# SMLOUVA O PROVEDENÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU

**PKF – Prague Philharmonia, o.p.s.**

se sídlem na adrese Husova 7, 110 00 Praha 1

zastoupena ředitelem Mgr. Radimem Otépkou

IČO: 64947602, DIČ: CZ64947602

ne-plátce DPH

(dále jen „Orchestr“)

a

**Městské divadlo o.p.s.**

se sídlem Liberecká 5/1900, 466 01 Jablonec nad Nisou

IČO: 25035746

DIČ: CZ 25035746

Bankovní spojení:

Zastoupená ředitelem Mgr. Pavlem Žurem

(dále jen „Pořadatel“)

 spolu uzavřely podle §269 odst. 2 obchodního zákoníku a podle §74 ve spojení s §46 a násl. autorského zákona tuto smlouvu o vytvoření uměleckého výkonu a poskytnutí licence:

**1.** Orchestr se zavazuje vystoupit na koncertě Evropa náš domov

Dne: 13. 12. 2017

Místo: Městské divadlo, Jablonec nad Nisou

 Čas koncertu: 19:00

Zkoušky: 11. 12. 2017 nebo 12. 12. 2017 – bude potvrzeno

 9:30 – 12:30 + 13:45 -16:00

Generální zkouška: 13. 12. 2017, 15:00 – 18:00

Další účinkující: Štefan Kocán - bas, Marina Vyskvorkina - soprán, Tomasz Janczak - tenor, DPS Vrabčáci, DPS Zlaté notki, Szymon Makowski- dirigent (nejsou součástí smlouvy)

Program koncertu: viz příloha č. 1

Obsazení orchestru:10,8,6,5,4, dále dle potřeb instrumentace

**2. Honorář:**

Orchestr obdrží za výkon honorář ve výši**206 000,- Kč** (dvěstěšesttisíckorunčeských)*.*

Orchestr obdrží příspěvek na dopravu hráčů, technického zařízení a notového materiálu do místa koncertu ve výši **27 000,- Kč** (dvacetsedmtisíckorunčeských).

Honorář nezahrnuje honoráře dalších účinkujících dle odstavce 1 této smlouvy. Dále honorář nezahrnuje půjčovné notového materiálů. Orchestr notový materiál zajistí a přefakturuje pořadateli.

Pořadatel uhradí honorář dle odst. 2 této smlouvy ve dvou splátkách. První dva měsíce před koncertem a druhou 14 dní od provedení uměleckého výkonu dle odst. 1 této smlouvy.

V případě prodlení s platbou je Orchestr oprávněn účtovat úrok z prodlení ve výši 0,05% za každý den z prodlení. Nezaplacení honoráře v termínech dle této smlouvy bude považováno za podstatné porušení této smlouvy. Orchestr je v takovém případě oprávněn smlouvu s okamžitou platností vypovědět, čímž však nezaniká právo orchestru na náhradu škody ve výši prokazatelně vzniklých nákladu a náhradu ušlého zisku.

Bankovní spojení:

Banka: UniCredit Bank

Adresa sídla: Želetavská 1525/1, Praha 140 09

Adresa: Náměstí republiky 3a, 110 00 Praha 1

Č. účtu: 810614004/2700

IBAN: CZ08 2700 0000 0008 1061 4004

**3.** **Další ujednání:**

Pořadatel zveřejní v programu ke koncertu jako podtitul biografie PKF formulaci: *„PKF – Prague Philharmonia vystupuje s finanční podporou Ministerstva kultury ČR a magistrátu hlavního města Prahy.“* Tiskové materiály vydané se jménem, logem orchestru či textem o orchestru podléhají bezprostředně před tiskem kontrole orchestru (Iva Nevoralová, e-mail: nevoralova@pkf.cz).

Pořadatel bezúplatně poskytne Orchestru na koncert **10 kusů** čestných vstupenek s pozvánkou na společenské setkání, bude-li „Pořadatelem“ pořádáno.

**4.** Pořadatel je povinen na svůj náklad zajistit technické zabezpečení akce dle požadavků, které Orchestr dodá prostřednictvím e-mailu nejpozději týden před akcí. Pořadatel taktéž uhradí půjčovné jedné harfy Venus v rámci pronájmu sálu v den koncertu.

**5.** Orchestr se zavazuje dostavit se na místo uměleckého výkonu včas, aby byl schopen zahájit své vystoupení ve sjednanou dobu. Výkon provede svědomitě a v celém sjednaném rozsahu.

Kontaktní osoba Orchestru: Klára Kašparová, administrátorka koncertního oddělení (mobil 603 581 028, e-mail: kasparova@pkf.cz)

Kontaktní osoba Pořadetele: Naďa Mrklasová, (tel.: 483 310 079, e-mail: mrklasova@divadlojablonec.cz)

**6.** Smluvní strany jsou oprávněny od smlouvy odstoupit z důvodů zakládajících objektivní nemožnost plnění (tzv. vyšší moc). V těchto případech nevzniká žádné smluvní straně nárok na náhradu škody. Důvody odstoupení musí však být sděleny druhé straně neprodleně, jakmile se o důvodu dozví, pod sankcí ztráty práva na odstoupení od smlouvy bez náhrady.

**7.** Pořadatel je povinen na svůj náklad zajistit, aby vystoupení bylo řádně připraveno po stránce technické a bezpečnostní. Dále je povinen zažádat o povolení veřejné produkce, případně uhradit i další poplatky spojené s realizací sjednaného vystoupení včetně řádného zajištění notových materiálů.

**8.** Pořadatel se zavazuje, že ve všech svých tiskových a propagačních materiálech i ve všech jazykových mutacích těchto tiskových a propagačních materiálů bude důsledně používat název Orchestru: „PKF – Prague Philharmonia.“ Žádné úpravy, překlady či odchylky od názvu Orchestru dle věty předchozí nejsou přípustné.

**9.** Pořadatelzajistí, aby bez předchozího projednání a uzavření zvláštní smlouvy s Orchestrem nebyly pořizovány obrazové či zvukové záznamy uměleckého výkonu nebo prováděny jejich přenosy či jiné formy šíření. Orchestr uděluje Pořadateli svolení pořídit fotodokumentaci uměleckého výkonu, a to během prvních tří skladeb koncertu.

**10.** Jakékoliv užití uměleckého výkonu podléhá písemnému souhlasu Orchestru a je možné pouze na základě zvláště uzavřené smlouvy o užití uměleckého výkonu mezi Pořadatelem a Orchestrem.

**11.** Pořadatel a Orchestr se zavazují, že zachovají mlčenlivost o podmínkách honoráře vůči třetím osobám (s výjimkou sponzora či právního zástupce obou smluvních stran).

**12.** Změny a doplňky k této smlouvě musí být provedeny písemnou formou a potvrzeny oběma smluvními stranami. Smlouva je vyhotovena ve dvou výtiscích, z nichž každá má platnost originálu a nabývá účinnosti dnem podpisu obou smluvních stran.

V Praze, dne V Praze, dne

………………………........................ …………………………………..

**Mgr. Radim Otépka Mgr. Pavel Žur**

**PKF – Prague Philharmonia, o. p. s  ředitel Městského divadla**

 **Jablonec nad Nisou**