



n á r o d n í g a l e r i e



v P r a z e

Č. j. NG 2050/2017

Smlouva o výpůjčce

podle § 2193 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., Občanský zákoník

Národní galerie v Praze

Staroměstské nám. 12, 110 15 Praha 1

IČ: 00023281

zastoupená Mgr. Evou Balaščíkovou, ředitelkou Sekce evidence, administrace a ochrany sbírkového fondu

(dále jen „půjčitel“)

a

Zemský hřebčinec Písek, s.p.o.

U Hřebčince 479, 397 01 Písek

IČ: 71294562

zastoupený Ing. Karlem Kratochvíle, ředitelem

(dále jen „vypůjčitel“)

uzavírají tuto výpůjční smlouvu

1. Předmět Smlouvy

Půjčitel přenechává touto smlouvou Vypůjčiteli k bezplatnému dočasnému užívání umělecké dílo (dále jen „předmět výpůjčky“), ke kterému má příslušnost hospodařit na základě zák. č. 122/2000 Sb.:

2. Práva a povinnosti smluvních stran

- I. Předmět výpůjčky smí být užit vzhledem k jeho skutečné i právní povaze jen k účelu uvedenému v čl. 1 této Smlouvy. S předmětem výpůjčky nesmí být bez souhlasu Půjčitele jakýmkoliv způsobem disponováno mimo účel stanovený v této Smlouvě, zejména jej nelze přemísťovat nebo dále přenechat k užívání jinému.
- II. Bez písemného souhlasu Půjčitele nesmějí být na vypůjčeném díle prováděny restaurátorské zásahy. Rovněž nelze bez svolení Půjčitele měnit a zásadně upravovat adjustace.
- III. Jakákoli plánovaná manipulace s předmětem výpůjčky (přemístění či jakékoli jiné fyzické nakládání s předmětem výpůjčky) musí být oznámena Půjčiteli. Je výhradně na rozhodnutí Půjčitele, zda manipulaci s předmětem výpůjčky schválí, a zda bude manipulaci přítomen zaměstnanec Půjčitele, který provede kontrolu stavu předmětu výpůjčky. Vypůjčitel smí manipulovat s předmětem výpůjčky bez předchozího souhlasu Půjčitele pouze v naléhavých případech, ve kterých by mohlo dojít k jeho ohrožení.
- IV. Vypůjčitel se zavazuje uhradit veškeré náklady spojené s realizací výpůjčky, zejména náklady spojené s restaurátorským ošetřením díla, jeho čištěním a konzervováním, které může být podmínkou pokračování výpůjčky. Výše těchto nákladů bude před započítáním prací písemně odsouhlasena oběma smluvními stranami.
- V. V případě že Půjčitel věc nevyhnutelně potřebuje z důvodu, který nemohl při uzavření této Smlouvy předvídat nebo Vypůjčitel výpůjčku neužívá řádně nebo věc užívá v rozporu s účelem uvedeným v čl. 1 této Smlouvy, může Půjčitel žádat okamžité vrácení díla i před uplynutím smluvené doby bez jakéhokoli dalšího nároku ze strany Vypůjčitele.
- VI. Vypůjčitel se zavazuje umožnit kontrolu předmětu výpůjčky pracovníkům Půjčitele v termínu stanoveném po předchozí domluvě.

3. Pojištění a odpovědnost za škodu

- I. Smluvní strany se dohodly, že předmět výpůjčky nebude s výjimkou doby transportu pojištěn. Vypůjčitel však ručí za jakákoliv poškození, znehodnocení, zkázu nebo

ztrátu, ať vznikly jakýmkoliv způsobem, až do výše příslušné pojistné hodnoty uvedené v této Smlouvě, a to od okamžiku převzetí až do vrácení díla Půjčiteli.

- II. V případě změny stavu, poškození, zničení nebo ztráty díla tvořícího předmět výpůjčky je Vypůjčitel povinen okamžitě informovat Půjčitele. O takové události musí být vyhotoven písemný protokol, který podepíší zástupci obou smluvních stran. Půjčitel je oprávněn v takovém případě vyslat na místo, kde se poškozené dílo nachází svého zaměstnance, a to na náklady Vypůjčitele. V případě zničení nebo ztráty předmětu hradí Vypůjčitel pojistnou hodnotu díla uvedenou v této Smlouvě. V případě změny stavu nebo poškození díla vyčíslí Půjčitel náhradu poškození díla formou peněžního plnění, kterou uhradí Vypůjčitel; pokud Vypůjčitel s výší finančního plnění do čtyř týdnů vyjádří nesouhlas, bude výše peněžního plnění určena znalcem jmenovaným společně oběma smluvními stranami, ev. příslušným soudem.

