

SMLOUVA O DÍLO

číslo smlouvy objednatele: Z-2200-411-2015

číslo smlouvy zhotovitele: 1005/15

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku mezi:

Galerie hlavního města Prahy (dále jen GHMP)

Zastoupená: PhDr. Magdalenou Juříkovou, ředitelkou GHMP
Se sídlem: Staroměstské nám. 605/13, 110 00 Praha 1
IČ: 000 64 416
DIČ: CZ000 64 416
Bank. spojení: PPF Banka, a.s.,
Č.ú.: [REDACTED]

na straně jedné jako „objednatel“

a

Univerzita Pardubice

Fakulta restaurování (dále jen FR UPa)
Veřejná vysoká škola zřízená zákonem
Zastoupená: Ing. Karolem Bayerem, děkanem Fakulty restaurování
Se sídlem: Studentská 95, 532 10 Pardubice
IČ: 00 21 62 75
DIČ: CZ00216275
Bankovní spojení: Komerční banka, pobočka Pardubice
Číslo účtu: [REDACTED]

na straně druhé jako „zhotovitel“

podle ustanovení § 61 zákona č. 121/2000 Sb., autorského zákona a dle § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění (dále jen „OZ“) tuto smlouvu o dílo (dále jen „smlouva“):

Článek I. Předmět smlouvy

- 1.1. Předmětem smlouvy jsou restaurátorské práce na rekonstrukci a restaurování sousoší sv. Jana Nepomuckého na Pohořelci, Praha 1 – Hradčany.
- 1.2. Restaurátorské práce (dílo) budou realizovány v souladu se zpracovaným návrhem postupu prací, navrženým a schváleným restaurátorským záměrem a na základě závazného stanoviska orgánů státní památkové péče, vydaného jako Rozhodnutí OPP MHMP. Na základě rozšířeného průzkumu na místě a vyhodnocení vzorků může dojít k případnému upřesnění postupu.
- 1.3. Restaurátorské práce budou provedeny v následujícím rozsahu:
 - 1.3.1. Sejmутí sochařské výzdoby a transport do ateliéru.
 - 1.3.2. Bude rozebráno okolní plato podstavce tvořící stupeň mezi vozovkou a podstavcem. Jednotlivé bloky byly v minulosti nevhodně osazeny a vyspárovány. Rozebrané

- kameny budou očíslovány a a vyrovnány na předem připravené kladečské lože a znovu osazena na původní místo na vápennou maltu. Plato podstavce bude opětovně sestaveno a doplněno kamenickými doplňky chybějících částí v materiálu podobném originálu. Bloky budou fixovány nerezovými kramlemi podle původního způsobu řešení.
- 1.3.3. Z profilovaného podstavce budou odstraněny dožilé tmely a vysprávký. Podstavec bude nejprve prekonsolidován a následně očištěn od prachových depozitů omytím regulovanou vodní párou. Před prováděním dalšího čištění budou prováděny zkoušky navrhovaného postupu. Míra a způsob dočištění bude volen na základě zkoušek a konzultací na kontrolních dnech se zástupci objednatele a památkové péče. Nebude porušena patina stáří a nebudou odstraněny fragmenty dochované polychromie nebo barevné úpravy v minulosti. Narušený kámen bude konsolidován kombinací organokřemičitých zpevňovacích prostředků.
 - 1.3.4. Odsolování podstavce bude provedeno opakovanými zábaly destilované vody v nosiči (buničina + kaolín + písek).
 - 1.3.5. Kamenické doplňky z předchozích oprav budou zajištěny injektáží a chybějící části modelace budou doplněny minerálním tmelem, jehož vlastnosti budou blízké původnímu kameni. Míra tmelení bude řešena na kontrolních dnech.
 - 1.3.6. Doplnění větších poškození narušujících profilační členění architektury a jejího vnímání jako celku bude provedeno doplňky (filuňky) z přírodního kamene barvou, strukturou a složením odpovídající originálu.
 - 1.3.7. Sochy budou restaurovány v ateliéru. Bude provedeno základní očištění od prachových depozitů a následně bude provedeno zpevnění narušených míst organokřemičitými zpevňovacími prostředky. Praskliny ohrožující stabilitu budou zajištěny pomocí vlepení neželezných čepů a praskliny budou injektovány. Přilepeny budou také oddělené části modelace. Míra a způsob dočištění bude volen na základě zkoušek a konzultací na kontrolních dnech.
 - 1.3.8. Chybějící části modelace figurální sochařské výzdoby budou doplněny minerálním tmelem, jehož vlastnosti budou blízké původnímu kameni. Míra tmelení bude řešena na kontrolních dnech. Barevná retuš bude aplikována pouze na vysprávký, nebude provedena celoplošně. Bude-li během kontrolních dnů rozhodnuto o nutnosti doplnit modelaci sekaným doplňkem, bude proveden v přírodním kameni odpovídající barvou, složením a strukturou originálu.
 - 1.3.9. Součástí restaurování jsou i ostatní související práce potřebné ke kompletnímu dokončení zakázky podle zpracovaného průzkumu a dle podmínek objednatele, a to veškeré subdodávky včetně lešení se sítí na místě a techniku s oprávněním vjezdu do památkové zóny.
 - 1.3.10. Chybějící kovové prvky a atributy, lucerna s konzolí a o atributy ze sochy sv. Jana Nepomuckého (palmová ratolest, svatozář s hvězdami), budou nejprve provedeny v maketách, které budou posouzeny na místě zástupci objednatele a památkové péče. Případné zlacení bude provedeno plátkovým 24 karátovým zlatem.
 - 1.3.11. Po restaurování budou sochy opětovně osazeny na nerezové čepy a bude provedena hydrofobizace horizontálních ploch.
- 1.4. Součástí plnění předmětu zakázky je rovněž zpracování restaurátorské zprávy, a to ve 4 tištěných vyhotoveních a v elektronické podobě 2x na CD. Součástí této restaurátorské zprávy je zpracování průběžné dokumentace se všemi užitými technologickými postupy a materiály a výsledky zkoušek. Zhotovitel souhlasí s užitím restaurátorské zprávy pro prezentační a jiné účely GHMP ve smyslu § 61 autorského

