro místní rozvoj ČR dne 15. ledna 2014 na základě usnesení vlády ČR č. 44/2014).

- b) Partner odpovídá za to, že bude Kontrolorům umožněn přístup k veškeré dokumentaci související s uzavíráním smluv.

9. Veřejná podpora, horizontální principy

Partner odpovídá za to, že při realizaci Projektu a po dobu dle čl. 5 bodu 3 Smlouvy, pokud se na Projekt vztahuje podmínka udržitelnosti, budou dodržovány platné předpisy upravující veřejnou podporu a horizontální principy (rovné příležitosti a nediskriminace, rovné příležitosti mužů a žen a udržitelný rozvoj).

10. Kontrola / audit¹

- a) Partner je povinen za účelem ověření plnění povinností vyplývajících ze Smlouvy nebo zvláštních právních předpisů vytvořit podmínky k provedení kontroly, respektive auditu, vztahujících se k realizaci Projektu a umožnit kontrolující osobě výkon jejich oprávnění stanovených příslušnými právními předpisy. Partner musí zejména poskytnout veškeré doklady vázící se k realizaci Projektu, umožnit průběžné ověřování souladu údajů o realizaci Projektu uváděných ve Zprávách o realizaci projektu – zprávách za partnera, resp. Zprávách o realizaci projektu – zprávách za projekt a Závěrečné zprávě o realizaci celého projektu, respektive ve zprávě o udržitelnosti Projektu se skutečným stavem v místě jeho realizace a poskytnout součinnost všem orgánům oprávněným k provádění kontroly / auditu. Těmito orgány jsou Řídící orgán, Národní orgán, Kontroloři, Certifikační orgán, Auditní orgán, Evropská komise, Evropský účetní dvůr a další národní orgány² oprávněné k výkonu kontroly.
- b) Partner je dále povinen realizovat opatření k odstranění nedostatků zjištěných při těchto kontrolách / auditech, která mu byla uložena orgány oprávněnými k provádění kontroly / auditu na základě provedených kontrol / auditů, a to v termínu, rozsahu a kvalitě podle požadavků stanovených příslušným orgánem. Informace o provedených kontrolách / auditech, jejich výsledcích a stavu plnění kontrolami / audity navržených opatření je Partner povinen zahrnovat do Zpráv o realizaci projektu – zpráv za partnera, případně do zpráv o udržitelnosti Projektu. Na žádost Řídícího orgánu, Národního orgánu, Kontrolorů, Certifikačního orgánu nebo Auditního orgánu je Partner povinen poskytnout informace o výsledcích kontrol a auditů včetně protokolů z kontrol a zpráv o auditech.

11. Publicita

- a) Partner je povinen provádět propagaci Projektu v souladu s přílohou XII nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) č. 1303/2013, prováděcím nařízením Komise (EU) č. 821/2014, kterým se stanoví pravidla pro uplatňování obecného nařízení, pokud jde o podrobná ujednání pro převod a správu příspěvků z programu, podávání zpráv o finančních nástrojích, technické vlastnosti informačních a komunikačních opatření k operacím a systém pro zaznamenávání a uchovávání údajů, a Příručkou pro české příjemce dotace.
- b) Partner je povinen spolupracovat na žádost poskytovatele dotace na aktivitách souvisejících s publicitou programu. Partner souhlasí, aby Řídící orgán, Národní orgán a subjekty jimi určené zveřejňovaly informace uvedené v čl. 115 odst. 2 nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) č. 1303/2013, jakož i audiovizuální dokumentaci realizace Projektu v jakékoliv formě a prostřednictvím jakýchkoliv médií.
- c) Partner poskytne v elektronické podobě a odpovídajícím (vysokém) rozlišení Národnímu orgánu minimálně 5 fotografií zachycujících jednotlivé aktivity a výstupy Projektu z obou stran hranice. Národní orgán může rovněž požádat českého Partnera o nové zaslání vhodnějších fotografií.

12. Poskytování údajů o realizaci Projektu

- a) Partner je povinen na žádost Národního orgánu (popř. jiného orgánu, např. Kontrolora, Společného sekretariátu), písemně poskytnout jakékoliv doplňující informace související s realizací Projektu, respektive s jeho udržitelností, a to ve lhůtě stanovené v takovéto žádosti.
- b) Partner je povinen poskytovat informace a případně součinnost v souvislosti s hodnoceními, která budou provádět Řídící orgán a Národní orgán, a to po dobu pěti let od data poslední platby.

¹ Upraveno zejména zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole, ve znění pozdějších předpisů a zákonem č. 255/2012 Sb., kontrolní řád ve znění pozdějších předpisů a příslušnými ustanoveními předpisů EU.

² Na české straně jsou orgány oprávněné k výkonu kontroly stanoveny zejména zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole, ve znění pozdějších předpisů. Například pokud je Projekt spolufinancován z rozpočtu územního samosprávného celku (ÚSC), je také ÚSC oprávněn k provádění kontrol; v případě poskytování prostředků státních fondů je státní fond také oprávněn provádět kontrolu.

13. Oznamování změn

Partner je povinen poskytovateli dotace neprodleně oznámit veškeré skutečnosti, které mohou mít vliv na povahu nebo podmínky provádění Projektu a na plnění povinností vyplývajících ze Smlouvy.

14. Uchovávání dokumentů

Partner je povinen uchovat veškeré dokumenty související s realizací Projektu, které jsou nezbytné k prokázání použití prostředků, a to od jejich vzniku do 31. 12. 2027. V případě, že národní legislativa stanovuje pro některé dokumenty delší dobu uchovávání, je nutné ustanovení národní legislativy respektovat.

15. Příjmy Projektů

- a) Příjmy, které nelze předem objektivně odhadnout, se musí odečíst od způsobilých výdajů vykázaných EK do tří let od ukončení projektu nebo do termínu pro předložení dokladů pro uzavření programu.
- b) V případě, že jsou některé investiční výdaje nezpůsobilé, přidělí se čistý příjem v poměrné výši na způsobilé a nezpůsobilé části investičních nákladů.

16. Péče o majetek

Partner je povinen zacházet s majetkem spolufinancovaným z dotace s péčí řádného hospodáře, zejména jej zabezpečit proti poškození, ztrátě nebo odcizení. Po dobu realizace Projektu a udržitelnosti (vztahuje-li se na Projekt) nesmí Partner majetek spolufinancovaný být i částečně z prostředků dotace, bez předchozího písemného souhlasu Národního orgánu převést, prodat, vypůjčit či pronajmout jinému subjektu a dále nesmí být k tomuto majetku po tuto dobu bez předchozího písemného souhlasu Národního orgánu zřízeno věcné břemeno či zástavní právo ani nesmí být vlastnické právo Partner nijak omezeno. Tímto ustanovením není dotčena možnost nahradit nefunkční nebo technicky nezpůsobilý majetek novým za účelem udržení výsledků Projektu s předchozím písemným souhlasem Národního orgánu. Tímto není dotčena povinnost uvedena v čl. 5 odst. 3 Smlouvy, v případě, že se na Projekt vztahuje podmínka udržitelnosti.

17. Dodržování ustanovení Příručky pro české žadatele a Příručky pro české příjemce dotace

Partner odpovídá za to, že budou dodržovány veškeré další povinnosti související s realizací Projektu, které jsou stanoveny v Příručce pro české žadatele a Příručce pro české příjemce dotace. V případě nedodržení těchto povinností je Národní orgán oprávněn použít analogicky ustanovení čl. 6 odst. 3 Smlouvy, tj. pozastavit platby, a to až do okamžiku, kdy budou tyto povinnosti splněny.

18. Financování Projektů Partnerem

Partner je povinen zajistit financování a realizaci Projektu před proplacením dotace.

19. Proplacení dotace

Vedoucí partner je povinen pro účely poskytnutí prostředků dotace pro Projekt předložit Kontrolorovi řádně vyplněnou Zprávu o realizaci projektu – zprávu za projekt včetně příslušných Potvrzení výdajů.

20. Bankovní účet Projektů

Pokud je partner Vedoucím partnerem, je povinen po celou dobu plateb vést bankovní účet v EUR. Tento účet slouží pro přijímání dotace od Certifikačního orgánu a vyplacení příslušné části dotace dotčeným partnerům Projektů, nemusí však sloužit výhradně pro účely Projektů. Identifikace účtu je přílohou č. 7 této Smlouvy.

Čl. 6

Práva a povinnosti Národního orgánu

1. Národní orgán se, při dodržení všech podmínek ze strany Partnera vyplývajících z této Smlouvy, zavazuje prostřednictvím Kontrolora zajistit vydání Potvrzení výdajů.
2. Národní orgán je oprávněn provádět u Partnera veškeré činnosti související s ověřením, zda Projekt je realizován v souladu se Smlouvou.
3. Pokud Národní orgán nebo orgán oprávněný ke kontrole / auditu dle čl. 5 odst. 10 Smlouvy, zjistí, že Partner nesplnil nebo neplní některou z podmínek uvedených ve Smlouvě nebo některou z povinností stanovených právními předpisy, je Národní orgán oprávněn pozastavit proplácení prostředků dotace.
4. Národní orgán si vyhrazuje právo, v případě, že je porušení ustanovení Smlouvy dle předchozího odstavce zjištěno před vyplacením dotace, odpovídajícím způsobem zkrátit částku dotace, která má být Partnerovi dotace vyplacena.
5. Národní orgán je oprávněn od této Smlouvy odstoupit v případě, že Partner poruší své povinnosti dle této Smlouvy.

Čl. 7 Kontrolor

1. Plněním funkce Kontrolora dle čl. 23 odst. 4 Evropského parlamentu a Rady (EU) č. 1299/2013 bylo Národním orgánem pověřeno Centrum pro regionální rozvoj České republiky.
2. Kontrolor je oprávněn kontrolovat, zda Partner plní povinnosti vyplývající ze Smlouvy.

Čl. 8 Sankce za porušení ustanovení Smlouvy

1. Výčet sankcí

Národní orgán si, zjistí-li, že Partner nesplnil nebo neplní některou z podmínek uvedených ve Smlouvě nebo některou z povinností stanovených právními předpisy a tato informace je potvrzena orgánem oprávněným ke kontrole / auditu dle čl. 5 odst. 10 Smlouvy, vyhrazuje právo uplatnit vůči Partnerovi následující sankce:

- a) aniž by byla dotčena ustanovení čl. 8 odst. 1 písm. b) – h) Smlouvy, porušení povinností uvedených v této Smlouvě povede ke krácení dotace ve výši podílu dotace na výdajích, u kterých nebyly povinnosti splněny;
- b) v případě, že se na Projekt vztahuje podmínka udržitelnosti a dojde k porušení povinností stanovených v čl. 5 odst. 3 Smlouvy, bude výše krácení dotace stanovena ve stejném poměru k celkové částce dotace, jako je poměr počtu započatých měsíců, po které byla povinnost porušena k celkové době, po kterou má být dle Smlouvy povinnost dodržena;
- c) v případě, že dojde k porušení povinností stanovených v čl. 5 odst. 12 písm. b) Smlouvy, bude krácení dotace stanoveno ve výši 0–1 % celkové částky dotace;
- d) v případě, že dojde k porušení povinností stanovených v čl. 5 odst. 13 a 14 Smlouvy, bude krácení dotace stanoveno ve výši 0–5% celkové částky dotace;
- e) v případě, že dojde k porušení povinností stanovených v čl. 5 odst. 11 Smlouvy, bude krácení dotace stanoveno podle části III. přílohy č. 6 této Smlouvy;
- f) v případě, že dojde k porušení povinností stanovených v čl. 5 odst. 2, 9 a 10 písm. a) Smlouvy, bude krácení dotace stanoveno ve výši celkové částky dotace;
- g) v případě porušení povinností stanovených v čl. 5 odst. 8 písm. a) Smlouvy u veřejných zakázek zadávaných českým Partnerem, na které se nevztahuje povinnost postupovat v souladu s účinnými národními předpisy pro zadávání veřejných zakázek (tj. zákonem č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách, ve znění pozdějších předpisů, v případě zakázek vyhlášených do 30. září 2016 včetně, resp. od 1. října 2016 zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů, v případě zakázek vyhlášených od 1. října 2016), bude krácení dotace stanoveno ve výši stanovené v části I. přílohy č. 6 Smlouvy;
- h) v případě porušení povinností stanovených v čl. 5 odst. 8 písm. a) této Smlouvy u veřejných zakázek zadávaných českým Partnerem, vyjma případů, na které se vztahuje čl. 8 odst. 1 písm. g), bude krácení dotace stanoveno ve výši stanovené v části II. přílohy č. 6 Smlouvy;

2. Nevypacení dotace nebo její části

V případě, že je zjištěno před vyplacením dotace nebo její části porušení ustanovení Smlouvy, poskytovatel dotace při rozhodování zohledňuje míry krácení dotace uvedené v čl. 8 odst. 1 Smlouvy.

Čl. 9 Ustanovení společná

Partner prohlašuje a svým podpisem Smlouvy stvrzuje, že:

- a) byl před podpisem Smlouvy řádně a podrobně seznámen ze strany Národního orgánu s podmínkami čerpání dotace dle Smlouvy a bere na vědomí všechny stanovené podmínky, vyslovuje s nimi svůj bezvýhradný souhlas a zavazuje se k jejich plnění a dodržování, stejně jako k plnění závazků vyplývajících mu ze Smlouvy,
- b) byl řádně poučen Národním orgánem o následcích, které mohou vzniknout uvedením nepravdivých nebo neúplných údajů jak ve Smlouvě, tak i ve Zprávě o realizaci projektu – zprávě za partnera, resp. Zprávě o realizaci projektu – zprávě za projekt a Závěrečné zprávě o realizaci celého projektu, a z případného neoprávněného čerpání finančních prostředků z dotace;
- c) byl seznámen s existencí platné legislativy, která upravuje pravidla poskytování dotace,
- d) na projekt, který je předmětem dotace podle Smlouvy, v příslušném období, pro kterou je dotace přiznána, nečerpá žádnou jinou dotaci, podporu, finanční příspěvek, či jinou obdobnou formu pomoci z jiného programu financovaného EU;
- e) na výdaje – s výjimkou výdajů do výše spolufinancování³ a s výjimkou nezpůsobilých výdajů – v příslušném období, po které je dotace přiznána, nečerpá žádnou jinou dotaci, podporu, finanční příspěvek, či jinou obdobnou formu pomoci z národních veřejných zdrojů;
- f) nedošlo k datu podpisu Smlouvy k žádné změně v jeho prohlášení o bezdlužnosti přiloženému k projektové žádosti, a že se Partner nenachází v úpadku.

Čl. 10 Ustanovení závěrečná

1. Partner souhlasí se zveřejňováním údajů uvedených ve Smlouvě, a to zejména v rozsahu: název / sídlo / IČ Partnera, údaje o Projektu a předmětu a výši finanční pomoci dle Smlouvy, v souladu s předpisy EU a národními předpisy.
2. Pokud není v této smlouvě nebo v Příručce pro české příjemce dotace stanoveno jinak, je možno veškeré změny podmínek Smlouvy provádět pouze na základě vzájemné dohody smluvních stran formou **písemného dodatku ke Smlouvě**. Závazný postup administrace jednotlivých typů změn (podle závažnosti jejich vlivu na Projekt) je uveden v Příručce pro české příjemce dotace. Změny lze provádět pouze v průběhu plnění podmínek této Smlouvy a nelze tak činit se zpětnou platností. Definitivní rozhodnutí o provedení změny Smlouvy a formě jejího dodatku je v kompetenci Národního orgánu.
3. Případné spory mezi Národním orgánem a Partnerem budou řešeny dohodou.
4. V případě, že spor nelze vyřešit dohodou, bude pro jeho rozhodování místně příslušný Obvodní soud pro Prahu 1, příp. Městský soud v Praze, a to podle své věcné působnosti.
5. Smlouva je vyhotovena ve 3 stejnopisech v českém jazyce, z nichž každý má platnost originálu.
6. Jednotlivá vyhotovení budou distribuována a archivována: jeden stejnopis obdrží Partner, jeden Národní orgán a jeden Kontrolóři. Stejně bude postupováno i u dodatků Smlouvy.
7. Nedílnou součástí Smlouvy jsou následující přílohy:
Příloha č. 1: Žádost Cíl EÚS Česká republika - Svobodný stát Bavorsko 2014-2020.
Příloha č. 2: Rozhodnutí Monitorovacího výboru.
Příloha č. 3: Rámcová smlouva Cíl EÚS Česká republika - Svobodný stát Bavorsko 2014-2020.
Příloha č. 4: Podrobný rozpočet.
Příloha č. 5: Harmonogram monitorovacích období.
Příloha č. 6: Tabulka odvodů.
Příloha č. 7: Identifikace bankovního účtu (pouze v případě Vedoucího partnera projektu).
Příloha č. 8: Oznamení o poskytnutí podpory de minimis (je-li pro Projekt relevantní).
8. Smluvní strany berou na vědomí a souhlasí s tím, že Národní orgán po podpisu smlouvy uveřejní smlouvu v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o registru smluv“).

³ Spolufinancováním se rozumí rozdíl mezi výši způsobilých výdajů a výši dotace obdržené z prostředků EFRR a příp. z prostředků státního rozpočtu.

9. Smluvní strany souhlasně prohlašují, že ve smlouvě nejsou údaje podléhající obchodnímu tajemství, ani údaje, jejichž uveřejněním by došlo k neoprávněnému zásahu do práv a povinností smluvních stran, jejich zástupců nebo jejich zaměstnanců, a souhlasí s uveřejněním smlouvy jako celku. Partner je nicméně oprávněn v případě potřeby ze smlouvy před jejím zveřejněním odstranit informace, které se podle zákona o registru smluv neuveřejňují nebo uveřejňovat nemusejí. V případě, že by přesto uveřejněním smlouvy došlo k neoprávněnému zásahu do práv a povinností smluvních stran, jejich zástupců či zaměstnanců, odpovídá každá smluvní strana za újmu způsobenou pouze jí samé a jejím vlastním zástupcům nebo zaměstnancům.
10. Smluvní strany se dohodly, že tato smlouva se uzavírá a nabývá účinnosti dnem uveřejnění v registru smluv podle zákona o registru smluv, přičemž nutnou podmínkou toho, aby smlouva mohla být uzavřena, je nabytí účinnosti Rámcové smlouvy. Smluvní strany berou výslovně na vědomí a souhlasí s tím, že plnění smlouvy může nastat až po nabytí její účinnosti.
11. Smluvní strany prohlašují, že si text Smlouvy pečlivě před jejím podpisem přečetly, s jeho obsahem bez výhrad souhlasí, že je projevem jejich svobodné a vážné vůle, prosté omylu, na důkaz čeho připojují své podpisy.
12. Pro případ, že Partner nebude Projekt realizovat, tedy poruší smlouvu podstatným způsobem, je kterákoliv ze smluvních stran oprávněna od smlouvy odstoupit. Odstoupení se činí písemným oznámením o odstoupení doručeným druhé smluvní straně. V případě odstoupení od smlouvy se smluvní strany dohodly, že Partner vrátí dotaci Certifikačnímu orgánu.
13. Smlouva se uzavírá do konce doby uvedené v čl. 5 odst. 3.

V^{Praze}....., dne^{23. 11. 2017}.....
Za Partnera

.....
Ing. Jirí Suchánek
ředitel

V Praze, dne^{13. 12. 2017}.....
Za Národní orgán

.....
ředitel Oddělení evropské územní spolupráce
Ministerstva pro místní rozvoj

Za věcnou a formální správnost Smlouvy:

.....
^{14. 11. 2017}

V Písku, dne
Za Centrum pro regionální rozvoj České republiky

.....
Ing. Milan Voldřich
vedoucí oddělení pro NUTS II Jihozápad
Centra pro regionální rozvoj České republiky



república Unión
ropeška unie
europäischer Fonds für
regionale Entwicklung
Evropský fond pro
regionální rozvoj

**Programm zur grenzübergreifenden Zusammenarbeit
Freistaat Bayern - Tschechische Republik
Ziel ETZ 2014 - 2020 /
Program přeshraniční spolupráce
Česká republika - Svobodný stát Bavorsko
Cíl EÚS 2014 - 2020**

Projekt 153

**Barockregion Bayern Böhmen Barokní
region Čechy Bavorsko**

09.11.2017 09:01



Europäische Union
Evropská unie
Europäischer Fonds für
regionale Entwicklung
Evropský fond pro
regionální rozvoj

1. Projektzusammenfassung / Shrnutí projektu

Eckdaten des Projekts / Identifikace projektu

Prioritätsachse / Prioritní osa	2 Erhaltung und Schutz der Umwelt sowie Förderung der Ressourceneffizienz / Zachování a ochrana životního prostředí a účinné využívání zdrojů	
Spezifisches Ziel / Specifický cíl	Erhöhung der Attraktivität des Programmgebiets durch Erhalt und Aufwertung des gemeinsamen Kultur- und Naturerbes in nachhaltiger Form / Zvýšení atraktivity dotačního území prostřednictvím zachování a zhodnocení společného kulturního a přírodního dědictví v udržitelné formě	
Projektname / Název projektu	Barockregion Bayern Böhmen Barokní region Čechy Bavorsko	
Projektnummer (automatisch generiert) / Číslo projektu (automaticky generováno)	153	
Name der Organisation des Leadpartners / Název organizace vedoucího partnera	Bavaria Bohemia e.V.	
Projektlaufzeit / Doba realizace projektu	Projektbeginn / Začátek realizace projektu	Projektende / Konec realizace projektu
36 Monat(e) / 36 měsíc(ů)	01.10.2017	30.09.2020



Europäische Union
Evropská unie
Europäischer Fonds für
regionale Entwicklung
Evropský fond pro
regionální rozvoj

Projektzusammenfassung / Shrnutí projektu

Beschreiben Sie bitte zusammenfassend die Ziele und den Inhalt des Projekts, geplante Aktivitäten, Zielgruppen und den erwarteten Mehrwert für das Programmgebiet.

Die barocke Vielfalt auf bayerischer und tschechischer Seite ist beeindruckend. Großartige Bauwerke (Kirchen, Klöster, Schlösser, Residenzen, Theater und Gärten) zählen zu den bedeutendsten Zeugnissen des gemeinsamen Kulturerbes des Barock, gestaltet von Baumeistern, Malern und Bildhauern im Zeitraum von rund 125 Jahren (ca. 1619 bis 1745). Viele von ihnen waren auf bayerischer und böhmischer Seite tätig. Zu den bekanntesten gehören die Familie Asam, die Dientzenhofer, die Tencalla, Johann Blasius Santini-Aichl und Carlo Lurago. Mit dem Markgräflichen Theater in Bayreuth ist auch eine UNESCO-Welterbestätte im Fördergebiet.

Das Projekt **Barockregion Bayern Böhmen** hat das Oberziel, im Fördergebiet das gemeinsame Kulturerbe aufzuwerten und zu verbinden. Ziele sind die Belebung des grenzüberschreitenden Kulturaustauschs, die kulturelle und touristische Attraktivität spürbar zu erhöhen, die barocken Baudenkmäler und Veranstaltungen zu vernetzen, die junge Generation an diese Epoche heranzuführen, verborgene Barockschätze zu entdecken und die Barockzeit in vielen innovativen Beiträgen lebendig werden zu lassen.

Dies gelingt mit einem breit gefächerten Mix aus zweisprachigen Aktivitäten (Informationsplattform Barock-Info, Printprodukte, Webauftritte, intermediale Präsentationen, Ausstellungen und Gästeführerworkshops) und mit publikumswirksamen Barockevents, die das kulturinteressierte Publikum grenzüberschreitend ansprechen und den Projektorchestern eine Bühne geben. Anziehungspunkte, auch für die junge Generation, werden die innovative Ausstellung Auf den Spuren des Barock im Depo2015 in Pilsen und die intermediale Präsentation Barockwelt Bayern Böhmen im CeBB in Schönsee sein.

Junge Künstler der bayerischen und tschechischen Seite erhalten die Chance, in Projektensembles mitzuwirken. Grenzüberschreitendes Marketing und der Aufbau eines Netzwerks aus Eigentümern barocker Baudenkmäler, Veranstaltern, Fachleuten, Künstlern, Kultur- und Tourismuspartnern ist die Grundlage für die verbindende Wirkung und die nachhaltige Zusammenarbeit in der Barockregion über 2020 hinaus.

Zielgruppen sind Kulturinteressierte in und außerhalb des Projektgebiets: Individualreisende, Reisegruppen, Barockexperten, Architekten und vor allem auch die junge Generation, die via innovativer medialer Angebote der Zugang zu dieser Epoche erleichtert wird.

Der Mehrwert des Projekts liegt vor allem darin, dass das gemeinsame barocke Kulturerbe als Einheit vermarktet wird, dass der grenzüberschreitende Kulturtourismus starke Impulse erhält, dass ein Netzwerk entsteht und das Ansehen der Region im In- und Ausland gesteigert wird.

Stručně popište cíle a obsah projektu, plánované aktivity, cílové skupiny a očekávanou přidanou hodnotu, kterou projekt přinese dotačnímu území.

Barokní rozmanitost na české a bavorské straně je ohromující. Velkolepé stavby (kostely, kláštery, zámky, rezidence, divadla a zahrady) patří k nejvýznamnějším svědectvím společného kulturního dědictví, vytvořeného stavebními mistry, umělci a architektky v období přibližně 125 let (cca 1619 - 1745). Mnozí z nich působili na české i bavorské straně. K nejslavnějším z nich patří bratři Asamové, rodina stavitelů Dientzenhoferových, rod Tencallů, Jan Blažej Santini-Aichl a Carlo Lurago. Díky Markrabskému divadlu v Bayreuthu je do dotační oblasti zahrnuta i památka dědictví UNESCO.

Projekt **Barokní region Čechy Bavorsko** si klade za hlavní cíl zvýšit hodnotu a propojit společné kulturní dědictví v dotační oblasti. Cíli jsou oživení přeshraniční kulturní výměny, citelné zvýšení kulturní a turistické aktivity, spojení památek a akcí, zainteresování mladé generace, objevování ukrytých barokních pokladů a oživení relikvie epochy inovativními příspěvky.

To se daří díky velice rozmanitému mixu dvojjazyčných aktivit (informační platforma Barock-Info, tištěné produkty, webové stránky, intermediální prezentace, výstavy a semináře turistických průvodců) a díky akcím na barokních místech, které přeshraničně osloví zájemce o kulturu a historii a barokním orchestrem dá možnost vystoupit na pódiu. Atraktivní body, které přitáhnou i mladou generaci, budou inovativní výstava Za barokem v Depo2015 a intermediální prezentace Barokní svět Čechy Bavorsko v CeBBu v Schönsee.

Mladí umělci z české i bavorské strany dostanou možnost působit v projektovém ansámblu Přeshraniční marketing a vybudování sítě majitelů památek, organizátorů, odborníků, kulturních a turistických partnerů je základem společného působení a udržitelnosti a spolupráce v barokním regionu i po roce 2020.

Cílovými skupinami jsou zájemci o kulturu v rámci projektové oblasti i mimo ni, individuální turisté, skupiny turistů, odborníci na období baroka, architekti a především také mladá generace, které je prostřednictvím mediální nabídky usnadněn přístup k epoše baroka.

Všechny aktivity vyzdvihují spojující hodnotu barokní doby na české a bavorské straně. Projekt dodá silné impulzy přeshraničnímu kulturnímu turismu, neboť obrací pozornost mezinárodní veřejnosti na kulturní poklady baroka a pozvedne vážnost regionu v tuzemsku i zahraničí.



Europäische Union
Evropská unie
Europäischer Fonds für
regionale Entwicklung
Evropský fond pro
regionální rozvoj

Ergänzende Anmerkungen zum Projektantrag:

Hier haben Sie Platz für ergänzende Anmerkungen zum Projektantrag

Doplňující poznámky k projektové žádosti:

Zde je možné uvést doplňující poznámky k projektové žádosti.

Die erfolgreiche Umsetzung der Barockfestivals 3/6/9 Wochen Barock (2013/2014/2015) in der Region Pilsen und die Eröffnung des Centrum baroka in Mariánská Týnice Mitte Juni 2016 gaben den Anstoß zu diesem grenzüberschreitenden Barockprojekt.

Úspěšná realizace barokních festivalů 3/6/9 Týdnů baroka (2013, 2014, 2015) v Plzeňském kraji a otevření Centra baroka v Mariánské Týnici v polovině června 2016 dodaly podnět k tomuto přeshraničnímu projektu.

Zusammenfassung des Projektbudgets / Shrnutí rozpočtu projektu

	LP1 (DE)	PP2 (CZ)	PP3 (CZ)	Gesamt / Celkem
Ziel ETZ Mittel (EFRE-Mittel) / Prostředky cíle EÚS (prostředky ERDF)	361.362,35 €	277.638,39 €	144.255,20 €	783.255,94 €
Nationale Kofinanzierung / Národní spolufinancování	63.769,83 €	48.995,01 €	25.456,80 €	138.221,64 €
• Davon öffentliche Finanzierungsbeiträge / Z toho financování z veřejných zdrojů	0,00 €	48.995,01 €	8.485,60 €	57.480,61 €
• Davon private Finanzierungsbeiträge / Z toho financování ze soukromých zdrojů	63.769,83 €	0,00 €	16.971,20 €	80.741,03 €
Gesamtes förderfähiges Budget / Celkový způsobilý rozpočet	425.132,18 €	326.633,40 €	169.712,00 €	921.477,58 €
Fördersatz / Dotační sazba	85,00 %	85,00 %	85,00 %	-



Europäische Union
Evropská unie
Europäischer Fonds für
regionale Entwicklung
Evropský fond pro
regionální rozvoj

2. Projektpartner / Partneři projektu

Leadpartner / Vedoucí partner LP 1	
Name der Organisation / Název organizace	Bavaria Bohemia e.V.
Abteilung / Organisationseinheit / Oddělení / Organizační jednotka	Centrum Bavaria Bohemia (CeBB)
Staat / Stát (NUTS 0)	DEUTSCHLAND
Sitz außerhalb des Programmgebiets / Sídlo mimo dotační území	nein / ne
Regierungsbezirk in Bayern / Kohärenzregion in der Tschechischen Republik / Vládní kraj v Bavorsku / Region soudržnosti v České republice (NUTS 2)	Oberpfalz
Landkreis in Bayern / Bezirk in der Tschechischen Republik / Zemský okres v Bavorsku / Kraj v České republice (NUTS 3)	Schwandorf
Adresse / Adresa	Freyung 1, 92539 Schönsee
Zeichnungsberechtigter Vertreter / Statutární zástupce	[REDACTED]
Kontaktperson / Kontaktní osoba	[REDACTED]
Homepage / Internetové stránky	[REDACTED]
Projektpartner typ / Typ organizace partnera	Verein, Verband, Interessenvertretung
Rechtsform / Právní forma	Verein
Rechtsstatus / Typ prostředků	privat / soukromé
Fördersatz / Dotační sazba	85,00 %
Umsatzsteueridentifikationsnummer (wenn vorhanden) / IČO / DIČO (pokud existuje)	
Vorsteuerabzugsberechtigung in Bezug zum Projekt / Nárok na odpočet DPH ve vazbě na projekt	nein / ne
Fachliche Kompetenzen und Erfahrungen: Beschreiben Sie die projektrelevanten fachlichen Kompetenzen und Erfahrungen Ihrer Organisation.	Odborné kompetence a zkušenosti: Popište odborné kompetence a zkušenosti Vaší organizace relevantní pro projekt.
Bavaria Bohemia e.V. arbeitet als Träger des 2006 eröffneten Centrum Bavaria Bohemia (CeBB) in Schönsee mit Erfolg als Kulturdrehscheibe zwischen den den bayerischen und tschechischen Nachbarregionen. Mit seinen Erfahrungen bei der Vernetzung des Kulturlebens, bei der Koordination und dem Marketing für große grenzüberschreitende Projekte (u.a. bayerische Beiträge für Pilsen 2015 / Begleitprogramm der Landesausstellung Karl IV.) und beim Portal bbkult.net hat das CeBB die notwendige Kompetenz.	Bavaria Bohemia e.V. pracuje jako zřizovatel Centra Bavaria Bohemia (CeBB), otevřeného roku 2006. Úspěšně funguje jako kulturní točna mezi českými a bavorskými sousedními regiony. Se svými zkušenostmi spojování kulturního života, koordinace a marketingu v rámci přeshraničních projektů (mimo jiné bavorské příspěvky pro Plzeň - EHMK 2015 / doprovodný program zemské výstavy Karel IV.) a se svým dvojjazyčným portálem bbkult.net má CeBB nezbytné kompetence.



Ziel 3 / Erfahrung in grenzübergreifender Projektarbeit:

Falls zutreffend, beschreiben Sie die Erfahrung Ihrer Organisation in der Umsetzung und/oder im Management von grenzübergreifenden Projekten zwischen dem Freistaat Bayern und der Tschechischen Republik. Bitte nennen Sie die konkreten Ziel 3-Projekte, an denen Sie sich beteiligt haben und inwiefern sich Ihr neues Projekt von diesen Projekten unterscheidet.

Erfolgreich durchgeführte Ziel 3-Projekt: Impuls 2015! - Auswahl der bayerischen Beiträge für das Kulturhauptstadtprogramm Pilsen 2015. regio2015 - Umsetzung und Koordination der bayerischen Beiträge für das Kulturhauptstadtprogramm Pilsen 2015. Partner beider Projekte waren Plzen 2015 o.p.s. und die Stadt Regensburg. Das Projekt Barock Bayern Böhmen verlangt vergleichbare Koordinierungs- und Umsetzungskompetenz, jedoch in einem völlig anderen Bereich: der Bewahrung des kulturellen Erbes.

Cíl 3 / Zkušenosti s přeshraničními projekty:

Je-li to relevantní, popište zkušenosti Vaší organizace při realizaci a/nebo řízení přeshraničních projektů mezi Českou republikou a Svobodným státem Bavorsko. Uveďte prosím konkrétní projekty Cíle 3, na kterých jste se podíleli, a jak se Váš nový projekt od těchto projektů liší.

Úspěšně zrealizované projekty Cíle 3: Impuls 2015! - Výběr bavorských příspěvků pro EHMK Plzeň 2015. regio2015 - Realizace a koordinace bavorských příspěvků pro EHMK Plzeň 2015. Partnerem obou projektů byla Plzeň 2015 o.p.s. a město Řezno. Projekt Barokní region Čechy Bavorsko vyžaduje srovnatelné koordináční a realizační kompetence, avšak v jiném oboru: zachování a udržení kulturního dědictví.

Projektpartner / Projektový partner PP 2

Name der Organisation / Název organizace

Plzeň 2015, zapsaný ústav

Abteilung / Organisationseinheit / Oddělení / Organizační jednotka

Staat / Stát (NUTS 0)

ČESKÁ REPUBLIKA

Sitz außerhalb des Programmgebiets / Sídlo mimo dotační území

nein / ne

Regierungsbezirk in Bayern / Kohärenzregion in der Tschechischen Republik / Vládní kraj v Bavorsku / Region soudržnosti v České republice (NUTS 2)

Jihozápad

Landkreis in Bayern / Bezirk in der Tschechischen Republik / Zemský okres v Bavorsku / Kraj v České republice (NUTS 3)

Plzeňský kraj

Adresse / Adresa

Pražská 19, 301 00 Plzeň

Zeichnungsberechtigter Vertreter / Statutární zástupce

Kontaktperson / Kontaktní osoba

Homepage / Internetové stránky

Projektpartnerotyp / Typ organizace partnera

Nestátní neziskové organizace

Rechtsform / Právní forma

Ústav - veřejné prostředky

Rechtsstatus / Typ prostředků

öffentlich / veřejné

Fördersatz / Dotační sazba

85,00 %

Umsatzsteueridentifikationsnummer (wenn vorhanden) / IČO / DIČO (pokud existuje)

29109124

Vorsteuerabzugsberechtigung in Bezug zum Projekt / Nárok na odpočet DPH ve vazbě na projekt

nein / ne

Fachliche Kompetenzen und Erfahrungen:

Beschreiben Sie die projektrelevanten fachlichen Kompetenzen und Erfahrungen Ihrer Organisation.

Odborné kompetence a zkušenosti:

Popište odborné kompetence a zkušenosti Vaší organizace relevantní pro projekt.



Europäische Union
Evropská unie
Europäischer Fonds für
regionale Entwicklung
Evropský fond pro
regionální rozvoj

Das Projekt Pilsen - Kulturhauptstadt Europas 2015 war ein Pfeiler des "KULTURENTWICKLUNGSPROGRAMMS IN DER STADT PILSEN in den Jahren 2009 - 2019". Die Gesellschaft Pilsen 2015 o. p. s. hat reiche Erfahrungen als Programm- und Veranstaltungspartner von Kunst- und Entwicklungsprogrammen realisierender Partner in Pilsen und auf nationaler Ebene. 2015 realisierte die Gesellschaft über 600 Veranstaltungen, denen eine 4jährige Vorbereitung vorausging. Besucherzahl: über 1 Mio, Budget: 20 Mio EUR

Ziel 3 / Erfahrung in grenzübergreifender Projektarbeit:

Falls zutreffend, beschreiben Sie die Erfahrung Ihrer Organisation in der Umsetzung und/oder im Management von grenzübergreifenden Projekten zwischen dem Freistaat Bayern und der Tschechischen Republik. Bitte nennen Sie die konkreten Ziel 3-Projekte, an denen Sie sich beteiligt haben und inwiefern sich Ihr neues Projekt von diesen Projekten unterscheidet.

Im Programm Kulturhauptstadt Europas wurde die bayerisch-böhmische grenzüberschreitende Zusammenarbeit zu einer der sichtbarsten. Dank Ziel 3 haben wir folgende Projekte verwirklicht: - Impuls 2015! (Nr.232) und Projekt regio2015 (Nr.299), Leadpartner: Centrum Bavaria Bohemia, weiterer Partner: Stadt Regensburg, Ziel: grenzüberschreitende kulturelle Beiträge zum Kulturhauptstadtprogramm - Projekt Knowhow-Austausch für die Kreativwirtschaft: Pilsen und Bayern (Nr.386)

Projekt Plzeň - Evropské hlavní město kultury 2015 se stal jedním z pilířů „PROGRAMU ROZVOJE KULTURY VE MĚSTĚ PLZNI na léta 2009 - 2019“. Společnost Plzeň 2015, o. p. s., má bohaté zkušenosti jako programový a koprodukční partner uměleckých a rozvojových projektů realizovaných partnery v Plzni i na národní úrovni. V roce 2015 společnost realizovala přes 600 akcí, kterým předcházely 4 roky příprav. Návštěvnost akcí přesáhla 1 000 000 návštěvníků. Celkový rozpočet se pohyboval kolem 20 mil. EUR.

