

Příloha č. 1

Popis a vizualizace interaktivních exteriérových expozičních objektů muzea – Lesní chrámek a odpočinkové zóny zámeckého parku

Navržená díla jsou samostatnými sochařskými objekty v parku, zároveň však umožní určitým způsobem nahlédnout do zámecké knihovny. Jedná se o tzv. **Lesní chrámek a 4 autorské lavice a QR aplikace**.

Návštěvník sedící na lavici nebo v altánu bude moci pomocí **QR** kódů přes své mobilní zařízení nahlédnout do interiéru zámecké knihovny, ale zejména do digitalizovaných historických publikací, které mají vztah k danému tématu. QR kódem bude opatřen jednak Lesní chrámek, jednak každá lavice. Na každém objektu bude možné se připojit k jinému tématu – dendrologie, botanika, vinařství atd. Vybíráme taková témata, která přibližují hospodářskou minulost zámku a zároveň mají vztah k jeho současnému využití (Národní zemědělské muzeum). Bude možné listovat jednak textovým materiálem – odborným, ale i beletrií, jednak obrazovým. Pokud to výtvarné řešení objektů dovolí, budou i tyto vhodnou formou opatřeny texty, takže bude možné číst i z nich.

LESNÍ CHRÁMEK - altán umístěný v arboretu bude inspirován tématem dendrologie a odkáže návštěvníka například na dobové knihy, v nich obsažené ilustrace a texty z tohoto oboru. Chrámek připomíná romantickou ruinu, jaké se v minulosti v parcích budovaly. Jeden z šestice jeho sloupů je povalen a tvoří předěl před hranou kamenné zídky bývalého viničního altánu. Dubové sloupy opřádá v horní partii věnec z větví, který evokuje ptačí hnízdo či jiný „záměr přírody“, která bez ustání vstupuje do člověkem opanovaného prostoru. Více viz vizualizace.

AUTORSKÉ LAVICE – posezení z masivního dubového (nebo jiného trvanlivého tvrdého dřeva). Slouží k využití odpočinkového potenciálu parku. Jejich návrh vychází z tvarosloví klasicistní architektury - vodorovný sedák s masivní hmotou (vlastně překlad na antických sloupech), křivky opěradel, které jsou inspirovány jednak tvarem hlavice korintského sloupu, jednak listem papíru v knize. Více viz vizualizace

Použitý materiál: dubové, akátové, tisové dřevo – nebo i jiné kvalitní a trvanlivé dřeviny. Dále používáme kov, který je buď sám o sobě trvanlivý a nevyžaduje v budoucnu náročné ošetření nebo je opatřen trvanlivou ochrannou vrstvou. Pracujeme s takovými materiály a v takové formě, které už svou podstatou evokují stálost a stabilitu. Jiné materiály jsou možné po dohodě s Objednatelem.

Zpracování: z největší míry ruční (minimum prefabrikovaných dílů), tak, aby byl zachován charakter rostlého dřeva. K opracování přistupujeme spíš sochařsky. Dbáme na dobré a precizní řemeslné zpracování, i s ohledem na výtvarnou hodnotu objektů.

Rozmístění objektů: umístění Lesního chrámku je dáno (vršek arboreta), rozmístění lavic bude dáno po konzultaci s vedením zámku Kačina.