zákona. Objednatel je oprávněn požadovat po zhotoviteli doplnění návrhu zprávy spolu s pokyny k jejímu dopracování (včetně termínu zpracování) a zhotovitel je tímto požadavkem a pokyny objednatele vázán.

- 1.5. Obsah a rozpočet restaurátorských prací je obsažen v příloze č. 1 této smlouvy o dílo, s odsouhlaseným postupem za účasti památkových orgánů, a v průběhu prací budou pravidelně svolávány kontrolní dny k postupu prací a upřesnění navržených technik a technologií.
- 1.6. Zhotovitel se zavazuje v rámci plnění předmětu zakázky zajistit i veškeré další činnosti související s realizací předmětu smlouvy, a to především:
 - 1.6.1. Zajištění bezpečnosti při plnění předmětu zakázky a zajištění ochrany životního prostředí;
 - 1.6.2. Ostatní související práce potřebné ke kompletnímu dokončení zakázky podle zpracovaného průzkumu a dle platné legislativy;
 - 1.6.3. Provedení celkového úklidu ploch kolem umístění sousoší na Pohořelci a likvidace všech zařízení používaných k plnění zakázky obratem, nejpozději však do jednoho týdne od ukončení plnění předmětu zakázky;
- 1.7. Zábor a přístup kolem sousoší na Pohořelci bude zajištěn ze strany objednatele. Zhotovitel je povinen nahlásit objednateli minimálně 28 dní předem záměr stavby lešení a specifikovat potřebnou plochu a termín záboru.
- 1.8. Zhotovitel je povinen dodržet navržený postup rekonstrukce a restaurování včetně použití uvedených materiálů, která byla předložena v rámci nabídky a zároveň je přílohou této smlouvy (viz Přílohy č. 1-3), pokud nedojde v průběhu plnění k novým zjištěním a rozhodnutím odborných orgánů památkové péče.

Článek II. Čas a místo plnění

- 2.1. Místem plnění je Pohořelec v Praze 1 – Hradčanech a atelier FR UPa, zabezpečený před nepovoleným vniknutím nepovolaných osob a odcizením originálů.
- 2.2. Zhotovitel se zavazuje provést a odevzdat dílo vymezené v čl. I této smlouvy bez vad a nedodělků.
- 2.3. Předmět plnění bude realizován po etapách, které budou stanoveny dle postupu prací:
 1. etapa - do 31.12.2015
 2. etapa - do 30.11.2016Postup prací bude průběžně konzultován s objednatelem a orgány památkové péče a upřesněn průběžnými zápisy dle zjištění v průběhu prací.
- 2.4. Smluvní strany se dohody, že dílo bude dokončeno a protokolárně předáno Galerii hlavního města Prahy na místě na Pohořelci, Praha 1 - Hradčany, nejpozději **do 30.11.2016**. Podmínkou pro protokolární předání je předání Restaurátorské zprávy s dokumentací.