Cíl 3 / Zkušenosti s přeshraničními projekty:

Je-li to relevantní, popište zkušenosti Vaší organizace při realizaci a/nebo řízení přeshraničních projektů mezi Českou republikou a Svobodným státem Bavorsko. Uvedte prosím konkrétní projekty Cíle 3, na kterých jste se podíleli, a jak se Váš nový projekt od těchto projektů liší.

V programu Evropského hlavního města kultury se česko-bavorská přeshraniční spolupráce stala jednou z nejviditelnějších. Díky podpoře Cíle 3 jsme realizovali tyto projekty: - Impuls 2015! (č.232) a projekt regio2015 (č.299), Leadpartner: Centrum Bavaria Bohemia, další partner: město Řezno, obsah projektu: přeshraniční kulturní příspěvky do programu EHMK Plzně 2015 - projekt Výměna know how pro kreativní průmysly: Plzeň a Bavorsko (č.386)

Projektpartner / Projektový partner PP 3

Name der Organisation / Název organizace

KULTURISTA, spolek pro kulturu a cestovní ruch

Abteilung / Organisationseinheit / Oddělení / Organizační jednotka

Staat / Stát (NUTS 0)

ČESKÁ REPUBLIKA

Sitz außerhalb des Programmgebiets / Sídlo mimo dotační území

nein / ne

Regierungsbezirk in Bayern / Kohärenzregion in der Tschechischen Republik / Vládní kraj v Bavorsku / Region soudržnosti v České republice (NUTS 2)

Jihozápad

Landkreis in Bayern / Bezirk in der Tschechischen Republik / Zemský okres v Bavorsku / Kraj v České republice (NUTS 3)

Plzeňský kraj

Adresse / Adresa

Úterý 54, 33040 Úterý

Zeichnungsberechtigter Vertreter / Statutární zástupce

Kontaktperson / Kontaktní osoba

Homepage / Internetové stránky

Projektpartner typ / Typ organizace partnera

Nestátní neziskové organizace

Rechtsform / Právní forma

Spolek - soukromé prostředky

Rechtsstatus / Typ prostředků

privat / soukromé

Fördersatz / Dotační sazba

85,00 %



Europäische Union
Evropská unie
Europäischer Fonds für
regionale Entwicklung
Evrpský fond pro
regionální rozvoj

Umsatzsteueridentifikationsnummer (wenn vorhanden) / IČO / DIČO (pokud existuje) 02672944

Vorsteuerabzugsberechtigung in Bezug zum Projekt / Nárok na odpočet DPH ve vazbě na projekt nein / ne

Fachliche Kompetenzen und Erfahrungen:

Beschreiben Sie die projektrelevanten fachlichen Kompetenzen und Erfahrungen Ihrer Organisation.

Den Verein bilden Vertreter von regionalen Kulturorganisationen, die am Programm von Pilsen – Kulturhauptstadt Europas 2015 mitwirkten. Sein Ziel ist die Zusammenarbeit von örtlichen Kultur-, Kunst- und Tourismus-Akteuren. 2015 organisierte der Verein 3 Reprisen der Inszenierung DECHOVKA des Theaters VOSTOS (600 Zuschauer), 2016 eine BAROCKE WALLFAHRT zur St. Anna in Planá. Die Vereinsmitglieder haben langjährige Erfahrungen mit der Produktion von Veranstaltungen und in der Regionalentwicklung.

Ziel 3 / Erfahrung in grenzübergreifender Projektarbeit:

Falls zutreffend, beschreiben Sie die Erfahrung Ihrer Organisation in der Umsetzung und/oder im Management von grenzübergreifenden Projekten zwischen dem Freistaat Bayern und der Tschechischen Republik. Bitte nennen Sie die konkreten Ziel 3-Projekte, an denen Sie sich beteiligt haben und inwiefern sich Ihr neues Projekt von diesen Projekten unterscheidet.

Im Rahmen der Inszenierung DECHOVKA wurde der Besucherservice für deutsches Publikum inkl. der Erstellung von deutschen Untertiteln gewährleistet. Teil der BAROCKEN WALLFAHRT in Planá war eine deutsch-tschechische Messe mit Besucherservice für die Gäste aus Bayern durch deutsch sprechendes Veranstalterpersonal. Die Vereinsmitglieder haben im Rahmen ihrer Stammorganisationen vielfältige Erfahrungen mit der Umsetzung von grenzüberschreitenden Projekten und weiteren EU-Projekten.

Odborné kompetence a zkušenosti:

Popište odborné kompetence a zkušenosti Vaší organizace relevantní pro projekt.

Spolek KULTURISTA tvoří zástupci regionálních kulturních organizací, které spolupracovali na regionálním programu Plzeň – EHMK 2015. Jeho cílem je spolupráce a propojení místních aktérů na poli kultury, umění a turismu. V roce 2015 spolek organizoval 3 reprízy inscenace DECHOVKA divadla VOSTOS (600 diváků), v roce 2016 pak BAROKNÍ POUŤ na sv. Anně u Plané. Členové spolku mají dlouholeté zkušenosti v oblasti produkce kulturních akcí a regionálního rozvoje.

Cíl 3 / Zkušenosti s přeshraničními projekty:

Je-li to relevantní, popište zkušenosti Vaší organizace při realizaci a/nebo řízení přeshraničních projektů mezi Českou republikou a Svobodným státem Bavorsko. Uvedte prosím konkrétní projekty Cíle 3, na kterých jste se podíleli, a jak se Váš nový projekt od těchto projektů liší.

V rámci jedné z repríz inscenace DECHOVKA byl zajištěn návštěvnický servis pro německé publikum vč. titulkování představení do němčiny. Součástí BAROKNÍ POUTĚ v Plané byla česko-německá poutní mše a rovněž byl zajištěn návštěvnický servis pro hosty z Bavorska německy mluvícími pořadateli. Členové spolku mají v rámci svých kriteriových organizací bohaté zkušenosti s realizací přeshraničních projektů i dalších projektů spolufinancovaných EU.



Europäische Union
Evropská unie
Europäischer Fonds für
regionale Entwicklung
Evropský fond pro
regionální rozvoj

3. Projektbeschreibung / Popis projektu

3.1 Ausgangssituation / Výchozí situace

Grenzübergreifende(s) Herausforderung / Problem / Potenzial:

Welche grenzübergreifende(s) Herausforderung / Problem / Potenzial wird durch das Projekt aufgegriffen? Was soll durch das Projekt geändert werden?

Bitte beschreiben Sie die Relevanz Ihres Projekts für das Programmgebiet hinsichtlich der grenzüberschreitenden gemeinsamen Herausforderungen / Probleme / Potenziale.

Die für Bayern und Tschechien bedeutende historische Epoche des Barock - mit einer großen Zahl wertvoller Baudenkmäler und Zeugnisse - verdient mehr Beachtung. Die Herausforderung ist, die Barockzeit jetzt im 21. Jahrhundert lebendig werden zu lassen, um den Wert des gemeinsamen kulturellen Erbes mehr im Bewusstsein der Öffentlichkeit zu verankern.

Im Fördergebiet zeichnen die Barockzeit kulturhistorische Parallelen aus: Handel, Geschichte, Religiosität und Kunst gleichen sich zwischen 1619 und 1745 in Bayern und Böhmen. Baumeister, Architekten und Künstler wirkten auf beiden Seiten. Ihr grenzüberschreitendes Schaffen spiegelt dies wider und wird im Projekt nachgezeichnet.

Die Nachbarregionen Oberfranken, Oberpfalz, Niederbayern auf bayerischer und Westböhmen mit den Regionen Pilsen und Karlsbad auf tschechischer Seite haben mit ihrem barocken Kulturerbe ein großes kulturhistorisches Potenzial, das derzeit eher regional als kulturelles Vermächtnis erkannt wird. Am meisten verbreitet ist das barocke Erbe in der Region Pilsen, wo es einen Teil des kulturellen Lebens darstellt. Den seit 2013 veranstalteten Barockwochen des Sommers gelingt es, die Bedeutung der Barockzeit mit größeren und kleineren Veranstaltungen einem breiten Publikum nahe zu bringen. Es liegt auf der Hand, das gute Beispiel der Region Pilsen als Impuls zu nutzen.

Was bisher fehlt, ist die grenzüberschreitende Wahrnehmung der Baudenkmäler als gemeinsames Kulturerbe. Dies soll sich durch das Projekt Barockregion Bayern Böhmen ändern.

Der Wert und die Relevanz des Projekts für das Fördergebiet besteht darin, dass beide Grenzregionen in der Barockzeit eine die Kultur und Landschaft prägende Neugestaltung mit nationaler bzw. internationaler Bedeutung erfahren. Die Ausgangsbasis gleicht sich somit auf beiden Seiten.

Přeshraniční výzva / problém / potenciál:

Jaká společná přeshraniční výzva / problém / potenciál bude prostřednictvím projektu řešen(a)? Co se má prostřednictvím projektu změnit?

Popište prosím význam Vašeho projektu pro dotační území z hlediska řešení společných přeshraničních výzev / problémů / potenciálů.

Historická epocha baroka, tolik významná pro Čechy i Bavorsko si – se svým velkým počtem hodnotných památek a svědectví – zaslouží více pozornosti. Výzvou tedy je, oživit v 21. století období baroka, aby se tato epocha dostala do povědomí široké veřejnosti.

Barokní období v dotační oblasti charakterizují kulturně historické paralely: obchod, historie, zbožnost a umění jsou mezi lety 1619 a 1745 v Čechách a Bavorsku stejné. Stavební mistři, architekti a umělci působili na obou stranách. Důkazem toho jsou jejich přeshraniční díla.

Sousední regiony Horní Franky, Horní Falc, Dolní Bavorsko na bavorské straně a Západní Čechy s Plzeňským a Karlovarským krajem na straně české má se svým kulturním barokním dědictvím velký kulturně-historický potenciál, který je dnes spíše považován za regionální než evropský kulturní odkaz. Barokní dědictví je součástí kulturního života nejvíce v Plzeňském kraji, neboť se zde od roku 2013 konají Barokní dny a týdny, čímž se tomuto kraji podařilo vyzdvihnout význam barokní doby a mnoha většími i menšími kulturními akcemi vše přiblížit širokému publiku. Je tedy nasnadě využít tento dobrý příklad jako impuls.

Doposud chybí přeshraniční aspekt barokních památek jakožto společného kulturního dědictví. Toto by se mělo projektem Barokní region Čechy Bavorsko změnit.

Hodnota a relevance projektu v této dotační oblasti spočívá v tom, že oba přeshraniční regiony prožily silné ovlivnění a reformu kultury a krajiny národního a mezinárodního významu. Výchozí základ je tak na obou stranách stejný.



Vorgehensweise und Projektansatz:

Wie ist die geplante Vorgehensweise / der Projektansatz? Durch was unterscheidet sich der Projektansatz von bisher durchgeführten Projekten, bzw. von Problemlösungen im gegebenen Bereich? Welche innovativen Elemente sind enthalten?

Bitte beschreiben Sie die neuen Ansätze, die im Projekt entwickelt werden und/oder bereits vorhandene Lösungsansätze, die im Projekt angepasst und durchgeführt werden. Führen Sie an, in welcher Weise der gewählte Ansatz über die bereits existierende Praxis im betreffenden Sektor / im Programmgebiet / in den Mitgliedstaaten hinausgeht.

Um das Verbindende herauszustellen, das Barockkulturerbe im Fördergebiet in einem Netzwerk zusammenzuführen, dem Kulturtourismus Impulse zu geben und das Thema nachhaltig im Bewusstsein der Öffentlichkeit zu verankern, haben sich die Projektpartner auf einer Reihe von Informations- und Abstimmungstreffen geeinigt.

Keine geschichtliche Epoche der Neuzeit ist bisher im Fördergebiet – es ist aus historischen Gründen dafür prädestiniert – unter einem gemeinsamen Dach mit einem vergleichbaren grenzüberschreitenden Ansatz mit so vielen innovativen Elementen vereint worden.

Mediale, visuelle, interaktive und künstlerisch-kreative Module sollen vor allem die junge Generation erreichen.

Ansätze sind

- **Barock-Info:** Mit einer im Projekt entstehenden Informationsplattform über das barocke Kulturerbe als Quelle werden Druckprodukte, Webseiten, mediale Präsentationen, interaktive Module und Ausstellungen gestaltet und veröffentlicht
- **Vernetzung:** Alle Akteure, die mit dem barocken Kulturerbe im Zusammenhang stehen und die grenzüberschreitende Zusammenarbeit wünschen
- **Lebendigkeit:** Die barocken Kulturschätze sollen nicht nur museal und als steinerne Zeugnisse einer Epoche wahrgenommen, sondern lebendig und interaktiv vermittelt werden
- **Mehrsprachigkeit:** Alle Veröffentlichungen und Angebote sind zweisprachig (deutsch, tschechisch)
- **Nachhaltigkeit:** In den 3 Jahren Projektlaufzeit soll das verbindende Dach bei den Akteuren so tief verankert sein, dass es für Veranstalter und Eigentümer der barocken Baudenkmäler keine Frage ist, die Zusammenarbeit nach 2020 weiter fortzusetzen. Das Centrum baroka der Region Pilsen und die Projektpartner bleiben Ansprechpartner.

Plánovaný postup a záměr projektu:

Jaký postup / přístup projekt využívá? V čem se liší postup / přístup projektu od dosud realizovaných projektů, resp. řešení v dané oblasti? Jaké inovativní prvky jsou v projektu zahrnuty?

Popište prosím nová řešení, která budou v projektu vyvíjena a/nebo již existující řešení, která budou v rámci projektu upravena a realizována. Uveďte, jakým způsobem přesahuje zvolený přístup stávající postupy v daném odvětví / v dotačním území / v členských státech.

Aby bylo možno vyzdvihnout spojující aspekty kulturního dědictví baroka v dotační oblasti a spojit je barokní sítí, dodat kulturnímu turismu impulzy a natrvalo zapsat toto téma veřejnosti do paměti, shodli se partneři projektu na řadě informačních schůzek.

Ještě žádná historická epocha novověku dosud nebyla v dotační oblasti takto zastřešena (ačkoliv je k tomu historicky předurčena) a sjednocena mnoha inovativními elementy.

Mediaální, vizuální, interaktivní a umělecko-kreativní moduly mají za úkol oslovit především mladá generaci.

Východiska jsou:

- **Barock-Info:** v projektu vznikne informační platforma o barokním kulturním dědictví jakožto zdroj; budou vytvořeny a zveřejněny tištěné materiály, webové stránky, mediaální prezentace, interaktivní moduly a výstavy
- **Propojení:** všichni aktéři, kteří jsou spojeni s barokním kulturním dědictvím a přejí si přeshraniční spolupráci
- **Živost, atraktivita:** barokní poklady nemají být pouze muzejní a nemají působit pouze jako kamenné důkazy barokní epochy, ale měly by být zprostředkovány atraktivně a interaktivně
- **Vícejazyčnost:** všechny publikace a nabídky jsou dvojjazyčné (německy, česky)
- **Udržitelnost:** během 3 let trvání projektu musí být dosaženo toho, aby bylo společné zastřešení tak hluboké a pevné, aby spolupráce pokračovala i po roce 2020. Centrum baroka a partneři projektu zůstanou kontaktními partnery



Notwendigkeit der grenzüberschreitenden Kooperation:

Warum ist grenzüberschreitende Zusammenarbeit notwendig, um die Projektziele und -ergebnisse zu erreichen? Welchen Mehrwert generiert das Projekt für das Programmgebiet?

Bitte erklären Sie, warum die Projektziele nicht oder nur teilweise ohne grenzüberschreitende Zusammenarbeit erreicht werden können. Welche Barrieren zwischen Bayern und der Tschechischen Republik werden durch das Projekt abgebaut?

Die Ziele, das gemeinsame Kulturerbe des Barock auf bayerischer und tschechischer Seite unter einem kulturhistorischen Dach zu vereinen, die gemeinsamen baugeschichtlichen Wurzeln nachzuzeichnen, den Barockorten, Veranstaltern und Eigentümern der Baudenkmäler das Verbindende näher zu bringen und die barocken Schätze und Veranstaltungen national und grenzüberschreitend touristisch zu bewerben, sind nur mit enger Kooperation und Zusammenarbeit in einem regionsübergreifenden Projekt zu erreichen.

Sonst gelänge es nicht, das gemeinsame Kulturerbe des Barock in den Blickpunkt der Öffentlichkeit zu stellen.

Der Mehrwert:

- Das Fördergebiet wird stärker als wertvolle Kulturregion wahrgenommen.
- Das kulturgeschichtliche Wissen nimmt zu.
- Die Attraktivität als touristisches Ziel gewinnt.
- Die barocken Baudenkmäler profitieren vom grenzüberschreitenden Marketing mit steigenden Besucherzahlen.
- Das Netzwerk eröffnet neue grenzüberschreitende Kontakte.
- Mit der Informationsplattform Barock-Info entsteht ein bleibender Wert, der auch nach dem Projektende zur Verfügung steht.

Ohne Barockregion Bayern Böhmen könnte jede Seite nur weiter allein agieren mit der Folge, dass sich der o.g. Mehrwert nicht einstellen würde.

Die kulturelle und touristische Zusammenarbeit hat sich seit der EU-INTERREG-Förderung im Fördergebiet durch viele Projekte gesteigert. Bei Vorgesprächen hat sich gezeigt, dass viele der Besitzer barocker Baudenkmäler, Veranstalter und Kulturinteressierte nur die eigene Seite kennen und sehr überrascht sind, wenn sie von der barocken Vielfalt auf der Nachbarseite erfahren.

Mit der Umsetzung des Projekts wird erreicht, dass Kulturinteressierte und Kulturakteure beider Seiten, für die die Nachbarregionen noch ein weißer Fleck auf der Landkarte sind, zu Entdeckungstouren und zur Zusammenarbeit angeregt werden.

Potrzeba přeshraniční spolupráce:

Proč je přeshraniční spolupráce nutná pro dosažení cílů a výsledků projektu? Jakou přidanou hodnotu přináší projekt dotačnímu území?

Vysvětlete prosím, proč cíle projektu nemohou být dosaženy bez přeshraniční spolupráce nebo mohou být dosaženy pouze částečně. Jaké bariéry mezi Českou republikou a Bavorskem budou projektem odstraněny?

Všechny cíle (sjednotit a zastřešit společné kulturní dědictví baroka na bavorské a české straně; vysledovat společné stavebně-historické kořeny; vybudovat síť mezi barokními místy, památkami a pořadateli; propagovat barokní poklady a události v rámci států i přeshraničně) je možno naplnit jen s pomocí úzké spolupráce a kooperace překračující regiony.

Jinak by se nepodařilo dostat hodnotu společného barokního kulturního dědictví do středu zájmu široké veřejnosti.

Přidaná hodnota:

- Dotační oblast bude vnímána jako silnější se svými barokními poklady jakožto hodnotný kulturní region
- Stoupne kulturně-historické povědomí
- Turistické cíle získají na atraktivitě
- Barokní památky budou profitovat z přeshraničního marketingu a ze zvyšujícího se počtu návštěvníků
- Díky informační platformě Barock-Info vznikne stálá hodnota, která bude k dispozici také po skončení projektu

Bez Barokního regionu Čechy Bavorsko by mohl každý region působit pouze na své straně, což by mělo za následek to, že by výše uvedené body nemohly být naplněny.

Kulturní a turistická spolupráce se stupňuje již od počátku dotace EU-INTERREG v dotační oblasti. Během prvních diskusí se ukázalo, že mnoho majitelů barokních památek, kteří se zajímají o kulturu a pořádají i různé akce, zná pouze jejich vlastní stranu hranice a byli velmi překvapeni, když zjistili informace o barokní rozmanitosti na sousední straně.

Realizace projektu přiměje zájemce o kulturu, pro které je sousední země zatím pouze bílá skvrna na mapě, aby začali objevovat barokní místa v sousední zemi a navázali nové kontakty.



Europäische Union
Evropská unie
Europäischer Fonds für
regionale Entwicklung
Evropský fond pro
regionální rozvoj

Kooperationskriterien / Kritéria spolupráce:

Bitte setzen Sie ein Häkchen, welche Kooperationskriterien das Projekt erfüllt und beschreiben Sie, wie diese erfüllt werden. Bitte beachten Sie, dass die Kriterien "Gemeinsame Ausarbeitung" und "Gemeinsame Durchführung" verpflichtend zu erfüllen sind. / Prosim zaškrtněte, jaká kritéria spolupráce projekt splňuje a popište, jak budou splněna. Prosim vezměte na vědomí, že kritéria "Společná příprava" a "Společná realizace" je nutno splnit vždy.

Kooperationskriterium / Kritérium spolupráce

Gemeinsame Ausarbeitung (verpflichtend) /
Společná příprava (nutno splnit vždy)

Beschreibung

X Das Projekt Barockregion Bayern Böhmen wurde seit 2015 zwischen den Projektpartnern und Barockorten intensiv vorbereitet und ausgearbeitet. 20.06.15 - Kulturtour des CeBB zur Klosterbasilika Kladruba, von Santini-Aichl im Stil der Barockgotik erbaut. 03.07.15 - Kulturtour zur Eröffnungsveranstaltung "9 Wochen Barock" auf Schloss Kozel 22.08.15 - Schlösser- und Klostertour in den Norden der Region Pilsen (Schloss Bykov, Kloster Plasy, Propstei Mariánská Týnice und Schloss Manětín mit der Barocknacht im Rahmen von "9 Wochen Barock") 23.02.16 - Info des CeBB an die wichtigsten barocken Baudenkmäler auf bayerischer Seite über das geplante Projekt mit der Bitte um Rückäußerung. Zahlreiche Adressaten zeigten Interesse 25.02.16 - Eröffnung der Ausstellung "Barockkunst der Region Pilsen" im CeBB. Gespräche mit Vertretern der Region Pilsen über das weitere Vorgehen zur Entwicklung eines grenzüberschreitenden Projekts 26.04.16 - 1. Infotreffen mit Barockorten, Eigentümern barocker Baudenkmäler, Veranstaltern und Partnern der tschechischen Seite. Vorstellung eines Konzeptionsentwurfs des CeBB 12.05.16 - Präsentation Barock in der Region Pilsen im Westböhmisches Museum, anschließend Besprechung mit Experten, Partnern und Vertretern der Region Pilsen über die Inhalte eines ETZ-Projekts. 15.06.16 - Eröffnung des Centrum baroka in Mariánská Týnice, verbunden mit einer Besprechung der Projektpartner und Vertretern der Region Pilsen. Diskussion der Fortschreibung des Konzeptentwurfs 13.07.16 - 2. Infotreffen mit Barockorten, Eigentümern barocker Baudenkmäler, Veranstaltern und Partnern der tschechischen Seite. Weitere Teilnehmer kamen von der Regierung der Oberpfalz, der Region Pilsen und der Universität Erlangen-Nürnberg 27.07 bis 26.08.16 und 16.01. bis 07.02.17 - wöchentliche Partnerbesprechungen über die Inhalte des ETZ-Projekts mit gemeinsamer Erstellung des Projektantrags und Festlegung der Aufgabenverteilung der 3 Partner

Popis

Projekt Barokní region Čechy Bavorsko je intenzivně připravován od roku 2015 společně s jednotlivými partnery a barokními místy. 20.6.2015 – Kulturní Tour CeBBu ke klášterní bazilice Kladruba, která byla vystavěna Santini-Aichlem ve stylu barokní gotiky 3.7.2015 – Kulturní Tour na zámek Kozel, zahájení akce 9 týdnů baroka 22.8.2015 – Zámecká a klášterní Tour na sever Plzeňského kraje (zámek Bykov, klášter Plasy, proboštství Mariánská Týnice, zámek Manětín – včetně Barokní noci v rámci 9 týdnů baroka) 23.2.2016 – zaslání informací CeBBu nejdůležitějším barokním památkám na bavorské straně o plánovaném projektu s prosbou o zpětné vyjádření. Mnoho adresátů vyjádřilo zájem 25.2.2016 – zahájení výstavy „Barokní umění na Plzeňsku“ v CeBBu. Rozhovory se zástupci Plzeňského kraje o dalším postupu a tvorbě přeshraničního projektu 26.4.2016 – 1. informační setkání s barokními místy, vlastníky barokních památek, organizátory kulturních akcí a partnery na české straně. Představení koncepčního návrhu CeBBu 12.5.2016 – prezentace Baroka v Plzeňském kraji v Západočeském muzeu, na závěr schůzka s experty, partnery a zástupci Plzeňského kraje ohledně obsahu EÚS 15.6.2016 – otevření Centra baroka v Mariánské Týnici spojené se schůzkou partnerů projektu a zástupci Plzeňského kraje. Diskuze o koncepčním návrhu 13.7.2016 – 2. informační setkání s barokními místy, vlastníky barokních památek, organizátory kulturních akcí a partnery na české straně. Další účastníci z vlády Horní Falce, Plzeňského kraje a univerzity Erlangen-Nürnberg 27. 7. až 26. 8. 2016 a 16. 1. až 7. 2. 2017 – týdenní setkávání partnerů, diskuse o obsahu projektu EÚS, společné sestavení žádosti, rozdělení úkolů pro všechny 3 partnery



Gemeinsame Durchführung (verpflichtend) /
Společná realizace (nutno splnit vždy)

X

Das Projekt wird von den drei Projektpartnern überwiegend gemeinschaftlich realisiert. Die drei Partner sind aktiv an der gemeinsamen Durchführung der 13 Aktivitäten beteiligt. Die Projektpartner realisieren die Aktivitäten mit dem im Projekt beschäftigten Personal im ständigen Informationsaustausch und gemeinschaftlicher Umsetzung. Beispiele: • Die Grundinformationen über die barocken Baudenkmäler und die Fotos zur Erstellung der Informationsplattform Barock-Info werden von den beiden tschechischen Partnern für die tschechische Seite und dem Leadpartner Bavaria Bohemia e.V./CeBB für die bayerische Seite aufbereitet. • Die abgeschlossene Informationsplattform Barock-Info steht allen drei Projektpartnern uneingeschränkt zur Nutzung zur Verfügung, auch dem Centrum baroka der Region Pilsen in Mariánská Týnice und dem ETZ-Projekt Peregrinus Silva Bohemica. • Die Inhalte der Printveröffentlichungen und der Webseiten werden gemeinsam konzipiert und vor dem Erscheinen abgestimmt. • Veranstalter können auf bbkult.net eine von den Projektpartnern gemeinsam erstellte Übersicht abrufen, in der zweisprachig Kurzinformationen zu Künstlern (Barockmusik, Barocktanz, etc) und Akteuren, die für das Programm von Sommerevents passen, veröffentlicht werden. • Das Corporate Design wird vom tschechischen Projektpartner Plzeň 2015 z.ú. konzipiert und von allen drei Projektpartnern für alle Veröffentlichungen verwendet. • Bei einigen Aktivitäten teilen sich die Projektpartner die Umsetzung direkt auf. Bei PR- und Marketing ist Plzeň 2015 z.ú. z.B. für die Präsentation auf der ITEP zuständig (regionale Tourismusmesse in Pilsen), das CeBB produziert z.B. die XXXL-Banner, die für das Projekt werben. Die Beispiele ließen sich erweitern. Sie zeigen, dass die gemeinsame Umsetzung alle Aktivitäten umfasst.

Projekt bude realizován třemi partnery projektu společně. Tito partneři se budou aktivně podílet na společné realizaci 13 aktivit. Partneři projektu společně zrealizují aktivity s pomocí personálu, který bude zaměstnán v projektu, za neustálého kontaktu a výměny informací. Příklady: • základní informace o barokních památkách a fotografie pro informační platformu Barock-Info budou zpracovány a následně sestaveny oběma českými partnery za českou stranu a vedoucím partnerem (leadpartner) Bavaria Bohemia e.V./CeBB za bavorskou stranu • dokončená informační platforma Barock-Info pak bude volně k dispozici všem partnerům a také Centru baroka v Mariánské Týnici • obsah publikací a webu je koncipován společně a před uveřejněním odsouhlasen • organizátoři akcí si mohou vyhledat na webu bbkult.net seznamy a přehled umělců, informací (barokní hudba, tanec atd.) a akčérů vhodných pro jejich letní eventy (vše dvojjazyčně) • corporate design bude koncipován českým partnerem Plzeň 2015 z.ú. a používán všemi třemi partnery projektu pro všechny publikace • realizaci si u některých aktivit rozdělí partneři přímo. Co se týče PR a marketingu, je za prezentaci na ITEP (veletrh turismu v Plzni) zodpovědná Plzeň 2015 z.ú., CeBB např. nechá vyrobit XXXL-banery, které budou propagovat projekt. Toto je jen část příkladů, které ukazují, že se ve všech aktivitách uplatňuje společná realizace.



Europäische Union
Evropská unie
Europäischer Fonds für
regionale Entwicklung
Evropský fond pro
regionální rozvoj

Gemeinsames Personal / Společný personál	X	<p>Im Projekt arbeitet das vom Lead-Partner Bavaria Bohemia e.V. und von den zwei tschechischen Partnern beschäftigte Personal eng zusammen und ist im überwiegenden Teil bei der Projektumsetzung auf bayerischer und tschechischer Seite gemeinsam aktiv. Das Personal des Lead-Partners Bavaria Bohemia e.V. ist an bedeutenden Aktivitäten des tschechischen Projektpartners Plzeň 2015 z.ú. aktiv beteiligt. Einige Beispiele: • Magazin Barockregion Bayern Böhmen (gemeinsame Redaktion, Lieferung der Inhalte für die bayerische Seite) • PR- und Marketing (Beteiligung der bayerischen Seite an Marketingmaßnahmen) • Zweisprachige Infotafeln und Ausstellungen (Übersetzung der tschechischen Texte ins Deutsche) • Beteiligung an der Programmplanung der jährlichen Auftakt- und Abschlussveranstaltungen der Barocksaion Das Personal des tschechischen Projektpartners Plzeň 2015 z.ú. ist beim Lead-Partner Bavaria Bohemia e.V. u.a. an folgenden Aktivitäten beteiligt: • Barocke Events auf bayerischer Seite (Beteiligung an der Programmplanung, insbesondere der Auftakt- und Abschlussveranstaltungen der Barocksaion) • Workshop Gästeführer (Vermittlung der Barockexperten für die tschechischen Baudenkmäler) • Intermediale Präsentation Barockwelt Bayern Böhmen (PR- und Marketing auf tschechischer Seite)</p>	<p>V projektu bude úzce spolupracovat personál vedoucího partnera (leadpartner) Bavaria Bohemia e.V. a dvou českých partnerů, jenž bude při realizaci aktivní na české i bavorské straně. Personál vedoucího partnera Bavaria Bohemia e.V. se bude aktivně podílet na významných aktivitách českého projektového partnera Plzeň 2015 z.ú. Některé příklady: • magazin Barokní region Čechy Bavorsko (společná redakce, dodání obsahu za bavorskou stranu) • PR a Marketing (podíl na bavorské straně) • dvojjazyčné informační tabule a výstavy (překlady českých textů do němčiny) • účast na plánování programu každoročních zahajovacích a závěrečných akcí barokní sezóny Personál českého partnera Plzeň 2015 z.ú. se bude účastnit mj. následujících aktivit vedoucího partnera (Bavaria Bohemia e.V.): • barokní eventy na bavorské straně (účast na plánování programu, převážně zahajovací a závěrečné akce barokní sezóny) • workshop pro průvodce (zprostředkování barokních expertů na české památky) • intermediaální prezentace Barokní svět Čechy Bavorsko (PR, marketing na české straně)</p>
Gemeinsame Finanzierung / Společné financování	X	<p>Das Projekt wird von den drei Projektpartnern gemeinsam finanziert. Der Kostenplan des Lead-Partners Bavaria Bohemia e.V. umfasst 425.132,18 €, das sind 46,13 % der zuschussfähigen Gesamtkosten Der Kostenplan der beiden tschechischen Partner Plzeň 2015 z.ú. und Kulturista z.s. umfasst 496.420,90 €, das sind 53,87 % der zuschussfähigen Gesamtkosten.</p>	<p>Projekt bude financován všemi třemi partnery projektu společně. Přehled nákladů vedoucího partnera Bavaria Bohemia e.V. zahrnuje 425.132,18 €, tj. 46,13 % celkových nákladů, které mohou být dotovány. Přehled nákladů obou českých partnerů (Plzeň 2015 z.ú. a Kulturista z.s.) zahrnuje 496.420,90 €, tj. 53,87 % nákladů, které mohou být dotovány.</p>

3.2 Programmrelevanz / Relevance ve vazbě na program

Spezifisches Ziel / Specifický cíl

Erhöhung der Attraktivität des Programmgebiets durch Erhalt und Aufwertung des gemeinsamen Kultur- und Naturerbes in nachhaltiger Form / Zvýšení atraktivitý dotačního území prostřednictvím zachování a zhodnocení společného kulturního a přírodního dědictví v udržitelné formě

Projektgesamtziel:

Wie lautet das Projektgesamtziel? Bitte erläutern Sie des Weiteren, wie das Projekt zu dem gewählten Spezifischen Ziel beiträgt.

Hlavní cíl projektu:

Jaký je hlavní cíl projektu? Dále prosím uveďte, jak Váš projekt přispívá k vybranému specifickému cíli



Europäische Union
Evropská unie
Europäischer Fonds für
regionale Entwicklung
Evropský fond pro
regionální rozvoj

Kultur und Tourismus spielen als weiche Standortfaktoren eine belebende und Wachstums fördernde Rolle. Das Projekt Barockregion Bayern Böhmen hat das Oberziel, im Fördergebiet über das gemeinsame barocke Kulturerbe zu informieren, es aufzuwerten und es zu verbinden. Das Projekt Barockregion Bayern Böhmen trägt mit Netzwerkbildung, Öffentlichkeitsarbeit, Marketing, Veranstaltungen, gemeinsamen Aktionen und der Informationsplattform Barock-Info zur Aufwertung des Kulturerbes bei. Die Aktivitäten dienen dazu, die Attraktivität des Fördergebiets deutlich zu steigern, einen sanften und nachhaltigen grenzüberschreitenden Kulturtourismus zu fördern und mit der Herausstellung der nationalen Bedeutung vieler Barockbauwerke Ansehen und Bekanntheit des Fördergebiets zu vergrößern. Es ist wichtig, die gemeinsame Geschichte aufzugreifen, ins Bewusstsein der Öffentlichkeit zu bringen und somit neue Impulse für eine gemeinsame Zukunft des bayerisch-tschechischen Grenzraums zu setzen.

Programmspezifischer Ergebnisindikator / Programový indikátor výsledku:

Wählen Sie einen Ergebnisindikator des Programms, zu dem das Projekt beitragen wird. / Vyberte indikátor výsledku programu, ke kterému bude projekt přispívat.

Ergebnisse des Projekts:

Nennen Sie die wichtigsten angestrebten Ergebnisse Ihres Projekts. Führen Sie an, wie diese Ergebnisse zum Ergebnisindikator des Programms beitragen.

Das Projekt trägt zum Erreichen des Ergebnisindikators „Attraktivität des Kultur- und Naturerbes“ bei und macht aus dem nebeneinander existierenden barocken Kulturerbe auf bayerischer und tschechischer Seite die verbindende Barockregion Bayern Böhmen. Ergebnisse: Das gemeinsame Kulturerbe des Barock wird als verbindendes Element im bayerischen und tschechischen Fördergebiet wahrgenommen. Erhöht die „Attraktivität des Kultur- und Naturerbes“. Mit der Erfassung der barocken Baudenkmäler in der Informationsplattform Barock-Info wird die Grundlage für die Information der Öffentlichkeit gelegt und der Wert des gemeinsamen Kulturerbes im und über den Projektzeitraum hinaus veranschaulicht. Erhöht die „Attraktivität des Kultur- und Naturerbes“. Bisher nur regional bekannte barocke Baudenkmäler gewinnen durch das Projekt überregionale und grenzüberschreitende Aufmerksamkeit. Die Attraktivität des Kulturerbes steigt sich. Mit dem Aufbau eines grenzüberschreitenden Netzwerks in der Barockregion Bayern Böhmen erhalten Eigentümer von barocken Baudenkmälern, Veranstalter und Kulturakteure leichter Zugang zu Künstlern und Ensembles aus Bayern und Tschechien - die Veranstaltungen werden um eine grenzüberschreitende Dimension bereichert. Damit erweitert sich das Programmspektrum, die Attraktivität von Veranstaltungen steigert sich und das Kulturerbe des Barock wird eher als gemeinsames Erbe wahrgenommen. Erhöht die „Attraktivität des Kultur- und Naturerbes“. Die junge Generation, die bisher von der Barockzeit wenig oder nichts wahrgenommen hat, wird durch die medialen Informationen angesprochen und an diese kulturgeschichtlich bedeutende Epoche herangeführt. Erhöht die „Attraktivität des Kultur- und Naturerbes“. Die gemeinsamen Eröffnungs- und Abschlussveranstaltungen, die Barockevents, Konzerte der Projektorchester und das Begleitprogramm werden auf große und grenzüberschreitende Publikumsresonanz stoßen. Erhöht die „Attraktivität des Kultur- und Naturerbes“.

Kultura a turismus hrají jakožto měkké faktory regionálního rozvoje důležitou roli. Projekt Barokní region Čechy Bavorsko si klade za hlavní (nadřazený) cíl informovat o společném barokním kulturním dědictví v dotační oblasti, vyzdvihnout ho a spojit. Projekt Barokní region Čechy Bavorsko přispívá vytvořením sítě kontaktů, prací pro veřejnost, marketingem, kulturními a dalšími společnými akcemi a informační platformou Barock-Info ke zvýšení hodnoty kulturního dědictví. Aktivita slouží k cílnému zvýšení atraktivitu celé dotační oblasti, k udržitelnému přeshraničnímu kulturnímu turismu a ke zvýšení povědomí zdůrazněním národního významu mnoha barokních staveb. Je důležité chopit se společné historie a dostat ji do povědomí široké veřejnosti a zasadit tak nové impulsy pro společnou budoucnost česko-bavorského příhraničního prostoru.

