



NG 2539/2014

č. j. A/2017/14770

Smlouva o výpůjčce

kteřou uzavřeli podle ustanovení § 2193 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku,
v platném znění (dále jen smlouva)

Metropolitní kapitula u sv. Víta v Praze

se sídlem: Hrad III. nádvoří 48/2, 119 01 Praha 1 - Hradčany

zastoupená: P. ICLic. Mgr. Ondřejem Pávkem, děkanem kapituly

IČ: 14451115

zapsaná v Rejstříku evidovaných právnických osob vedeném Ministerstvem kultury ČR, číslo
evidence 8/1-01-406/1994

jako **půjčitel** na straně jedné

a

Národní galerie v Praze

se sídlem: Staroměstské nám. 12, 110 15 Praha 1

zastoupená: doc. Dr. et Ing. Jiřím Fajtem, Ph.D., generálním ředitelem

IČ: 00023281

jako **vypůjčitel** na straně druhé

I.

Předmětem smlouvy jsou níže uvedená umělecká díla (dále jen **díla**) ve vlastnictví půjčitele, ke kterým se váže právo přenechat vypůjčitelu ke dni smlouvy neuzužitelná díla k bezplatnému užívání.

[Redacted list of artworks]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

Vypůjčitel bere na vědomí, že uvedená díla jsou kulturní památkou ve smyslu zák. č. 20/1987 Sb., O státní památkové péči, ve znění pozdějších změn a doplňků.

II.

Touto smlouvou přenechává půjčitel díla uvedená v čl. I. této smlouvy vypůjčiteli do dočasného bezplatného užívání, a to za účelem umístění ve stále expozici vypůjčitele:

[REDACTED]

Vypůjčitel přijímá do užívání díla uvedená v čl. I. této smlouvy a prohlašuje, že je mu znám jejich fyzický stav, že díla jsou způsobilá k předpokládanému užívání, a v takovém díla přebírá.

Vyobrazení děl (předmětu smlouvy) je nedílnou součástí smlouvy jako příloha č. 1.

III.

[REDACTED]

IV.

Půjčitel souhlasí, aby díla uvedená v čl. I. této smlouvy byla reprodukována v katalogu expozice a informačních materiálech vypůjčitele, případně aby jejich reprodukce byly použity při prezentaci expozice v tisku.

V.

Smlouva se uzavírá za následujících podmínek:

- díla nebudou použita pro jiný než sjednaný účel a v době výpůjčky nebudou předána jinému vypůjčiteli bez přechozího písemného souhlasu půjčitele. Půjčitel si vyhrazuje právo účastnit se předání děl za nezbytné přítomnosti pracovníka Diecézního konzervátorského centra Arcibiskupství pražského;
- díla budou umístěna pouze v prostorách, které splňují aktuální požadavky na mikroklima a osvětlení, teplotu, zabezpečení (viz čl. VIII. – zvláštní ujednání);
- díla budou na náklady vypůjčitele zabezpečena před poškozením, ztrátou nebo odcizením;
- na dílech nebudou bez předchozího souhlasu Diecézního konzervátora Arcibiskupství pražského prováděny žádné restaurátorské zásahy, změny a úpravy;

- způsob balení a způsob transportu děl určuje půjčitel. Díla během transportu musí být pojištěna. Veškeré náklady na balení děl a transport tam i zpět nese vypůjčitel. Díla mohou být v odůvodněných případech doprovázena při transportu tam i zpět kurýrem půjčitele, který je přítomen vybalování, kontrole stavu děl a jejich instalaci a před zpětným transportem je přítomen deinstalaci děl, kontrole jejich stavu a balení. Jeho pokyny jsou určujícími a závaznými. Cestu, ubytování a diety kurýra půjčitele hradí vypůjčitel;
- půjčitel má právo prostřednictvím Diecézního konzervátorského centra Arcibiskupství pražského vznést požadavek na restaurátorský zásah, který může být podmínkou pokračování výpůjčky;
- jestliže byla díla vypůjčena ve speciálních ochranných obalech, je vypůjčitel povinen je tímtéž způsobem vrátit;
- díla nebudou bez souhlasu půjčitele reprodukována (s výjimkou případů uvedených v čl. IV. této smlouvy), fotografována, filmována ani jinak kopírována, udělené publikační právo je jednorázové. Kopie všech snímků se vypůjčitel zavazuje dodat v původní tiskové kvalitě půjčiteli a Diecéznímu konzervátorskému centru Arcibiskupství pražského;
- vypůjčitel je povinen v katalogu i všech dalších tiskovinách, výstavních štítcích a všech případných dalších informačních formách uvádět název půjčitele, jak je uvedeno na 1. straně smlouvy, tj.: **Metropolitní kapitula u sv. Víta v Praze**;
- vypůjčitel se zavazuje k úhradě eventuálních škod jím prokazatelně zaviněných, a to až do výše pojistných hodnot; to nenahrazuje povinnost vypůjčitele k úhradě škod, které vznikly jeho opomenutím nebo opomenutím osob, které vypůjčitel pověřil přepravou, instalací nebo ostrahou děl.

