

Divadlo v Dlouhé

IČO/DIČ: 00064343 / CZ00064343
se sídlem: Dlouhá 727/39, 110 00 Praha 1
zastoupený: Mgr. Danielou Šálkovou, ředitelkou
bankovní spojení: [REDAKCE]
ID datové schránky: d5983un
(dále jen „pořadatel“)

a

Divadelní společnost Petra Bezruče, s r.o.

Se sídlem: Tř. 28.října 120, 702 00 Ostrava
IČO/DIČ: 25 38 22 76 / CZ25382276
zastoupená: Ing. Jiřím Krejčím, ředitelem DSPB
bankovní spojení: [REDAKCE]
dále jen „host“

uzavírají tuto

SMLOUVU O PROVEDENÍ POHOSTINSKÉHO PŘEDSTAVENÍ

číslo H60/2017

Oba smluvní partneři se dohodli, že za podmínek uvedených v této smlouvě realizují dvě představení takto:

Název představení:	Mládí v hajzlu
Termín:	11. ledna 2018 v 19:00 hodin 12. ledna 2018 v 10:00 hodin
Místo konání:	Divadlo v Dlouhé, velký sál

I.**Pořadatel se zavazuje**

1. Zajistit na představení vyhovující sál a jeviště dle technických podmínek dodaných hostem nejpozději měsíc před termínem hostování.
2. Zajistit následující služby: osvětlovač, zvukař, jevištní mistr nebo jevištní technik – všichni pouze jako dozor, dále pokladní, uvaděčky a šatnářky, obsluha divadelního baru, požární dozor, služba ve vrátnici.
3. Zajistit uklizené šatny a hygienická zařízení od 14:00 hodin dne 11. 1. 2017
4. Uvést hosty ve svých propagačních materiálech – měsíčních repertoárech divadla a v katalogu festivalu. Propagační materiály dodá s dostatečným předstihem host.
5. Zajistit distribuci vstupenek ve své pokladně.
6. Zajistit zábor komunikace pro nakládání a vykládání dekorací.
7. Administrativně zajistit nábor vstupenek, tj. zpracovat objednávky, rozeslat vstupenky a faktury a vyřizovat veškerou administrativu tím vzniklou, vše na vlastní náklady.
8. Zajistit ubytování pro hosta v rozsahu dle bodu III. 2.
9. Poskytnout na vyžádání hostu fotodokumentaci představení a údaje o návštěvnosti.

II.**Host se zavazuje**

1. Poskytnout pořadateli k propagačním účelům 2x fotografie z příslušných inscenací, 1x program a plakát
2. Dodržovat předpisy bezpečnosti práce a protipožární předpisy platné v prostorách pořadatele pro hostující soubory. Host podpisem této smlouvy stvrzuje, že byl s výše uvedenými předpisy seznámen a že jim porozuměl. Písemné školení PO a BOZP je nedílnou součástí této smlouvy.
3. V případě otevřeného ohně nebo pyrotechnických efektů stanoví podmínky jejich provozu bezpečnostní technik Divadla v Dlouhé, který zpracuje písemné povolení těchto

efektů s určením způsobu jejich provádění a zajištění bezpečnosti. Bez tohoto dokumentu není možné provozovat na jevišti otevřené ohně ani pyrotechnické efekty. Host je povinen předat seznam všech efektů včetně popisu a případné fotodokumentace bezpečnostnímu technikovi [redacted]

[redacted] nejpozději pět pracovních dnů před konáním akce.

4. Divadlo v Dlouhé nepovoluje žádné zvláštní úpravy jeviště nebo hlediště. Host odehraje představení ve studiové úpravě s diváky na jevišti.
5. Host nese odpovědnost za prokázané škody a pracovní úrazy vzniklé během představení.
6. Host zajistí atest o provedení nehořlavé úpravy dekorací.
7. Host je povinen dbát pokynů pracovníka vykonávajícího produkční dozor. Pracovníka jmenuje vedení divadla.
8. Host prohlašuje, že je nositelem veškerých práv spojených s veřejným provozováním tohoto díla, zejména práv k užití děl autorů a výkonných umělců. Host dále prohlašuje, že nebudou porušena autorská ani jiná práva třetích osob. Host zaplatí divadlu škodu, která by takovým porušením vznikla.

III.