4. Přeprava předmětu výpůjčky

Přepravu předmětu výpůjčky zpět k Půjčiteli nebo tam, kam Půjčitel určí, obstará Vypůjčitel na svůj náklad a nebezpečí, a to za podmínek, které budou určeny Půjčitelem. Smluvní strany se dohodly, že předmět výpůjčky bude pojištěn po dobu transportu, přičemž Vypůjčitel hradí toto pojištění. Vypůjčená umělecká díla musejí být při přepravě doprovázena odpovědným pracovníkem Vypůjčitele.

5. Předání a převzetí předmětu výpůjčky

- I. [REDACTED]
- II. Nevrátí-li Vypůjčitel předmět výpůjčky (resp. vybraná díla z předmětu výpůjčky) přímo Půjčiteli, nýbrž s jeho souhlasem je předá dalšímu Vypůjčiteli, zašle Vypůjčitel uvedený v této Smlouvě bez prodlení Národní galerii v Praze protokol o předání děl, z něhož bude zřejmé, od kdy přebírá odpovědnost za díla další Vypůjčitel a v jakém stavu byla díla předána.
- III. Nebude-li určeno jinak, zavazuje se Vypůjčitel vrátit předmět výpůjčky Půjčiteli v termínu dohodnutém ve Smlouvě, a to do objektu určeného Půjčitelem.

6. Reprodukce

Vypůjčitel bere na vědomí, že se v případě předmětu výpůjčky jedná o předměty značné kulturní hodnoty a že je Půjčitel povinen nakládat s nimi dle zák. č. 219/2000 Sb., o majetku České republiky a jejím vystupování v právních vztazích. [REDACTED]

[REDACTED] Bez výslovného souhlasu Půjčitele nesmí být předmět výpůjčky filmován nebo fotografován profesionální produkcí.

7. Výstavní podmínky

Vypůjčitel je povinen zajistit po celou dobu výpůjčky ochranu a bezpečnost předmětu výpůjčky, zejména proti odcizení, poškození a ztrátě.

8. Uvedení Půjčitele

V dokumentaci areálu a na popisce u předmětu výpůjčky, případně ve vydaných tiskovinách bude uvedeno, že je půjčeno z Národní galerie v Praze.

9. Uveřejnění Smlouvy v registru smluv


Tuto Smlouvu dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, zveřejní pouze Půjčitel. Informace uvedené v čl. 1 této Smlouvy mají důvěrnou povahu z důvodu zájmu na ochraně kulturního dědictví a sbírek Půjčitele a též obchodního tajemství Půjčitele a nejsou určeny ke zveřejnění. Provede-li zveřejnění těchto informací Vypůjčitel, odpovídá Půjčiteli bez omezení za veškerou újmu, která Půjčiteli v souvislosti s tímto neoprávněným zveřejněním vznikne a Půjčitel je dále oprávněn od této Smlouvy odstoupit. Považuje-li druhá smluvní strana některé informace uvedené v této Smlouvě za informace, které nemají být uveřejněny v registru smluv dle zákona o registru smluv, je povinna na to Národní galerii v Praze současně s uzavřením této Smlouvy písemně upozornit.

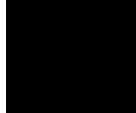
10. Závěrečná ustanovení

- I. Tato smlouva nahrazuje nájemní smlouvu č.j. NG 2203/2007/SOČ ze dne 14.1.2008, ve znění pozdějších dodatků.
- II. Tato smlouva je právně závazná pro všechny právní nástupce účastníků smlouvy. Smlouvu může vypovědět písemně kterýkoliv z účastníků či jejich právních nástupců, z jakýchkoli důvodů s tím, že výpovědní lhůta je tři měsíce. Výpovědní lhůta počíná běžet prvního dne měsíce následujícího po doručení písemné výpovědi druhému účastníkovi.
- III. Tato Smlouva se vyhotovuje ve 2 paré, přičemž každá ze smluvních stran obdrží po jednom.
- IV. Není-li touto Smlouvou stanoveno jinak, řídí se práva a povinnosti smluvních stran příslušnými ustanoveními občanského zákoníku.
- V. Smlouvu je možno měnit či doplňovat pouze písemnými dodatky podepsanými oběma stranami.
- VI. Obě strany si Smlouvu přečetly, s jejím obsahem bez výhrad souhlasí, na důkaz čehož připojují své podpisy.
- VII. Smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu a účinnosti dnem uveřejnění v registru smluv.

V Praze dne 13.12.2014

V Písku dne 20.12.2017


Mgr. Eva Balaščíková
ředitelka Sekce evidence,
administrace a ochrany sbírkového fondu
Půjčitel


Ing. Karel Kratochvíle
ředitel Zemského hřebčince s.p.o.
Vypůjčitel