

Národní ústav lidové kultury,  
Zámek 672, 696 62 Strážnice  
Zastoupený PhDr. Martinem Šimšou, Ph.D., ředitelem  
IČ: 00094927, DIČ: CZ00094927 (nejsme plátcí DPH)  
Státní příspěvková organizace zřízená MK podle § 3 zák. 203/2006 Sb., Zřizovací listina č. j. 18724/2008 ze dne  
19. 12. 2008  
Bankovní spojení ČNB č. ú. 00-21137671/0710  
Fakturu zašlete na uvedenou adresu.

## Objednávka č. 50/9/2016/Cha

### Adresa dodavatele /nebo dodavatelů/:

Tomáš Hájek  
Novosady 1364  
769 01 Holešov  
IČO: 40401570

### Objednáváme u Vás:

<u>druh</u>	<u>množství</u>	<u>předběžná cena</u>
Digitalizace středoformátových filmů a negativů z archivu NÚLK. Rozlišení min. 4000 dpi, počet 10 000. (Popis předmětu zakázky: viz Příloha č. 1)		

**Cena: 200 000,- Kč včetně DPH**  
165 285,- bez DPH (dodavatel ani odběratel nejsou plátcí DPH)

**Termín dodání:** do 29. 12. 2016

### Další ujednání:

- Objednávku zveřejní v registru smluv odběratel (NÚLK).
- Objednávka nabývá účinnosti dnem zveřejnění v registru smluv.
- Dodavatel souhlasí bez výhrad s obsahem a údaji objednávky pro účel zveřejnění v registru smluv.

Ve Strážnici dne 11. 10. 2016

.....  
PhDr. Martin Šimša, Ph.D.  
ředitel NÚLK  
(odběratel)

.....  
(dodavatel)

**Předběžná kontrola provedena dne:**

Příkazce operace:

Správce rozpočtu:

**Elektronické tržiště:**

Zadáno dne:

Uzavřeno dne:

## Příloha č. 1

### Digitalizace středoformátových negativů a diapositivů z archivu NÚLK

Předmětem této zakázky je digitalizace negativů a pozitivů středního formátu v různých variantách s převahou formátu 6x6. Nedílnou součástí zakázky je pečlivá identifikace čísla snímku (čísla negativu), které bude na základě dohody a vzoru dodaného zadavatelem tvořit základ pro pojmenování výstupních souborů. Protože jsou tyto nově vzniklé digitální objekty určeny pro import do informačních systémů, je vyžadována přesnost při identifikaci čísla negativu.

*Rozsah zakázky:* 10000 analogových objektů

*Cena za zpracování 1 objektu (políčka filmu/negativu):* do 20 Kč včetně DPH za objekt

*Celková cena:* 200 000,- Kč včetně DPH

*Termín dodání výstupů:* do 29. 12. 2016

#### *Popis analogových médií:*

Největší část fondu tvoří černobílé negativy formátu 6x6 s obsahem dokumentárního charakteru. Mezi černobílými filmovými materiály se nachází malé množství barevných negativů/diapositivů.

Případný podíl variant dalších variant středního formátu (např. 6x4,5, 6x7 atp.) by neměl ovlivnit faktické zpracování a cenu zakázky.

Analogová média (většinou negativy) jsou vloženy v tzv. „pergaminových“ obálkách na negativy a každý jednotlivý objekt je označen na obálce jednoznačným číslem.

#### *Parametry digitalizace:*

- Výstupní souborový formát TIF bez použití ztrátové komprese, RGB nebo stupně šedi, 16 bitů na kanál
- Rozlišení minimálně 4 000 dpi
- Minimální úpravy digitálního obrazu (s ohledem na možnosti daného skeneru a jeho ovladačů)
- Pokud je dostupný barevný profil snímacího zařízení, přiložit k první dodávce
- barevná média snímat barevně, černobílá média s výrazným barevným tónováním snímat barevně a neutrální ČB snímat ve stupních šedi
- snímat vždy celou plochu nesoucí obrazovou informaci (tedy včetně vad, nepravidelného ořezu či poškození okraje)
- v nejasných případech kontaktovat správce fotografické sbírky zadavatele

#### *Způsob pojmenování digitálních objektů:*

VZOR: 091\_011.tif – což bude odpovídat číslu negativu/diapositivu takto: skupina 91 a snímek s pořadovým číslem 11 v dané skupině

- název se skládá z označení skupiny snímků (například skupina 91), oddělovače (podtržítka) a pořadí snímku v dané skupině (zpravidla hodnota od 1 do 300)

- V obou částech názvu vyplnit i předsazené nuly tak, aby číslo skupiny i pořadí v ní zabíralo vždy 3 pozice (nejvyšší číslo bude větší než 100)

- Pokud bude nutné odlišit více exemplářů stejného čísla negativu, vložte za pořadové číslo další podtržítka a písmenný index označující další kus (např. 091\_011\_a.tif atd.)

- Údaje pro pojmenování jsou na obalu (pergaminové obálce) a na krabici se sadou médií

- V nejasných případech vést separátní evidenci o odchylkách. Odlišné skeny vložit do zvláštního adresáře (např. s názvem ODCHYLKY). Soupis odchylek přiložit k dané dodávce jako soubor TXT

- V případě závažných odchylek kontaktovat správce fotografické sbírky zadavatele

- Pokud bude ve fondu nalezeno větší množství médií bez identifikovatelného čísla, bude ustanoven po vzájemné dohodě způsob co nejjednoduššího označování a číslování (vycházející z identifikace zakázky, pořadového čísla skenu a s provizorním označováním zvětšenin na rubu obalu).