Attraktivität des Kultur- und Naturerbes / Atraktivita kulturního a přírodního dědictví

Výsledky projektu:

Uvedte nejdůležitější plánované výsledky Vašeho projektu. Uvedte, jak tyto výsledky přispívají k indikátoru výsledku programu.

Projekt přispívá k dosažení indikátoru „Atraktivita kulturního a přírodního dědictví“ a vytváří z kulturního barokního dědictví, ležícího vedle sebe na české a bavorské straně, spojený Barokní region Čechy Bavorsko. Výsledky: Společné kulturní dědictví baroka bude využito jako spojující element na české a bavorské straně dotační oblasti. Tím se zvýší „atraktivita kulturního a přírodního dědictví“. Za evidováním barokních stavebních památek do společné informační platformy Barock-Info se položí základ pro informování veřejnosti a znázorní se tak hodnota společného barokního dědictví přesahující časový úsek projektu. Tím se zvýší „atraktivita kulturního a přírodního dědictví“. Dosud pouze regionálně známé barokní památky na sebe díky projektu strhnou přeshraniční pozornost. Atraktivita kulturního dědictví tak stoupne. Sestavení barokní sítě Barokního regionu Čechy Bavorsko umožní majitelům památek, organizátorům akcí a samotným aktérům jednoduchý přístup k umělcům a souborům z Čech a Bavorska – a obohatí tak akce o přeshraniční dimenzi. Tím se také rozšíří programové spektrum, stoupne atraktivita kulturních akcí a samotného kulturního dědictví baroka, které pak bude považováno za společné dědictví. Tím se zvýší „atraktivita kulturního a přírodního dědictví“. Mladou generaci, která dosud o barokní době mnoho neví, lze oslovit intermedialními informacemi a akcemi a přiblížit jí tak tuto kulturně a historicky významnou epochu. Tím se zvýší „atraktivita kulturního a přírodního dědictví“. Společné zahajovací a závěrečné akce, barokní eventy, koncerty projektových orchestrů a doprovodný program se setkají s velkým ohlasem publika. Tím se zapíše kulturní dědictví baroka do povědomí veřejnosti. Tím se zvýší „atraktivita kulturního a přírodního dědictví“.



Positive Wirkungen und Nachhaltigkeit der Projektergebnisse:

Welche positiven Wirkungen wird das Projekt für den bayerischen Grenzraum und für den tschechischen Grenzraum haben?

Positive Wirkungen sind auf beiden Seiten zu erwarten, dies vor allem auch, weil das barocke Kulturerbe auf bayerischer und tschechischer Seite des Fördergebiets sehr ausgewogen verteilt ist. Mit dem Projekt Barockregion Bayern Böhmen rückt die historisch bedeutende Epoche des Barock mit größtenteils hervorragend sanierten Baudenkmalern auf bayerischer und tschechischer Seite in den Blickpunkt der Öffentlichkeit. Dies ist auf touristischem Sektor • mit einer Steigerung der Besucherzahlen bei den Barockdenkmälern • mit der Zunahme von grenzüberschreitenden Tagesausflügen • mit der Steigerung der Wochenend- und Kurztouren verbunden. Weitere positive Wirkungen für beide Seiten sind: • Verantwortliche von Barockorten lernen sich durch das entstehende Netzwerk kennen, • das Fördergebiet erhält ein neues verbindendes kulturelles Thema mit großer Außenwirkung, • mit den eingesetzten innovativen Medien lässt sich die junge Generation erreichen, • die grenzüberschreitende PR für Veranstaltungen und Aktionen wird die Anzahl der Veröffentlichungen zum Thema Barock in den Medien steigern und die Wahrnehmung des Fördergebiets als attraktive Region verbessern.

In welchem Maße und wie ist eine Nutzung der Projektergebnisse auch nach Projektabschluss auf beiden Seiten der Grenze erkennbar?

Welche nachhaltigen Wirkungen wird das Projekt für den bayerisch-tschechischen Grenzraum haben?

Das Projekt Barockregion Bayern Böhmen enthält eine Reihe von Aktivitäten, die über den dreijährigen Projektzeitraum hinauswirken. Die wichtigsten: • die Informationsplattform Barock-Info mit ca. 180 überregional bedeutenden barocken Baudenkmalern steht der Öffentlichkeit über die beiden zweisprachigen Internetportale www.bb.kult.net und www.zapadoceskebaroko.cz auch über den dreijährigen Projektzeitraum hinaus zur Verfügung. • Die gedruckten Informationen werden als pdf auf den o.g. Webseiten veröffentlicht, d.h. sie stehen auch zur Verfügung, wenn sie vergriffen sind. • Die Ausstellungen Auf den Spuren des Barock und Barockschätze werden als Wanderausstellungen konzipiert und stehen deshalb über das Projektende hinaus zur Präsentation zur Verfügung. • Die persönlichen Kontakte, die über das Netzwerk in den drei Jahren Projektlaufzeit entstanden sind, werden über den Projektzeitraum hinauswirken. Die drei Projektpartner werden sich - zusammen mit dem Centrum baroka in Mariánská Týnice - auch nach dem Projektende bemühen, dass die grenzüberschreitende Zusammenarbeit unter dem gemeinsamen Dach Barockregion Bayern Böhmen weitergeführt wird. • Die vertieften Einblicke, die den Gästeführern auf bayerischer und tschechischer Seite beim Workshop barocke Baudenkmalern vermittelt wurden, werden über das Projektende hinaus bei Führungen an die Gäste weitergegeben. • Es ist zu erwarten, dass das gemeinsame Marketing der Veranstaltungen zur größeren Publikumsresonanz führt. Damit steigt das Interesse der Veranstalter, erfolgreiche Events auch über den Projektzeitraum hinaus zu organisieren. Das dreijährige Projekt soll erreichen, dass der verbindende Wert des gemeinsamen Kulturerbes der Barockzeit auf beiden Seiten des Fördergebiets erkannt und auch in Zukunft Thema bleiben wird.

Positivní dopady a udržitelnost výsledků projektu:

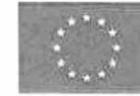
Jaké pozitivní dopady má projekt pro bavorské příhraničí a pro české příhraničí?

Positivní dopady a výsledky lze očekávat na obou stranách, především také proto, že barokní kulturní dědictví je na české a bavorské straně dotační oblasti vyrovnaně rozděleno. Projektem Barokní region Čechy Bavorsko se tato významná barokní epocha se svými výtečně sanovanými barokními památkami dostává do centra pozornosti široké veřejnosti na bavorské i české straně. Toto vše je na turistický sektor navázáno následovně: • zvýšení počtu návštěvníků barokních památek • nárůst přeshraničních celodenních výletů a cest • zvyšování počtu víkendových a krátkodobých cest. Další pozitivní dopady pro obě strany: • vlastníci a provozovatelé barokních míst se spolu díky vzniklé síti seznámí, • dotační oblast získá nové spojující kulturní téma s velkým efektem, • díky použitým inovativním médiím se osloví i mladá generace, • atraktivita celé dotační oblasti stoupne díky přeshraničnímu propojení míst a akcí, celý region a projektová oblast se zatraktivní.

Do jaké míry budou výsledky projektu využívány na obou stranách hranice také po ukončení projektu a jak?

Jaké udržitelné dopady má projekt pro česko-bavorské příhraničí?

Projekt Barokní region Čechy Bavorsko obsahuje řadu aktivit, které budou působit i po skončení projektu. Nejdůležitější z nich: • Informační platforma Barock-Info s cca 180 nadregionálně významnými barokními památkami, která bude veřejnosti dvojjazyčně k dispozici na www.bb.kult.net a www.zapadoceskebaroko.cz; přístupná bude i po skončení projektu • tištěné materiály a informace budou zveřejněny také na webových stránkách (např. jako PDF), tzn. že bude možné je získat i v případě, že publikace budou již rozebrány • výstavy Za barokem a Barokní poklady budou koncipovány jako putovní výstavy a budou tak k dispozici na různých místech i po skončení projektu • osobní kontakty, které vzniknou v následujících 3 letech, budou trvat i po skončení projektu, všichni tři projektoví partneři se společně s Centrem baroka v Mariánské Týnici budou snažit o to, aby tato přeshraniční spolupráce, zajištěná projektem Barokní region Čechy Bavorsko, pokračovala dále • prohlubující informace a náhledy, které se průvodci dozví na workshopech barokních památek, budou moci předávat návštěvníkům dále i po skončení projektu • lze očekávat, že společný marketing akcí povede k většímu ohlasu publika; následně se pak zvýší zájem pořadatelů o pořádání dalších akcí i po skončení projektu Cílem projektu je, aby tato spojující hodnota společného kulturního dědictví barokní doby zůstala i v budoucnu zachována na obou stranách dotační oblasti.



Europäische Union
Evropská unie
Europäischer Fonds für
regionale Entwicklung
Evropský fond pro
regionální rozvoj

Unterziele:

Welche sind die Unterziele? Bitte untergliedern Sie (optional) Ihr Projektgesamtziel in max. 3 Unterziele. Bitte erläutern Sie die angelegten Unterziele.

Dilčf cíle:

Jaké jsou dílčí cíle? Prosim rozdělte (volitelně) Váš hlavní cíl projektu na max. 3 dílčí cíle. Prosim vysvětlete zvolené dílčí cíle.

3.3 Projektkontext / Kontext projektu

Übergeordnete Strategien:

Falls zutreffend, nennen Sie übergeordnete regionale, nationale oder europäische Strategien, zu welchen das Projekt beiträgt. Beschreiben Sie, wie das Projekt zu den angeführten Strategien beiträgt.

Seit April 2016 wird die Strategie der Region Pilsen für die Förderung des Barockkulturerbes durch das Projekt Západočeské baroko (Westböhmisches Barock) umgesetzt. Synergetische Verbindungen zwischen den Projekten Barockregion Bayern Böhmen und Westböhmisches Barock dokumentieren zum einen die praktische Zusammenarbeit (Verbindung der beiden Webseiten und die Möglichkeit, Expertentätigkeiten in Anspruch zu nehmen) und zum anderen das Empfehlungsschreiben der Leiterin des Kulturamtes und Denkmalpflege der Region Pilsen.

2017 ist das Thema Barock in Tschechien touristisches Jahresthema. Die Region Pilsen gehört zu den Regionen Tschechiens, die mit ihren zahlreichen barocken Bauwerken von nationaler Bedeutung in der touristischen Kampagne Tschechiens eine wichtige Rolle als Bindeglied zur bayerischen Seite einnehmen werden.

In einer am 04.05.2015 von den Ministern Dr. Ludwig Spaenle und Daniel Herman unterzeichneten „Gemeinsamen Absichtserklärung zwischen dem Staatsministerium für Bildung und Kultur, Wissenschaft und Kunst und dem Kulturministerium der Tschechischen Republik“ wird u.a. die Intensivierung des kulturellen und künstlerischen Austauschs und die Bewahrung und Fortentwicklung des gemeinsamen kulturellen und historischen Erbes vereinbart.

Beitrag zur Donauraumstrategie / Přínos ke Strategii EU pro dunajský region

Falls zutreffend, bitte beschreiben Sie inwiefern das Projekt zur Umsetzung der Donauraumstrategie beitragen wird.

Nadřazené strategie:

Je-li to relevantní, jmenujte nadřazené regionální, národní nebo evropské strategie, ke kterým projekt přispívá. Popište, jak projekt k uvedeným strategiím přispívá.

Od dubna 2016 se realizuje Strategie Plzeňského kraje na podporu barokního kulturního dědictví projektem Západočeské baroko. Synergické provázání projektu Barokní region Čechy Bavorsko a projektu Západočeské baroko dokumentuje jednak praktická spolupráce (provázání webových stránek, možnost využít činnosti expertů) a také přiložený doporučující dopis vedoucí odboru kultury a památkové péče Plzeňského kraje.

Turistickým tématem roku 2017 je v Čechách téma Baroko, hlavním koordinátorem kampaně je CzechTourism. Plzeňský kraj patří k těm regionům ČR, které zaujmou důležitou pozici pojitka s bavorskou stranou v kampani ČR díky svému velkému počtu barokních památek národního významu.

Dne 4. 5. 2015 podepsali bavorský ministr kultury Dr. Ludwig Spaenle a český ministr kultury Daniel Herman „Společné prohlášení záměru mezi Státním ministerstvem pro vzdělávání a kulturu, vědu a umění a Ministerstvem kultury ČR“. V tomto prohlášení bylo sjednáno m.j. zintenzivnění kulturní a umělecké výměny a zachování a další vývoj společného kulturního a historického dědictví.

Je-li to relevantní, popište prosím, jakým způsobem bude projekt přispívat k realizaci Strategie EU pro dunajský region.



Europäische Union
Evropská unie
Evropscher Fonds für
regionale Entwicklung
Evropský fond pro
regionální rozvoj

Synergien:

Bestehen Synergien zu anderen Projekten oder Initiativen (laufend oder abgeschlossen, EU oder andere)?

Synergien können sich zum ETZ-Projekt **Goldsteig - das Wanderwegenetz am grünen Dach Europas** der Region Pilsen und des Tourismusverbands Ostbayern (TVO) ergeben. Im Rahmen des Projekts sollen auf tschechischer Seite in der Region Pilsen Premiumwanderwege entstehen. Die Anregung ist, die neuen Wege so zu konzipieren, dass sie an oder in der Nähe von barocken Baudenkmalern vorbeiführen.

Weitere Synergien bestehen zu dem in 2016 unter der Federführung der Stadt Linz mit dem von Oberösterreich, dem Tourismusverband Ostbayern (TVO) und Südböhmen realisierten Projekt **BAROCKLIVE**, das Seniorinnen und Senioren eine Chorkonzertbühne an verschiedenen Barockorten gibt.

Eine interessante Synergie ergibt sich mit dem ETZ- Projekt **Peregrinus Silva Bohemica**. Die von Prof. Dr. Dorner von der OTH Deggendorf zusammen mit der Westböhmisches Universität geplante Beispiels - App für eine begrenzte Zahl (20) von barocken Baudenkmalern am Gunthersteig wird auch im Projekt Barockregion Bayern Böhmen genutzt werden. Diese App soll im Zuge des Projekts möglichst auch auf weitere bedeutende barocke Baudenkmalern auf bayerischer und tschechischer Seite ausgedehnt werden. Im Gegenzug wurde vereinbart, dass die Informationen aus Barock-Info dem Projekt Peregrinus Silva Bohemica zur weiteren Nutzung zur Verfügung gestellt werden

Synergie:

Existují synergie s dalšími projekty nebo iniciativami (běžící nebo ukončené, EU nebo jiné)?

Synergie mohou vzniknout s projektem EÚS **Zlatá stezka – síť turistických stezek zelené střechy Evropy**, který provádí Plzeňský kraj spolu s Turistickým svazem východního Bavorska (TVO).

V rámci projektu vzniknou na české straně v Plzeňském kraji certifikované turistické stezky. Nové stezky by mohly být koncipovány tak, aby vedly kolem nebo v blízkosti barokních památek.

Další synergie se naskytují s projektem **BAROCKLIVE**, který byl realizován v roce 2016 pod vedením města Linz spolu s Turistickým svazem východního Bavorska (TVO) a Jihočeským krajem a který poskytoval seniorům a seniorkám možnost vystoupení v hudebních souborech.

Zajímavá synergie vyplývá z projektu EÚS **Peregrinus Silva Bohemica**. Příkladová aplikace, kterou plánuje Prof. Dr. Dorner z vysoké školy OTH Deggendorf spolu se ZČU v Plzni pro omezený počet (20) barokních památek podél stezky Gunthersteig (Vintířova stezka), bude využita i v projektu Barokní region Čechy Bavorsko. V rámci projektu bude tato aplikace rozšířena na další významné barokní památky na české i bavorské straně. Dále bylo dohodnuto, že informace z Barock-Info budou poskytnuty projektu Peregrinus Silva Bohemica k dalšímu užívání.



Europäische Union
Evropská unie
 Europäischer Fonds für
 regionale Entwicklung
 Evropský fond pro
 regionální rozvoj

3.4 Horizontale Prinzipien / Horizontální zásady

Bitte geben Sie eine Einschätzung, inwiefern das Projekt zu dem jeweiligen Horizontalen Prinzip beiträgt (0 neutral, + positiv, ++ sehr positiv) und begründen Sie Ihre Einschätzung. /
 Prosím uveďte, jak projekt bude přispívat k jednotlivým horizontálním zásadám (0 neutrální, + pozitivní, ++ velmi pozitivní) a doplňte stručně zdůvodnění.

Horizontales Prinzip / Horizontální zásada	Beitrag / Přínos	Beschreibung	Popis
Nachhaltige Entwicklung / Udržitelný rozvoj	positiv / pozitivní	Die gedruckten Publikationen, die beiden Wanderausstellungen (Auf den Spuren des Barock und Barockschätze Bayern Böhmen) und die auf den Webseiten veröffentlichte Informationsplattform Barock-Info bleiben auch nach Beendigung des Projekts erhalten und tragen somit zur Nachhaltigkeit bei. Zugleich werden die Informationen der Plattform Barock-Info auf den Webseiten www.zapadoceskebaroko.cz und www.bb kult.net zur Verfügung stehen. Das Projekt ist als innovativer Informations- und Bildungsprozess mit Nutzung des Know-how von Experten konzipiert. Das Projekt unterstützt mit seinem kulturellen und künstlerischen Ansatz die Tourismusvermarktung und Anziehungskraft von Baudenkmalern dank zweisprachiger Beschriftungen und lebendiger Veranstaltungen, die den Besuchern einen Einblick in die Welt des Barock gibt.	Tištěné publikace, obě putovní výstavy (Za barokem a Barokní poklady Čechy Bavorsko) a informační platforma Barock-Info zveřejněná na webu zůstanou i po skončení projektu zachovány a přispějí tak k jeho udržitelnosti. Zároveň informace z platformy Barock-Info budou k dispozici na webech www.zapadoceskebaroko.cz a www.bb kult.net . Projekt je koncipován jako inovativní informační a vzdělávací proces s použitím know-how expertů. Projekt podporuje se svým kulturním a uměleckým přístupem zhodnocení a přitažlivost památek díky dvojjazyčným popisům a živým akcím, které návštěvníkům přiblíží svět baroka.
Chancengleichheit und Nichtdiskriminierung / Rovné příležitosti a zamezení diskriminace	neutral / neutrální	Das Projekt verhält sich zu den horizontalen Prinzipien der Chancengleichheit und Nichtdiskriminierung neutral.	Projekt je vůči horizontální zásadě rovných příležitostí a zamezení diskriminace neutrální.
Gleichstellung von Männern und Frauen / Rovnost mezi muži a ženami	neutral / neutrální	Das Projekt verhält sich zu den horizontalen Prinzipien der Gleichstellung von Männern und Frauen neutral, an den Projektaktivitäten können sowohl Männer, als auch Frauen teilnehmen.	Projekt je vůči horizontální zásadě rovnosti mezi muži a ženami neutrální, projektových aktivit se mohou zúčastnit lidé bez rozdílu pohlaví.



Europäische Union
Evropská unie
Europäischer Fonds für
regionale Entwicklung
Evropský fond pro
regionální rozvoj

4. Projektdurchführung / Realizace projektu

4.1 Arbeitspakete und Aktivitäten / Pracovní balíčky a aktivity

Vorbereitung und Planung / Příprava a plánování

Nr. AP / Č. PB	Beginn / Začátek	Ende / Konec	Budget AP / Rozpočet PB
2	10.2017	10.2017	0,00 €
Beteiligte Projektpartner / Zapojení partnerů projektu			
Zusammenfassende Beschreibung des Arbeitspakets: Bitte beschreiben Sie zusammenfassend die Inhalte dieses Arbeitspakets und den Beitrag der einzelnen Projektpartner.		Souhrnný popis pracovního balíčku: Prosím popište obsah tohoto pracovního balíčku a zapojení jednotlivých partnerů projektu.	



Europäische Union
Evropská unie
Evropský fond pro
regionální rozvoj

Durchführung / Realizace

Nr. AP / Č. PB	Beginn / Začátek	Ende / Konec	Budget AP / Rozpočet PB
A1	10.2017	09.2020	921.477,58 €
Name des Arbeitspakets	Název pracovního balíčku		
Barockregion Bayern Böhmen	Barokní region Čechy Bavorsko		
Für AP verantwortlicher Partner / Partner zodpovědný za PB	Bavaria Bohemia e.V.		
Beteiligte Projektpartner / Zapojení partneři projektu	<ul style="list-style-type: none">• Bavaria Bohemia e.V.• Plzeň 2015, zapsaný ústav• KULTURISTA, spolek pro kulturu a cestovní ruch		
Zusammenfassende Beschreibung des Arbeitspakets: Bitte beschreiben Sie zusammenfassend die Inhalte dieses Arbeitspakets und den Beitrag der einzelnen Projektpartner. Das Arbeitspaket umfasst die gemeinsame Umsetzung des 3-jährigen Projekts. Die Durchführung erfolgt in 13 thematischen Aktivitäten. Bei Aktivitäten, bei denen die tschechischen Partner aktiv mit eigenen Beiträgen + Budget beteiligt sind, sind die Aktivitäten der tschechischen Partnerseite nochmals aufgeführt. Deshalb sind insgesamt 22 Aktivitäten Teil des Arbeitspakets. Die Aktivitäten verbindet die gemeinsame Anstrengung, die Akteure zu vernetzen (Projekt-Konferenzen), das barocke Kulturerbe und die Veranstaltungen ins Bewusstsein der Öffentlichkeit zu bringen (PR- und Marketing), für kulturell und touristisch Interessierte Informationen über ca. 180 barocke Denkmäler zusammenzustellen (Informationsplattform Barock - Info) und für den Besuch der barocken Baudenkmäler und Veranstaltungen zu werben (Magazin Barockregion). Mit einer zweisprachigen und umfassenden Darstellung im Internetportal www.bbku.lt.net (Aktivität Barock online) und dem großen Ausstellungsprojekt von Plzeň 2015 z.ú. (Auf den Spuren des Barock) werden die junge Generation und Kulturinteressierte erreicht, Letztere werden mit der Wanderausstellung des CeBB angesprochen (Aktivität Barockschatze). Die ständige intermediale Präsentation (Barockwelt Bayern Böhmen) im CeBB ergänzt das Ausstellungsprojekt in Pilsen. In vielen Baudenkmälern wird die Barockzeit in Veranstaltungen lebendig (Barock Events). Höhepunkte sind die Konzerte der Projektorchester, die von den bayerischen und tschechischen Partnern organisiert werden. Das Orchesterprogramm wird in Musikworkshops einstudiert (Musik-Workshops). Gästeführerseminare und ein Seminar für junge Handwerker zur Stucktechnik (Seminare) sprechen Zielgruppen an. Mit der Übersetzung von bisher einsprachigen Infotafeln und barocken Ausstellungen (Zweisprachigkeit) wird die grenzüberschreitende Ausrichtung deutlich. Im Kloster Tepl ist die Barockzeit Thema (Interpretation des Barockerbes).	Souhrnný popis pracovního balíčku: Prosím popište obsah tohoto pracovního balíčku a zapojení jednotlivých partnerů projektu. Pracovní balíček Barokní region Čechy Bavorsko zahrnuje společnou realizaci tříletého projektu ze strany tří partnerů - spolku Bavaria Bohemia e.V.(vedoucí partner), Plzeň 2015 z.ú. a spolku Kulturista z.s. Realizace probíhá v rámci 13 aktivit. Při aktivitách, na kterých se aktivně podílí čeští partneři s vlastními příspěvky a rozpočtem, budou znovu uvedeny aktivity pro českou partnerskou stranu. Proto je součástí pracovního balíčku Barokní region Čechy Bavorsko celkem 22 aktivit. Prostřednictvím aktivit v rámci pracovního balíčku se dosáhne cílů popsaných na jiném místě. Tyto aktivity spojuje společné úsilí propojit kulturní aktéry (konference), dostat do povědomí veřejnosti barokní kulturní dědictví a kulturní akce (PR, marketing), sestavit kulturně i turisticky zajímavé informace o cca 180 barokních památkách (Informační platforma Barock-Info) a propagovat návštěvy barokních stavebních památek a kulturní akce (Magazin Barokního regionu). Díky dvojjazyčné prezentaci na internetovém portálu bbku.lt.net (aktivita Baroko online) a velkému výstavnímu projektu Plzeň 2015 z.ú. (Za barokem) bude oslovena mladá generace a zájemci o kulturu, v neposlední řadě i díky putovní výstavě CeBBu (Barokní poklady). Stálá intermediaální prezentace (Barokní svět Čechy Bavorsko) v CeBBu doplňuje výstavní projekt v Plzni. Díky kulturním akcím v mnoha stavebních památkách ožije období baroka (Barokní eventy). Vrcholy programu budou orchestrální koncerty, organizované českými a bavorskými partnery. Orchestrální program bude nastudován v rámci hudebních workshopů (Hudební workshopy). Cílové skupiny osloví seminář pro průvodce a seminář pro řemeslníky o technice štukování (akt. Semináře). Díky překladu dosud jednojazyčných informačních panelů a barokních výstav (Dvojjazyčnost) bude zdůrazněno přeshraniční zaměření. V klášteře Teplá je hlavním tématem období baroka (Interpretace a animace barokního dědictví).		



Europäische Union
Evropská unie
Europäischer Fonds für
regionale Entwicklung
Evropský fond pro
regionální rozvoj

Outputs / Výstupy:

Bitte legen Sie die wichtigsten Outputs des Arbeitspakets inkl. Beschreibung an und weisen Sie diese einem der Outputindikatoren des Programms zu. / Prosím uveďte hlavní výstupy pracovního balíčku, popište je a přiřaďte je k programovým indikátorům výstupu.

Nr. des Outputs / Č. výstupu	Bezeichnung des Outputs / Název výstupu	Outputindikator / Indikátor výstupu	Zielwert / Cílová hodnota
O.A1.1	Aufbau der Barockregion Bayern Böhmen / Vznik Barokního regionu Čechy Bavorsko	Zahl der geförderten Güter des Natur- und Kulturerbes / Počet podpořených objektů přírodního a kulturního dědictví	0,00
Beschreibung des Outputs	<p>In dreijährigen Projekt wird die Barockregion Bayern Böhmen von Bavaria Bohemia e.V. / CeBB als Leadpartner und den beiden tschechischen Partnern Plzeň 2015 z. ú. und Kulturista z. s. gemeinsam aufgebaut. Fundament sind ca. dreihundert barocke Baudenkmäler, davon eines von internationaler Bedeutung (UNESCO-Weltkulturerbe Markgräfliches Opernhaus in Bayreuth), ca. 50 von nationaler Bedeutung und ca. 250 von regionaler Bedeutung, ausgewogen auf beiden Seiten des Fördergebiets angesiedelt. Ohne dieses bedeutende Kulturerbe als Basis könnte keine Barockregion Bayern Böhmen entstehen. Die Barockzeit war für Bayern und Böhmen eine Zeit der gemeinsamen baugeschichtlichen Entwicklung. Deshalb das Bemühen der Projektpartner, im Fördergebiet auf bayerischer Seite in den Regierungsbezirken Oberfranken, Oberpfalz und Niederbayern und in Tschechien in den Regionen Pilsen und Karlsbad (Westböhmen) dieses historische Erbe unter das gemeinsame und grenzüberschreitende Dach der Barockregion Bayern Böhmen zu stellen. Bei der gemeinsamen Entwicklung des Projekts wurde den Projektpartnern deutlich, dass der Aufbau, der Erfolg und die Nachhaltigkeit nur gelingen können, wenn ein längerer Projektzeitraum von drei Jahren zur Verfügung steht. In der beantragten Zeit vom 01.01.2017 bis 31.12.2019 zielen alle Aktivitäten der Projektpartner darauf ab, die Barockregion aufzubauen, sie mit vielen Aktivitäten (Output O.A1.2) ins Bewusstsein der Öffentlichkeit zu bringen und mit grenzüberschreitendem Engagement in ihrer vernetzten Zusammenarbeit so zu festigen, dass nach dem Projektende die geschaffenen Verbindungen aktiv bleiben.</p>	Popis výstupu <p>Vedoucí partner Bavaria Bohemia e.V. / CeBB a čeští partneři Plzeň 2015 z. ú. a Kulturista z. s. vybudují společně ve tříletém projektu Barokní region Čechy Bavorsko. Základem jsou cca 300 barokních stavebních památek, jedna z nich mezinárodního významu (světové kulturní dědictví UNESCO – operní dům v Bayreuthu), cca 50 národního významu a cca 250 regionálního významu. Tyto památky jsou vyrovnaně rozmístěny na obou stranách dotačního území. Bez tohoto významného kulturního dědictví by nemohl Barokní region Čechy Bavorsko vzniknout. Období baroka bylo pro Čechy a Bavorsko časem společného stavebně-historického vývoje. Proto se projektová partneri snaží na dotačním území – na bavorské straně ve vládních krajích Horní Franky, Horní Falc a Dolní Bavorsko a na české straně v Plzeňském a Karlovarském kraji (západní Čechy) – toto historické dědictví spojit pod přeshraniční záštitou Barokního regionu Čechy Bavorsko. Při společném vývoji projektu se projektovými partnerům ukázalo, že vybudování, úspěch a udržitelnost může nastat jen tehdy, pokud bude k dispozici delší projektové období v rozsahu tří let. V požadovaném období od 1. 1. 2017 až 31. 12. 2019 se snaží projektová partneri všemi aktivitami (výstup O.A1.2) vybudovat Barokního regionu, dostat tento region do povědomí veřejnosti a pomocí přeshraničních aktivit upevnit spolupráci tak, aby i po skončení projektu vybudované kontakty nadále zůstali aktivní.</p>	
C.A1.2	Projektaktivitäten zur Unterstützung der Barockregion Bayern Böhmen / Projektové aktivity k podpoře Barokního regionu Čechy Bavorsko	Anzahl von Erschließungs-, Bewusstseinsbildungs- und Marketingaktivitäten im Bereich Natur- und Kulturerbe / Počet aktivit v oblasti zpřístupnění, vytváření povědomí a propagace v oblasti přírodního a kulturního dědictví	10,00



Europäische Union
Evropská unie
Europäischer Fonds für
regionale Entwicklung
Evropský fond pro
regionální rozvoj

Beschreibung des Outputs

Auflistung der Aktivitäten: • Informationsplattform Barock-Info • Magazin Barockregion Bayern Böhmen • Barock online • PR & Marketing • Barockwelt Bayern Böhmen - intermediale Präsentation im CeBB • Auf den Spuren des Barock - interaktive Ausstellung im DEPO2015 und unterwegs • Barockschatze Bayern Böhmen - Wanderausstellung • Zweisprachigkeit von Infotafeln und Ausstellungen • Barocke Events • Meister-Musikkurse • Seminare • Interpretation und Animation des Barockerbes • Projekt-Konferenzen

Popis výstupu

Seznam aktivit: • Informační platforma Barock-Info • Magazin Barokního regionu Čechy Bavorsko • Baroko online • PR & Marketing • Barokní svět Čechy Bavorsko – intermediální prezentace v CeBB • Za barokem – interaktivní výstava v DEPO2015 a na cestách • Barokní skvosty Čechy Bavorsko - putovní výstava • Dvojazyčnost informačních tabulí a výstav • Barokní eventy • Mistrovské hudební kurzy • Semináře • Interpretace a animace barokního dědictví • Projektové konference

Aktivitäten / Aktivitty

Nr. der Aktivität / Č. aktivitty	Bezeichnung der Aktivität / Název aktivitty	Beginn der Aktivität / Začátek aktivitty	Ende der Aktivität / Konec aktivitty	Voraussichtliche Kosten / Předpokládané náklady na aktivitu	Zuordnung der Aktivität (entspr. Kostenplan und Verantwortungsbereich) / Přiřazení aktivitty (dle rozpočtu a zodpovědnosti) (durch die Zuordnung wird angegeben, in welchen Kostenplan und Verantwortungsbereich die Aktivitat fällt) / (přiřazením se stanovuje, ke kterému rozpočtu a do jaké zodpovědnosti aktivita spadá)
Aktivität A1.1 / Aktivita A1.1	Informationsplattform Barock-Info / Informační platforma Barock-Info	10.2017	07.2018	31.200,00 €	Freistaat Bayern / Svobodný stát Bavorsko



Europäische Union
Evropská unie
Europäischer Fonds für
regionale Entwicklung
Evropský fond pro
regionální rozvoj

Beschreibung der

Aktivität:

Bitte beschreiben Sie die Inhalte der jeweiligen Aktivität. Bitte geben Sie an, welcher Partner die Aktivität durchführen wird.

Im Rahmen des Projekts werden öffentlich zugängliche Text- und Bildinformationen über barocke Baudenkmäler auf bayerischen und tschechischer Seite zusammengeführt. Veröffentlichungen des Centrum Baroka, des tsch. Nationalen Denkmalamtes, des Bayerischen Landesamtes für Denkmalpflege usw. werden genauso einbezogen wie Informationen der Eigentümer von Barockdenkmälern und von den Projektpartnern beschaffte und recherchierte Informationen touristischen und kulturellen Charakters. In die zweisprachige Informationsplattform Barock-Info werden ca. 50 barocke Baudenkmäler von nationaler und ca. 130 von regionaler Bedeutung im Fördergebiet eingebunden und auf www.bbku.lt.net und www.zapadoceskebaroko.cz veröffentlicht. Inhalt sind alle für Touristen und Kulturinteressierte relevanten Informationen. Wichtig sind benutzerfreundliche Funktionalität (Übersichtlichkeit, Kartendarstellung), gutes Bildmaterial, weiterführende Links und die kunsthistorische Einordnung mit dem grenzüberschreitenden Wirken der bedeutenden Barockbaumeister. Bei der Zusammenstellung der Informationsplattform Barock-Info werden Barock-Experten herangezogen, die mit der Schlussredaktion beauftragt werden. Der Projektpartner Plzeň2015 wird die Informationen auf tschechischer Seite zusammenstellen und dem Leadpartner CeBB zur Verfügung stellen. Barock-Info wird dem Centrum Baroka zur weiteren Nutzung auf der Webseite www.zapadoceskebaroko.cz zur Verfügung gestellt. Die Übersetzungen ins Tschechische übernimmt Plzeň2015, ins Deutsche das CeBB. Das ETZ-Projekt Peregrinus Silva Bohemica und dessen Outputs (App für 20 barocke Denkmäler entlang des Gunthersteigs) werden im Projekt Barockregion Bayern Böhmen genutzt. Diese App wird im Rahmen des Projekts um weitere bedeutende Barockdenkmäler auf bayerischer und tschechischer Seite erweitert.

Popis aktivitty:

Prosím popište obsah aktivitty. Uvedte prosím, který partner bude aktivitu realizovat.

V rámci projektu budou sloučeny veřejně přístupné textové a obrazové informace o barokních kulturních památkách na české i bavorské straně. Publikace Centra Baroka, Národního památkového ústavu, Bavorského zemského úřadu pro památkovou péči apod. budou využity stejně jako informace od vlastníků barokních památek a projektovými partnery rešeršované informace turistického a kulturního charakteru. Do dvojazyčné informační platformy Barock-Info bude zahrnuto cca 50 barokních památek národního a cca 130 památek regionálního významu v dotační oblasti a zveřejněny na www.zapadoceskebaroko.cz a www.bbku.lt.net. Obsah budou tvořit všechny informace relevantní pro turisty a zájemce o kulturu. Důraz bude kladen na uživatelskou funkčnost (přehlednost, zobrazení mapy), na kvalitní fotografie, odkazy a umělecko-historické zařazení spolu s přeshraničním působením významných barokních stavebních mistrů. Při sestavování informační platformy Barock-Info budou radit barokní experti, kteří budou pověřeni závěrečným redigováním. Projektový partner Plzeň2015 sestaví informace na české straně a poskytne je vedoucímu partneru CeBB. Barock-Info bude poskytnut Centru Baroka k dalšímu využití na webových stránkách www.zapadoceskebaroko.cz. Překlady z NJ do ČJ zajistí Plzeň2015, překlady z ČJ do NJ zajistí CeBB. Projekt EÚS Peregrinus Silva Bohemica a jeho výstupy (aplikace pro 20 barokních památek podél Vintířovy stezky) budou použity v projektu Barokního region Čechy Bavorsko. Tato aplikace bude v rámci projektu rozšířena na další významné barokní památky na české i bavorské straně.

Aktivität A1.2 / Aktivita A1.2

Informationsplattform
Barock-Info / Informační
platforma Barock-Info

10.2017

07.2018

3.019,00 €

Tschechische Republik /
Česká republika



Europäische Union
Evropská unie
Europäischer Fonds für
regionale Entwicklung
Evropský fond pro
regionální rozvoj

Beschreibung der

Aktivität:

Bitte beschreiben Sie die Inhalte der jeweiligen Aktivität. Bitte geben Sie an, welcher Partner die Aktivität durchführen wird.

