

Příloha č. 2 – Vyjádření Odboru památkové péče KPR

Vladislavský sál – podlaha z roku 1791

Podlahu tvoří konstrukčně trámové polštáře umístěné v zásypu spodních kleneb. Svrchní vrstvu potom čtverce ze dvou sklížených desek z měkkého dřeva (smrk, jedle) a lemující rastr dubových vlysů. Desky celou plochou neleží na zásypu (resp. mezivrstvě z netkané textilie). V některých případech jsou podloženy lokálně, což je způsobeno různorodostí desek (přirozené nerovnosti a zkroucení).

Gočárova vitrína (cca 700-800 kg)

Předpokládáme její obvyklé rozdělení do dvou částí, tj. podnož a zvlášť samotná vitrína (tím se zmenší váha převážených dílů). Vrchní díl je třeba nejprve odstavit na podpěrnou konstrukci a následně přestěhovat na přímo na místo určení. Pro převoz lze používat stěhovací skateboardy. Na podlahu je třeba umístit aspoň netkanou textilii (silnější) a vhodné roznášecí desky (dřevoštěpné desky odpovídající tloušťky 20-25mm), které lze přenášet po transportní trase. Bez desek nesmí transportovaný díl vitríny najet přímo na podlahu.

V místě použití vitríny je třeba postavit podestu na míru vypodloženou tak, aby nepoškodila desky podlahy. Předpokládáme, že na stávající koberec bude umístěna měkká podložka a na ní potom konstrukce podesty. Lze postupovat, v ohledu konstrukce, jako v minulých případech. Podesta by měla rovnoměrně roznést zatížení v celé ploše.

Nová vitrína (cca 1100-1200 kg)

Vzhledem k extrémní váze nové vitríny je třeba zabezpečit její stěhování do sálu, tj. transport Jezdeckými schody i sálem na místo určení. Vzhledem k váze nebude patrně dostačující způsob srovnatelný s výše uvedeným stěhováním. Stejně tak je třeba uzpůsobit i podestu na místě určení. Její plocha a konstrukce musí minimalizovat lokální zatížení a podlahu ochránit.