Honoráře a náhrady

1. Pořadatel se zavazuje zaplatit hostovi za dvě odehraná představení honorář ve výši 70.000,- Kč (slovy sedmdesátisíkorunčeských) + 21% DPH.
2. Pořadatel se zavazuje uhradit hostovi náklady vzniklé hostováním takto:
 - vypořádání autorských práv – autor C.D.Payne - 5 % +dph v zákonné výši (DILIA),
překlad T. Váňová – 5% +dph v zákonné výši (platba přes DSPB),
dramatizace K. Menclerová - 4%+dph v zákonné výši (platba přes DSPB),
hudba M. Sedláček - 1%+dph v zákonné výši (platba přes DSPB)
 - dopravu souboru a dekorací podle skutečné fakturace externích a dalších dopravců dle již dříve zaslané kalkulace (avie – 20.000 + 21% DPH, tranzit 11.000 + 21% DPH,, vlak – max 15.000 Kč)
 - ubytování se snídaní v termínu 11. – 12. 1. 2018 v počtu 23 osob (10x 2l + 3x 1 l pokoj)
3. Pořadatel se zavazuje zaplatit zábor komunikace pro nakládání a vykládání divadelní výpravy hosta.
4. Tržba z představení náleží pořadateli.
5. Tržba za prodané programy a další propagační materiály náleží hostovi.

IV.

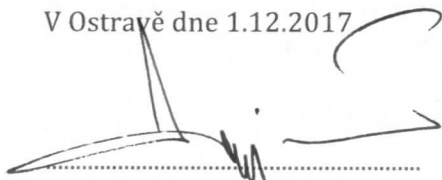
Další ujednání

1. Ve smyslu této smlouvy ručí host za veškeré škody vzniklé během hostování. Dojde-li k jakémukoliv poškození pronajatých prostor, zavazuje se host vzniklé škody uhradit.
2. Host má právo od smlouvy odstoupit písemně nejpozději dva měsíce před sjednaným termínem.
3. Bude-li uskutečnění pohostinského vystoupení znemožněno nepředvídatelnou událostí (vyšší moc) či neodvratitelnou událostí ležící mimo smluvní strany jako je epidemie, přírodní katastrofa, technická závada v divadle, vážné onemocnění, případně úmrtí v rodině účastníka představení, mají obě strany právo od smlouvy odstoupit bez nároku na finanční náhradu škody.
4. Zruší-li jedna ze stran vystoupení bez závažného důvodu v termínu kratším než 60 dnů před sjednaným vystoupením, uhradí 50% částky dohodnuté v bodu III.1.
5. Tato smlouva nabývá účinnosti dnem podpisu oběma stranami.
6. Kontaktní osoby:

za pořadatele: [redacted], tel: [redacted]

za hosta: [redacted], tel: [redacted]

V Ostravě dne 1.12.2017



.....
Ing. Jiří Krejčí
ředitel DSPB s.r.o.

V Praze dne 1.12.2017



.....
Mgr. Daniela Šálková
ředitelka Divadla v Dlouhé

ŠKOLENÍ POŽÁRNÍ OCHRANY (PO) A BEZPEČNOSTI A O OCHRANY ZDRAVÍ PŘI PRÁCI (BOZP) PRO HOSTUJÍCÍ UMĚLECKÉ PRACOVNÍKY DIVADLA V DLOUHÉ (DVD) A PRO VEŠKERÉ DALŠÍ OSOBY, KTERÝM BUDOU PROSTORY DVD PRONAJATY

vydané ke smlouvě H60/2017 uzavřené s Divadlem na cucky
Termín hostování: 11. a 12. 1. 2018
(celkem 2 listy)

Účelem tohoto školení je podat hostujícím pracovníkům rámcovou informaci o základních povinnostech vyplývajících z platných zákonných ustanovení v oblasti požární ochrany a bezpečnosti práce.

POŽÁRNÍ OCHRANA

Všichni pracovníci, nájemci a hosté DvD jsou v zájmu zajištění PO povinni zejména:

1. Počínat si při práci a jiné činnosti tak, aby nezapříčinili vznik požáru, dodržovat předpisy o PO a vydané příkazy, zákazy a pokyny týkající se PO Seznámit se s požárním řádem pracoviště, požárně poplachovými směrnicemi a evakuačním plánem.
2. Zpozorovaný požár neprodleně uhasit dostupnými hasebními prostředky, není-li to možné, neodkladně vyhlásit požární poplach a přivolat pomoc podle požárních poplachových směrnic. V objektu divadla se požár nahlašuje ve vrátnici. Při zamezování, zdolávání požáru a jiných živelných pohrom nebo nehod je každý na vyzvání velitele požárního zásahu povinen poskytnout potřebnou osobní a věcnou pomoc dle zákona č. 133/85 Sb. § 18 a § 19.
3. Každý pracovník je povinen oznámit vznik jakéhokoliv požáru na pracovišti vedoucímu pracovníku, osobě zodpovědné za pronájem nebo vrátnici.
4. Každý pracovník je povinen dbát na to, aby pracoviště po ukončení práce bylo v požárně nezávadném stavu, závady, které by mohly být příčinou požáru neodkladně nahlásit vedoucímu pracovníkovi.
5. V prostorách DvD je přísný zákaz kouření. Tento zákaz platí i na ostatních požárně nebezpečných pracovištích a úsecích. Výjimku tvoří kuřárna, kuřácké koutky a kanceláře. Všechny prostory se zákazem kouření jsou viditelně označeny tabulkou „Zákaz kouření“. Je zakázáno používat vaříče nebo jiné spotřebiče, které nejsou v majetku divadla. Tento zákaz se týká i ponorných vaříčů.