Im Rahmen des Projekts werden öffentlich zugängliche Text- und Bildinformationen über barocke Baudenkmäler auf bayerischen und tschechischer Seite zusammengestellt. Veröffentlichungen des Centrum Baroka, des tsch. Nationalen Denkmalamtes, des Bayerischen Landesamtes für Denkmalpflege usw. werden genauso einbezogen wie Informationen der Eigentümer von Barockdenkmälern und von den Projektpartnern beschaffte und recherchierte Informationen touristischen und kulturellen Charakters. In die zweisprachige Informationsplattform Barock-Info werden ca. 50 barocke Baudenkmäler von nationaler und ca. 130 von regionaler Bedeutung im Fördergebiet eingebunden und auf www.bb kult.net und www.zapadoceskebaroko.cz veröffentlicht. Inhalt sind alle für Touristen und Kulturinteressierte relevanten Informationen. Wichtig sind benutzerfreundliche Funktionalität (Übersichtlichkeit, Kartendarstellung), gutes Bildmaterial, weiterführende Links und die kunsthistorische Einordnung mit dem grenzüberschreitenden Wirken der bedeutenden Barockbaumeister. Bei der Zusammenstellung der Informationsplattform Barock-Info werden Barock-Experten herangezogen, die mit der Schlussredaktion beauftragt werden. Der Projektpartner Plzeň2015 wird die Informationen auf tschechischer Seite zusammenstellen und dem Leadpartner CeBB zur Verfügung stellen. Barock-Info wird dem Centrum Baroka zur weiteren Nutzung auf der Webseite www.zapadoceskebaroko.cz zur Verfügung gestellt. Die Übersetzungen ins Tschechische übernimmt Plzeň2015, ins Deutsche das CeBB. Das ETZ-Projekt Peregrinus Silva Bohemica und dessen Outputs (App für 20 barocke Denkmäler entlang des Gunthersteigs) werden im Projekt Barockregion Bayern Böhmen genutzt. Diese App wird im Rahmen des Projekts um weitere bedeutende Barockdenkmäler auf bayerischer und tschechischer Seite erweitert.

Popis aktivity:

Prosím popište obsah aktivity. Uveďte prosím, který partner bude aktivitu realizovat.

V rámci projektu budou sloučeny veřejně přístupné textové a obrazové informace o barokních kulturních památkách na české i bavorské straně. Publikace Centra Baroka, Národního památkového ústavu, Bavorského zemského úřadu pro památkovou péči apod. budou využity stejně jako informace od vlastníků barokních památek a projektovými partnery rešeršované informace turistického a kulturního charakteru. Do dvojjazyčné informační platformy Barock-Info bude zahrnuto cca 50 barokních památek národního a cca 130 památek regionálního významu v dotační oblasti a zveřejněny na www.zapadoceskebaroko.cz a www.bb kult.net. Obsah budou tvořit všechny informace relevantní pro turisty a zájemce o kulturu. Důraz bude kladen na uživatelskou funkčnost (přehlednost, zobrazení mapy), na kvalitní fotografie, odkazy a umělecko-historické zařízení spolu s přeshraničním působením významných barokních stavebních mistrů. Při sestavování informační platformy Barock-Info budou radit barokní experti, kteří budou pověřeni závěrečným redigováním. Projektový partner Plzeň2015 sestaví informace na české straně a poskytne je vedoucímu partneru CeBB. Barock-Info bude poskytnut Centru Baroka k dalšímu využití na webových stránkách www.zapadoceskebaroko.cz. Překlady z NJ do ČJ zajistí Plzeň2015, překlady z ČJ do NJ zajistí CeBB. Projekt EÚS Peregrinus Silva Bohemica a jeho výstupy (aplikace pro 20 barokních památek podél Vintířovi stezky) budou použity v projektu Barokního region Čechy Bavorsko. Tato aplikace bude v rámci projektu rozšířena na další významné barokní památky na české i bavorské straně.

Aktivität A1 3 / Aktivita A1 3

Magazin Barockregion
Bayern Böhmen / Magazin
Barokního regionu Čechy
Bavorsko

01.2018

07.2020

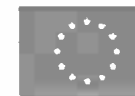
9.450,00 €

Freistaat Bayern / Svobodný
stát Bavorsko



Europäische Union
Evropská unie
Europäischer Fonds für
regionale Entwicklung
Evropský fond pro
regionální rozvoj

<p>Beschreibung der Aktivität: Bitte beschreiben Sie die Inhalte der jeweiligen Aktivität. Bitte geben Sie an, welcher Partner die Aktivität durchführen wird.</p>	<p>Im Projektzeitraum erscheint dreimal (2018, 2019, 2020), jeweils zur Auftaktveranstaltung der Barocksaison im Frühsommer das Barockregion Bayern Böhmen Magazin mit 24 Seiten in einer Auflage von 60 Tsd. Exemplaren / Jahr. Für Gestaltung, Druck und Redaktionsleitung ist Plzeň 2015 z.ú. verantwortlich. Die Veröffentlichung im Magazinformat erscheint zweisprachig und informiert über die Aktivitäten in der Barockregion Bayern Böhmen. Schwerpunktthemen wechseln sich in den drei Ausgaben ab. Im Infoteil werden die Veranstaltungen mit Barockbezug und die wichtigsten gastierenden Ensembles vorgestellt. Auf der Doppelseite in der Mitte des Magazins bildet eine Karte die bedeutenden barocken Baudenkmäler des Fördergebiets ab. Das Magazin wird in Text-, Bild- und Informationsauswahl vom Mitarbeiterteam aller drei Projektpartner redaktionell in enger Zusammenarbeit mit den Barockveranstaltern konzipiert. Die Übersetzung der Texte (CZ/D) und Distribution auf der bayerischen Seite übernimmt das CeBB.</p>	<p>Popis aktivty: Prosím popište obsah aktivty. Uvedte prosím, který partner bude aktivitu realizovat.</p>	<p>V projektovém období vyjde třikrát (2018, 2019, 2020) Magazin Barokního regionu Čechy Bavorsko; vždy k zahájení barokní sezóny na začátku léta. Magazin vyjde v nákladu 60 000 ks / rok a jeho rozsah bude 24 stran. Za sestavení, tisk a redakci je zodpovědná Plzeň 2015 z.ú. Magazin bude dvojjazyčný a bude informovat o aktivitách Barokního regionu Čechy Bavorsko. Hlavní témata se budou v každém čísle (každý rok) obměňovat. V informační části budou představeny kulturní akce ve spojitosti s barokem. Na dvojstraně uprostřed bude umístěna mapa významných barokních památek dotační oblasti. Redakční týmy všech tří projektových partnerů budou úzce spolupracovat při sestavování magazínu a výběru textů, informací a obrazového materiálu. CeBB zajistí překlad textů (CZ/D) a distribuci na bavorské straně. Distribuce a tisk magazínu bude předmětem poptávky a výběrového řízení.</p>
Aktivität A1.4 / Aktivita A1.4	Magazin Barockregion Bayern Böhmen / Magazin Barokního regionu Čechy Bavorsko	07.2020	64.415,00 € Tschechische Republik / Česká republika
<p>Beschreibung der Aktivität: Bitte beschreiben Sie die Inhalte der jeweiligen Aktivität. Bitte geben Sie an, welcher Partner die Aktivität durchführen wird.</p>	<p>Im Projektzeitraum erscheint dreimal (2018, 2019, 2020), jeweils zur Auftaktveranstaltung der Barocksaison im Frühsommer das Barockregion Bayern Böhmen Magazin mit 24 Seiten in einer Auflage von 60 Tsd. Exemplaren / Jahr. Für Gestaltung, Druck und Redaktionsleitung ist Plzeň 2015 z.ú. verantwortlich. Die Veröffentlichung im Magazinformat erscheint zweisprachig und informiert über die Aktivitäten in der Barockregion Bayern Böhmen. Schwerpunktthemen wechseln sich in den drei Ausgaben ab. Im Infoteil werden die Veranstaltungen mit Barockbezug und die wichtigsten gastierenden Ensembles vorgestellt. Auf der Doppelseite in der Mitte des Magazins bildet eine Karte die bedeutenden barocken Baudenkmäler des Fördergebiets ab. Das Magazin wird in Text-, Bild- und Informationsauswahl vom Mitarbeiterteam aller drei Projektpartner redaktionell in enger Zusammenarbeit mit den Barockveranstaltern konzipiert. Die Übersetzung der Texte (CZ/D) und Distribution auf der bayerischen Seite übernimmt das CeBB.</p>	<p>Popis aktivty: Prosím popište obsah aktivty. Uvedte prosím, který partner bude aktivitu realizovat.</p>	<p>V projektovém období vyjde třikrát (2018, 2019, 2020) Magazin Barokního regionu Čechy Bavorsko; vždy k zahájení barokní sezóny na začátku léta. Magazin vyjde v nákladu 60 000 ks / rok a jeho rozsah bude 24 stran. Za sestavení, tisk a redakci je zodpovědná Plzeň 2015 z.ú. Magazin bude dvojjazyčný a bude informovat o aktivitách Barokního regionu Čechy Bavorsko. Hlavní témata se budou v každém čísle (každý rok) obměňovat. V informační části budou představeny kulturní akce ve spojitosti s barokem. Na dvojstraně uprostřed bude umístěna mapa významných barokních památek dotační oblasti. Redakční týmy všech tří projektových partnerů budou úzce spolupracovat při sestavování magazínu a výběru textů, informací a obrazového materiálu. CeBB zajistí překlad textů (CZ/D) a distribuci na bavorské straně. Distribuce a tisk magazínu bude předmětem poptávky a výběrového řízení.</p>
Aktivität A1.5 / Aktivita A1.5	Barock online / Baroko online	07.2019	9.600,00 € Freistaat Bayern / Svobodný stát Bavorsko



Europäische Union
Evropská unie
Europäischer Fonds für
regionale Entwicklung
Evropský fond pro
regionální rozvoj

**Beschreibung der
Aktivität:**

Bitte beschreiben Sie die
Inhalte der jeweiligen
Aktivität. Bitte geben Sie an,
welcher Partner die Aktivität
durchführen wird.

Die wichtigsten Informationsquellen über die Barockregion Bayern Böhmen sind die Webseiten www.bbkult.net und www.zapadoceskebaroko.cz. Neben der Informationsplattform Barock-Info werden auf beiden Seiten regelmäßig aktuelle Beiträge zum Thema veröffentlicht. Wegweiser der Webpräsentation auf www.bbkult.net wird eine Karte, die ca. 180 erfasste Barockorte mit Fähnchen thematisch sortiert anzeigt. Über die Karte oder das Menü gelangen die Nutzer in die Beschreibungen und Bildergalerien eines jeden Barockdenkmals. Besucher können sich auf der Webseite auch Routen zu ausgewählten Barockorten per PKW, Rad und zu Fuß individuell zusammenstellen. Weitere Menüpunkte sind: Veranstaltungskalender, Künstlerdatenbank (Barockmusik, Barocktanz, Barockentertainment etc.) und die Präsentation der Ausstellungen „Auf den Spuren des Barock“ im Depo2015 in Pilsen, die Ausstellung „Barockbaumeister Santini-Aichl“ im Centrum baroka in Mariánská Týnice und die intermediale Präsentation „Barockwelt Bayern Böhmen“ im CeBB. Zur Darstellung dieser umfangreichen zweisprachigen Informationen wird bbkult.net im Rahmen des Projekts erweitert. Das Portal bbkult.net ist mit hohen Nutzerzahlen (507.067 Zugriffe in 2015, 1.196.131 Zugriffe in 2016) eine gute Basis. Plzeň 2015 z.ú. nutzt für online-Veröffentlichungen das bestehende Portal www.zapadoceskebaroko.cz. Die Veröffentlichung auf den beiden Web-Portalen wird die Aufmerksamkeit erheblich steigern.

Popis aktivty:

Prosím popište obsah
aktivty. Uvedte prosím, který
partner bude aktivitu
realizovat.

Nejdůležitějším zdrojem informací o Barokním regionu Čechy Bavorsko jsou webové stránky www.zapadoceskebaroko.cz a www.bbkult.net. Vedle Informační platformy Barock-Info budou na obou stránkách pravidelně zveřejňovány aktuální příspěvky k tématu. Rozcestníkem webové prezentace www.bbkult.net se stane mapa, která bude obsahovat všech cca 180 barokních míst, tematicky rozdělených různými praporky. Uživatelé se pak pomocí mapy nebo menu dostanou k popisům a fotogaleriím jednotlivých památek. Kromě toho si návštěvníci stránek budou moci naplánovat trasy na vybraná místa (autem, na kole, pěšky). Dalšími body v menu jsou: Kalendář akcí, databanka umělců (barokní hudba, tanec, zábava atd.), prezentace výstav (za barokem v Depo2015 v Plzni, Barokní stavební mistr Santini-Aichl v Centru baroka v Mariánské Týnici a intermediaální prezentace Barokní svět Čechy Bavorsko v CeBBu. Pro zobrazení těchto rozsáhlých dvojjazyčných informací bude webový portál bbkult.net rozšířen. Portál bbkult.net je se svým vysokým počtem přístupů dobrou základnou (507.067 přístupů v roce 2015, 1.196.131 přístupů v roce 2016). Plzeň 2015 z.ú. využije pro online zveřejňování stávající portál www.zapadoceskebaroko.cz. Publikování na obou webových portálech značně zvýší pozornost veřejnosti.

Aktivita A1.6 / Aktivita A1.6

Barock online / Baroko
online

10.2017

07.2020

2.415,00 €

Tschechische Republik /
Česká republika



Europäische Union
Evropská unie
Europäischer Fonds für
regionale Entwicklung
Evropský fond pro
regionální rozvoj

Beschreibung der

Aktivität:

Bitte beschreiben Sie die Inhalte der jeweiligen Aktivität. Bitte geben Sie an, welcher Partner die Aktivität durchführen wird.

Die wichtigsten Informationsquellen über die Barockregion Bayern Böhmen sind die Webseiten www.bbkult.net und www.zapadoceskebaroko.cz. Neben der Informationsplattform Barock-Info werden auf beiden Seiten regelmäßig aktuelle Beiträge zum Thema veröffentlicht. Wegweiser der Webpräsentation auf www.bbkult.net wird eine Karte, die ca. 180 erfasste Barockorte mit Fähnchen thematisch sortiert anzeigt. Über die Karte oder das Menü gelangen die Nutzer in die Beschreibungen und Bildergalerien eines jeden Barockdenkmals. Besucher können sich auf der Webseite auch Routen zu ausgewählten Barockorten per PKW, Rad und zu Fuß individuell zusammenstellen. Weitere Menüpunkte sind: Veranstaltungskalender, Künstlerdatenbank (Barockmusik, Barocktanz, Barockentertainment etc.) und die Präsentation der Ausstellungen „Auf den Spuren des Barock“ im Depo2015 in Pilsen, die Ausstellung „Barockbaumeister Santini-Aichl“ im Centrum baroka in Mariánská Týnice und die intermediale Präsentation „Barockwelt Bayern Böhmen“ im CeBB. Zur Darstellung dieser umfangreichen zweisprachigen Informationen wird bbkult.net im Rahmen des Projekts erweitert. Das Portal bbkult.net ist mit hohen Nutzerzahlen (507.067 Zugriffe in 2015, 1.196.131 Zugriffe in 2016) eine gute Basis. Plzeň 2015 z.ú. nutzt für online-Veröffentlichungen das bestehende Portal www.zapadoceskebaroko.cz. Die Veröffentlichung auf den beiden Web-Portalen wird die Aufmerksamkeit erheblich steigern.

Popis aktivty:

Prosím popište obsah aktivty. Uvedte prosím, který partner bude aktivitu realizovat.

Nejdůležitějším zdrojem informací o Barokním regionu Čechy Bavorsko jsou webové stránky www.zapadoceskebaroko.cz a www.bbkult.net. Vedle Informační platformy Barock-Info budou na obou stránkách pravidelně zveřejňovány aktuální příspěvky k tématu. Rozcestníkem webové prezentace www.bbkult.net se stane mapa, která bude obsahovat všech cca 180 barokních míst, tematicky rozdělených různými praporky. Uživatelé se pak pomocí mapy nebo menu dostanou k popisům a fotogaleriím jednotlivých památek. Kromě toho si návštěvníci stránek budou moci napláňovat trasy na vybraná místa (autem, na kole, pěšky). Dalšími body v menu jsou: Kalendář akcí, databanka umělců (barokní hudba, tanec, zábava atd.), prezentace výstav Za barokem v Depo2015 v Plzni, Barokní stavební mistr Santini-Aichl v Centru baroka v Mariánské Týnici a intermediaální prezentace Barokní svět Čechy Bavorsko v CeBBu. Pro zobrazení těchto rozsáhlých dvojjazyčných informací bude webový portál bbkult.net rozšířen. Portál bbkult.net je se svým vysokým počtem přístupů dobrou základnou (507.067 přístupů v roce 2015, 1.196.131 přístupů v roce 2016). Plzeň 2015 z.ú. využije pro online zveřejňování stávající portál www.zapadoceskebaroko.cz. Publikování na obou webových portálech značně zvýší pozornost veřejnosti.

Aktivität A1.7 / Aktivita A1.7

PR & Marketing / PR & Marketing

10.2017

07.2020

5.050,00 €

Freistaat Bayern / Svobodný stát Bavorsko



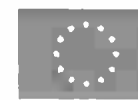
Europäische Union
Evropská unie
Europäischer Fonds für
regionale Entwicklung
Evropský fond pro
regionální rozvoj

<p>Beschreibung der Aktivität: Bitte beschreiben Sie die Inhalte der jeweiligen Aktivität. Bitte geben Sie an, welcher Partner die Aktivität durchführen wird.</p>	<p>Den drei Projektpartnern sind gute PR-Arbeit und das Marketing für das Projekt äußerst wichtig. Die PR wird vor allem von den Arbeiterteams von Plzeň 2015 z.ú. und CeBB mit aktuellen Beiträgen auf den Webseiten, über verschiedene Newsletter, mit regelmäßigen Rundmails und Presseinformationen geleistet. Die Marketingmaßnahmen teilen sich die Projektpartner auf. Plzeň 2015 z.ú. ist für das Corporate Design, Roll-ups, Giveaways, Medienwerbung (diese nur auf CZ-Seite) und für die Präsentation der Barockregion auf der Tourismusmesse ITEP zuständig. Das CeBB übernimmt die Produktion von XXXL-Bannern am CeBB und am Centrum baroka in Mariánská Týnice, die Erstellung der Präsentationsmappen und für die Wanderausstellung Barockschatze (Aktivität A11) Flyer, Plakate und Banner. Mit den beschriebenen PR- und Marketingmaßnahmen wird erreicht, dass die Barockregion Bayern Böhmen im öffentlichen Bewusstsein verankert und als Region mit einem wertvollen gemeinsamen Kulturerbe wahrgenommen wird. PR und Marketing sind wichtiger Bestandteil des grenzüberschreitenden Netzwerks, von dem alle barocken Baudenkmäler profitieren werden.</p>	<p>Popis aktivty: Prosím popište obsah aktivty. Uveďte prosím, který partner bude aktivitu realizovat.</p>	<p>Kvalitní PR a marketing je pro všechny partnery projektu nanejvýš důležitý. PR bude vykonáváno především pracovníky týmu z Plzeň 2015 z.ú. a CeBBu – aktuálními příspěvky na web, různými newslettery, pravidelnými emaily, tiskovými zprávami. Marketingové akce si rozdělí partneři projektu. Plzeň 2015 z.ú. bude zodpovědná za corporate design, roll-upy, reklamní předměty, reklamu v médiích (pouze na české straně) a prezentaci na veletrhu cestovního ruchu ITEP. CeBB zajistí produkci XXXL-banneru pro budovu CeBBu a Centrum baroka v Mariánské Týnici, výrobu prezentačních desek a pro putovní výstavu Barokní skvosty (aktivita A11) také letáčky, plakáty a bannery. Těmito popsány PR a marketingovými akcemi se dosáhne toho, že se projekt Barokní region Čechy Bavorsko dostane do povědomí široké veřejnosti a bude vnímán jako region s cenným společným kulturním dědictvím. PR a marketing jsou důležité součásti přeshraniční sítě, ze které budou profitovat všechny barokní památky.</p>		
Aktivita A1.8 / Aktivita A1.8	PR & Marketing / PR & marketing	10.2017	07.2020	26.149,00 €	Tschechische Republik / Česká republika
<p>Beschreibung der Aktivität: Bitte beschreiben Sie die Inhalte der jeweiligen Aktivität. Bitte geben Sie an, welcher Partner die Aktivität durchführen wird.</p>	<p>Den drei Projektpartnern sind gute PR-Arbeit und das Marketing für das Projekt äußerst wichtig. Die PR wird vor allem von den Arbeiterteams von Plzeň 2015 z.ú. und CeBB mit aktuellen Beiträgen auf den Webseiten, über verschiedene Newsletter, mit regelmäßigen Rundmails und Presseinformationen geleistet. Die Marketingmaßnahmen teilen sich die Projektpartner auf. Plzeň 2015 z.ú. ist für das Corporate Design, Roll-ups, Giveaways, Medienwerbung (diese nur auf CZ-Seite) und für die Präsentation der Barockregion auf der Tourismusmesse ITEP zuständig. Das CeBB übernimmt die Produktion von XXXL-Bannern am CeBB und am Centrum baroka in Mariánská Týnice, die Erstellung der Präsentationsmappen und für die Wanderausstellung Barockschatze (Aktivität A11) Flyer, Plakate und Banner. Mit den beschriebenen PR- und Marketingmaßnahmen wird erreicht, dass die Barockregion Bayern Böhmen im öffentlichen Bewusstsein verankert und als Region mit einem wertvollen gemeinsamen Kulturerbe wahrgenommen wird. PR und Marketing sind wichtiger Bestandteil des grenzüberschreitenden Netzwerks, von dem alle barocken Baudenkmäler profitieren werden.</p>	<p>Popis aktivty: Prosím popište obsah aktivty. Uveďte prosím, který partner bude aktivitu realizovat.</p>	<p>Kvalitní PR a marketing je pro všechny partnery projektu nanejvýš důležitý. PR bude vykonáváno především pracovníky týmu z Plzeň 2015 z.ú. a CeBBu – aktuálními příspěvky na web, různými newslettery, pravidelnými emaily, tiskovými zprávami. Marketingové akce si rozdělí partneři projektu. Plzeň 2015 z.ú. bude zodpovědná za corporate design, roll-upy, reklamní předměty, reklamu v médiích (pouze na české straně) a prezentaci na veletrhu cestovního ruchu ITEP. CeBB zajistí produkci XXXL-banneru pro budovu CeBBu a Centrum baroka v Mariánské Týnici, výrobu prezentačních desek a pro putovní výstavu Barokní skvosty (aktivita A11) také letáčky, plakáty a bannery. Těmito popsány PR a marketingovými akcemi se dosáhne toho, že se projekt Barokní region Čechy Bavorsko dostane do povědomí široké veřejnosti a bude vnímán jako region s cenným společným kulturním dědictvím. PR a marketing jsou důležité součásti přeshraniční sítě, ze které budou profitovat všechny barokní památky.</p>		



Europäische Union
Evropská unie
Europäischer Fonds für
regionale Entwicklung
Evropský fond pro
regionální rozvoj

Aktivität A1.9 / Aktivita A1.9	Barockwelt Bayern Böhmen - intermediale Präsentation im CeBB / Barokní svět Čechy Bavarsko - intermediální prezentace v CeBB	10.2017	03.2019	79.800,00 €	Freistaat Bayern / Svobodný stát Bavorsko
Beschreibung der Aktivität: Bitte beschreiben Sie die Inhalte der jeweiligen Aktivität. Bitte geben Sie an, welcher Partner die Aktivität durchführen wird.	Neben der Ausstellung Auf den Spuren des Barock im Depo2015 in Pilsen und der Präsentation des Schaffens des böhmischen Barockbaumeisters Santini-Aichl im Centrum baroka in Mariánská Týnice entsteht auf bayerischer Seite im Centrum Bavaria Bohemia (CeBB) eine intermediale Präsentation mit dem Titel Barockwelt Bayern Böhmen. Für diese Präsentation wird der Raum bb-media umgestaltet und mit neuen medialen Modulen ausgestattet. Module: Eine großflächige Landkarte auf dem Fußboden (ca. 60 m ²) gibt für die Besucher den Blick frei auf die Barockregion Bayern Böhmen. Die vorhandene Medientechnik wird zur Projektion von stereoskopischen Aufnahmen umprogrammiert. Barocke Bauwerke / barocke Kunst oder digitalisierte Plananimationen sind in 3D abspielbar. Die bedeutendsten Barockbauwerke werden auf den beiden Längsseiten des ca. 80 m ² großen Raums präsentiert. Zwei 55" TFT Bildschirme ermöglichen den Besuchern, tiefer in die Barockwelt Bayern Böhmen einzusteigen. Mit der Touchscreen-Funktion lassen sich die ca. 180 national und regional bedeutenden barocken Baudenkmäler aus der Informationsplattform Barock-Info interaktiv öffnen. Die Barockgeschichte wird lebendig. Mit den Bildergalerien sind virtuelle Rundgänge möglich und die Stationen des Schaffens der berühmtesten Barockbaumeister lassen sich verfolgen. Die interaktive Programmierung wird junge Menschen ansprechen. Eine intuitive Menüführung öffnet auch weniger geübten Nutzern die Barockwelt Bayern Böhmen. Das attraktive und intermediale Raumerlebnis erleichtert den Gästen den Zugang zum wertvollen Kulturerbe der Barockzeit und ist so konzipiert, dass es als Unterrichtsergänzung für Lehrer und Schüler attraktiv ist.	Popis aktivty: Prosím popište obsah aktivty. Uvedte prosím, který partner bude aktivitu realizovat.	Kromě výstavy Za barokem v Depo2015 v Plzni a prezentace o díle českého barokního stavebního mistra Santini-Aichla v Centru baroka v Mariánské Týnici vznikne na bavorské straně v Centru Bavaria Bohemia (CeBB) intermediální prezentace s názvem Barokní svět Bavarsko Čechy. Pro tuto prezentaci bude místnost bb-media přestavěna a vybavena novými mediálními moduly. Moduly: Velkoformátová mapa na podlaze (cca 60 m ²), která znázorní celý Barokní region Čechy Bavarsko. Existující mediální technika bude přeprogramována a využita na projekci stereoskopických nahrávek. Barokní stavby/umění nebo zdigitalizované animace plánů staveb se budou promítat ve 3D. Nejvýznamnější barokní stavby budou prezentovány na obou podélných stranách této místnosti, která je cca 80 m ² velká. Dvě obrazovky (55" TFT) umožní návštěvníkům ponořit se hlouběji do Barokního světa Čechy Bavarsko. Díky dotykové funkci obrazovek bude možno interaktivně otevírat cca 180 národně a regionálně významných památek z informační platformy Barock-Info, čímž barokní historie naprosto ožije. Pomocí fotogalerie budou umožněny virtuální prohlídky památek a míst, kde působili nejslavnější barokní stavitelé, jejichž díla zde budou také znázorněna. Interaktivní pojetí osloví také mladé lidi. Intuitivní menu umožní i méně technicky zdatným uživatelům naplno využívat možnosti webového portálu. Atraktivní a intermediální zážitek zjednoduší návštěvníkům přístup k hodnotnému baroknímu dědictví a bude koncipován tak, že bude také atraktivní pro učitele jako pomůcka při vyučování.		
Aktivität A1.10 / Aktivita A1.10	Auf den Spuren des Barock - interaktive Ausstellung im DEPO2015 und untenwegs / Za barokem - interaktivní výstava v DEPO2015 a na cestách	10.2017	07.2020	52.282,00 €	Tschhechische Republik / Česká republika



Europäische Union
Evropská unie
Europäischer Fonds für
regionale Entwicklung
Evropský fond pro
regionální rozvoj

**Beschreibung der
Aktivität:**

Bitte beschreiben Sie die
Inhalte der jeweiligen
Aktivität. Bitte geben Sie an,
welcher Partner die Aktivität
durchführen wird.

Die Ausstellung Auf den Spuren des Barock ist ein interaktives Ausstellungsprojekt für Kinder und Jugendliche, die Ende 2017 im DEPO2015 in Pilsen Premiere haben wird. Die zweisprachige Ausstellung ist so konzipiert, dass sie nach dem Abschluss der Ausstellung in Pilsen als Wanderausstellung an anderen Orten (auch in einer verkleinerten Form) gezeigt werden kann. Die interaktive Ausstellung ermöglicht den Besuchern aller Generationen die aktive Entdeckung des Themas Barock und stellt in ein paar Kapiteln das gemeinsame Kulturerbe der Barockepoche auf der tschechischen und bayerischen Seite vor. Damit wird die Barockwelt den Besuchern der jüngeren Generation nähergebracht und sie motiviert, die barocken Orte zu entdecken. Die Ausstellung wird in Themen gegliedert, die es ermöglichen, das Barock in allen seinen Facetten zu erleben und zu begreifen, selbstverständlich mit Fokus auf Kunst und Ästhetik. In der interaktiven Ausstellung erleben Zuschauer die Barockzeit mit ihrer Architektur, Musik, bildenden Kunst, Essgewohnheiten und Geschichte. Die Dank der Möglichkeit, die Exponate „anfassen“ zu dürfen, in ihrer wirklichen Tiefe entdeckt werden können. Ein Barockorchester darf dirigiert oder einem Barockbildhauer kann bei der Arbeit zugeschaut werden. 3D-Projektion, Sensortechnik und weitere moderne Technologien machen die Ausstellung attraktiv. Bei der Erstellung der Konzeption des Ausstellungsprojekts worden auf tschechischer Seite das Westböhmisches Museum, das Centrum baroka und auf der europäischen Ebene die Internationale Assoziation für Kinder in den Museen „Hands on“ mitwirken. Zu den Partnern bei der Realisierung der Ausstellung gehören das Orchester Collegium 1704, Trickfilmzeichner, Illustratoren, die Programmierer 3DSense und weitere Künstler. Die Ausstellung soll im Jahr 2018 im Schloss Theuern, im Jahr 2019 in Sladovna Pisek gezeigt werden.

Popis aktivty:

Prosím popište obsah
aktivty. Uvedte prosím, který
partner bude aktivitu
realizovat.

Výstava Za barokem je interaktivní výstavní projekt pro děti a mládež, který se v premiéře představí na konci roku 2017 v DEPO2015 v Plzni. Dvojazyčná výstava je koncipována tak, aby mohla být po ukončení výstavy v Plzni přesunuta na jiné místo (i ve zmenšené podobě). Výstava atraktivní formou, která umožňuje návštěvníkům všech generací aktivně se zapojit do objevování tématu baroka, představí v několika kapitolách společné kulturní dědictví barokní doby na české a bavorské straně. Abychom přiblížili svět baroka divákům od nejmladších generací a motivovali je k objevování konkrétních míst, je výstava členěná do tematických celků, které umožňují baroko zažít a pochopit všechny jeho polohy, samozřejmě se zaměřením na umění a estetiku. V interaktivních expozicích se diváci setkají s barokní architekturou, hudbou, výtvarným uměním, gastronomií a historií, které díky možnosti si exponáty „osahat“ objeví opravdu do hloubky. Možnost ovládat barokní orchestr nebo dívat se pod ruku baroknímu sochaři přiblíží toto téma opravdu zblízka. 3D projekce, ovládání pomocí senzorů a další aktuální technologie zajistí atraktivitu výstavy. Při úpravě obsahu výstavního projektu by měly z české strany spolupracovat Západočeské muzeum, Centrum baroka a na evropské úrovni Mezinárodní asociace pro děti v muzeích Hands on. Mezi programovými partnery budou orchestr Collegium 1704, animátoři, ilustrátoři a programátoři 3DSense a další umělci. Výstava bude uzpůsobena k reprízám, první z nich se uskuteční v roce 2018 v zámku Theuern, další v roce 2019 ve Sladovně Písek.

Aktivita A1.11 / Aktivita
A1.11

Barockschatze Bayern
Böhmen -
Wanderausstellung / Barokní
skvosty Čechy Bavorsko -
putovní výstava

07.2018

07.2020

5.900,00 €

Freistaat Bayern / Svobodný
stát Bavorsko



<p>Beschreibung der Aktivität: Bitte beschreiben Sie die Inhalte der jeweiligen Aktivität. Bitte geben Sie an, welcher Partner die Aktivität durchführen wird.</p>	<p>Im INTERREG Projekt Kultur ohne Grenzen Kultura bez hranic konzipierte und realisierte das CeBB eine sehr erfolgreiche Wanderausstellung mit dem Titel „Kulturschätze Bayern Böhmen“. In ähnlicher Form ist im Projekt Barockregion Bayern Böhmen geplant, 100 der bedeutendsten Barockbauwerke im Programmgebiet in einer Ausstellung mit dem Titel Barockschatze Bayern Böhmen zu präsentieren (ca. 50 auf der bayerischen, ca. 50 auf der tschechischen Seite im Fördergebiet). Jedes der ausgewählten Barockbauwerke wird auf einem Hängepaneel präsentiert – eine leicht zu installierende Präsentation, ideal als Wanderausstellung. Das CeBB wird zusammen mit den beiden tschechischen Partnern über die drei Projektjahre und darüber hinaus Barockorte ansprechen, die in geeigneten Räumen die Ausstellung übernehmen und der Öffentlichkeit präsentieren. Die Ausstellung soll bei den Ausstellungsbesuchern das Interesse für das Kulturerbe des Barock wecken und für den Besuch der barocken Baudenkmäler im Fördergebiet werben.</p>	<p>Popis aktivty: Prosím popište obsah aktivty. Uvedte prosím, který partner bude aktivtu realizovat</p>	<p>V Projektu INTERREG Kultura bez hranic Kultur ohne Grenzen navrhl a zrealizoval CeBB úspěšnou outovní výstavu s názvem „Kulturní poklady Čech a Bavorska“. Projekt Barokní region Čechy Bavorsko je naplánován v podobné formě. 100 nejvýznamnějších barokních staveb v dotační oblasti bude prezentováno na výstavě s názvem Barokní poklady Čechy Bavorsko (cca 50 na bavorské, cca 50 na české straně projektové oblasti). Každá z vybraných staveb bude prezentována na závěsných panelech – lehce instalovatelná prezentace, ideální jako putovní výstava. CeBB bude v následujících 3 letech (a i po skončení projektu) spolu s oběma českými partnery oslovovat barokní místa, která by byla pro tuto výstavu vhodná a mohla by prezentovat výstavu veřejnosti. Výstava by měla u návštěvníků probudit zájem o kulturní dědictví baroka a o návštěvu barokních památek v projektové oblasti.</p>
<p>Aktivität A1_12 / Aktivita A1.12</p>	<p>Zweisprachigkeit von Infotafeln und Ausstellungen / Dvojazyčnost informačních tabulí a výstav</p>	<p>10.2017</p>	<p>12.2019</p>
<p>Beschreibung der Aktivität: Bitte beschreiben Sie die Inhalte der jeweiligen Aktivität. Bitte geben Sie an, welcher Partner die Aktivität durchführen wird.</p>	<p>An vielen Barockorten gibt es zwar Informationstafeln (mit Informationen über das Denkmal, die Geschichte usw.), vielerorts auch in einem schönen einheitlichen Design (z.B. in Regensburg), aber in den meisten Fällen sind diese Tafeln nur einsprachig vorzufinden. Weiter gibt es an bedeutenden barocken Orten Ausstellungen und Präsentationen zum barocken Kulturerbe, die ebenfalls nur einsprachig sind. Das Projekt beabsichtigt diese Informationstafeln zweisprachig zu gestalten. Im Rahmen des Projekts wird den Inhabern von barocken Baudenkmalern angeboten, Texte auf Infotafeln zum Bauwerk und Texte von Ausstellungen und Präsentationen ins Tschechische bzw. ins Deutsche zu übersetzen. Die Übersetzung vom Tschechischen ins Deutsche erfolgt von Seiten des CeBB, die Übersetzung vom Deutschen ins Tschechische übernimmt Plzeň 2015 z.ú..</p>	<p>Popis aktivty: Prosím popište obsah aktivty. Uvedte prosím, který partner bude aktivtu realizovat</p>	<p>Na mnoha místech se sice vyskytují informační tabule (s informacemi o památce, historii apod.), mnohdy i v hezkém jednotném designu (např. v Řezně), na většině barokních lokalit jsou však k nalezení pouze jednojazyčné. Dále se na významných barokních místech konají akce, výstavy a prezentace ke kulturnímu dědictví, které jsou však také pouze jednojazyčné. Jedním ze záměrů projektu je proto všechny tyto informační tabule zdvojazyčnit. V rámci projektu bude majitelům památek nabídnut překlad jejich informačních tabulí a textů k výstavám a prezentacím do češtiny, případně do němčiny. Překlady z češtiny do němčiny zkoordinuje CeBB, překlady z němčiny do češtiny pak převezme Plzeň 2015 z.ú.</p>
<p>Aktivität A1_13 / Aktivita A1.13</p>	<p>Zweisprachigkeit von Infotafeln und Ausstellungen / Dvojazyčnost informačních tabulí a výstav</p>	<p>10.2017</p>	<p>12.2019</p>
			<p>1.500,00 €</p>
			<p>Freistaat Bayern / Svobodný stát Bavorsko</p>
			<p>1.509,00 €</p>
			<p>Tschechische Republik / Česká republika</p>



Europäische Union
Evropská unie
Europäischer Fonds für
regionale Entwicklung
Evropský fond pro
regionální rozvoj

Beschreibung der Aktivität:
Bitte beschreiben Sie die Inhalte der jeweiligen Aktivität. Bitte geben Sie an, welcher Partner die Aktivität durchführen wird.

An vielen Barockorten gibt es zwar Informationstafeln (mit Informationen über das Denkmal, die Geschichte usw.), vielerorts auch in einem schönen einheitlichen Design (z.B. in Regensburg), aber in den meisten Fällen sind diese Tafeln nur einsprachig vorzufinden. Weiter gibt es an bedeutenden barocken Orten Ausstellungen und Präsentationen zum barocken Kulturerbe, die ebenfalls nur einsprachig sind. Das Projekt beabsichtigt diese Informationstafeln zweisprachig zu gestalten. Im Rahmen des Projekts wird den Inhabern von barocken Baudenkmalern angeboten, Texte auf Infotafeln zum Bauwerk und Texte von Ausstellungen und Präsentationen ins Tschechische bzw. ins Deutsche zu übersetzen. Die Übersetzung vom Tschechischen ins Deutsche erfolgt von Seiten des CeBB, die Übersetzung vom Deutschen ins Tschechische übernimmt Plzeň 2015 z.ú..

Popis aktivity:
Prosím popište obsah aktivity. Uveďte prosím, který partner bude aktivitu realizovat.