VI.

Vypůjčitel odpovídá za jakékoliv poškození, znehodnocení, zničení nebo ztrátu děl, ať už vznikly jakýmkoliv způsobem, až do výše pojistných hodnot. Odpovědnost vzniká okamžikem fyzického převzetí děl vypůjčitelem a trvá až do fyzického předání děl zpět půjčiteli. Půjčitel a pracovníci Diecézního konzervátorského centra Arcibiskupství pražského mají právo se během trvání smluvního vztahu přesvědčit o stavu děl, jakož i o způsobu nakládání s nimi.

VII.

Půjčitel může kdykoliv od smlouvy odstoupit, užívá-li vypůjčitel dílo v rozporu s touto smlouvou; vypůjčitel je pak povinen díla bez zbytečného odkladu vrátit půjčiteli zpět.

Smluvní vztah založený touto smlouvou může být ukončen:

- a) dohodou smluvních stran;
- b) výpovědí ze strany půjčitele nebo vypůjčitele.

Výpovědní doba je 3 měsíční a počíná běžet prvním dnem měsíce následujícího po doručení písemné výpovědi druhé smluvní straně.

VIII.

Zvláštní ujednání:

Vypůjčitel se dále zavazuje:

- k dodržení klimatických a světelných podmínek dle norem ICOM a ICCROM;
- dodržení bezpečnostních a zabezpečovacích opatření, vymezení ochranného pásma kolem exponovaných předmětů;
- porušení závazků ze strany vypůjčitele zakládá půjčiteli důvod k žádosti o předčasné vrácení díla. V takovém případě nese vypůjčitel veškeré náklady vzniklé předčasným ukončením smlouvy a lhůta na vrácení díla se stanovuje na 5 (pět) pracovních dnů.

IX.

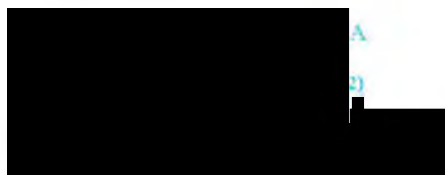
Pro případ, že budou splněny zákonné podmínky ke zveřejnění této Smlouvy dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, zveřejnění provede pouze Vypůjčitel. Příloha č. 1 této Smlouvy a obsah této smlouvy (zejména informace v bodě I., II. a III.), které mají důvěrnou povahu z důvodu zájmu na ochraně kulturního dědictví, sbírek Půjčitele a též obchodního tajemství Půjčitele, nejsou určeny ke zveřejnění. Považuje-li druhá smluvní strana některé informace uvedené v této Smlouvě za informace, které nemají být uveřejněny v registru smluv dle zákona o registru smluv, je povinna na to Národní galerii v Praze současně s uzavřením této Smlouvy písemně upozornit.

X.

Tato smlouva nabývá platnosti po podpisu smluvních stran a účinnosti schválením Arcibiskupstvím pražským.

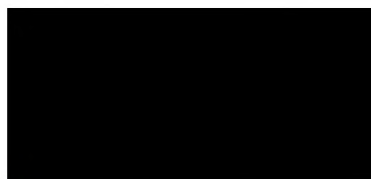
Tato smlouva se vyhotovuje ve třech stejnopisech, z nichž jeden obdrží půjčitel a jeden vypůjčitel. Jedno vyhotovení je určeno pro Arcibiskupství pražské jako pro schvalovací orgán.

V Praze dne 15. 12. 2017



P. ICLic. Mgr. Ondřej Pávek
děkan kapituly
půjčitel

V Praze dne 15. 12. 2017



doc. Dr. et Ing. Jiří Fajt, Ph.D.
generální ředitel
vypůjčitel

Schvalovací doložka



Arcibiskupství pražské
Mons. ThLic. Ing. Zdenek Wasserbauer, Th.D.
generální vikář