BEZPEČNOST A OCHRANA ZDRAVÍ PŘI PRÁCI

I. Pracovníci jsou v zájmu BOZP povinni:

- a) dodržovat právní předpisy k zajištění BOZP, s nimiž byli řádně seznámeni
- b) počínat si při práci tak, aby neohrožovali své zdraví ani zdraví svých spolupracovníků
- c) nepožívat alkoholické nápoje a nezneužívat jiné omamné prostředky na pracovištích organizace, nenastupovat pod jejich vlivem do práce a dodržovat stanovený zákaz kouření na pracovištích
- d) oznamovat zodpovědným pracovníkům DvD nedostatky a závady, které by mohly ohrozit BOZP a podle svých možností se účastnit jejich odstraňování
- e) podrobit se vyšetření, které provádí organizace nebo příslušný orgán státní správy, aby zjistily, zda pracovníci nejsou pod vlivem alkoholu nebo jiných omamných prostředků

II. Pracovní úrazy: (vyhl. č. 110/75 Sb.)

Pokud pracovník utrpí při plnění pracovních úkolů nebo v přímé souvislosti s nimi jakékoliv poškození zdraví a pokud je toho schopen, je povinen o této skutečnosti uvědomit svého nadřízeného.

V případě, že v důsledku tohoto poškození zdraví je pracovník uznán práce neschopným, je tato skutečnost kvalifikována jako pracovní úraz (dále PÚ). Organizace je povinna sepsat s poškozeným pracovníkem Záznam o pracovním úrazu. Tento záznam je nutno vyplnit nejpozději do 2 dnů po ohlášení úrazu pracovníkem.

Pracovním úrazem není úraz, který se pracovníkovi přihodil na cestě do zaměstnání a zpět. Organizace se zproští odpovědnosti za PÚ zcela, prokáže-li, že:

- a) škoda byla zaviněna tím, že pracovník porušil právní nebo ostatní předpisy k zajištění BOZP, ačkoli byl s nimi řádně seznámen.
- b) škodu si přivodil postižený pracovník svou opilostí nebo v důsledku zneužití jiných omamných prostředků.

III. Hlavní body BOZP týkající se Divadla v Dlouhé - povinnosti hostů / podnájemců

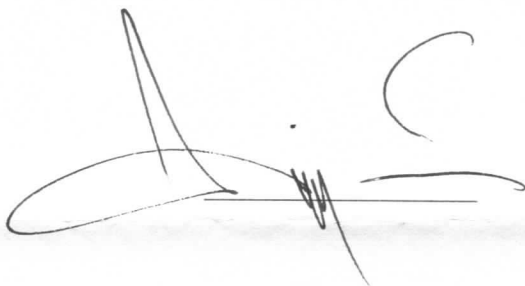
- 1. Vstup do zákulisí a na jeviště je pouze na pokyn inspicienta
- 2. Povinnost seznámit se před představením s celou scénou, ověřit si jednotlivé nástupy a odchody a vyzkoušet si je
- 3. Za seznámení hostujícího pracovníka s celkovým aranžmá odpovídá režisér představení nebo asistent režie
- 4. Vstup na dekorační stavbu (praktikáble, schody, mosty, apod.) je při montážních a dekoračních zkouškách povolen pouze se souhlasem jevištního mistra, při ostatních zkouškách a představeních na pokyn inspicienta
- 5. Během představení nebo zkoušek v dekoraci, na začátku každé přestávky, opustí účinkující ihned jeviště a zákulisí
- 6. Používání jakéhokoliv otevřeného ohně na jevišti bez písemného souhlasu technika PO divadla je zakázáno.
- 7. Používání zvedacích zařízení, jevištních tahů ke zvedání a spouštění osob a používání propadů bez písemného souhlasu referenta BOZP je zakázáno
- 8. Veškeré výjimky z předpisů BOZP pro divadlo (vynechání zábradlí, větší sklon šikmý, šplhání po lanech, aranžované pády osob z výšky nebo do hloubky, použití žebříků pro výstupy nebo sestupy apod.) jsou bez písemného souhlasu referenta BOZP s určením podmínek, za kterých je výjimka možná, zakázány.

! UPOZORNĚNÍ !

Toto školení je nedílnou součástí smlouvy. Vraťte prosím se smlouvou.

Datum: 20.12.2017

Podpis hostujícího umělce/zodpovědného zástupce hostujícího souboru / podnájemce:

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized 'S' shape with a horizontal line crossing it, followed by a small flourish.