Na mnoha místech se sice vyskytují informační tabule (s informacemi o památce, historii apod.), mnohdy i v hezkém jednotném designu (např. v Řezně), na většině barokních lokalit jsou však k nalezení pouze jednojazyčně. Dále se na významných barokních místech konají akce, výstavy a prezentace ke kulturnímu dědictví, které jsou však také pouze jednojazyčně. Jedním ze záměrů projektu je proto všechny tyto informační tabule zdvojjazyčnit. V rámci projektu bude majitelům památek nabídnut překlad jejich informačních tabulí a textů k výstavám a prezentacím do češtiny, případně do němčiny. Příklad z češtiny do němčiny zkoordinuje CeBB, překlady z němčiny do češtiny pak převezme Plzeň 2015 z.ú.

Aktivität A1.14 / Aktivita A1.14

Barocke Events / Barokní eventy 10.2017

09.2020

72.800,00 €

Freistaat Bayern / Svobodný stát Bavorsko



**Europäische Union
Evropská unie**
Europäischer Fonds für
regionale Entwicklung
Evropský fond pro
regionální rozvoj

**Beschreibung der
Aktivität:**

Bitte beschreiben Sie die
Inhalte der jeweiligen
Aktivität. Bitte geben Sie an,
welcher Partner die Aktivität
durchführen wird.

Events in und bei barocken Baudenkmalern auf bayerischer und tschechischer Seite machen die Zeit des Barock lebendig. Barocke Ensembles, barocke Genüsse und ein barockes Begleitprogramm ziehen Gäste an und verankern die Barockzeit im Bewusstsein der Öffentlichkeit. Die Veranstaltungen werden vom Leadpartner auf bayerischer und von Plzeň 2015 z.ú. und Kulturista z.s. auf tschechischer Seite in 2018, 2019 und 2020 grenzüberschreitend koordiniert und bei der Programmgestaltung im Rahmen des Projekts unterstützt. Am Beginn der jährlichen Veranstaltungssaison wird eine **gemeinsam geplante Auftaktveranstaltung an einem ausgesuchten bedeutenden Barock-Ort** samt PR—Aktivitäten durchgeführt (das von Plzeň 2015 z.ú. jährlich herausgegebene Barockmagazin erscheint). Im Herbst schließt die Barocksaison am Tag des Europäischen Kulturerbes mit einer Abschlussveranstaltung ab. Saisonauftakt und Abschluss wechseln sich länderübergreifend ab. Kulturista z.s. geht im nördlichen Teil der Region Pilsen auf Spurensuche zu barocken Objekten mit regionaler Bedeutung. Führungen werden angeboten. Eine Schlüsselposition unter den Programoutputs des Barocken Sommers werden in den Jahren 2018, 2019 und 2020 Seminare und Konzerte von sog. Projektorchestern sein, bei denen junge Menschen und Studenten vergessene Barockkompositionen von Meistern aus der gemeinsamen Region einstudieren werden. Alle drei Partner sind verantwortlich für unterschiedliche Projektorchester mit Musikstudenten beider Länder, die **gemeinsam proben und bei Konzerten an ausgewählten Orten auf tschechischer und bayerischer Seite auftreten**. Plzeň 2015 wird jährlich 5 ins Programm nehmen. Mit dem Projekt werden alle Veranstaltungen vernetzt und gemeinsam beworben. Unter dem grenzüberschreitenden Dach wird bei den barocken Events deutlich, dass die Barockzeit gemeinsame Wurzeln in Bayern und Böhmen hat.

Popis aktivity:

Prosím popište obsah aktivity. Uveďte prosím, který partner bude aktivitu realizovat.

Kulturní akce v barokních stavebních památkách a v jejich okolí na české a bavorské straně probudí k životu období baroka. Barokní soubory, barokní pořítky a barokní doprovodný program přilákají návštěvníky a upevní období baroka v povědomí veřejnosti. Kulturní akce budou v letech 2018, 2019 a 2020 přeshraničně koordinovány hlavním partnerem na bavorské straně a Plzeň 2015 z.ú. a spolkem Kulturista na české straně a poskytovat podporu při tvorbě programu v rámci projektu. Na začátku každoroční kulturní sezóny se bude konat společně plánované Slavnostní zahájení v jedné z významných vybraných barokních památek a PR aktivitami (vyjde Barokní magazin každoročně vydávaný Plzeň 2015 z.ú.). Na podzim pak v rámci Evropského dne kulturního dědictví vždy na opačné straně hranice, než proběhlo slavnostní zahájení, proběhne **Zakončení barokní sezóny**. Kulturista z.s. se na severu Plzeňska vydá na objevování barokních objektů regionálního významu. Nabízeny budou také prohlídky s průvodcem. Klíčovými programovými výstupy barokního léta budou v letech 2018, 2019 a 2020 semináře a koncerty tzv. projektových orchestrů, kdy mladí lidé a studenti nastudují zapomenutí barokní skladby autorů ze společného regionu. Všichni tři partneři jsou zodpovědní za tzv. projektové orchestry se studenty hudby z obou zemí, kteří budou společně zkoušet a vystupovat při koncertech na vybraných místech na české a bavorské straně. Plzeň 2015 jich bude mít na programu každoročně 5. Prostřednictvím projektu budou všechny tyto kulturní akce propojeny a společně propagovány. Pod touto přeshraniční záštitou tak bude při barokních událostech zřejmé, že má období baroka společné kořeny v Čechách a Bavorsku.

Aktivität A1.15 / Aktivita A1.15

Barocke Events / Barokní eventy

10.2017

09.2020

70.981,00 €

Tschechische Republik / Česká republika



Europäische Union
Evropská unie
Europäischer Fonds für
regionale Entwicklung
Evropský fond pro
regionální rozvoj

**Beschreibung der
Aktivität:**

Bitte beschreiben Sie die
Inhalte der jeweiligen
Aktivität. Bitte geben Sie an,
welcher Partner die Aktivität
durchführen wird.

Events in und bei barocken Baudenkmalern auf bayerischer und tschechischer Seite machen die Zeit des Barock lebendig. Barocke Ensembles, barocke Genüsse und ein barockes Begleitprogramm ziehen Gäste an und verankern die Barockzeit im Bewusstsein der Öffentlichkeit. Die Veranstaltungen werden vom Leadpartner auf bayerischer und von Plzeň 2015 z.ú. und Kulturista z.s. auf tschechischer Seite in 2018, 2019 und 2020 grenzüberschreitend koordiniert und bei der Programmgestaltung im Rahmen des Projekts unterstützt. Am Beginn der jährlichen Veranstaltungssaison wird eine gemeinsam geplante Auftaktveranstaltung an einem ausgesuchten bedeutenden Barock-Ort samt PR-Aktivitäten durchgeführt (das von Plzeň 2015 z.ú. jährlich herausgegebene Barockmagazin erscheint). Im Herbst schließt die Barocksaison am Tag des Europäischen Kulturerbes mit einer Abschlussveranstaltung ab. Saisonauftakt und Abschluss wechseln sich länderübergreifend ab. Kulturista z.s. geht im nördlichen Teil der Region Pilsen auf Spurensuche zu barocken Objekten mit regionaler Bedeutung. Führungen werden angeboten. Eine Schlüsselposition unter den Programoutputs des Barocken Sommers werden in den Jahren 2018, 2019 und 2020 Seminare und Konzerte von sog. Projektorchestern sein, bei denen junge Menschen und Studenten vergessene Barockkompositionen von Meistern aus der gemeinsamen Region einstudieren werden. Alle drei Partner sind verantwortlich für unterschiedliche Projektorchester mit Musikstudenten beider Länder, die gemeinsam proben und bei Konzerten an ausgewählten Orten auf tschechischer und bayerischer Seite auftreten. Plzeň 2015 wird jährlich 5 ins Programm nehmen. Mit dem Projekt werden alle Veranstaltungen vernetzt und gemeinsam beworben. Unter dem grenzüberschreitenden Dach wird bei den barocken Events deutlich, dass die Barockzeit gemeinsame Wurzeln in Bayern und Böhmen hat.

Popis aktivít:

Prosím popište obsah
aktivít. Uveďte prosím, který
partner bude aktivitu
realizovat.

Kulturní akce v barokních stavebních památkách a v jejich okolí na české a bavorské straně probudí k životu období baroka. Barokní soubory, barokní pořítky a barokní doprovodný program přilákají návštěvníky a upevní období baroka v povědomí veřejnosti. Kulturní akce budou v letech 2018, 2019 a 2020 přeshraničně koordinovány hlavním partnerem na bavorské straně a Plzeň 2015 z.ú. a spolkem Kulturista na české straně a poskytovat podporu při tvorbě programu v rámci projektu. Na začátku každoroční kulturní sezóny se bude konat společně plánované Slavnostní zahájení v jedné z významných vybraných barokních památek a PR aktivitami (vyjde Barokní magazín každoročně vydávaný Plzeň 2015 z.ú.). Na podzim pak v rámci Evropského dne kulturního dědictví vždy na opačné straně hranice, než proběhlo slavnostní zahájení, proběhne Zakončení barokní sezóny. Kulturista z.s. se na severu Plzeňska vydá na objevování barokních objektů regionálního významu. Nabízeny budou také prohlídky s průvodcem. Klíčovými programovými výstupy barokního léta budou v letech 2018, 2019 a 2020 semináře a koncerty tzv. projektových orchestrů, kdy mladí lidé a studenti nastudují zapomenutí barokní skladby autorů ze společného regionu. Všichni tři partneři jsou zodpovědní za tzv. projektové orchestry se studenty hudby z obou zemí, kteří budou společně zkoušet a vystupovat při koncertech na vybraných místech na české a bavorské straně. Plzeň 2015 jich bude mít na programu každoročně 5. Prostřednictvím projektu budou všechny tyto kulturní akce propojeny a společně propagovány. Pod touto přeshraniční záštitou tak bude při barokních událostech zřejmé, že má období baroka společné kořeny v Čechách a Bavorsku.

Aktivität A1.16 / Aktivita
A1.16

Meister-Musikkurse /
Mistrovské hudební kurzy

10.2017

09.2020

12.600,00 €

Freistaat Bayern / Svobodný
stát Bavorsko



Europäische Union
Evropská unie
Europäischer Fonds für
regionale Entwicklung
Evropský fond pro
regionální rozvoj

**Beschreibung der
Aktivität:**

Bitte beschreiben Sie die
Inhalte der jeweiligen
Aktivität. Bitte geben Sie an,
welcher Partner die Aktivität
durchführen wird.

Die Meistermusikurse haben das Ziel, das gemeinsame Kulturerbe der Barockmusik zu entdecken, junge Studenten von beiden Seiten der Grenze mit den professionellen Lektoren zusammenzubringen, Werke des Barock zu entdecken und die einstudierten Werke der Öffentlichkeit vorzustellen. Nach den Workshops (Meisterkursen) bilden die teilnehmenden Studentinnen / Studenten Projektorchester, die im Rahmen von Barockevents im Fördergebiet auf bayerischer und tschechischer Seite Konzerte geben. Mit der Besetzung mit Studentinnen / Studenten der beiden Nachbarseiten wird der grenzüberschreitende Charakter des Projekts auch nach außen sichtbar und junge Musiker an Werke des Barock auf hohem Niveau herangeführt. Das Projektorchester auf bayerischer Seite probt eine Woche unter der Leitung von Prof. Josef Blanka, Linz. Das Projektorchester wird 2018 an vier Barockorten (2 auf bayerischer, 2 auf tschechischer Seite) auftreten. Auf tschechischer Seite finden 5 Meisterkurse statt. Der Meisterkurs des Vereins Svět podle Jakuba wird das Werk „Opella ecclesiastica“ von Josef Antonín Plánický (*1691 Manětín – +1732 Freising) einstudieren und 2018 während 5 Konzerten auf beiden Seiten der Grenze aufführen. Im Jahr 2019 wird eine neobarocke Suite einstudiert und ebenfalls bei 5 Konzerten zum Besten gegeben. Zusammen mit dem Verein BART und dem tschechischen Orgelfestival werden in den Jahren 2018 bis 2020 insgesamt 3 Meisterorgelkurse veranstaltet. OrgelstudentInnen werden in diesen Kursen von Lektoren in die Welt der barocken Orgelmusik eingeführt. Im Rahmen des Kurses findet auch eine Exkursion zu historischen Orgelinstrumenten in der Region statt. Im Rahmen eines jeden Kurses werden 2-4 Konzerte auf beiden Seiten der Grenze veranstaltet.

Popis aktivity:

Prosím popište obsah
aktivity. Uveďte prosím, který
partner bude aktivitu
realizovat.

Mistrovské hudební kurzy mají za cíl objevit společné kulturní dědictví barokní hudby, spojit mladé studenty hudby z obou stran hranice s profesionálními lektory a představit objevená a nastudovaná díla veřejnosti. Po těchto workshopech (mistrovských kurzech) sestaví účastníci projektové orchestry, které v rámci barokních eventů v dotační oblasti na české i bavorské straně odehrají koncerty. Obsazením těchto studentů obou zemí se naplní přeshraniční charakter projektu také navenek a zároveň se tato kvalitní barokní díla pomocí mladých hudebníků přiblíží veřejnosti na vysoké úrovni. Projektový orchestr na bavorské straně bude týden nacvičovat pod vedením Prof. Josefa Blanka z Lince. Tento orchestr vystoupí v roce 2018 na 4 barokních místech (2 na české, 2 na bavorské straně). Na české straně se koná 5 mistrovských kurzů spolku Svět podle Jakuba nastuduje dílo „Opella ecclesiastica“ od Josefa Antonína Plánického (*1691 Manětín – +1732 Freising) a v roce 2018 uvede 5 koncertů na obou stranách hranice. V roce 2019 na dalším ročníku hudebních kurzů nacvičí tzv. neobarokní suitu, která se rovněž zinscenuje v 5 koncertech. Úterským spolkem BART spolu s Českým varhanním festivalem budou uspořádány v letech 2018 až 2020 celkem 3 mistrovské varhanní kurzy. Studenti/studentky varhanní hry budou vedeni v těchto kurzech špičkovými lektory varhanní hudby. V rámci kurzu se konají také exkurze k historickým varhanním nástrojům v regionu. V rámci každého kurzu budou uspořádány 2-4 koncerty na obou stranách hranice.

Aktivität A1.17 / Aktivita
A1.17

Meister-Musikkurse /
Mistrovské hudební kurzy

10.2017

09.2020

69.875,00 €

Tschechische Republik /
Česká republika



Europäische Union
Evropská unie
Europäischer Fonds für
regionale Entwicklung
Evropský fond pro
regionální rozvoj

Beschreibung der Aktivität:
Bitte beschreiben Sie die Inhalte der jeweiligen Aktivität. Bitte geben Sie an, welcher Partner die Aktivität durchführen wird.

Die Meistermusikurse haben das Ziel, das gemeinsame Kulturerbe der Barockmusik zu entdecken, junge Studenten von beiden Seiten der Grenze mit den professionellen Lektoren zusammenzubringen, Werke des Barock zu entdecken und die einstudierten Werke der Öffentlichkeit vorzustellen. Nach den Workshops (Meisterkursen) bilden die teilnehmenden Studentinnen / Studenten Projektorchester, die im Rahmen von Barockevents im Fördergebiet auf bayerischer und tschechischer Seite Konzerte geben. Mit der Besetzung mit Studentinnen / Studenten der beiden Nachbarseiten wird der grenzüberschreitende Charakter des Projekts auch nach außen sichtbar und junge Musiker an Werke des Barock auf hohem Niveau herangeführt. Das Projektorchester auf bayerischer Seite probt eine Woche unter der Leitung von Prof. Josef Blank, Linz. Das Projektorchester wird 2018 an vier Barockorten (2 auf bayerischer, 2 auf tschechischer Seite) auftreten. Auf tschechischer Seite finden 5 Meisterkurse statt. Der Meisterkurs des Vereins Svět podle Jakuba wird das Werk „Opella ecclesiastica“ von Josef Antonín Plánický (*1691 Manětín - +1732 Freising) einstudieren und 2018 während 5 Konzerten auf beiden Seiten der Grenze aufführen. Im Jahr 2019 wird eine neobarocke Suite einstudiert und ebenfalls bei 5 Konzerten zum Besten gegeben. Zusammen mit dem Verein BART und dem tschechischen Orgelfestival werden in den Jahren 2018 bis 2020 insgesamt 3 Meisterorgelkurse veranstaltet. OrgelstudentInnen werden in diesen Kursen von Lektoren in die Welt der barocken Orgelmusik eingeführt. Im Rahmen des Kurses findet auch eine Exkursion zu historischen Orgelinstrumenten in der Region statt. Im Rahmen eines jeden Kurses werden 2-4 Konzerte auf beiden Seiten der Grenze veranstaltet.

Popis aktivty:
Prosím popište obsah aktivty. Uveďte prosím, který partner hude aktivitu realizovat.

Mistrovské hudební kurzy mají za cíl objevit společné kulturní dědictví barokní hudby, spojit mladé studenty hudby z obou stran hranice s profesionálními lektory a představit objevená a nastudovaná díla veřejnosti. Po těchto workshopech (mistrovských kurzech) sestaví účastníci projektové orchestry, které v rámci barokních eventů v dotační oblasti na české i bavorské straně odehrají koncerty. Obsazením těchto studentů obou zemí se naplní přeshraniční charakter projektu také navenek a zároveň se tato kvalitní barokní díla pomocí mladých hudebníků přiblíží veřejnosti na vysoké úrovni. Projektový orchestr na bavorské straně bude týden navštívit pod vedením Prof. Josefa Blanka z Linze. Tento orchestr vystoupí v roce 2018 na 4 barokních místech (2 na české, 2 na bavorské straně). Na české straně se koná 5 mistrovských kurzů. Mistrovský kurz spolku Svět podle Jakuba nastuduje dílo „Opella ecclesiastica“ od Josefa Antonína Plánického (*1691 Manětín - +1732 Freising) a v roce 2018 uvede 5 koncertů na obou stranách hranice. V roce 2019 na dalším ročníku hudebních kurzů navštíví tzv. neobarokní suitu, která se rovněž zinscenuje v 5 koncertech. Úterským spolkem BART spolu s Českým varhanním festivalem budou uspořádány v letech 2018 až 2020 celkem 3 mistrovské varhanní kurzy. Studenti/studentky varhanní hry budou vedeni v těchto kurzech špičkovými lektory varhanní hudby. V rámci kurzu se konají také exkurze k historickým varhanním nástrojům v regionu. V rámci každého kurzu budou uspořádány 2-4 koncerty na obou stranách hranice.

Aktivität A1.18 / Aktivita A1.18

Seminare / Semináře

10.2017

09.2020

6.900,00 €

Freistaat Bayern / Svobodný stát Bavorsko



Europäische Union
Evropská unie
Europäischer Fonds für
regionale Entwicklung
Evropský fond pro
regionální rozvoj

**Beschreibung der
Aktivität:**

Bitte beschreiben Sie die
Inhalte der jeweiligen
Aktivität. Bitte geben Sie an,
welcher Partner die Aktivität
durchführen wird.

Im Zeitraum des Projekts werden 2 Wochenendseminare für Gästeführer (ein Seminar auf bayerischer und ein auf tschechischer Seite) sowie ein Seminar für Junge Bauhandwerker zum Thema Stuck organisiert. Gästeführerseminar Sinn der Gästeführerseminare ist, interessierten Gästeführern auf bayerischer und tschechischer Seite in einem Wochenendseminar intensive Einblicke in das gemeinsame Kulturerbe des Barock zu geben. In beiden Seminaren werden Informationen über bedeutendste barocke Baudenkmäler gegeben und das Schaffen der bedeutenden Barockbaumeister und Barockkünstler thematisiert. Darüber hinaus wird über die barocke Kunst in ihren Schattierungen, die zeitgeschichtliche und kunsthistorische Einordnung und den Lebensstil des Barock informiert. Mit der Teilnahme am Seminar sollen die Gästeführer befähigt werden, Führungen in Barockbauwerken in ihr Angebot aufzunehmen und bei geführten Reisen das Thema Barock ansprechen zu können. Das Gästeführerseminar auf bayerischer Programmseite wird vom CeBB organisiert, ein Gästeführerseminar findet auf tschechischer Seite in Zusammenarbeit mit dem Centrum baroka unter organisatorischer Federführung von Plzeň 2015 z.ú. statt. Stuckatur – Seminar Das Seminar soll die Kunst der barocken Stuckatur-Technik jungen Bauhandwerkern in einem 5-tägigen Workshop vermitteln. Junge Bauhandwerker der bayerischen und tschechischen Seite werden eingeladen, im neu entstehenden Zentrum für alte Handwerkskunst in Winklarn eine Woche lang, angeleitet von einem Stuckexperten, diese für die Barockzeit so charakterisierende Technik zu lernen. Nicht die Theorie, sondern die praktische Arbeit steht im Vordergrund. Mit dem Besuch des Seminars werden junge Handwerker befähigt, bei Restaurierungsarbeiten an barocken Gebäuden mitarbeiten zu können.

Popis aktivity:

Prosím popište obsah
aktivity. Uvedte prosím, který
partner bude aktivitu
realizovat.

V období projektu budou uspořádány dva víkendové semináře pro turistické průvodce (jeden seminář na bavorské a jeden na české straně) a seminář pro mladé řemeslníky na téma technika štukování. Seminář pro turistické průvodce: Smyslem semináře je poskytnout zainteresovaným průvodcům z bavorské a české strany během víkendového semináře intenzivní náhled na společné kulturní dědictví baroka. Během těchto dvou seminářů budou poskytnuty informace o důležitých barokních památkách. Tematizovat se budou díla významných barokních mistrů a umělců. Kromě toho bude vylíčeno barokní umění se svými nuancemi, uměleckohistorické zařazení a životní styl baroka. Po účasti na semináři budou průvodci schopni zařadit do své nabídky i prohlídky barokních staveb nebo zmiňovat při komentovaných prohlídkách téma baroka. Seminář bude na bavorské straně organizován Centrem Bavaria Bohemia, na české straně bude pořádán seminář ve spolupráci Centrem baroka pod taktovkou Plzeň 2015 z.ú. Štukatérský seminář Seminář přiblíží mladým řemeslníkům během pětidenního workshopu barokní štukatérské techniky. Mladí řemeslníci z Čech a Bavorska budou pozváni, aby se v nově vznikajícím Centru uměleckých řemesel ve Winklarnu po jeden týden naučili charakteristické techniky baroka pod vedením štukatérského experta. V popředí není teorie, nýbrž praktická práce. Pomocí tohoto semináře budou mladí řemeslníci schopni se podílet i na restauračních pracích barokních budov.

Aktivität A1.19 / Aktivita
A1.19

Seminare / Semináře

10.2017

09.2020

2.566,00 €

Tschechische Republik /
Česká republika



Europäische Union
Evropská unie
Europäischer Fonds für
regionale Entwicklung
Evropský fond pro
regionální rozvoj

**Beschreibung der
Aktivität:**

Bitte beschreiben Sie die
Inhalte der jeweiligen
Aktivität. Bitte geben Sie an,
welcher Partner die Aktivität
durchführen wird.

Im Zeitraum des Projekts werden 2 Wochenendseminare für Gästeführer (ein Seminar auf bayerischer und ein auf tschechischer Seite) sowie ein Seminar für junge Bauhandwerker zum Thema Stuck organisiert. Gästeführerseminar Sinn der Gästeführerseminare ist, interessierten Gästeführern auf bayerischer und tschechischer Seite in einem Wochenendseminar intensive Einblicke in das gemeinsame Kulturerbe des Barock zu geben. In beiden Seminaren werden Informationen über bedeutendste barocke Baudenkmäler gegeben und das Schaffen der bedeutenden Barockbaumeister und Barockkünstler thematisiert. Darüber hinaus wird über die barocke Kunst in ihren Schattierungen, die zeitgeschichtliche und kunsthistorische Einordnung und den Lebensstil des Barock informiert. Mit der Teilnahme am Seminar sollen die Gästeführer befähigt werden, Führungen in Barockbauwerken in ihr Angebot aufzunehmen und bei geführten Reisen das Thema Barock ansprechen zu können. Das Gästeführerseminar auf bayerischer Programmseite wird vom CeBB organisiert, ein Gästeführerseminar findet auf tschechischer Seite in Zusammenarbeit mit dem Centrum baroka unter organisatorischer Federführung von Plzeň 2015 z.ú. statt. Stuckatur – Seminar Das Seminar soll die Kunst der barocken Stuckatur-Technik jungen Bauhandwerkern in einem 5-tägigen Workshop vermitteln. Junge Bauhandwerker der bayerischen und tschechischen Seite werden eingeladen, im neu entstehenden Zentrum für alte Handwerkskunst in Winklarn eine Woche lang, angeleitet von einem Stuckexperten, diese für die Barockzeit so charakterisierende Technik zu lernen. Nicht die Theorie, sondern die praktische Arbeit steht im Vordergrund. Mit dem Besuch des Seminars werden junge Handwerker befähigt, bei Restaurierungsarbeiten an barocken Gebäuden mitarbeiten zu können.

Popis aktivty:

Prosím popište obsah
aktivty. Uvedte prosím, který
partner bude aktivitu
realizovat.

V období projektu budou uspořádány dva víkendové semináře pro turistické průvodce (jeden seminář na bavorské a jeden na české straně) a seminář pro mladé řemeslníky na téma technika štukování. Seminář pro turistické průvodce: Smyslem semináře je poskytnout zainteresovaným průvodcům z bavorské a české strany během víkendového semináře intenzivní náhled na společné kulturní dědictví baroka. Během těchto dvou seminářů budou poskytnuty informace o důležitých barokních památkách. Tematizovat se budou díla významných barokních mistrů a umělců. Kromě toho bude vylíčeno barokní umění se svými nuancemi, uměleckohistorické zařazení a životní styl baroka. Po účasti na semináři budou průvodci schopni zařadit do své nabídky i prohlídky barokních staveb nebo zmiňovat při komentovaných prohlídkách téma baroka. Seminář bude na bavorské straně organizován Centrem Bavaria Bohemia, na české straně bude pořádán seminář ve spolupráci Centrem baroka pod taktovkou Plzeň2015 z.ú. Štukatérský seminář Seminář přiblíží mladým řemeslníkům během pětidenního workshopu barokní štukatérské techniky. Mladí řemeslníci z Čech a Bavorska budou pozváni, aby se v nově vznikajícím Centru uměleckých řemesel ve Winklarnu po jeden týden naučili charakteristické techniky baroka pod vedením štukatérského experta. V dopředi není teorie, nýbrž praktická práce. Pomocí tohoto semináře budou mladí řemeslníci schopni se podílet i na restauračních pracích barokních budov.

Aktivität A1.20 / Aktivita
A1.20

Interpretation und
Animation des Barockerbes /
Interpretace a animace
barokního dědictví

10.2017

12.2019

6.670,00 €

Tschechische Republik /
Česká republika



Europäische Union
Evropská unie
Europäischer Fonds für
regionale Entwicklung
Evropský fond pro
regionální rozvoj

Beschreibung der Aktivität:
Bitte beschreiben Sie die Inhalte der jeweiligen Aktivität. Bitte geben Sie an, welcher Partner die Aktivität durchführen wird.

In den neuen Räumen von Kloster Tepl wird ein wissenschaftliches Symposium veranstaltet, dessen Fokus auf der Interpretation und Animation des Barockerbes und dem Erfahrungsaustausch unter Eigentümern von Barockorten, Veranstaltern und Tourismusfachkräften liegen wird. Das Programm des Symposiums wird in thematische Workshops eingeteilt, die fachliche Diskussionen über die Bedeutung und den historischen Wert von Objekten und deren teils eingeschränkte Zugänglichkeit für die Öffentlichkeit sowie die Dramaturgie des barocken Programms als auch die Zusammenarbeit von lokalen Partnern und der regionalen Öffentlichkeit umfasst. Unter den geladenen Gästen werden Vertreter des Kulturministeriums, des Ministeriums für regionale Entwicklung, der Landesdenkmalbehörde, CzechTourism, der Kreis- und Landratsämter usw. erwartet. Eingeladen werden ebenfalls Besitzer barocker Objekte, Veranstalter, regionale Non-Profit-Organisationen, Studenten der fachverwandten Bereiche usw. Das Symposium wird in tschechischer Sprache abgehalten und ins Deutsche gedolmetscht.

Popis aktivty:
Prosím popište obsah aktivty. Uvedte prosím, který partner bude aktivitu realizovat.

V nově restaurovaných prostorách kláštera v Teplé bude uspořádáno odborné sympozium, zaměřené na interpretaci a animaci barokního dědictví pro současné publikum, výměnu zkušeností vlastníků a provozovatelů barokních památek, pořadatelů kulturních akcí i pracovníků v turistice vč. tour-operátorů. Program sympozia bude členěn na několik tematicky zaměřených workshopů, jejichž součástí bude jak odborná diskuse nad významem a historickou hodnotou objektů, limity jejich zpřístupňování, tak dramaturgie komponovaných barokních programů nebo spolupráce s lokálními partnery a zapojení místní veřejnosti. Zvanými hosty budou zástupci Ministerstva kultury, Ministerstva pro místní rozvoj, Národního památkového ústavu, CzechTourism, krajských úřadů, destinačních společností apod. Zvání budou také vlastníci barokních objektů, pořadatelé kulturních akcí, místní neziskové organizace, studenti příbuzných oborů apod. Sympozium bude pořádáno v českém jazyce s tlumočením do němčiny.

Aktivität A1.21 / Aktivita A1.21

Projekt-Konferenzen / Projektové konference

10.2017

09.2020

4.400,00 €

Freistaat Bayern / Svobodný stát Bavorsko

Beschreibung der Aktivität:
Bitte beschreiben Sie die Inhalte der jeweiligen Aktivität. Bitte geben Sie an, welcher Partner die Aktivität durchführen wird.

Während der dreijährigen Projektlaufzeit laden die Projektpartner die Eigentümer barocker Baudenkmäler, Veranstalter von Barockveranstaltungen, Multiplikatoren, öffentliche Institutionen und die Medien zu einer Auftakt- und einer Abschlusskonferenz ein. Bei der Auftaktkonferenz, die in Bayern unter der Regie des CeBB stattfindet, wird über die Zielrichtung / Inhalte des Projekts informiert / diskutiert. Den Akteuren wird die Gelegenheit zum Meinungsaustausch geboten, die Vernetzung wird durch persönliche Kontakte weiter vertieft und der Veranstaltungsterminkalender wird abgestimmt. Bei der Abschlusskonferenz im Pilsner Bezirk, organisiert von Plzeň2015, wird das Projekt resümiert und es bietet sich die Möglichkeit unter den Akteuren die weitere Zusammenarbeit nach Beendigung des Projektes im Hinblick auf die Nachhaltigkeit zu besprechen.

Popis aktivty:
Prosím popište obsah aktivty. Uvedte prosím, který partner bude aktivitu realizovat.

Během tříletého projektu pozvou projektoví partneři majitele barokních památek, pořadatele akcí, multiplikátory, veřejné instituce a média na jednu zahajovací a jednu závěrečnou projektovou konferenci. Na zahajovací konferenci, která se bude konat v Bavorsku v režii CeBB, se bude projednávat průběh a směřování projektu, cíle, informovat o obsazích projektu a diskutovat. Účastníci budou mít příležitost k výměně názorů a zkušeností, prohloubit osobní kontakty a odsouhlasit kalendář barokních akcí. Na zakončující konferenci konající se v Plzeňském kraji v režii Plzeň2015 bude projekt vyhodnocen a naskytne se možnost projednat mezi aktéry další spolupráci po skončení projektu s ohledem na udržitelnost.

Aktivität A1.22 / Aktivita A1.22

Projekt-Konferenzen / Projektové konference

10.2017

09.2020

1.415,00 €

Tschechische Republik / Česká republika



Europäische Union
Evropská unie
Europäischer Fonds für
regionale Entwicklung
Evropský fond pro
regionální rozvoj

Beschreibung der

Aktivität:

Bitte beschreiben Sie die Inhalte der jeweiligen Aktivität. Bitte geben Sie an, welcher Partner die Aktivität durchführen wird.

Während der dreijährigen Projektlaufzeit laden die Projektpartner die Eigentümer barocker Baudenkmäler, Veranstalter von Barockveranstaltungen, Multiplikatoren, öffentliche Institutionen und die Medien zu einer Auftakt- und einer Abschlusskonferenz ein. Bei der Auftaktkonferenz, die in Bayern unter der Regie des CeBB stattfindet, wird über die Zielrichtung / Inhalte des Projekts informiert / diskutiert. Den Akteuren wird die Gelegenheit zum Meinungsaustausch geboten, die Vernetzung wird durch persönliche Kontakte weiter vertieft und der Veranstaltungsterminkalender wird abgestimmt. Bei der Abschlusskonferenz im Pilsner Bezirk, organisiert von Plzeň2015, wird das Projekt resümiert und es bietet sich die Möglichkeit unter den Akteuren die weitere Zusammenarbeit nach Beendigung des Projektes im Hinblick auf die Nachhaltigkeit zu besprechen.

Popis aktivity:

Prosím popište obsah aktivily. Uveďte prosím, který partner bude aktivitu realizovat.

Během tříletého projektu pozvou projektoví partneři majitele barokních památek, pořadatele akcí, multiplikátory, veřejné instituce a média na jednu zahajovací a jednu závěrečnou projektovou konferenci. Na zahajovací konferenci, která se bude konat v Bavorsku v režii CeBB, se bude projednávat průběh a směřování projektu, cíle, informovat o obsazích projektu a diskutovat. Účastníci budou mít příležitost k výměně názorů a zkušeností, prohloubit osobní kontakty a odsouhlasit kalendář barokních akcí. Na zakončující konferenci konající se v Plzeňském kraji v režii Plzeň2015 bude projekt vyhodnocen a naskytne se možnost projednat mezi aktéry další spolupráci po skončení projektu s ohledem na udržitelnost.

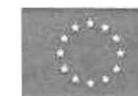


4.2 Zielgruppen / Cílové skupiny

Bitte wählen Sie projektrelevante Zielgruppen aus / Prosím vyberte cílové skupiny relevantní pro projekt.	Bitte spezifizieren Sie die Zielgruppe und beschreiben Sie, wie das Projekt dieser Zielgruppe einen Nutzen stiften soll.	Prosím specifikujte cílovou skupinu a popište, jaký užitek bude projekt pro cílovou skupinu mít.	Zielwert / Cílová hodnota: Bitte schätzen Sie die ungefähre Zahl der Personen / Organisationseinheiten für jede Zielgruppe. / Prosím odhadněte přibližný počet osob / organizačních jednotek pro každou cílovou skupinu.
Gäste und einheimische Bevölkerung / Návštěvníci a místní obyvatelé	Zielgruppe sind alle Einwohner des Fördergebiets, angefangen bei Kindern ab dem 1. Schuljahr bis ins hohe Rentenalter. Angesprochen sind vor allem auch Interessensgruppierungen wie z.B. Radfahrer, Fotografen, Touristen, Geschichts- und Kunstinteressierte, Sportler usw. Etwaige Besucher erweitern ihren Wahrnehmungshorizont der Landschaft. Zugleich erhalten sie Zugang zu neuen Informationen (durch Publikationen oder Medien). Bei Veranstaltungen treffen sie neue Personen mit ähnlichen Interessen - was evtl. auch zu Gründungen von neuen Vereinen führen kann, die dann das Kulturleben in der Region weiter bereichert. All dies geschieht im grenzüberschreitenden Kontext. Dadurch werden auch die Sprachbarrieren überwunden.	Cílovou skupinou jsou všichni obyvatelé projektové oblasti; počínaje dětmi od 1. školního roku a skupiny seniorů konče. Osloveny jsou především také různé skupiny zájemců, např. cyklisté, fotografové, turisté, zájemci o kulturu a umění, sportovci atd. Případní návštěvníci budou vnímat také rozmanitost krajiny kolem barokních míst. Zároveň budou mít přístup k novým informacím (tištěné publikace nebo média). Během kulturních akcí se setkají s novými lidmi s podobnými zájmy – což může případně vést také k novým přátelstvím či dokonce k založení nových spolků, které se dále budou starat o rozvoj kulturního života v regionu. Všechny tyto aspekty budou samozřejmě probíhat na přeshraniční úrovni a budou se překonávat také jazykové bariéry.	3.500.000,00
Vereine, Verbände und Institutionen (tätig im Bereich Natur- und Kulturerbe) / Spolky, svazy a instituce (činné v oblasti přírodního a kulturního dědictví)	Mitglieder von Vereinen, Verbänden und Institutionen, die an den Veranstaltungen teilnehmen, können andere Vereine, Verhände und Institutionen treffen und kennenlernen, um evtl. Partnerschaften zu gründen. Zudem erhalten sie die Möglichkeit, bei Veranstaltungen selbst tätig zu werden, um sich und ihre Interessen der Öffentlichkeit vorzustellen.	Členové spolků, svazů a institucí, které se zúčastní kulturních akcí, se mohou setkávat s dalšími spolky a institucemi a např. zakládat partnerství. Dále pak budou mít možnost osobně se účastnit dalších akcí, kde budou moci představit veřejnosti své zájmy a činnost.	0,00

4.3 Zeitplan / Harmonogram

Nr. Periode / Č. období	Dauer (in Monaten) / Doba trvání (v měsících)	Beginn / Začátek	Ende / Konec
0	0	01.10.2017	01.10.2017
1	36	01.10.2017	30.09.2020



Europäische Union
Evropská unie
Europäischer Fonds für
regionale Entwicklung
Evropský fond pro
regionální rozvoj

5. Projektbudget und Projektort / Rozpočet a místo realizace projektu

5.1 Partnerbudget / Rozpočet partnera

Partnerbudget / Rozpočet partnera - Bavaria Bohemia e.V.

Kostenplan / Rozpočet

Anwendung der Personalkostenpauschale / Uplatnění paušálu na personální náklady: nein / ne

Gewählter Prozentsatz für die Pauschale für Büro- und Verwaltungsausgaben / Zvolená procentní sazba pro paušály na kancelářské a administrativní výdaje: 15,00%

Kostenkategorie / Kategorie nákladů	Gesamt / Celkem
Personalkosten / Personální náklady	152.593,20 €
Büro- und Verwaltungsausgaben / Kancelářské a administrativní výdaje	22.888,98 €
Reise- und Unterbringungskosten / Náklady na cestování a ubytování	20.950,00 €
Kosten für externe Expertise und Dienstleistungen / Náklady na externí odborné poradenství a na služby	184.100,00 €
Ausrüstungskosten / Výdaje na vybavení	42.200,00 €
Anschaffung und Miete von Immobilien sowie Baukosten / Pořízení a pronájem nemovitostí a stavební práce	2.400,00 €
Nettoeinnahmen / Čisté příjmy	0,00 €
Gesamt / Celkem	425.132,18 €

Finanzierungsplan / Finanční plán

	Gesamt / Celkem	Fördersatz / Dotační sazba
Ziel ETZ Mittel (EFRE-Mittel) / Prostředky Cíl EÚS (prostředky ERDF)	361.362,35 €	85,00 %
Národní dotace / Národní spolufinancování	63.769,83 €	
Förderfähiges Gesamtbudget des Partners / Celkový způsobilý rozpočet partnera	425.132,18 €	

Finanzierungsquellen der Partnermittel / Zdroje financování prostředků partnera

Finanzierungsquelle / Zdroje financování	Rechtsstatus / Typ prostředků	Art der Finanzierung / Druh financování	Gesamt / Celkem	Status / Stav
Bavaria Bohemia e.V.	privat / soukromé	Private Mittel / Soukromé zdroje	63.769,83 €	gesichert / zajištěné
Gesamt / Celkem			63.769,83 €	



Europäische Union
Evropská unie
Europäischer Fonds für
regionale Entwicklung
Evropský fond pro
regionální rozvoj

Partnerbudget / Rozpočet partnera - Plzeň 2015, zapsaný ústav

Kostenplan / Rozpočet

Anwendung der Personalkostenpauschale / Uplatnění paušálu na personální náklady: nein / ne

Gewählter Prozentsatz für die Pauschale für Büro- und Verwaltungsausgaben / Zvolená procentní sazba pro paušály na kancelářské a administrativní výdaje: 15,00%

Kostenkategorie / Kategorie nákladů	Gesamt / Celkem
Personalkosten / Personální náklady	64.776,00 €
Büro- und Verwaltungsausgaben / Kancelářské a administrativní výdaje	9.716,40 €
Reise- und Unterbringungskosten / Náklady na cestování a ubytování	4.567,00 €
Kosten für externe Expertise und Dienstleistungen / Náklady na externí odborné poradenství a na služby	236.631,00 €
Ausrüstungskosten / Výdaje na vybavení	10.943,00 €
Anschaffung und Miete von Immobilien sowie Baukosten / Pořízení a pronájem nemovitostí a stavební práce	0,00 €
Nettoeinnahmen / Čisté příjmy	0,00 €
Gesamt / Celkem	326.633,40 €

Finanzierungsplan / Finanční plán

	Gesamt / Celkem	Fördersatz / Dotační sazba
Ziel ETZ Mittel (EFRE-Mittel) / Prostředky Cíl EÚS (prostředky ERDF)	277.638,39 €	85,00 %
Nationale Finanzierung / Národní spolufinancování	48.995,01 €	
Förderfähiges Gesamtbudget des Partners / Celkový způsobilý rozpočet partnera	326.633,40 €	

Finanzierungsquellen der Partnermittel / Zdroje financování prostředků partnera

Finanzierungsquelle / Zdroje financování	Rechtsstatus / Typ prostředků	Art der Finanzierung / Druh financování	Gesamt / Celkem
Plzeň 2015, zapsaný ústav	öffentlich / veřejné	Kommunale Mittel / Obecní rozpočet	32.663,34 €
MMR	öffentlich / veřejné	Bundesmittel / Státní rozpočet	16.331,67 €
Gesamt / Celkem			48.995,01 €



Europäische Union
Evropská unie
Europäischer Fonds für
regionale Entwicklung
Evropský fond pro
regionální rozvoj

Partnerbudget / Rozpočet partnera - KULTURISTA, spolek pro kulturu a cestovní ruch

Kostenplan / Rozpočet

Anwendung der Personalkostenpauschale / Uplatnění paušálu na personální náklady: nein / ne

Gewählter Prozentsatz für die Pauschale für Büro- und Verwaltungsausgaben / Zvolená procentní sazba pro paušály na kancelářské a administrativní výdaje: 15,00%

Kostenkategorie / Kategorie nákladů	Gesamt / Celkem
Personalkosten / Personální náklady	36.580,00 €
Büro- und Verwaltungsausgaben / Kancelářské a administrativní výdaje	5.487,00 €
Reise- und Unterbringungskosten / Náklady na cestování a ubytování	27.700,00 €
Kosten für externe Expertise und Dienstleistungen / Náklady na externí odborné poradenství a na služby	99.945,00 €
Ausrüstungskosten / Výdaje na vybavení	0,00 €
Anschaffung und Miete von Immobilien sowie Baukosten / Pořízení a pronájem nemovitostí a stavební práce	0,00 €
Nettoeinnahmen / Čisté příjmy	0,00 €
Gesamt / Celkem	169.712,00 €

Finanzierungsplan / Finanční plán

	Gesamt / Celkem	Fördersatz / Dotační sazba
Ziel ETZ Mittel (EFRE-Mittel) / Prostředky Cíl EÚS (prostředky ERDF)	144.255,20 €	85,00 %
Nationale Finanzierung / Národní spolufinancování	25.456,80 €	
Förderfähiges Gesamtbudget des Partners / Celkový způsobilý rozpočet partnera	169.712,00 €	

Finanzierungsquellen der Partnermittel / Zdroje financování prostředků partnera

Finanzierungsquelle / Zdroje financování	Rechtsstatus / Typ prostředků	Art der Finanzierung / Druh financování	Gesamt / Celkem
KULTURISTA, spolek pro kulturu a cestovní ruch	privat / soukromé	Private Mittel / Soukromé zdroje	16.971,20 €
MMR	öffentlich / veřejné	Bundesmitten / Státní rozpočet	8.485,60 €
Gesamt / Celkem			25.456,80 €

5.2 Ort der Projektdurchführung / Místo realizace projektu

Bitte setzen Sie ein Häkchen, in welchem Landkreis im Freistaat Bayern bzw. in welchem Bezirk in der Tschechischen Republik das Projekt durchgeführt wird.

**Ausgewählte NUTS Regionen des Programmgebiets im Freistaat Bayern /
Vybrané regiony NUTS v dotačním území ve Svobodném státě Bavorsko**

Prosím zaškrtněte, v jakém zemském okresu ve Svobodném státě Bavorsko resp. v jakém kraji v České republice bude projekt realizován.

**Ausgewählte NUTS Regionen des Programmgebiets in der Tschechischen Republik /
Vybrané regiony NUTS v dotačním území v České republice**



- Passau, Kreisfreie Stadt
- Straubing, Kreisfreie Stadt
- Deggendorf
- Freyung-Grafenau
- Passau, Landkreis
- Regen
- Straubing-Bogen
- Amberg, Kreisfreie Stadt
- Regensburg, Kreisfreie Stadt
- Weiden i. d. Opf, Kreisfreie Stadt
- Amberg-Weizbach
- Cham
- Neustadt a. d. Waldnaab
- Regensburg, Landkreis
- Schwandorf
- Tirschenreuth
- Bayreuth, Kreisfreie Stadt
- Hof, Kreisfreie Stadt
- Bayreuth, Landkreis
- Hof, Landkreis
- Kronach
- Kulmbach
- Wunsiedel i. Fichtelgebirge

- Plzeňský kraj
- Karlovarský kraj

Bitte erläutern Sie im Textfeld, ob die ausgewählten räumlichen Einheiten vollständig oder nur teilweise abgedeckt werden. Falls diese nur teilweise abgedeckt werden, nennen Sie bitte die betroffenen Gemeinden.

Das Projekt wird in allen gekennzeichneten Regionen durchgeführt.

Aktivitäten außerhalb des Programmgebiets / Aktivität mimo dotační území

Bitte benennen Sie jene Aktivitäten, die außerhalb des Programmgebiets stattfinden, und geben Sie an, wo diese Aktivitäten jeweils stattfinden. Bitte beschreiben Sie, welchen Mehrwert diese Aktivitäten für das Programmgebiet haben.

V textovém poli prosím uveďte, zda jsou vybrané územní jednotky pokryty zcela nebo pouze částečně. Pokud jsou tyto územní jednotky pokryty pouze částečně, vyjmenujte prosím dotyčné obce.

Projekt bude realizován ve všech označených regionech.

Prosím vyjmenujte aktivity, které se konají mimo dotační území, a uveďte, kde se tyto aktivity konají. Popište prosím, jaký přínos mají tyto aktivity pro dotační území.

1. Gesamtbudget der Aktivitäten außerhalb des Programmgebiets (indikativ) / Celkové způsobilé výdaje aktivit mimo dotační území (indikativně)	0,00 €
2. Davon Kosten für Marketingmaßnahmen und Aufbau von Kapazitäten (indikativ) / Z toho výdaje na aktivity mimo dotační území týkající se propagačních činností a budování kapacit (indikativně)	0,00 €
3. Gesamtbudget der Aktivitäten außerhalb des Programmgebiets abzüglich der Kosten für Marketingmaßnahmen und Aufbau von Kapazitäten (indikativ, Zeile 1 minus Zeile 2) / Celkové způsobilé výdaje aktivit mimo dotační území bez aktivit mimo dotační území týkajících se propagačních činností a budování kapacit (indikativní, 1. řádek minus 2. řádek)	0,00 €
4. EFRE-Mittel außerhalb des Programmgebiets (indikativ) / Prostředky ERDF mimo dotační území (indikativně)	0,00 €
5. EFRE-Mittel außerhalb des Programmgebiets ohne Marketingmaßnahmen und Aufbau von Kapazitäten (indikativ, Zeile 4 minus Zeile 2 multipliziert mit dem Fordersatz - falls unterschiedliche Fordersätze der Projektpartner, mit dem niedrigeren) / Prostředky ERDF mimo dotační území bez aktivit týkajících se propagačních činností a budování kapacit (indikativně, 4. řádek minus 2. řádek krát dotační sazba - v případě rozdílných dotačních sazeb projektových partnerů nižší dotační sazba) 0 7000000000	0,00 €



**Europäische Union
Evropská unie**
Europäischer Fonds für
regionale Entwicklung
Evropský fond pro
regionální rozvoj

6. Anteil der EFRE-Mittel außerhalb des Programmgebiets ohne Marketingmaßnahmen und Aufbau von Kapazitäten an den EFRE-Gesamtmitteln des Projekts (indikativ, Zeile 5 dividiert durch EFRE-Gesamtmittel des Projekts) / Podíl prostředků ERDF mimo dotační území bez aktivit týkajících se propagačních činností a budování kapacit na celkových prostředcích ERDF za projekt (indikativně, 5. řádek děleno celkově prosředky ERDF za projekt)	0,00 %
--	--------

5.3 Erwerb von Grundstücken / Nákup pozemků

Kosten für den Erwerb des Grundstücks / Náklady na nákup pozemku	Gesamtbudget des Projekts / Celkové způsobilé výdaje projektu	Anteil der Grundstückskosten am Gesamtbudget / Podíl nákladů na nákup pozemku na celkových způsobilých výdajích
--	---	---



Anlagen / Přílohy

Nr. / Č.	Dateiname / Název souboru	Beschreibung / Popis
1	doklad-o-volbe-predsedy_Kulturista.pdf	/
2	Anlage_Subventionserheblichkeit_der_Angaben_des_Antrags.pdf	/
3	Plzensky_Kraj_Empfehlungsschreiben.pdf	/
4	Cestne_prohlaseni_Kulturista_z.s.pdf	/
5	Stanovy_Kulturista.pdf	/
6	Výpis_Kulturista_z.s..pdf	/
7	Cestne_prohlaseni_Plzen_2015_z.ú.pdf	/
8	Erklärung_CZ-Partner_Plzen_2015.pdf	/
9	Erklärung_CZ-Partner_Kulturista.pdf	/
10	Partnerschaftsvereinbarung_v_18.08.16.pdf	/
12	Budget_Kulturista.pdf	/
13	Budget_Leadpartner_Bavaria_Bohemia_e.V..pdf	/
14	Budget_Plzen_2015.pdf	/
15	Vereinsregisterauszug_Bavaria_Bohemia_e.V..pdf	/
16	Výpis_Pilsen2015_status.pdf	/
17	NOVY_ROZPOCET_P2015.pdf	/
18	Stellungnahme_Stanovisko_08.02.17.pdf	/
19	Budget_Kulturista_08.02.17.pdf	/
20	Budget_Leadpartner_08.02.17.pdf	/
21	Budget_Leadpartner_15.03.17.pdf	/
22	Budget_Kulturista_15.03.17.pdf	/
23	Nový_rozpočet_Plzen2015_CZ-DE_úprava_16032017.xlsx	/
24	NOVY_ROZPOCET_P2015_uprava_16032017.pdf	/
1	Příloha A - Přehled realizovaných a předpokládaných ZŘ aktualizace říjen 2016 (1).pdf	/
2	Finanční identifikace - SR.pdf	/
3	170930-KULTURISTA-bbb-spolufinancovani.pdf	/
4	Příloha 12 - Cestne prohlaseni ceskeho Projektoveho partnera.pdf	/
5	153_Zeitplan Berichtszeitraume_Harmonogram MO.pdf	/



Europäische Union
Evropská unie
Europäischer Fonds für
regionale Entwicklung
Evropský fond pro
regionální rozvoj

Mit Einreichen des Antrags bestätigt der Leadpartner die Kenntnisnahme und die Beachtung der folgenden Ausführungen:

1. Der Leadpartner beantragt mit dem vorliegenden Antrag die Förderung des beschriebenen Projektes aus dem Ziel ETZ Programm zur grenzübergreifenden Zusammenarbeit Freistaat Bayern-Tschechische Republik 2014-2020.
2. Der Leadpartner bestätigt, dass mit der Durchführung des Projektes erst nach Abschluss des Rahmenvertrages Ziel ETZ Freistaat Bayern-Tschechische Republik 2014-2020 bzw. nach dem in der Zustimmung zum Beginn der Projektdurchführung festgelegten Datum begonnen wird. Vor Abschluss des Rahmenvertrages Ziel ETZ Freistaat Bayern-Tschechische Republik 2014-2020 bzw. vor dem in der Zustimmung zum Beginn der Projektdurchführung festgelegten Datum dürfen lediglich Maßnahmen zur Vorbereitung des Projektes durchgeführt werden, die in begrenzter Höhe zuschussfähig sind.
3. Auf die Bewilligung der beantragten EU-Mittel besteht kein Rechtsanspruch.
4. Die EU-Mittel werden ausschließlich zur Finanzierung der zuschussfähigen Kosten des beschriebenen Projektes verwendet.
5. Die Bereitstellung der EU-Mittel ist vom Eingang entsprechender EU-Mittel bei der EU-Beschreibungsbehörde (StMW) abhängig. Die Auszahlung der EU-Mittel kann erst nach Eingang der EU-Mittel erfolgen.
6. Der Abruf der EU-Mittel kann erst erfolgen, wenn tatsächlich getätigte Ausgaben in entsprechender Höhe vorliegen (Erstattungsprinzip).
7. Der Leadpartner wird darauf hingewiesen, dass die im Zusammenhang mit den beantragten EU-Mitteln stehenden Daten auf Datenträger gespeichert werden. Mit seinem Antrag erklärt sich der Leadpartner damit einverstanden, dass die Daten im Rahmen der europäischen und nationalen Rechtsvorschriften an Dritte (z.B. Europäische Kommission) weitergegeben werden können.
8. Werden EU-Mittel gewährt, so erklärt sich der Leadpartner damit einverstanden, dass er in das gemäß Artikel 115 Absatz 2 der Verordnung (EU) Nr. 1303/2013 zu veröffentlichende Verzeichnis der Begünstigten aufgenommen wird.
9. Der Leadpartner hat im Rahmen der europäischen und nationalen Rechtsvorschriften an der Begleitung, Bewertung und Kontrolle des Ziel ETZ Freistaat Bayern-Tschechische Republik 2014-2020 mitzuwirken und die erforderlichen Auskünfte zu erteilen.
10. Der Leadpartner bestätigt die Richtigkeit und die Vollständigkeit der im Zusammenhang mit den beantragten EU-Mitteln gemachten Angaben in deutscher und tschechischer Sprache. Der Leadpartner ist verpflichtet, Änderungen in den gemachten Angaben unverzüglich anzuzeigen.
11. Der Leadpartner bestätigt, dass bei der Entwicklung des Projektes die Grundsätze der Sparsamkeit, der Wirtschaftlichkeit und der Wirksamkeit beachtet wurden.
12. Vorsätzlich oder leichtfertig falsche oder unvollständige Angaben sowie das vorsätzliche oder leichtfertige Unterlassen einer Mitteilung über Änderungen in diesen Angaben können die Strafverfolgung wegen Subventionsbetruges zur Folge haben. Zusätzlich würde die Anlage „Subventionserheblichkeit der Angaben des Antrages“ vom bayerischen Projektpartner zur Kenntnis genommen, unterzeichnet und dem Antrag beigefügt.
13. Ergänzend zur Einreichung des Projektantrags über das eMS übermitteln die Leadpartner den Antrag in Papierform (mit rechtsverbindlicher Unterschrift) in zweifacher Ausfertigung im Original an die zuständige antragsbearbeitende Stelle des Leadpartners. Dies gilt ebenfalls für die gemeinsame Anlage „Partnerschaftsvereinbarung“.

Předložením žádosti vedoucí partner potvrzuje, že oere na vědomí následující ustanovení a bude jich dbát:

1. Vedoucí partner potvrzuje žádost o podporu výše popsaného projektu z Programu přeshraniční spolupráce Česká republika – Svobodný stát Bavorsko 2014-2020 Cíl EÚS.
2. Vedoucí partner potvrzuje, že s realizací projektu začne teprve po uzavření Rámcové smlouvy Cíl EÚS Česká republika – Svobodný stát Bavorsko 2014-2020, resp. po datu uvedeném v Souhlasu se zahájením realizace projektu. Před uzavřením Rámcové smlouvy Cíl EÚS Česká republika – Svobodný stát Bavorsko 2014-2020, resp. před datem uvedeným v Souhlasu se zahájením realizace projektu smějí být realizovány pouze aktivity související s přípravou projektu, které jsou způsobilé v omezené výši.
3. Právní nárok na schválení žádaných prostředků EU je vyloučen.
4. Prostředky EU lze použít výhradně k financování způsobilých výdajů popsaného projektu.
5. Poskytnutí prostředků EU závisí na převodu odpovídajících prostředků EU na účet Cortilkačního orgánu EU (StMW). Proplacení prostředků EU může proběhnout teprve po jejich převodu.
6. Prostředky EU je možno získat až po ukázkání skutečně utracených výdajů v příslušné výši (princip refundace).
7. Vedoucí partner se upozorňuje na to, že data související s požadovanými prostředky EU jsou ukládána na nosiče dat. Svou žádostí vedoucí partner prohlašuje, že souhlasí s tím, že údaje mohou být v rámci evropské a národní legislativy dále předávány třetí osobě (např. Evropské komisi).
8. Pokud budou poskytnuty prostředky EU, pak vedoucí partner souhlasí s tím, že bude cčl. 115 odst. 2 Nařízení (EU) č. 1303/2013 zveřejněn v seznamu příjemců.
9. Vedoucí partner je povinen spolupracovat v rámci evropských a národních právních předpisů na monitorování, hodnocení a kontrolu programu Cíl EÚS Česká republika – Svobodný stát Bavorsko 2014-2020 a poskytovat potřebné informace.
10. Vedoucí partner potvrzuje správnost a úplnost údajů v německém a českém jazyce poskytnutých v souvislosti s požadovanými prostředky EU. Vedoucí partner se povinen ihned oznámit změny v uvedených údajích.
11. Vedoucí partner potvrzuje, že při přípravě projektu postupoval podle zásady hospodárnosti, účelnosti a efektivnosti.
12. Umyslné nebo z nedbalosti poskytnuté nesprávné nebo neúplné údaje a úmyslné nebo nedbalostní způsobené opomenutí oznámení změn v těchto údajích mohou mít právní důsledky. Navíc byla bavorským partnerem vzata na vědomí, podepsána a přiložena k žádosti příloha „Zásadní výnam v žádosti uvedených údajů pro určení dotace“.
13. K žádosti, podané přes elektronický Monitorovací systém, doručí vedoucí partner příslušnému místu zpracovávajícímu žádost vedoucího partnera také žádost v tištěné formě ve dvoujím vyhotovení v originále (s podpisem statutárního zástupce). To platí rovněž pro společnou přílohu „Partnerská dohoda“.

Ort / Místo

Datum / Datum

Name der unterzeichnenden Person / Jméno podepisující osoby

Unterschrift des Leadpartners / Podpis vedoucího partnera



Programm zur grenzübergreifenden Zusammenarbeit Freistaat Bayern – Tschechische Republik Ziel ETZ 2014-2020 /

Program přeshraniční spolupráce Česká republika – Svobodný stát Bavorsko Cíl EÚS 2014-2020

Entscheidung des Begleitausschusses zum Projekt / Rozhodnutí Monitorovacího výboru k projektu 153

Barockregion Bayern Böhmen Barokní region Čechy Bavorsko

Kommentarfeld / Pole pro komentář

Das Projekt wurde zum 2. Mal im Begleitausschuss vorgelegt. /
Projekt byl předložen po 2. na Monitorovací výbor.

Zuständige Stellen / Příslušná místa

Antragsbearbeitende Stelle LP / Místo zpracovávající žádost VP

Oberpfalz

Antragsbearbeitende Stelle PP / Místo zpracovávající žádost PP

Plzeňský kraj

Ressortzuständigkeit in BY / Rezort v BY

StMWi

**I. Zusammenfassende Angaben zum Projektantrag / Shrnující údaje k projektové žádosti**

Eckdaten des Projekts / Identifikace projektu		
Projektlaufzeit / Doba realizace projektu 36 Monate / měsíců	Projektbeginn / Začátek realizace projektu 01.10.2017	Projektende / Konec realizace projektu 30.09.2020
Prioritätsachse / Prioritní osa	2 Erhaltung und Schutz der Umwelt sowie Förderung der Ressourceneffizienz / Zachování a ochrana životního prostředí a účinné využívání zdrojů	
Spezifisches Ziel / Specifický cíl	Erhöhung der Attraktivität des Programmgebiets durch Erhalt und Aufwertung des gemeinsamen Kultur- und Naturerbes in nachhaltiger Form / Zvýšení atraktivitý dotačního území prostřednictvím zachování a zhodnocení společného kulturního a přírodního dědictví v udržitelné formě	
Ergebnisindikator / Indikátor výsledku	Attraktivität des Kultur- und Naturerbes / Atraktivita kulturního a přírodního dědictví	
	Zahl der geförderten Güter des Natur- und Kulturerbes / Počet podpořených objektů přírodního a kulturního dědictví	0,00
Outputindikator / Indikátor výstupu Zielwert / Cílová hodnota	Anzahl von Erschließungs-, Bewusstseinsbildungs- und Marketingaktivitäten im Bereich Natur- und Kulturerbe / Počet aktivit v oblasti zpřístupnění, vytváření povědomí a propagace v oblasti přírodního a kulturního dědictví	10,00
Gesamtes förderfähiges Budget / Celkový způsobilý rozpočet		921.477,58 €
Gesamtbudget der Aktivitäten außerhalb des Programmgebiets (indikativ) / Celkové způsobilé výdaje aktivit mimo dotační území (indikativně)		0,00 €
Beihilferelevanz des Projekts / Relevance veřejné podpory projektu	Ja / Ano	
Falls ja, Umsetzung über AGVO oder <i>de minimis</i> / Pokud ano, realizace v souladu s obecným nařízením o blokových výjimkách nebo v rámci <i>de minimis</i>	AGVO / Obecné nařízení o blokových výjimkách (BY, LP1)	



Ort der Projektdurchführung / Místo realizace projektu

Ausgewählte NUTS Regionen des Programmgebiets im Freistaat Bayern / Vybrané regiony NUTS v dotačním území ve Svobodném státě Bavorsko

Ausgewählte NUTS Regionen des Programmgebiets in der Tschechischen Republik / Vybrané regiony NUTS v dotačním území v České republice

- Passau, Kreisfreie Stadt
- Straubing, Kreisfreie Stadt
- Deggendorf
- Freyung-Grafenau
- Passau, Landkreis
- Regen
- Straubing-Bogen
- Amberg, Kreisfreie Stadt
- Regensburg, Kreisfreie Stadt
- Weiden i. d. Opf., Kreisfreie Stadt
- Amberg-Sulzbach
- Cham
- Neustadt a. d. Waldnaab
- Regensburg, Landkreis
- Schwandorf
- Tirschenreuth
- Bayreuth, Kreisfreie Stadt
- Hof, Kreisfreie Stadt
- Bayreuth, Landkreis
- Hof, Landkreis
- Kronach
- Kulmbach
- Wunsiedel i. Fichtelgebirge

- Plzeňský kraj
- Karlovarský kraj



Projektzusammenfassung

Die barocke Vielfalt auf bayerischer und tschechischer Seite ist beeindruckend. Großartige Bauwerke (Kirchen, Klöster, Schlösser, Residenzen, Theater und Gärten) zählen zu den bedeutendsten Zeugnissen des gemeinsamen Kulturerbes des Barock, gestaltet von Baumeistern, Malern und Bildhauern im Zeitraum von rund 125 Jahren (ca. 1619 bis 1745). Viele von ihnen waren auf bayerischer und böhmischer Seite tätig. Zu den bekanntesten gehören die Familie Asam, die Dientzenhofer, die Tencalla, Johann Blasius Santini-Aichl und Carlo Lurago. Mit dem Markgräflichen Theater in Bayreuth ist auch eine UNESCO-Welterbestätte im Fördergebiet.

Das Projekt **Barockregion Bayern Böhmen** hat das Oberziel, im Fördergebiet das gemeinsame Kulturerbe aufzuwerten und zu verbinden. Ziele sind die Belebung des grenzüberschreitenden Kulturaustauschs, die kulturelle und touristische Attraktivität spürbar zu erhöhen, die barocken Baudenkmäler und Veranstaltungen zu vernetzen, die junge Generation an diese Epoche heranzuführen, verborgene Barockschätze zu entdecken und die Barockzeit in vielen innovativen Beiträgen lebendig werden zu lassen.

Dies gelingt mit einem breit gefächerten Mix aus zweisprachigen Aktivitäten (Informationsplattform Barock-Info, Printprodukte, Webauftritte, intermediale Präsentationen, Ausstellungen und Gästeführerworkshops) und mit publikumswirksamen Barockevents, die das kulturinteressierte Publikum grenzüberschreitend ansprechen und den Projektorchestern eine Bühne geben. Anziehungspunkte, auch für die junge Generation, werden die innovative Ausstellung Auf den Spuren des Barock im Depo2015 in Pilsen und die intermediale Präsentation Barockwelt Bayern Böhmen im CeBB in Schönsee sein,

Junge Künstler der bayerischen und tschechischen Seite erhalten die Chance, in Projektensembles mitzuwirken. Grenzüberschreitendes Marketing und der Aufbau eines Netzwerks aus Eigentümern barocker Baudenkmäler, Veranstaltern, Fachleuten, Künstlern, Kultur- und Tourismuspartnern ist die Grundlage für die verbindende Wirkung und die nachhaltige Zusammenarbeit in der Barockregion über 2020 hinaus.

Zielgruppen sind Kulturinteressierte in und außerhalb des Projektgebiets: Individualreisende, Reisegruppen, Barockexperten, Architekten und vor allem auch die junge Generation, die via innovativer medialer Angebote der Zugang zu dieser Epoche erleichtert wird.

Der Mehrwert des Projekts liegt vor allem darin, dass das gemeinsame barocke Kulturerbe als Einheit vermarktet wird, dass der grenzüberschreitende Kulturtourismus starke Impulse erhält, dass ein Netzwerk entsteht und das Ansehen der Region im In- und Ausland gesteigert wird.

Shrnutí projektu

Barokní rozmanitost na české a bavorské straně je ohromující. Velkolepé stavby (kostely, kláštery, zámky, rezidence, divadla a zahrady) patří k nejvýznamnějším svědectvím společného kulturního dědictví, vytvořeného stavebními mistry, umělci a architekty v období přibližně 125 let (cca 1619 - 1745). Mnozí z nich působili na české i bavorské straně. K nejslavnějším z nich patří bratři Asamové, rodina stavitelů Dientzenhoferových, rod Tencallů, Jan Blažej Santini-Aichl a Carlo Lurago. Díky Markrabskému divadlu v Bayreuthu je do dotační oblasti zahrnuta i památka dědictví UNESCO.

Projekt **Barokní region Čechy Bavorsko** si klade za hlavní cíl zvýšit hodnotu a propojit společné kulturní dědictví v dotační oblasti. Cíli jsou oživení přeshraniční kulturní výměny, citelné zvýšení kulturní a turistické aktivity, spojení památek a akcí, zainteresování mladé generace, objevování ukrytých barokních pokladů a oživení celé epochy inovativními příspěvky.

To se daří díky velice rozmanitému mixu dvojjazyčných aktivit (informační platforma Barock-Info, tištěné produkty, webové stránky, intermediaální prezentace, výstavy a semináře turistických průvodců) a díky akcím na barokních místech, které přeshraničně osloví zájemce o kulturu a historii a barokním orchestřům dá možnost vystoupit na pódiu. Atraktivní body, které přitáhnou i mladou generaci, budou inovativní výstava Za barokem v Depo2015 a intermediaální prezentace Barokní svět Čechy Bavorsko v CeBBu v Schönsee.

Mladí umělci z české i bavorské strany dostanou možnost působit v projektovém ansámblu Přeshraniční marketing a vybudování sítě majitelů památek, organizátorů, odborníků, kulturních a turistických partnerů je základem společného působení a udržitelnosti a spolupráce v barokním regionu i po roce 2020.

Cílovými skupinami jsou zájemci o kulturu v rámci projektové oblasti i mimo ni, individuální turisté, skupiny turistů, odborníci na období baroka, architekti a především také mladá generace, které je prostřednictvím mediální nabídky usnadněn přístup k epoše baroka.

Všechny aktivity vyzdvihují spojující hodnotu barokní doby na české a bavorské straně. Projekt dodá silné impulzy přeshraničnímu kulturnímu turismu, neboť obrací pozornost mezinárodní veřejnosti na kulturní poklady baroka a pozvedne vážnost regionu v tuzemsku i zahraničí.



Projektgesamtziel

Kultur und Tourismus spielen als weiche Standortfaktoren eine belebende und Wachstums fördernde Rolle. Das Projekt Barockregion Bayern Böhmen hat das Oberziel, im Fördergebiet über das gemeinsame barocke Kulturerbe zu informieren, es aufzuwerten und es zu verbinden. Das Projekt Barockregion Bayern Böhmen trägt mit Netzwerkbildung, Öffentlichkeitsarbeit, Marketing, Veranstaltungen, gemeinsamen Aktionen und der Informationsplattform Barock-Info zur Aufwertung des Kulturerbes bei. Die Aktivitäten dienen dazu, die Attraktivität des Fördergebiets deutlich zu steigern, einen sanften und nachhaltigen grenzüberschreitenden Kulturtourismus zu fördern und mit der Herausstellung der nationalen Bedeutung vieler Barockbauwerke Ansehen und Bekanntheit des Fördergebiets zu vergrößern. Es ist wichtig, die gemeinsame Geschichte aufzugreifen, ins Bewusstsein der Öffentlichkeit zu bringen und somit neue Impulse für eine gemeinsame Zukunft des bayerisch-tschechischen Grenzraums zu setzen.

Ergebnisse des Projekts

Das Projekt trägt zum Erreichen des Ergebnisindikators „Attraktivität des Kultur- und Naturerbes“ bei und macht aus dem nebeneinander existierenden barocken Kulturerbe auf bayerischer und tschechischer Seite die verbindende Barockregion Bayern Böhmen. Ergebnisse: Das gemeinsame Kulturerbe des Barock wird als verbindendes Element im bayerischen und tschechischen Fördergebiet wahrgenommen. Erhöht die „Attraktivität des Kultur- und Naturerbes“. Mit der Erfassung der barocken Baudenkmäler in der Informationsplattform Barock-Info wird die Grundlage für die Information der Öffentlichkeit gelegt und der Wert des gemeinsamen Kulturerbes im und über den Projektzeitraum hinaus veranschaulicht. Erhöht die „Attraktivität des Kultur- und Naturerbes“. Bisher nur regional bekannte barocke Baudenkmäler gewinnen durch das Projekt überregionale und grenzüberschreitende Aufmerksamkeit. Die Attraktivität des Kulturerbes steigert sich. Mit dem Aufbau eines grenzüberschreitenden Netzwerks in der Barockregion Bayern Böhmen erhalten Eigentümer von barocken Baudenkmälern, Veranstalter und Kulturakteure leichter Zugang zu Künstlern und Ensembles aus Bayern und Tschechien - die Veranstaltungen werden um eine grenzüberschreitende Dimension bereichert. Damit erweitert sich das Programmspektrum, die Attraktivität von Veranstaltungen steigert sich und das Kulturerbe des Barock wird eher als gemeinsames Erbe wahrgenommen. Erhöht die „Attraktivität des Kultur- und Naturerbes“. Die junge Generation, die bisher von der Barockzeit wenig oder nichts wahrgenommen hat, wird durch die medialen Informationen angesprochen und an diese kulturgeschichtlich bedeutende Epoche herangeführt. Erhöht die „Attraktivität des Kultur- und Naturerbes“. Die gemeinsamen Eröffnungs- und Abschlussveranstaltungen, die Barockevents, Konzerte der Projektorchester und das Begleitprogramm werden auf große und grenzüberschreitende Publikumsresonanz stoßen. Erhöht die „Attraktivität des Kultur- und Naturerbes“.

Beitrag zu den Horizontalen Prinzipien / Přínos k horizontálním zásadám

Nachhaltige Entwicklung /
Udržitelný rozvoj

positiv / pozitivní

Chancengleichheit und Nichtdiskriminierung /
Rovné příležitosti a zamezení diskriminace

neutral / neutrální

Gleichstellung von Männern und Frauen /
Rovnost mezi muži a ženami

neutral / neutrální

Hlavní cíl projektu

Kultura a turismus hrají jakožto měkké faktory regionálního rozvoje důležitou roli. Projekt Barokní region Čechy Bavorsko si klade za hlavní (nadřazený) cíl informovat o společném barokním kulturním dědictví v dotační oblasti, vyzdvihnout ho a spojit. Projekt Barokní region Čechy Bavorsko přispívá vytvořením sítě kontaktů, prací pro veřejnost, marketingem, kulturními a dalšími společnými akcemi a informační platformou Barock-Info ke zvýšení hodnoty kulturního dědictví. Aktivita slouží k citelnému zvýšení atraktivity celé dotační oblasti, k udržitelnému přeshraničnímu kulturnímu turismu a ke zvýšení povědomí zdůrazněním národního významu mnoha barokních staveb. Je důležité chopit se společné historie a dostat ji do povědomí široké veřejnosti a zasadit tak nové impulsy pro společnou budoucnost česko-bavorského příhraničního prostoru.

Výsledky projektu

Projekt přispívá k dosažení indikátoru „Attraktivita kulturního a přírodního dědictví“ a vytváří z kulturního barokního dědictví, ležícího vedle sebe na české a bavorské straně, spojený Barokní region Čechy Bavorsko. Výsledky: Společné kulturní dědictví baroka bude využito jako spojující element na české a bavorské straně dotační oblasti. Tím se zvýší „atraktivita kulturního a přírodního dědictví“. Zaevidováním barokních stavebních památek do společné informační platformy Barock-Info se položí základ pro informování veřejnosti a znázorní se tak hodnota společného barokního dědictví přesahující časový úsek projektu. Tím se zvýší „atraktivita kulturního a přírodního dědictví“. Dosud pouze regionálně známé barokní památky na sebe díky projektu strhnou přeshraniční pozornost. Atraktivita kulturního dědictví tak stoupne. Sestavení barokní sítě Barokního regionu Čechy Bavorsko umožní majitelům památek, organizátorům akcí a samotným aktérům jednoduchý přístup k umělcům a souborům z Čech a Bavorska - a obohatí tak akce o přeshraniční dimenzi. Tím se také rozšíří programové spektrum, stoupne atraktivita kulturních akcí a samotného kulturního dědictví baroka, které pak bude považováno za společné dědictví. Tím se zvýší „atraktivita kulturního a přírodního dědictví“. Mladou generaci, která dosud o barokní době mnoho neví, lze oslovit intermediálními informacemi a akcemi a přiblížit jí tak tuto kulturně a historicky významnou epochu. Tím se zvýší „atraktivita kulturního a přírodního dědictví“. Společné zahajovací a závěrečné akce, barokní eventy, koncerty projektových orchestrů a doprovodný program se setkají s velkým ohlasem publika. Tím se zapíše kulturní dědictví baroka do povědomí veřejnosti. Tím se zvýší „atraktivita kulturního a přírodního dědictví“.

**Erfüllung der Kooperationskriterien / Splnění kritérií spolupráce**

Die Kriterien Gemeinsame Ausarbeitung und Gemeinsame Durchführung werden verpflichtend erfüllt. / Kritérium Společná příprava a Společná realizace jsou splněna povinně.

Gemeinsames Personal / Společný personál



Gemeinsame Finanzierung / Společné financování

**Projektpartner / Partneři projektu****Leadpartner / Vedoucí partner LP1**

Name der Organisation / Název organizace

Bavaria Bohemia e.V.

Staat / Stát

DEUTSCHLAND

Sitz außerhalb des Programmgebiets / Sídlo mimo dotační území

nein / ne

Kontaktperson / Kontaktní osoba

Hans Eibauer

Rechtsform / Právní forma

Verein

Rechtsstatus / Typ prostředků

privat / soukromé

Projektpartner / Projektový partner PP 2

Name der Organisation / Název organizace

Plzeň 2015, zapsaný ústav

Staat / Stát

ČESKÁ REPUBLIKA

Sitz außerhalb des Programmgebiets / Sídlo mimo dotační území

nein / ne

Kontaktperson / Kontaktní osoba

Sulženko Sulženko

Rechtsform / Právní forma

Ústav - veřejné prostředky

Rechtsstatus / Typ prostředků

öffentlich / veřejné

Projektpartner / Projektový partner PP 3

Name der Organisation / Název organizace

KULTURISTA, spolek pro kulturu a cestovní ruch

Staat / Stát

ČESKÁ REPUBLIKA

Sitz außerhalb des Programmgebiets / Sídlo mimo dotační území

nein / ne

Kontaktperson / Kontaktní osoba

Jolana Dražská

Rechtsform / Právní forma

Spolek - soukromé prostředky

Rechtsstatus / Typ prostředků

privat / soukromé

Projektbudget / Rozpočet projektu**Kostenplan / Rozpočet**

LP1 (DE)

PP2 (CZ)

PP3 (CZ)

Gesamt / Celkem



Arwendung der Personalkostenpauschale / Uplatnění paušálu na personální náklady	nein / ne	nein / ne	nein / ne	-
Personalkosten / Personální náklady	152.593,20 €	64.776,00 €	36.580,00 €	253.949,20 €
Büro- und Verwaltungsausgaben / Kancelářské a administrativní výdaje	22.888,98 €	9.716,40 €	5.487,00 €	38.092,38 €
Reise- und Unterbringungskosten / Náklady na cestování a ubytování	20.950,00 €	4.567,00 €	27.700,00 €	53.217,00 €
Kosten für externe Expertise und Dienstleistungen / Náklady na externí odborné poradenství a na služby	184.100,00 €	236.631,00 €	99.945,00 €	520.676,00 €
Ausrüstungskosten / Výdaje na vybavení	42.200,00 €	10.943,00 €	0,00 €	53.143,00 €
Anschaffung und Miete von Immobilien sowie Baukosten / Pořízení a pronájem nemovitostí a stavební práce	2.400,00 €	0,00 €	0,00 €	2.400,00 €
Gesamtbudget / Celkové způsobilé výdaje	425.132,18 €	326.633,40 €	169.712,00 €	921.477,58 €
Nettoeinnahmen / Čisté příjmy	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Gesamtes förderfähiges Budget / Celkový způsobilý rozpočet	425.132,18 €	326.633,40 €	169.712,00 €	921.477,58 €
Finanzierungsplan / Finanční plán				
	LP1 (DE)	PP2 (CZ)	PP3 (CZ)	Gesamt / Celkem
Ziel ETZ Mittel (EFRE-Mittel) / Prostředky Cíle EUS (prostředky ERDF)	361.362,35 €	277.638,39 €	144.255,20 €	783.255,94 €
Nationale Kofinanzierung / Národní spolufinancování	63.769,83 €	48.995,01 €	25.456,80 €	138.221,64 €
<ul style="list-style-type: none"> Davon öffentliche Finanzierungsbeiträge / Z toho financování z veřejných zdrojů 	0,00 €	48.995,01 €	8.485,60 €	57.480,61 €
<ul style="list-style-type: none"> Davon private Finanzierungsbeiträge / Z toho financování ze soukromých zdrojů 	63.769,83 €	0,00 €	16.971,20 €	80.741,03 €



Entscheidung des Begleitausschusses zum Projekt / Rozhodnutí Monitorovacího výboru k projektu 153



Europäische Union
Evropská unie
Evropský fond pro
regionální rozvoj

Gesamtes förderfähiges Budget / Celkový způsobilý rozpočet	425.132,18 €	326.633,40 €	169.712,00 €	921.477,58 €
Fördersatz / Dotační sazba	85,00 %	85,00 %	85,00 %	-

Finanzierungsquellen der Partnermittel des Partners / Zdroje financování prostředků partnera PP2 (CZ)

Plzeň 2015, zapsaný ústav	Kommunale Mittel / Obecní rozpočet	32.663,34 €
MMR	Bundesmittel / Státní rozpočet	16.331,67 €

Finanzierungsquellen der Partnermittel des Partners / Zdroje financování prostředků partnera PP3 (CZ)

KULTURISTA, spolek pro kulturu a cestovní ruch	Private Mittel / Soukromé zdroje	16.971,20 €
MMR	Bundesmittel / Státní rozpočet	8.485,60 €



II. Entscheidung / Rozhodnutí

Entscheidung in der 5. Sitzung des Begleitausschusses am 29.05.2017 /
Rozhodnutí Monitorovacího výboru na 5. zasedání dne 29.05.2017:

Eingeplant / Naplánován

Finanzierungsplan / Finanční plán

	LP1 (DE)	PP2 (CZ)	PP3 (CZ)	Gesamt / Celkem	
Ziel ETZ Mittel (EFRE-Mittel) / Prostředky Cíle EÚS (prostředky ERDF)		361.362,35 €	277.638,39 €	144.255,20 €	783.255,94 €
Nationale Kofinanzierung / Národní spolufinancování		63.769,83 €	48.995,01 €	25.456,80 €	138.221,64 €
• Davon öffentliche Finanzierungsbeiträge / Z toho financování z veřejných zdrojů		0,00 €	48.995,01 €	8.485,60 €	57.480,61 €
• Davon private Finanzierungsbeiträge / Z toho financování ze soukromých zdrojů		63.769,83 €	0,00 €	16.971,20 €	80.741,03 €
Gesamtes förderfähiges Budget / Celkový způsobilý rozpočet		425.132,18 €	326.633,40 €	169.712,00 €	921.477,58 €
Fördersatz / Dotační sazba		85,00 %	85,00 %	85,00 %	-

Finanzierungsquellen der Partnermittel des Partners / Zdroje financování prostředků partnera PP2 (CZ)

Plzeň 2015, zapsaný ústav	Kommunale Mittel / Obecní rozpočet	32.663,34 €
MMR	Bundesmittel / Státní rozpočet	16.331,67 €

Finanzierungsquellen der Partnermittel des Partners / Zdroje financování prostředků partnera PP3 (CZ)

KULTURISTA, spolek pro kulturu a cestovní ruch	Private Mittel / Soukromé zdroje	16.971,20 €
MMR	Bundesmittel / Státní rozpočet	8.485,60 €



Entscheidung des Begleitausschusses zum Projekt / Rozhodnutí Monitorovacího výboru k projektu 153



Europäische Union
Evropská unie
Europäischer Fonds für
regionale Entwicklung
Evropský fond pro
regionální rozvoj

Vorbehalt / Výhrada

Erläuterungen / Vysvětlivky



**Programm zur grenzübergreifenden Zusammenarbeit Freistaat Bayern - Tschechische Republik Ziel ETZ
2014-2020 /
Program přeshraniční spolupráce Česká republika - Svobodný stát Bavorsko Cíl EÚS 2014-2020**

Rahmenvertrag zum Projekt / Rámcová smlouva k projektu 153

Barockregion Bayern Böhmen Barokní region Čechy Bavorsko

Gegenstand des Vertrags / Účel smlouvy

(1) Gegenstand des Vertrages ist die Festlegung von Rahmenbedingungen für die Bereitstellung von EU-Mitteln aus dem Programm zur grenzübergreifenden Zusammenarbeit Freistaat Bayern - Tschechische Republik Ziel ETZ 2014-2020.
(2) Für das Projekt / Pro projekt

(1) Účelem smlouvy je stanovení rámcových podmínek pro poskytnutí prostředků EU z Programu přeshraniční spolupráce Česká republika - Svobodný stát Bavorsko Cíl EÚS 2014-2020.

- Projektnummer / Číslo projektu: 153
- Projektname / Název projektu: Barockregion Bayern Böhmen Barokní region Čechy Bavorsko

werden EU-Mittel gemäß Beschluss des Begleitausschusses bereitgestellt.

jsou dle usnesení Monitorovacího výboru poskytnuty prostředky EU.

Beschluss des Begleitausschusses / Usnesení Monitorovacího výboru

In der 5. Sitzung des Begleitausschusses am 29.05.2017 wurde das Projekt wie folgt eingeplant:

Na 5. zasedání Monitorovacího výboru dne 29.05.2017 byl výše uvedený projekt naplánován následovně:

Auflagen: -

Podmínky: -

**Finanzierungsplan / Finanční plán**

	LPT (DE)	PP2 (CZ)	PP3 (CZ)	Gesamt / Celkem
Ziel ETZ-Mittel (EFRE-Mittel) / Prostředky Cíle EÚS (prostředky ERDF)	361.362,35 €	277.638,39 €	144.255,20 €	783.255,94 €
Nationale Kofinanzierung / Národní spolufinancování	63.769,83 €	48.995,01 €	25.456,80 €	138.221,64 €
<ul style="list-style-type: none">Davon öffentliche Finanzierungsbeiträge / Z toho financování z veřejných zdrojů	0,00 €	48.995,01 €	8.485,60 €	57.480,61 €
<ul style="list-style-type: none">Davon private Finanzierungsbeiträge / Z toho financování ze soukromých zdrojů	63.769,83 €	0,00 €	16.971,20 €	80.741,03 €
Gesamtes förderfähiges Budget / Celkový způsobilý rozpočet	425.132,18 €	326.633,40 €	169.712,00 €	921.477,58 €
Fördersatz / Dotační sazba	85,00 %	85,00 %	85,00 %	-

Partner / Partner

Partner im Sinne von Artikel 2 Nr. 10 der Verordnung (EU) Nr. 1303/2013 ist, wer an der Einleitung oder Einleitung und Durchführung des Projektes verantwortlich mitwirkt.

Partner ve smyslu článku 2, bodu 10 Nařízení (EU) č. 1303/2013 je ten, který odpovědně spolupůsobí při zahájení nebo při zahájení a realizaci projektu.



Artikel 13 der Verordnung (EU) Nr. 1299/2013 / Článek 13 Nařízení (EU) č. 1299/2013

Gemäß Artikel 13 der Verordnung (EU) Nr. 1299/2013

Dle článku 13 Nařízení (EU) č. 1299/2013

1. benennen die Partner zusammen einen federführenden Partner (Leadpartner).
2. Der Leadpartner
 - a. erstellt, zusammen mit den anderen Partnern, eine Vereinbarung, die Bestimmungen enthält, die unter anderem die wirtschaftliche Verwaltung der für das Vorhaben bereitgestellten Mittel gewährleisten, sowie Vorkehrungen für die Wiedereinzahlung rechtsgrundlos gezahlter Beträge,
 - b. trägt die Verantwortung für die Durchführung des gesamten Vorhabens,
 - c. stellt sicher, dass die von den Partnern gemeldeten Ausgaben bei der Durchführung des Vorhabens angefallen sind und den Aktivitäten, die von allen Partnern vereinbart wurden, und den Dokumenten der rechtlichen Mittelbindung entsprechen,
 - d. stellt sicher, dass von anderen Partnern gemeldete Ausgaben von einem Kontrolleur bzw. mehreren Controllern nachgeprüft wurden,
 - e. stellt sicher, dass die anderen Partner die EU-Beteiligung so schnell wie möglich und in vollem Umfang erhalten. Der den anderen Partnern zu zahlende Betrag wird durch keinerlei Abzüge, Einbehalte, später erhobene spezifische Abgaben oder sonstige Abgaben gleicher Wirkung verringert.

1. jmenují partnery společně vedoucího partnera.

2. Vedoucí partner

- a. s ostatními partnery uzavře dohodu, která obsahuje ustanovení, jež mimo jiné zaručí řádné finanční řízení finančních prostředků přidělených na projekt, včetně mechanismů pro navrácení neoprávněně vyplacených částek,
- b. přebírá odpovědnost za zajištění realizace celého projektu,
- c. zajišťuje, že výdaje předkládané všemi partnery vznikly při uskutečňování projektu a odpovídají činnostem dohodnutým mezi všemi partnery a že jsou v souladu s dokumenty právního navázání prostředků,
- d. zajišťuje, že výdaje předkládané ostatními partnery jsou ověřeny kontrolorem nebo kontrolory,
- e. zajistí, aby ostatní partneři obdrželi celkovou částku příspěvku z fondů co nejrychleji a v plné výši. Žádná částka se nesmí odečíst ani zadržovat a nesmí být vymáhány žádné zvláštní poplatky či jiné poplatky s rovnocenným účinkem, které by snížily tyto částky určené ostatním partnerům.

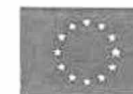
Artikel 27 der Verordnung (EU) Nr. 1299/2013 / Článek 27 Nařízení (EU) č. 1299/2013

Gemäß Artikel 27 Absatz 2 der Verordnung (EU) Nr. 1299/2013

Dle článku 27 odst. 2 Nařízení (EU) č. 1299/2013

1. werden alle aufgrund von Unregelmäßigkeiten gezahlten Beträge bei dem Leadpartner wiedereingezogen.
2. Die Partner erstatten dem Leadpartner die rechtsgrundlos gezahlten Beträge.

1. bude každá částka vyplacená v důsledku nesrovnalostí vrácena vedoucím partnerem.
2. Partneři splatí vedoucímu partnerovi veškeré neoprávněně vyplacené částky.



Inkrafttreten / Nabytí platnosti

Der Vertrag tritt erst in Kraft mit Bekanntgabe eines Zuwendungsbescheides, dem Abschluss eines Vertrages oder einer gleichwertigen Vereinbarung an alle / mit allen nachfolgend aufgelisteten Projektpartnern.

Tato smlouva nabývá platnosti teprve s oznámením vydání rozhodnutí, uzavřením smlouvy nebo rovnocenné dohody všem projektovým partnerům uvedeným níže.

• Für / pro IP1

Bavaria Bohemia e.V.

• Für / pro PP2

Plzeň 2015, zapsaný ústav

• Für / pro PP3

KULTURISTA, spolek pro kulturu a cestovní ruch

Der Vertrag ändert den am __ abgeschlossenen Rahmenvertrag.

Verwaltungsbehörde / Řídící orgán

Bayerisches Staatsministerium für Wirtschaft und Medien, Energie und Technologie /
Bavorské státní ministerstvo hospodářství a médií, energie a technologie

Ort / Místo, Datum:

Unterschrift / Podpis:

Tato smlouva mění Rámcovou smlouvu uzavřenou dne __.

Leadpartner / Vedoucí partner

Bavaria Bohemia e.V.

Ort / Místo, Datum:

Unterschrift / Podpis:

Projektname / Název projektu		Barockregion Bayern Böhmen Berokín region Čochy Bavorsko		
Name des Projektpartners / Název partnera		Pízeň 2015, zapsaný ústav		
Anwendung der Pauschalen / Použití úhrady nákladů	Anwendung der Pauschalen / Použití úhrady	%		
Personalkosten / Personální náklady	JA / ANO			
Büro- und Verwaltungsausgaben / Kancelářské a administrativní výdaje	JA / ANO			
Kostenkategorie / Kategorie nákladů	Arbeitspaket "Vorbereitung und Planung" / Pracovní balíček "Příprava a plánování"	Arbeitspaket 1 "Name..." / Pracovní balíček 1 "název..."	Arbeitspaket 2 "Name..." / Pracovní balíček 2 "název..."	GESAMT / CELKEM
PERSONALKOSTEN / PERSONÁLNÍ NAKLADY	0,00	64 776,00	0,00	64 776,00
Manažer projektu Projektmanager		38 411,00		38 411,00
Finanční manažer projektu Finanzmanager des Projektes		6 737,00		6 737,00
Finanční administrátor projektu Finanzadministrator des Projektes		2 890,00		2 890,00
A1.10 kurátor/ka výstavy Kurator der Ausstellung		4 474,00		4 474,00
A1.10 odborná řešení a konzultace / DPČ Fachrecherchen und Beratung		2 642,00		2 642,00
A1.10 výkonný personál kvízové Ausführendes Personal der Ausstellung		5 094,00		5 094,00
A1.2 Honoráře expertů Expertenhonoreare		4 528,00		4 528,00
2. BÜRO- UND VERWALTUNGSAUSGABEN / KANCELÁŘSKÉ A ADMINISTRATIVNÍ VÝDAJE	0,00	9 746,40	0,00	9 746,40
Pauschale von den Personalkosten / Pauschali úhrada z personálních výdajů	0,00	9 746,40	0,00	9 746,40
3. REISE- UND UNTERBRINGUNGSKOSTEN / NAKLADY NA DESTOVÁNÍ A UBYTOVÁNÍ	0,00	4 567,00	0,00	4 567,00

Kostenkategorie / Kategorie nákladů Unterkategorie / Podkategorie nákladů Kostenpositionen / Položky	Arbeitspaket "Vorbereitung und Planung" / Pracovní balíček "Příprava a plánování"	Arbeitspaket 1 "...Name..." / Pracovní balíček 1 "...název..."	Arbeitspaket 2 "...Name..." / Pracovní balíček 2 "...název..."	GESAMT / CELKEM	Kommentar (Beschreibung der Kostenposition, Teilkalkulation der Kostenposition, Quantifizierung der Kostenposition - Stückzahl, Anzahl der Veranstaltungen usw.) / Komentář (popis položky, dílčí kalkulace položky, kvantifikace položky - počet kusů, akcií apod.)
3.1 Reise- und Unterbringungskosten von Beschäftigten des Bogensüßgen / Náklady na cestování a ubytování zaměstnanců příjemce	0,00	4 587,00	0,00	4 587,00	
Cestovní náklady zaměstnanců Reisekosten der Mitarbeiter		1 321,00		1 321,00	cca 80 výjezdů během 3 let, 5.000 km á 7 Kč/km = 5 000 * 7 = 35 000 Kč = 1 321 EUR ca. 80 Fahrten in 3 Jahren, 5000 km á 7 CZK/km = 5000 * 7 = 35000 CZK = 1321 EUR
Ubytování zaměstnanců Unterkunftskosten der Mitarbeiter		1 359,00		1 359,00	30 nocí á 1 200 Kč = 30 * 1 200 = 36 000 Kč = 1 359 EUR 30 Nächte á 1200 CZK = 30 * 1200 = 36000 = 1359 EUR
Doprava Transportkosten		1 887,00		1 887,00	doprava zboží a služeb, transport výstavy 50 000 Kč = 1 887 EUR Transport
3.2 bei Jugendprojekten Reise- und Unterbringungskosten der teilnehmenden Jugendlichen / v případě projektů mládeže: náklady na cestování a ubytování zúčastněné mládeže	0,00	0,00	0,00	0,00	
				0,00	
				0,00	
4. KOSTEN FÜR EXTERNE EXPERTISE UND DIENSTLEISTUNGEN / NÁKLADY NA EXTERNÍ ODBORNÉ PORADENSTVÍ A SLUŽBY	0,00	238 631,00	0,00	238 631,00	x
4.1 Studien oder Erhebungen (z. B. Bewertungen, Strategien, Konzeptpapiere, Planungskonzepte, Handbücher) / Studie nebo šetření (např. hodnocení, strategie, koncepční poznámky, konstrukční výkresy, ofšručky)	0,00	0,00	0,00	0,00	x
				0,00	
				0,00	
4.2 Berufliche Weiterbildung / Odborná příprava	0,00	0,00	0,00	0,00	x
				0,00	
				0,00	
4.3 Übersetzungen / Překlady	0,00	7 169,00	0,00	7 169,00	x
A1.4 Překlady Barokního magazínu Übersetzungen Barock-Magazin		5 660,00		5 660,00	300 Normseiten (včetně jazykové korektury) á 500 Kč = 500 * 300 = 150 000 Kč = 5 660 EUR 300 Normseiten (inkl. Sprachkorrekturen) á 500 CZK = 500 * 300 = 150000 = 5660 EUR
A1.13 Překlady informačních tabulí Übersetzung Info-Tabeln		1 509,00		1 509,00	80 Normseiten včetně korektury á 500 Kč = 40 000 Kč = 1 509 EUR 80 Normseiten inkl. Korrektur á 500 CZK = 40000 CZK = 1509 EUR
4.4 Entwicklung, Änderungen, und Aktualisierungen von IT Systemen und Websites / Vývoj, úpravy a aktualizace systémů informačních technologií a internetových stránek	0,00	2 415,00	0,00	2 415,00	x
Doplnění informací na www.zapadoceskebaroko.cz Informationsupdate auf www.zapadoceskebaroko.cz		2 415,00		2 415,00	programování 80 hodin á 800 Kč = 80 * 800 = 64 000 Kč = 2 415 EUR Programmierung 80 Std. á 800 CZK = 80 * 800 = 64000 CZK = 2415 EUR
				0,00	
4.5 Werbung, Kommunikation, Öffentlichkeitsarbeit oder Information im Zusammenhang mit einem Projekt oder dem Kooperationsprogramm / Informační, propagační a komunikační aktivity související s projektem nebo programem spolupráce jako takovým	0,00	68 418,00	0,00	68 418,00	x
A1.4 Distribuce Barokního magazínu Distribution des Barock- Magazins		2 264,00		2 264,00	300 balíků á 200,- Kč (PPL) = 300 * 200 = 60 000 Kč = 2.264 EUR 300 Pakete á 200 CZK (PPL) = 300 * 200 = 60000 CZK = 2264 EUR

Kostenkategorie / Kategorie nákladů Unterkategorie / Podkategorie nákladů Kostenpositionen / Položky	Arbeitspaket "Vorbereitung und Planung" / Pracovní balíček "Příprava a plánování"	Arbeitspaket 1 "...Name..." / Pracovní balíček 1 "...název..."	Arbeitspaket 2 "...Name..." / Pracovní balíček 2 "...název..."	GESAMT / CELKEM	Kommentar (Beschreibung der Kostenposition, Quantifizierung der Kostenposition - Stückzahl, Anzahl der Veranstaltungen usw.) / Komentář (popis položky, účel kalkulace položky, kvantifikace položky - počet kusů, akci apod.)
A1.4 Tisk Barokního magazínu Druck des Barock-Magazins		39 533,00		39 533,00	60.000ks, celkem 3x, 200g křída obálka, 100g křída vnitřní strany, vazba V1, 4,81Kč/ks bez DPH = 60 000 * 3 * (4,31 * 1,21) = 1 047 618 Kč = 39 533 EUR 60000 Stček, insg. 3x, 200g Kreisepapier Umschlag, 100g Kreisepapier Innenseite, Bindung V1, 4,81 CZK/Stk ohne MwSt = 60000 * 3 * (4,81*1,21) = 1047618 CZK = 39533 EUR
A1.8 Roll-upy Roll-ups		377,00		377,00	rollup 5 ks á 2 000 Kč = 10 000 Kč = 377 EUR Roll-Ups 5 Stk à 2000 CZK = 10000 CZK = 377 EUR
A1.8 Leták k výstavě 7a barokem Flyer zur Ausstellung		4 226,00		4 226,00	leták / 40 000 ks A3 formát DL 4 barvy, 2,80 Kč/kus = 112 000 Kč = 4 226 EUR Flyer / 40000 Stk A3 Format DL 4 Farben, 2,80 CZK/Stk. = 112000 CZK = 4226 EUR
A1.6 Plakáty Plakate		321,00		321,00	Plakáty / 1.000ks A2, 8,50 Kč/kus = 8 500 Kč = 321 EUR Plakate / 1000 Stk. A2, 8,50 CZK/Stk. = 8500 CZK = 321 EUR
A1.8 Velký banner Großer Banner		830,00		830,00	velký banner - výřez 15 000 Kč; instalace 7 000 Kč = 22 000 Kč = 830 EUR Großer Banner - Herstellung 15000 CZK; Installation 7000 CZK - 22000 CZK = 830 EUR
A1.8 Inzerce Anzeigenschaltung		10 188,00		10 188,00	a) Reklama v rádiu 30 000 Kč x 3 roky = 90 000 Kč = 3 396 EUR b) Inzerce v tisku 40 000 Kč x 3 roky = 120 000 Kč = 4 528 EUR c) Outdoorová reklama 20 000 Kč x 3 roky = 60 000 Kč = 2 264 EUR Radiowerbung 30000 CZK * 3 Jahre = 90000 CZK = 3396 EUR b) Werbung in Druckmedien 40000 CZK * 3 Jahre = 120000 CZK = 4528 EUR c) Outdoor-Werbung 20000 CZK * 3 Jahre = 60000 CZK = 2264 EUR
A1.8 Reklamní předměty Werbemittel		3 774,00		3 774,00	2 druhy průměrná cena 25 Kč/ks, 2 000 ks každého druhu = 100 000 Kč = 3 774 EUR 2 Sorten, Durchschnittspreis 25 CZK/Stk., 2000 Stk. pro Sorte = 100000 CZK = 3774 EUR
A1.8 Služby PR PR-Dienstleistungen		3 396,00		3 396,00	rozesílání tiskových zpráv, komunikace s médii, 3 * 30.000 Kč / rok = 90 000 Kč = 3 396 EUR Versand von Pressemitteilungen, Kommunikation mit Medien, 3 * 30000 CZK * Jahr = 90000 CZK = 3396 EUR
A1.8 Corporate design projektu Corporate Design des Projektes		1 509,00		1 509,00	Corporate design a jeho adaptace na formáty marketingových aktivit 40 000 Kč = 1 509 EUR Corporate Design und Anwendung bei Marketingaktivitäten 40000 CZK = 1509 EUR
4.6 Finanční účetnictví / Finanční řízení	0,00	0,00	0,00	0,00	x
4.7	0,00	122 687,00	0,00	122 687,00	x
4.7 Dienstleistungen im Zusammenhang mit der Organisation und Durchführung von Veranstaltungen oder Sitzungen (einschließlich Miet-, Catering und Dolmetscherdienste) / Služby související s pořádáním a realizací akcí nebo zasedání (včetně nájmů, stravování nebo tlumočení)		3 019,00		3 019,00	40 lokalit á 2 000 Kč = 80 000 Kč = 3 019 EUR 40 Orte á 2000 CZK = 80000 CZK = 3019 EUR
A1.4 Redaktor/ka Barokního magazínu Redakteur/in des Barock-Magazins		13 585,00		13 585,00	6 měsíců á 20.000 Kč x 3 roky = 360.000 = 13.585 EUR 6 Monate á 20000 CZK x 3 Jahre = 360000 CZK = 13585 EUR
A1.4 Služby grafika Grafiker-Leistungen		3 373,00		3 373,00	DT 24 Normostran x 700 Kč/NS, 3 roky = 24 * 700 * 3 = 50 400 Kč = 1 902 EUR; korektury 5 000 Kč, 3 roky = 15 000 Kč = 566 EUR; obálka časopisu 8 000 Kč, 3 roky = 24 000 Kč = 905 EUR 24 Normseiten x 700 CZK/NS, 3 Jahre = 24 * 700 * 3 = 50400 CZK = 1902 EUR; Korrekturen 5000 CZK, 3 Jahre = 15000 CZK = 566 EUR; Umschlag des Magazins 8000 CZK, 3 Jahre = 24000 CZK = 905 EUR

Kostnkatgorie / Kategorie nákladů Unterkategorie / Podkategorie nákladů Kostenpositionen / Položky	Arbeitspaket "Vorbereitung und Planung" / Pracovní balíček "Příprava a plánování"	Arbeitspaket 1 "...Name..." / Pracovní balíček 1 "...název..."	Arbeitspaket 2 "...Name..." / Pracovní balíček 2 "...název..."	GESAMT / CELKEM	Kommentar/ Beschreibung Kostensposition, Quantifizierung der Kostenposition - Stückzahl, Anzahl der Veranstaltungen usw.) / Komentář (popis položky, dílčí kalkulace položky, kvantifikace položky - počet kusů, akcí apod.)
A1.15 Náklady na umělce (zahajovací a závěrečné večery) Kosten der Künstler (Auftritt- und Abschlussveranstaltungen)		16 981,00		16 981,00	3x1 akce, 150 000 Kč na akci, 450 000 Kč celkem = 16 981 EUR 3x1 Aktionen, 150000 pro Aktion, 45000 CZK irsg. = 16981 EUR
A1.15 Náklady na doprovodný program Barokních večerů Kosten des Begleitprogramms der Barock-Abende		40 755,00		40 755,00	6 akcí ročně, 3 roky, 60 000 Kč na akci (workshopy taneční, gastronomický a s vlněmi a další program) = 6 * 3 * 60 000 = 1 080 000 CZK = 40 755 EUR 6 Aktionen pro Jahr, 3 Jahre, 60000 CZK pro Aktion (Tanzworkshops, gastronomisches und weiteres Programm) = 6 * 3 * 60000 = 1080000 CZK = 40755 EUR
A1.15 Pronájem technického vybavení Miete der technischen Ausstattung		8 151,00		8 151,00	6 akcí ročně, 3 roky, 12 000 Kč na akci - osvětlení a osvětlení = 6 * 3 * 12 000 = 216 000 Kč = 8 151 EUR 6 Aktionen pro Jahr, 3 Jahre, 12000 CZK pro Aktion, Ton und Licht = 6 * 3 * 12000 = 216000 CZK = 8151 EUR
A1.15 Asistent/ka produkce Barokních večerů Assistent/in der Produktion der Barock-Abende		5 094,00		5 094,00	3 měsíce v roce à 15 000 Kč/měsíc, 3 roky = 3 * 15 000 * 3 = 135 000 Kč = 5 094 EUR 3 Monate im Jahr à 15000 CZK/Monat, 3 Jahre = 3 * 15000 * 3 = 135000 CZK = 5094 EUR
A1.19 Honorář lektorovi za seminář Honorar für den Lektor		679,00		679,00	6 000 Kč/den, 1 den ročně, 3 roky = 6 000 * 1 * 3 = 18 000 Kč = 679 EUR 6000 CZK/Tag, 1 Tag pro Jahr, 3 Jahre = 6000 * 1 * 3 = 18000 CZK = 679 EUR
A1.19 Odměna průvodcům na exkurzích Honorar für die Exkursions-Führer		1 132,00		1 132,00	5 000 Kč/místo, 2 místa za rok, 3 roky = 5 000 * 2 * 3 = 30 000 Kč = 1 132 EUR 5000 CZK/Ort, 2 Orte pro Jahr, 3 Jahre = 5000 * 2 * 3 = 30000 CZK = 1132 EUR
A1.22 Pronájem tlumočnického zařízení Miete Dolmetscheranlage		566,00		566,00	100 headsetů na 1 konferenci v Česku à 150 Kč = 100 * 150 = 15 000 Kč = 565 EUR 100 Headsets pro Konferenz in Tschechien à 150 CZK = 100 * 150 = 15000 CZK = 566 EUR
A1.22 Tlumočnické služby Dolmetscher-Dienstleistungen		245,00		245,00	6 500/den, 1 jednodenní konference = 6 500 Kč = 245 EUR 6500/Tag, 1 ganztägliche Konferenz = 6500 CZK = 245 EUR
A1.22 Ochráncovní a účastníci Verpflegung für die Teilnehmer		604,00		604,00	100 účastníků, 1 konference, 160 Kč/osoba = 100 * 1 * 160 = 16 000 Kč = 604 EUR 100 Teilnehmer, 1 Konferenz, 160 CZK/Person = 100 * 1 * 160 = 16000 CZK = 604 EUR
Koordinátor/ka aktivit s provozovateli památek na CZ a DE území Koordinator/in der Aktivitäten mit den Betreibern der Denkmäler in DE und CZ		22 823,00		22 823,00	externí služby, 80h měsíčně à 210 Kč/hod x 12 měsíců x 3 roky = 30 * 210 * 12 * 3 = 604 800 Kč = 22 823 EUR Externe Dienstleistungen, 80 Std. Monatlich à 210 CZK/Std. x 12 Monate x 3 Jahre = 30 * 210 * 12 * 3 = 604800 CZK = 22823 EUR
A1.10 výroba mobiliáře pro výstavu Herstellung der Möbel für die Ausstellung		5 660,00		5 660,00	150 000 Kč = 5 660 EUR 150000 CZK = 5660 EUR
4.8 Účast na akcích (např. registrační poplatky) / Teilnahme an Veranstaltungen (z.B. Teilnahmegebühren) / Účast na akcích (např. registrační poplatky)	0,00	1 528,00	0,00	1 528,00	x
A1.8 Propagace na veletrhu ITEP Werbung auf der ITEP-Messe		1 528,00		1 528,00	pronájem místa a zajištění programu; 3 roky à 13 500 Kč = 40 500 Kč = 1 528 EUR Miete der Location und Programmorganisation; 3 Jahre à 13500 CZK = 40500 CZK = 1528 EUR
				0,00	
4.9 Technická a finanční expertiza, ostatní poradenská a právní služba / Technische und finanzielle Expertise, sonstige Beratungs- und Prüfungsdienstleistungen / Právní poradenství a notářské služby, technické a finanční odborné poradenství, jiné poradenské služby	0,00	0,00	0,00	0,00	x
				0,00	
				0,00	
4.10 Práva duševního vlastnictví / Rechte am geistigen Eigentum / Práva duševního vlastnictví	0,00	0,00	0,00	0,00	x
				0,00	
				0,00	

Kostenkategorie / Kategorie nákladů Unterkategorie / Podkategorie nákladů Kostenpositionen / Položky	Arbeitspaket "Vorbereitung und Planung" / Pracovní balíček "Příprava a plánování"	Arbeitspaket 1 "...Name..." / Pracovní balíček 1 "...název..."	Arbeitspaket 2 "...Name..." / Pracovní balíček 2 "...název..."	GESAMT / CELKEM	Kommentar (Beschreibung der Kostenposition, Teilkalkulation der Kostenposition, Quantifizierung der Kostenposition - Stückzahl, Anzahl der Veranstaltungen usw.) / Komentář (popis položky, dílčí kalkulace položky, kvantifikace položky - počet kusů, akcí apod.)
4.11 Übernähme einer Bürgschaft durch eine Bank oder ein anderes Finanzinstitut, sofern dies aufgrund von Unions- oder nationalen Vorschriften oder in einem vom Begleitausschuss angenommenen Programmplanungsdokument vorgeschrieben ist / Pořizování záruk bankou nebo jinou finanční institucí, pokud to vyžadují unijní nebo vnitrostátní právní předpisy nebo programový dokument přijatý monitorovací výborem	0,00	0,00	0,00	0,00	x
				0,00	
				0,00	
4.12 Erforderliche Reise- und Unterbringungskosten von externen Sachverständigen, Referenten, Vorsitzenden von Sitzungen und Dienstleistern / Nutné cestovní a ubytovací externích odborníků, přednášejících, osob přesehajících zasedáním, poskytovatelů služeb	0,00	755,00	0,00	755,00	x
A1.19 Autobusová doprava na odborné semináře v regionu Bustransport zu den Fachseminaren in der Region		755,00		755,00	10 000 Kč/exkurze, 2 exkurze celkem = 20 000 Kč = 755 EUR 10000 CZK/Exkursion, 2 Exkursionen insg. = 20000 CZK = 755 EUR
				0,00	
4.13 Sonstige im Rahmen des Projekts erforderliche Expertise und Dienstleistungen / Jiné specifická odborné poradenství a služby potřebné pro projekt	0,00	35 679,00	0,00	35 679,00	x
A1.10 Szenäre k expozicím a multimédii Skript zur Ausstellung und Multimedia		1 528,00		1 528,00	scénáře ke 3 animacím 13 500 Kč/scénář = 40 500 Kč = 1 528 EUR Skripte zu 3 Animierungen 13500 CZK/Skript = 40500 CZK = 1528 EUR
A1.10 Pořízení hudební a video nahrávky k výstavě Anschaffung Audio- und Videoaufnahmen zur Ausstellung		3 962,00		3 962,00	hudební video k jednotlivým nástrojovým skupinám 105 000 Kč = 3 962 EUR Musikvideo zu den einzelnen Instrumentengruppen 105000 CZK = 3962 EUR
A1.10 Multimediální obsah k výstavě Multimediale Inhalt zur Ausstellung		22 642,00		22 642,00	instrukční video k architektuře, animace příběhů barokních osobností, digitální kopie výtvarných děl 600 000 Kč = 22 642 EUR Anleitungsvideo zur Architektur, Animierung der Geschichten von Barock-Persönlichkeiten, digitale Kopien der Kunstobjekte 600000 CZK = 22642 EUR
A1.10 Interaktivní prvky výstavy Interaktive Elemente der Ausstellung		4 528,00		4 528,00	programování a vývoj interaktivních prvků výstavy 120 000 Kč = 4 528 EUR Programmierung und Entwicklung der interaktiven Elemente der Ausstellung 120000 CZK = 4528 EUR
A1.10 služby architekta Architekten-Dienstleistungen		2 264,00		2 264,00	návrh výtvarného a prostorového řešení výstavy 60 000 Kč = 2 264 EUR Künstlerischer und räumlicher Entwurf der Ausstellung 60000 CZK = 2264 EUR
A1.10 Pojištění výstavy Ausstellungs-Versicherung		755,00		755,00	20 000 Kč = 755 EUR 20000 CZK = 755 EUR
5. AUSRÜSTUNGSKOSTEN / VÝDAJE NA VYBAVENÍ	0,00	10 943,00	0,00	10 943,00	x
5.1 Büroausstattung / Kancelářské vybavení	0,00	0,00	0,00	0,00	x
				0,00	
				0,00	
5.2 IT-Hard- und Software / Hardware a software informačních technologií	0,00	4 528,00	0,00	4 528,00	x

Kostekategorie / Kategorie nákladů Unterkategorie / Podkategorie nákladů Kostenpositionen / Položky	Arbeitspaket "Vorbereitung und Planung" / Pracovní balíček "Příprava a plánování"	Arbeitspaket 1 "...Name..." / Pracovní balíček 1 "...název..."	Arbeitspaket 2 "...Name..." / Pracovní balíček 2 "...název..."	GESAMT / CELKEM	Kommentar (Beschreibung der Kostenposition, Teilkalkulation der Kostenposition, Quantifizierung der Kostenposition - Stückzahl, Anzahl der Veranstaltungen usw.) / Komentář (popis položky, dílčí kalkulace položky, kvantifikace položky - počet kusů, akci apod.)
A1.10 multimediaální technologie a software pro výstavu Multimediale Technologien und Softwar für die Ausstellung		4 528,00		4 528,00	senzory Kinect, data projektor, software pro multimedia 120 000 Kč = 4 528 EUR Kinect-Sensoren, Beamer, Software für Multimedia 120000 CZK = 4528 EUR
5.3. Mobilier und Ausstattung / Nábytek a vybavení	0,00	4 528,00	0,00	4 528,00	0,00 x
A1.10 Materiál na výrobu mobiliáře výstavy Material für die Herstellung der Ausstellungsmöbel		4 528,00		4 528,00	podle budoucího architektonického návrhu 120 000 Kč = 4 528 EUR Laut dem zukünftigen architektonischen Entwurf 120000 CZK = 4528 EUR
5.4. Laborausstattung / Laboratorní vybavení	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00 x
5.5. Maschinen und Instrumente / Stroje a přístroje	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00 y
5.6. Werkzeuge / Nástroje nebo zařízení	0,00	1 887,00	0,00	1 887,00	0,00 x
A1.10 Zvukový systém pro výstavu Tonsystem für die Ausstellung		1 887,00		1 887,00	vícekanálový / zvukový systém pro interaktivní prvek pro barokní hudbu, ozvučení projekce 50 000 Kč = 1 887 EUR · Mehrkanal-Soundsystem für interaktive Elemente der BarockMusik, Vertonung der Projektion 50000 CZK = 1887 EUR
5.7. Fahrzeuge (nur in Bayern)/ Vozidla (pouze v Bavorsku)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00 x
5.8. Sonstige für das Projekt erforderliche besondere Ausrüstungen / Jiné speciální vybavení potřebné pro projekt	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00 x
0. ANSCHAFFUNG UND MIETE VON IMMOBILIEN SOWIE BAUKOSTEN / POŘÍZENÍ A PRONÁJEM NEMOVITOSTÍ A STAVEBNÍ PRÁCE	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00 x
6.1. Ausgaben für die Anschaffung von Immobilien und Grundstücken / Pořízení staveb a pozemků	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
6.2. Baukosten und weitere damit zusammenhängende Kosten/ Výdaje na stavební práce a související náklady	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
6.3. Kosten für die Miete von Immobilien und Grundstücken / Náklady na pronájem staveb a pozemků	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
				0,00	0,00

Kódové označení / Kódové označení Učtování / Učtování Kódové označení / Kódové	Arbeitspaket "Nomenklatur und Planung" / Pracovní balíček "Příprava a plánování"	Arbeitspaket 1 "Name" / Pracovní balíček 1 "název"	Arbeitspaket 2 "Name" / Pracovní balíček 2 "název"	GESAMT / CELKEM	Kommentar / Beschreibung der Kostenposten / "Technische" oder Kostenstellen, n. Quantifizierung der Kostenposten - Struktur Anzahl der Voranschlägen (Wm) / Kommentar / při položky, při každé položce, vždy, kvantitativně položky - počet km, akci (m2)
Zwischensumme / Mezzosumme Einnahmen / Příjmy	0,00	326 633,40	0,00	326 633,40 0,00	x x
GESAMTBÜDGET / CELKOVÉ ZPUSOBILÉ VÝDAJE	0,00	326 633,40	0,00	326 633,40	x
1 Personalkosten / Personální náklady 2 Büro- und Verwaltungsausgaben / Kancelářské a administrativní výdaje	0,00 0,00	54 776,00 9 716,40	0,00 0,00	64 776,00 9 716,40	25,69 15,00
3 Reise- und Unterbringungskosten / Náklady na cestování a ubytování	0,00	4 567,00	0,00	4 567,00	
4 Kosten für externe Expertise und Dienstleistungen / Náklady na externí odborné poradenství a služby	0,00	236 631,00	0,00	236 631,00	
5 Ausstattungskosten / výdaje na vybavení	0,00	10 943,00	0,00	10 943,00	0,00
6 Anschaffung und Miete von Immobilien sowie Baukosten/ Pořízení a pronájem nemovitostí a stavební práce	0,00	0,00	0,00	0,00	
Zwischensumme / Mezzosumme	0,00	326 633,40	0,00	326 633,40	
Einnahmen / Příjmy	0,00	0,00	0,00	0,00	
GESAMTBÜDGET / CELKOVÉ ZPUSOBILÉ VÝDAJE	0,00	326 633,40	0,00	326 633,40	0,00

Zeitplan Nr. / Harmonogram číslo		1			
Projektname / Název projektu		Barockregion Bayern Böhmen / Barokní region Čechy Bavorsko			
Projektnummer / Číslo projektu		153			
LP1	Bavaria Bohemia e.V.			BY	
PP2	Plzeň 2015, zapsaný ústav			CZ	
PP3	KULTURISTA, spolek pro kulturu a cestovní ruch			CZ	
Zustimmung zum Beginn der Projektdurchführung ab / Souhlas se zahájením realizace projektu od					06.10.2016
Projektbeginn / Začátek realizace projektu					01.10.2017
Projektende / Konec realizace projektu					30.09.2020
Berichtszeitraum / Monitorovací období			Berichtstyp / Typ zprávy	Termin der Berichtslieferung für CZ / Termín předložení zprávy pro ČR	Anmerkung / Poznámka
Reihenfolge / Pořadí	Beginn / Počátek	Ende / Konec			
1.	06.10.2016	31.03.2018	laufend / průběžná	30.04.2018	
2.	01.04.2018	30.09.2018	laufend / průběžná	30.10.2018	
3.	01.10.2018	31.03.2019	laufend / průběžná	30.04.2019	
4.	01.04.2019	30.09.2019	laufend / průběžná	30.10.2019	
5.	01.10.2019	30.04.2020	laufend / průběžná	30.05.2020	
6.	01.05.2020	30.09.2020	abschließend / závěrečná	29.11.2020	

	Name / Název	Datum / Dne	Vor- und Nachname / Jméno a příjmení	Unterschrift / Podpis
Ausgearbeitet von / Vypracoval: (Ausgabenprüfende Stelle LP / Kontrolör / P)	Regierung der Oberpfalz	18.10.2017		
Für den Leadpartner bestätigt von / Za vedoucího partnera potvrdil:	Bavaria Bohemia e.V.	18.10.2017		

Tabulka odvodů

I. STANOVENÍ FINANČNÍCH OPRAV PŘI ZADÁVÁNÍ ZAKÁZEK MALÉ HODNOTY A ZAKÁZEK VYŠŠÍ HODNOTY NESPADAJÍCÍCH POD PŮSOBNOST ZÁKONA Č. 137/2006 SB., O VEŘEJNÝCH ZAKÁZKÁCH, OD 01. 10. 2016 ZÁKONA Č. 134/2016 SB., O ZADÁVÁNÍ VEŘEJNÝCH ZAKÁZEK¹

Výše finanční opravy

Výše finanční opravy se vypočítá z částky, která byla poskytovatelem dotace poskytnuta v souvislosti s výběrovým řízením, u kterého se porušení pravidla vyskytlo.

Při stanovení výše finanční opravy se přihlídně k ROZHODNUTÍ KOMISE C(2013) 9527, ze dne 19. 12. 2013 v platném znění, kterým se stanoví a schvalují pokyny ke stanovení finančních oprav, jež má Komise provést u výdajů financovaných Unii v rámci sdíleného řízení v případě nedodržení pravidel pro zadávání veřejných zakázek.

Sazby níže uvedené se použijí v případech, kdy není možné přesně vyčíslit finanční důsledky pro danou zakázku.

Závažnost porušení pravidel se posuzuje s ohledem na následující faktory: úroveň hospodářské soutěže, transparentnost a rovné zacházení. Má-li dotčené nedodržení pravidel odrazující účinek na potenciální účastníky nebo vede-li toto nedodržení k zadání zakázky jinému účastníkovi, než kterému měla být zadána, je to silný ukazatel, že jde o porušení závažné.

Je-li porušení pravidel pouze formální povahy bez skutečného nebo potenciálního finančního dopadu, nebude provedena žádná oprava.

Vyskytne-li se v jednom výběrovém řízení více porušení pravidel zde uvedených, sazby oprav se nesčítají, ale zohlední se při rozhodování o sazbě opravy (5 %, 10 %, 25 % nebo 100 %) nejzávažnější porušení². Finanční opravu ve výši 100 % je možné uplatnit v nejzávažnějších případech, kdy porušení zvýhodňuje určité účastníky / zájemce nebo kdy se porušení týká podvodu, jak určí příslušný soud nebo správní orgán.

Následující sazby finančních oprav jsou aplikovány pro všechna výběrová řízení vyhlášená od 1. 5. 2017, pokud z právního aktu, na základě kterého jsou poskytovány prostředky z EFRR nebo státního rozpočtu ČR, nevyplyvá něco jiného.

Oznámení o zakázce a zadávací podmínky

Č.	Typ porušení	Popis porušení	Sazba finanční opravy
1	Neuveřejnění nebo neodeslání oznámení výběrového řízení	Zakázka byla zadána, aniž by bylo uveřejněno nebo odesláno oznámení o zahájení výběrového řízení dle odst. 7.2.1 MP.	100 %, nebo min. 25 %, pokud byla dodržena určitá míra uveřejnění
2	Umělé rozdělení předmětu zakázky	Předmět zakázky je rozdělen tak, aby došlo ke snížení předpokládané hodnoty pod limity stanovené v odst. 6.4. MP a jeho zadání proběhlo v mírnějším režimu, než je stanoven pro předmět zakázky před jejím rozdělením podle odst. 7.2.1 MP.	100 %, nebo min. 25 %, s ohledem na závažnost porušení

¹ Vychází z Metodického pokynu pro oblast zadávání veřejných zakázek pro programové období 2014–2020 (MMR – NOK)

² Za jednotlivý případ podle § 44a odst. 4 písm. b) zákona č. 218/2000 Sb., se považuje jednotlivé výběrové řízení, nikoli jednotlivé porušení v dále uvedených tabulkách.

Č.	Typ porušení	Popis porušení	Sazba finanční opravy
3.	Nedodržení minimální délky lhůty pro podání nabídek	Lhůty pro podání nabídek byly kratší než lhůty uvedené v odst. 7.3.2 Metodického pokynu pro oblast zadávání zakázek pro programové období 2014–2020 (dále „MP“).	min. 25 %, pokud je délka lhůty kratší alespoň o 50 % její délky stanovené MP, min. 10 %, pokud je délka lhůty kratší alespoň o 30 % její délky stanovené MP, 2–5 %, v případě jiného zkrácení lhůty pro podání nabídek
4.	Nedostatečná doba k opatření zadávacích podmínek	Doba k tomu, aby si dodavatelé opatřili zadávací podmínky, je příliš krátká a vytváří tak neodůvodněnou překážku pro otevření veřejné zakázky hospodářské soutěži (porušení odst. 7.2 a 7.3. MP).	min. 25 %, je-li doba, do kdy si dodavatelé musí opatřit zadávací podmínky, kratší než 50 % lhůty pro doručení nabídek, min. 10 %, je-li doba, do kdy si dodavatelé musí opatřit zadávací podmínky, kratší než 60 % lhůty pro doručení nabídek, min. 5 %, je-li doba, do kdy si dodavatelé musí opatřit zadávací podmínky, kratší než 80 % lhůty pro doručení nabídek
5.	Neuveřejnění informací o prodloužení lhůty pro podání nabídek	Došlo k prodloužení lhůty pro podání nabídek, ale toto prodloužení nebylo uveřejněno stejným způsobem, jakým bylo zahájeno výběrové řízení (porušení odst. 7.2 a 7.3. MP)	min. 10 %, nebo min. 5 % s ohledem na závažnost porušení
6.	Neuvedení hodnotících kritérií v zadávacích podmínkách	Hodnotící kritéria, případně jejich podrobná specifikace nejsou uvedeny v zadávacích podmínkách (porušení odst. 7.2.1 písm. f) MP).	min. 25 %, nebo min. 10 %, nebo 5 % pokud byla hodnotící kritéria v zadávacích podmínkách uvedena, ale nedostatečně podrobně popsána
7.	Diskriminační kvalifikační požadavky	Stanovení diskriminačních kvalifikačních požadavků v rozporu s odst. 7.2.2 MP. Například - Povinnost mít provozovnu nebo zástupce v dané zemi nebo regionu; - Povinnost účastníků mít zkušenosti v dané zemi nebo regionu; - Stanovení kvalifikačních předpokladů, které neodpovídají předmětu zadávané veřejné zakázky.	min. 25 %, nebo min. 10 %, nebo 5 % s ohledem na závažnost porušení
8.	Hodnotící kritéria stanovená v rozporu se zásadami odst. 6.1.1	Stanovení hodnotících kritérií, která nevyjadřují vztah užitné hodnoty a ceny, tedy v rozporu s odst. 8.3.9 MP).	min. 25 %, nebo min. 10 %, nebo 5 % s ohledem na závažnost porušení
9.	Diskriminační vymezení předmětu zakázky	Předmět zakázky je v zadávacích podmínkách vymezen příliš konkrétně tak, že není zajištěn rovný přístup k jednotlivým dodavatelům, resp. někteří dodavatelé jsou takto vymezeným předmětem zakázky zvýhodněni (porušení odst. 7.2.3 a 7.2.4 MP).	min. 25 %, nebo min. 10 %, nebo 5 % s ohledem na závažnost porušení
10.	Nedostatečné vymezení předmětu zakázky	Předmět zakázky je v zadávacích podmínkách vymezen nedostatečně tak, že zadávací podmínky neobsahují veškeré informace podstatné pro zpracování nabídky (porušení odst. 7.2.1 písm. e) MP).	min. 10 %, nebo min. 5 % s ohledem na závažnost porušení

Posouzení a hodnocení nabídek

Číslo	Typ porušení	Popis porušení	Sazba finanční opravy
11.	Změna kvalifikačních požadavků po otevření obálek s nabídkami	Kvalifikační požadavky byly změněny ve fázi posouzení kvalifikace, což má vliv na splnění kvalifikace jednotlivými dodavateli (nesplnění kvalifikace dodavateli, kteří by ji dle zadávacích podmínek splňovali nebo splnění kvalifikace dodavateli, kteří by ji dle zadávacích podmínek nesplňovali) porušení odst. 6.1.1 ve spojení s odst. 7.2.2 tohoto MP.	min. 25 %, nebo min. 10 %, nebo 5 % s ohledem na závažnost porušení
12.	Hodnocení nabídek podle jiných kritérií hodnocení, než byla uvedena v zadávacích podmínkách	Při hodnocení nabídek byla použita jiná kritéria hodnocení (případně jejich váhy), než byla uvedena v zadávacích podmínkách a tato skutečnost měla vliv na výběr nejvhodnější nabídky porušení odst. 6.1.1 ve spojení s odst. 8.3.9 tohoto MP.	min. 25 %, nebo min. 10 %, nebo 5 % s ohledem na závažnost porušení
13.	Netransparentní posouzení a/nebo hodnocení nabídek	Protokol o posouzení a hodnocení nabídek neexistuje nebo neobsahuje všechny náležitosti vyžadované v odst. 8.1.2 MP.	min. 25 %, nebo min. 10 %, nebo 5 % s ohledem na závažnost porušení
14.	Podstatná změna zadávacích podmínek	Zadavatel v rámci jednání o nabídkách podstatně změní zadávací podmínky v rozporu s odst. 7.4.3 MP.	min. 25 %, nebo min. 10 %, nebo 5 % s ohledem na závažnost porušení
15.	Zvýhodnění některého dodavatele nebo některých dodavatelů	V průběhu lhůty pro podání nabídek nebo při jednání s dodavateli jsou některému dodavateli nebo některým dodavatelům poskytnuty informace, které nejsou poskytnuty jiným. Případně je některý dodavatel nebo někteří dodavatelé jsou jiným způsobem zvýhodněni a tyto skutečnosti mají vliv / mohou mít vliv na výběr nejvhodnější nabídky (porušení odst. 6.1.1 ve spojení s odst. 7.4 tohoto MP).	min. 25 %, nebo min. 10 %, nebo 5 % s ohledem na závažnost porušení
16.	Změna nabídky během hodnocení	Zadavatel umožní účastníkovi / zájemci, aby upravil svou nabídku během hodnocení nabídek (porušení odst. 6.1. tohoto MP).	min. 25 %, nebo min. 10 %, nebo 5 % s ohledem na závažnost porušení
17.	Odmítnutí mimořádně nízkých nabídek	Nabídková cena se zdá být mimořádně nízká v poměru k výrobkům, stavebním pracím nebo službám, zadavatel však tyto nabídky vyřadí, aniž by nejdříve písemně požádal o upřesnění základních prvků nabídky, které považuje za důležité (porušení odst. 8.3.7. tohoto MP).	min. 25 %, nebo min. 10 % nebo 5 % s ohledem na závažnost porušení
18.	Střet zájmů	Zadání zakázky v rozporu s odst. 6.5. MP.	100 %

Plnění zakázky

Číslo	Typ porušení	Popis porušení	Sazba finanční opravy
19.	Podstatná změna smlouvy na plnění zakázky	Podstatná změna závazku ze smlouvy na plnění zakázky (definovaná v odst. 9.2.1 MP), která by mohla mít vliv na výběr nejvhodnější nabídky.	100 % z hodnoty dodatečných zakázek vyplývajících z podstatné změny smlouvy a min. 25 % ze smluvní ceny původní zakázky
20.	Snížení rozsahu smlouvy na plnění zakázky	Snížení rozsahu smlouvy provedením podstatné změny smlouvy (definované v odst. 9.2.1 MP), které by mohlo mít vliv na výběr nejvhodnější nabídky.	min. 25 % ze smluvní ceny po jejím snížení

Č.	Typ porušení	Popis porušení	Sazba finanční opěra
21.	Zadání dodatečných stavebních prací / služeb / dodávek bez důvodu dle MP	Původní zakázka byla zadána v souladu s MP, ale dodatečné zakázky byly zadány v rozporu s odst 9.2.1 MP.	100 % z hodnoty dodatečných zakázek min. 25 % v případě, kdy dodatečné zakázky nepřekročí 50% hodnoty původní zakázky
22.	Zadání dodatečných stavebních prací nebo služeb ve vyšším rozsahu než 50 % původní zakázky	Původní zakázka byla zadána v souladu s MP, ale dodatečné stavební práce nebo služby byly zadány v objemu vyšším než 50 % původní zakázky, tedy v rozporu s odst 9.2.1 MP.	100 % z částky přesahující 50 % ceny původní zakázky

Jiné porušení

23.	Jiné porušení výše neuvedené	Jiné porušení MP výše neuvedené, které mělo nebo mohlo mít vliv na výběr nejvhodnější nabídky	min. 25 %, nebo min. 1 % s ohledem na závažnost porušení
-----	------------------------------	---	--

II. Hlavní druhy nesrovnalostí a odpovídající sazby finančních oprav podle rozhodnutí Komise C(2013) 9527 ze dne 19. 12. 2013 v platném znění, kterým se stanoví a schvalují pokyny ke stanovení finančních oprav – veřejné zakázky v režimu zákona č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách, od 01. 10. 2016 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek

Č.	Druh nesrovnalosti	Použitelné právní předpisy / referenční dokument	Popis nesrovnalosti	Sazba opravy
1.	Nezveřejnění oznámení o zakázce	<p>Čl. 35 a 58 směrnice 2004/18/ES,</p> <p>Čl. 42 směrnice 2004/17/ES, Oddíl 2.1 interpretačního sdělení Komise č. 2006/C179/02</p>	Oznámení o zakázce nebylo zveřejněno v souladu s příslušnými právními předpisy (např. zveřejnění v Úředním věstníku).	<p>100 %</p> <p>25 %, pokud zveřejnění oznámení o zakázce vyžadují směrnice a oznámení o zakázce nebylo zveřejněno v Úředním věstníku EU, ale bylo zveřejněno takovým způsobem, aby bylo zajištěno, že podnik nacházející se na území jiného členského státu měl přístup k příslušným informacím týkajícím se zakázky ještě před tím, než byla udělena tak, aby mohl podat nabídku nebo dát najevo svůj zájem o získání této zakázky. V praxi to znamená, že buď bylo oznámení o zakázce zveřejněno na vnitrostátní úrovni (podle vnitrostátních právních předpisů nebo pravidel v tomto ohledu), nebo byly dodrženy základní normy pro zveřejňování oznámení o zakázkách. Další podrobnosti o těchto normách obsahuje oddíl 2.1 interpretačního sdělení Komise č. 2006/C179/02</p>

2.	Umělé rozdělení zakázek na stavební práce / služby / dodávky	<p>Čl. 9 odst. 3 směrnice 2004/18/ES,</p> <p>Čl. 17 odst. 2 směrnice 2004/17/ES</p>	<p>Předmět stavebních prací nebo navrhovaný nákup určitého množství dodávek nebo služeb je dále rozdělen, následkem čehož se dostane mimo oblast působnosti směrnic, takže celý soubor dotčených stavebních prací, služeb nebo dodávek není zveřejněn v Úředním věstníku EU.</p>	<p>100 %</p> <p>25 %, pokud zveřejnění oznámení o zakázce vyžadují směrnice a oznámení o zakázce nebylo zveřejněno v Úředním věstníku Evropské unie, ale bylo zveřejněno takovým způsobem, aby bylo zajištěno, že podnik nacházející se na území jiného členského státu měl přístup k příslušným informacím týkajícím se zakázky ještě před tím, než byla udělena tak, aby mohl podat nabídku nebo dát najevo svůj zájem o získání této zakázky. V praxi to znamená, že buď bylo oznámení o zakázce zveřejněno na vnitrostátní úrovni (podle vnitrostátních právních předpisů nebo pravidel v tomto ohledu), nebo byly dodrženy základní normy pro zveřejňování oznámení o zakázkách. Další podrobnosti o těchto normách obsahuje oddíl 2.1 interpretačního sdělení Komise č. 2006/C179/02</p>
----	--	---	--	--

3.	Nedodržení lhůt pro doručení nabídek, nebo lhůt pro doručení žádostí o účast	Článek 38 směrnice 2004/17/ES, Článek 45 směrnice 2004/17/ES	Lhůty pro doručení nabídek (nebo doručení žádostí o účast) byly kratší než lhůty stanovené ve směrnici.	25 %, pokud zkrácení lhůt ≥ 50 % 10 %, pokud krácení lhůt ≥ 30 % 5 % v případě jakéhokoli jiného krácení lhůt (tuto sazbu opravy lze snížit na 2 % až 5 %, pokud povaha a závažnost nedostatku neodůvodňuje 5% sazbu opravy)
4.	Nedostatečná doba k tomu, aby si potenciální uchazeči nebo zájemci opatřili zadávací dokumentaci	Čl. 39 odst. 1 směrnice 2004/18/ES, Čl. 46 odst. 1 směrnice 2004/17/ES	Doba k tomu, aby si potenciální uchazeči nebo zájemci opatřili zadávací dokumentaci, je příliš krátká, a vytváří tak neodůvodněnou překážku pro otevření veřejné zakázky hospodářské soutěži. Opravy se uplatňují na individuálním základě. Při určování výše opravy se zohlední případné polehčující faktory vztahující se k specifitě a složitosti zakázky, zejména možná administrativní zátěž nebo obtíže s poskytováním zadávací dokumentace.	25 %, je-li doba, do kdy si potenciální uchazeči nebo zájemci musí opatřit zadávací dokumentaci kratší než 50 % lhůt pro doručení nabídek (v souladu s příslušnými předpisy). 10 %, je-li doba, do kdy si potenciální uchazeči nebo zájemci musí opatřit zadávací dokumentaci kratší než 60 % lhůt pro doručení nabídek (v souladu s příslušnými předpisy). 5 %, je-li doba, do kdy si potenciální uchazeči nebo zájemci musí opatřit zadávací dokumentaci kratší než 80 % lhůt pro doručení nabídek (v souladu s příslušnými předpisy).

5.	Nezveřejnění prodloužených lhůt pro doručení nabídek, nebo prodloužených lhůt pro doručení žádostí o účast	Čl. 2 a čl. 38 odst. 7 směrnice 2004/18/ES, Čl. 10 a čl. 45 odst. 9 směrnice 2004/17/ES	Lhůty pro doručení nabídek (nebo doručení žádostí o účast) byly prodlouženy bez zveřejnění v souladu s příslušnými právními předpisy (tj. zveřejnění v Úředním věstníku EU, jestliže se na veřejnou zakázku vztahují směrnice).	10 % Oprava může být snížena na 5 % podle závažnosti dané nesrovnalosti.
6.	Případy, které neodůvodňují použití vyjednávacího řízení s předchozím zveřejněním oznámení o zakázce	Čl. 30 odst. 1 směrnice 2004/18/ES	Zadavatel zadává veřejnou zakázku ve vyjednávacím řízení po zveřejnění oznámení o zakázce, ale takový postup není podle příslušných ustanovení odůvodněný	25 % Oprava může být snížena na 10 %, nebo 5 % podle závažnosti dané nesrovnalosti.
7.	Zvláště u zadávání zakázek v oblasti obrany a bezpečnosti, na něž se vztahuje směrnice 2009/81/ES, nedostatečně zdůvodněné nezveřejnění oznámení o zakázce	Směrnice 2009/81/ES	Zadavatel zadává veřejnou zakázku v oblasti obrany a bezpečnosti prostřednictvím soutěžního dialogu nebo vyjednávacího řízení bez zveřejnění oznámení o zakázce, ovšem okolnosti použití takového řízení neodůvodňují.	100 % Oprava může být snížena na 25 %, 10 %, nebo 5 % podle závažnosti dané nesrovnalosti
8.	Neuvedení kritérií pro výběr v oznámení o zakázce, a/nebo kritérií pro zadání zakázky (a jejich váhu) v oznámení o zakázce nebo v zadávací dokumentaci	Články 36, 44, 45 až 50 a 53 směrnice 2004/18/ES a její přílohy VII A (oznámení o veřejné zakázce: body 17 a 23) a VII B (oznámení o koncesi na stavební práce: bod 5). Články 42, 54 a 55 a příloha XIII směrnice 2004/17/ES	Oznámení o zakázce nestanoví kritéria pro výběr a/nebo pokud ani oznámení o zakázce, ani zadávací podmínky nepopisují dostatečně podrobně kritéria pro zadání zakázky a jejich váhu.	25 % Oprava může být snížena na 10 %, nebo 5 %, jestliže byla kritéria pro výběr nebo kritéria pro zadání zakázky uvedena v oznámení o zakázce (nebo v zadávacích podmínkách, pokud jde o kritéria pro zadání zakázky), avšak nikoli dostatečně podrobně.
9.	Protiprávní a/nebo diskriminační kritéria pro výběr a/nebo kritéria pro zadání zakázky stanovená v oznámení o zakázce nebo v zadávací dokumentaci	Čl. 45 až 50 a 53 směrnice 2004/18/ES Čl. 54 a 55 směrnice 2004/17/ES	Případy, kdy byly hospodářské subjekty odrazeny od podání nabídky v důsledku nezákonných kritérií pro výběr a/nebo kritérií pro zadání zakázky stanovených v oznámení o zakázce nebo v zadávací dokumentaci. Například: povinnost již mít provozovnu nebo zástupce v zemi nebo regionu, již nabyté zkušenosti uchazečů v dané zemi nebo regionu	25 % Oprava může být snížena na 10 %, nebo 5 % podle závažnosti dané nesrovnalosti.

10.	Kritéria pro výběr se nevztahují k předmětu zakázky a nejsou mu úměrná	Čl. 44 odst. 2 směrnice 2004/18/ES Čl. 54 odst. 2 směrnice 2004/17/ES	Pokud lze doložit, že minimální úroveň způsobilosti pro konkrétní zakázku se nevztahují k jejímu předmětu a nejsou mu úměrná, a není tedy pro zájemce zajištěn rovný přístup, nebo to má za následek vytváření neodůvodněných překážek pro otevření veřejné zakázky hospodářské soutěži.	25 % Oprava může být snížena na 10 %, nebo 5 % podle závažnosti dané nesrovnalosti.
11.	Diskriminační technické specifikace	Čl. 23 odst. 2 směrnice 2004/18/ES Čl. 34 odst. 2 směrnice 2004/17/ES	Stanovení technických norem, které jsou příliš specifické, a není tedy pro zájemce zajištěn rovný přístup, nebo to má za následek vytváření neodůvodněných překážek pro otevření veřejné zakázky hospodářské soutěži.	25 % Oprava může být snížena na 10%, nebo 5% podle závažnosti dané nesrovnalosti.
12.	Nedostatečná definice předmětu zakázky	Článek 2 směrnice 2004/18/ES Článek 10 směrnice 2004/17/ES Věci C-340/02 (Komise v Francie) a C-299/08 (Komise v Francie)	Popis v oznámení o zakázce nebo v zadávacích podmínkách nestačí potenciálním uchazečům / zájemcům k určení předmětu zakázky.	10 % Oprava může být snížena na 5 % podle závažnosti dané nesrovnalosti. V případě, že provedené práce nebyly zveřejněny, se na odpovídající částku uplatní oprava ve výši 100 %

Hodnocení nabídek

13.	Změna kritérií pro výběr po otevření nabídek, jež vede k nesprávnému přijetí uchazečů.	Čl. 2 a čl. 44 odst. 1 směrnice 2004/18/ES Čl. 10 a čl. 54 odst. 2 směrnice 2004/17/ES	Kritéria pro výběr byla upravena během fáze výběru, což vedlo k přijetí uchazečů, kteří by podle kritérií pro výběr, jež byla zveřejněna, přijati nebyli.	25 % Oprava může být snížena na 10 %, nebo 5 % podle závažnosti dané nesrovnalosti.
-----	--	---	---	--

14.	Změna kritérií pro výběr po otevření nabídek, jež vede k nesprávnému odmítnutí uchazečů.	Čl. 2 a čl. 44 odst. 1 směrnice 2004/18/ES Čl. 10 a čl. 54 odst. 2 směrnice 2004/17/ES	Kritéria pro výběr byla upravena během fáze výběru, což vedlo k odmítnutí uchazečů, kteří by podle kritérií pro výběr, jež byla zveřejněna, byli přijati.	25 % Oprava může být snížena na 10 %, nebo 5 % podle závažnosti dané nesrovnalosti.
15.	Hodnocení uchazečů / zájemců podle nezákonných kritérií pro výběr nebo zadání zakázky	Čl. 53 směrnice 2004/18/ES Čl. 55 směrnice 2004/17/ES	V průběhu hodnocení uchazečů / zájemců byla kritéria pro výběr použita jako kritéria pro zadání zakázky, nebo se nepostupovalo podle kritérií pro zadání zakázky (nebo příslušných dílčích kritérií nebo vah) uvedených v oznámení o zakázce nebo zadávacích podmínkách, což vedlo k použití nezákonných kritérií pro výběr nebo zadání zakázky	25 % Oprava může být snížena na 10 %, nebo 5 % podle závažnosti dané nesrovnalosti.
16.	Nedostatek transparentnosti nebo rovného zacházení při hodnocení	Čl. 2 a 43 směrnice 2004/18/ES Čl. 10 směrnice 2004/17/ES	Auditní stopa týkající se zejména bodového hodnocení uděleného každé nabídce je nejasná / neodůvodněná / nedostatečně transparentní nebo vůbec neexistuje a/nebo hodnotící zpráva neexistuje nebo neobsahuje všechny prvky požadované příslušnými předpisy.	25 % Oprava může být snížena na 10 %, nebo 5 % podle závažnosti dané nesrovnalosti.
17.	Změna nabídky během hodnocení	Čl. 2 směrnice 2004/18/ES Čl. 10 směrnice 2004/17/ES	Zadavatel umožní uchazeči / zájemci, aby upravil svou nabídku během hodnocení nabídek.	25 % Oprava může být snížena na 10 %, nebo 5 % podle závažnosti dané nesrovnalosti.
18.	Jednání během řízení o udělení zakázky	Čl. 2 směrnice 2004/18/ES Čl. 10 směrnice 2004/17/ES	V rámci otevřeného nebo zúženého řízení zadavatel během fáze hodnocení jedná s účastníky nabídkového řízení, což vede k významné změně původních podmínek uvedených v oznámení o zakázce nebo zadávacích podmínkách.	25 % Oprava může být snížena na 10 %, nebo 5 % podle závažnosti dané nesrovnalosti.

19.	Vyjednávací řízení s předchozím zveřejněním oznámení o zakázce se zásadními změnami podmínek uvedených v oznámení o zakázce nebo zadávacích podmínkách	Čl. 30 směrnice 2004/18/ES	V rámci vyjednávacího řízení s předchozím zveřejněním oznámení o zakázce se původní podmínky zakázky podstatně mění, což odůvodňuje zveřejnění nového nabídkového řízení.	25 % Oprava může být snížena na 10 %, nebo 5 % podle závažnosti dané nesrovnalosti
20.	Odmítnutí mimořádně nízkých nabídek	Čl. 55 směrnice 2004/18/ES Čl. 57 směrnice 2004/17/ES	Nabídky se zdají být mimořádně nízké v poměru k výrobkům, stavebním pracím nebo službám, zadavatel však tyto nabídky odmítne, aniž by nejdříve písemně požádal o upřesnění základních prvků nabídky, které považuje za důležité	25 %
21.	Střet zájmů	Čl. 2 směrnice 2004/18/ES Čl. 10 směrnice 2004/17/ES	Zjistí-li příslušný soudní nebo správní orgán, že došlo ke střetu zájmů, a to buď u příjemce příspěvku poskytovaného Unii, nebo u zadavatele.	100 %

Realizace zakázky

22.	Podstatná změna prvků zakázky uvedených v oznámení o zakázce nebo zadávacích podmínkách	Čl. 2 směrnice 2004/18/ES Čl. 10 směrnice 2004/17/ES Judikatura: Věc C-496/99 P, CAS Succhi di frutta SpA, Sb. Rozh. 2004, s. I-3801, body 116 a 118, Věc C-340/02, Komise v. Francie, Sb. Rozh. 2004, s. I-9845, Věc C-91/08 Wall AG Sb. Rozh. 2010, s. I-2815	Základní prvky zadání zakázky mimo jiné zahrnují cenu, povahu prací, lhůtu pro dokončení, platební podmínky a použité materiály. Pokud jde o to, co představuje základní prvek, je vždy nezbytné provést analýzu na základě posouzení jednotlivých případů.	25 % výše zakázky plus výše dodatečné částky zakázky vyplývající z podstatných změn prvků zakázky
23.	Omezení rozsahu zakázky	Čl. 2 směrnice 2004/18/ES Čl. 10 směrnice 2004/17/ES	Zakázka byla zadána v souladu se směrnicemi, ale následovalo omezení jejího rozsahu.	Hodnota omezení rozsahu plus 25 % celkové hodnoty konečného rozsahu (pouze je-li uvedené omezení rozsahu zakázky významné)

24.	Zadávání zakázek na dodatečné stavební práce / služby / dodávky (pokud takové zdání představuje významnou změnu původních podmínek zakázky) bez hospodářské soutěže, aniž je splněna jedna z následujících podmínek - krajní naléhavost způsobená nepředvídatelnými událostmi, nepředvídaná okoinost pro dodatečné stavební práce, služby, dodávky.	Čl. 31 odst. 1 písm. c) a odst. 4 a) směrnice 2004/18/ES	Hlavní zakázka byla zadána v souladu s příslušnými předpisy, ale následovalo zadání jedné nebo více zakázek na dodatečné stavební práce / služby / dodávky (ať už formalizované písemnou formou, či nikoli) v rozporu s ustanoveními uvedených směrnic, jmenovitě s ustanoveními týkajícími se vyjednávacího řízení bez uveřejnění z důvodů krajní naléhavosti způsobené nepředvídatelnými událostmi nebo zadání dodatečných dodávek, stavebních prací nebo služeb	100 % hodnoty doplňkových zakázek Pokud celková hodnota dodatečných stavebních prací / služeb / dodávek (ať už formalizovaná písemnou formou, či nikoli) zadaná v rozporu s ustanoveními směrnic nepřesahuje prahové hodnoty stanovené v těchto směrnících a 50 % hodnoty původní zakázky, může být oprava snížena na 25 %
25.	Dodatečné práce nebo služby překračující limit stanovený v příslušných ustanoveních	Čl. 31 odst. 4 písm. a) poslední pododstavec směrnice 2004/18/ES	Hlavní zakázka byla zadána v souladu s ustanoveními směrnic, ale následovalo zadání jedné nebo více doplňkových zakázek, které překračují hodnotu původní zakázky o více než 50 %.	100 % částky přesahující 50 % hodnoty původní zakázky

III. PŘEHLED SANKCÍ ZA PORUŠENÍ PRAVIDEL PUBLICITY

Odpovědnost příjemců	Pochybení	Pokud je náprava možná	Postih příjemce, pokud se neřídil napomenutím nebo pokud náprava není možná v %	Základ pro stanovení sankce
Splnění povinností příjemců dle čl. 2.2. Přílohy XII Nařízení EU 1303/2013 a povinností stanovených ŘO na výstupech projektu (publikace, mapy,...) vlajka EU, texty: Evropská unie, Evropský fond pro regionální rozvoj, logo programu	úplně chybí	napomenutí	5	sankce v % výdaje na pořízení výstupu
	je nekompletní	napomenutí	3	
	je nepředpisové*	napomenutí	1	
Splnění povinností příjemců dle čl. 2.2. Přílohy XII Nařízení EU 1303/2013 a povinností stanovených ŘO na nosičích publicity (plakáty, pozvánky,...) vlajka EU, texty: Evropská unie, Evropský fond pro regionální rozvoj, logo programu	úplně chybí	napomenutí	50	sankce v % výdaje na pořízení nosiče publicity
	je nekompletní	napomenutí	25	
	je nepředpisové *	napomenutí	15	
Splnění povinností příjemců dle čl. 2.2. Přílohy XII Nařízení EU 1303/2013 a povinností stanovených ŘO na propagačních předmětech vlajka EU, texty: Evropská unie, Evropský fond pro regionální rozvoj, logo programu	úplně chybí	napomenutí	100	sankce v % výdaje na pořízení propagačního předmětu
	je nekompletní	napomenutí	50	
	je nepředpisové*	napomenutí	25	

* Provedení neodpovídá Kap. II Technické vlastnosti informačních a komunikačních opatření k operacím a pokyny pro vytvoření znaku unie a vymezení standardních barev Prováděcího nařízení EK č. 821/2014 a Příloze II Grafické normy pro vytvoření znaku Unie a vymezení barev Prováděcího nařízení EK č. 821/2014

Výpočet sankce: při porušení více povinností se sankce **nesčítají**, stanoví se sankce za nejzávažnější porušení povinností (v tabulce nejvyšší sankce).