Článek III. Cena, platební podmínky

- 3.1. Celková cena díla je stanovena za vymezený předmět plnění jako nejvýše přípustná, platná po celou dobu realizace díla, a to i v případě prodloužení termínu předání předmětu plnění z důvodu na straně objednatele min. do 30.06.2017.

Cena díla celkem bez DPH	523 000,- Kč
DPH 21%	109 830,- Kč
Cena díla celkem včetně DPH	632 830,- Kč
z toho:	
Cena za I. etapu celkem bez DPH	108 000,- Kč
Cena za II. etapu celkem bez DPH	415 000,- Kč
Cena díla celkem bez DPH	523 000,- Kč

Podrobný oceněný položkový rozpočet je uveden v příloze č. 1 této smlouvy.

- 3.2. DPH bude účtováno dle platných daňových předpisů v době vystavení daňového dokladu a při fakturaci zdanitelného plnění.
- 3.3. Celková cena zahrnuje veškeré náklady nezbytné k řádnému, úplnému a kvalitnímu provedení díla včetně všech rizik a vlivů během provádění díla. Celková cena zahrnuje veškeré případné náklady na nájem, stavbu a demontáž lešení a transporty i veškeré další náklady zhotovitelů včetně laboratorních průzkumů apod.
- 3.4. Platby budou prováděny vždy po dokončení etap po písemném odsouhlasení jejich řádného provedení objednatelem, a to na základě příslušných daňových dokladů (faktur) vystavených objednatelem.
1. etapa - do 31. 12. 2015
2. etapa - do 31. 10. 2016 – zbylá část z konečné ceny díla (po odečtení I. etapy)
- 3.5. Platby budou prováděny průběžně, vždy po doložení provedené části etapy až do výše 90% z jednotlivých etap díla. Zbýlých 10% bude uhrazeno po předání a převzetí kompletně dokončeného díla vč. odstranění všech vad a nedodělků uvedených v zápise o předání a převzetí díla.
- 3.6. Splatnost faktur **min. 15 dní**. Zálohy objednatel neposkytuje.
- 3.7. Veškeré účetní doklady musejí obsahovat náležitosti daňového dokladu dle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, v platném znění. V případě, že účetní doklady nebudou mít odpovídající náležitosti, je objednatel oprávněn zaslat je ve lhůtě splatnosti zpět zhotoviteli k doplnění, aniž se tak dostane do prodlení se splatností; lhůta splatnosti počíná běžet znovu od opětovného zaslání náležitě doplněných či opravených dokladů.

Článek IV.

Odpovědnost za vady, záruky a kvalitativní podmínky provedení díla

- 4.1. Zhotovitel poskytuje záruku za provedené dílo v délce **60 měsíců** ode dne jeho řádného dokončení bez jakýchkoliv vad a nedodělků a protokolárního převzetí ze strany objednatele.
- 4.2. Zhotovitel je povinen na své náklady odstranit během záruční doby zjištěné reklamované vady v dohodnutém termínu, pokud tyto vznikly z důvodů, za které je zhotovitel dle této smlouvy zodpovědný. Zhotovitel je povinen nastoupit k projednání reklamačních vad ve lhůtě nejpozději do 7 dnů od doručení písemné výzvy zhotoviteli (např. dopisem, faxem, elektronickou poštou). Termín pro odstranění reklamačních vad je 15 dnů od doručení písemné výzvy zhotoviteli, pokud nebude s ohledem na charakter vady se zástupcem objednatele dohodnuta lhůta delší a pokud to klimatické podmínky dovolí.
- 4.3. Termín pro odstranění vad a nedodělků z předávacího protokolu je 15 dnů ode dne podpisu předávacího protokolu, není-li v předávacím protokolu stanoven jiný termín.
- 4.4. Objednatel je povinen oznámit vady díla zhotoviteli bez zbytečného odkladu ihned, jakmile je zjistí.

Článek V.

Smluvní pokuty

- 5.1. Dodržení termínu dokončení a kvalitního provedení jednotlivých etap díla a dodržení platebních podmínek se považuje za podstatnou smluvní povinnost smluvních stran.
- 5.2. Za prodlení se splněním povinnosti předat dílo, ve smluvním termínu, pokud k prodlení nedošlo z důvodů, které nejsou na straně zhotovitele, zaplatí zhotovitel objednateli smluvní pokutu **ve výši 1.000,- Kč za každý započatý den prodlení**.
- 5.3. Za prodlení se splněním povinnosti zaplatit včas dle platebních podmínek, zaplatí objednatel zhotoviteli úrok z nezaplacených obnosů **ve výši 0,02% z dlužné částky, za každý den prodlení**.
- 5.4. Za nedodržení termínu pro odstranění vad a nedodělků z předávacího protokolu ze strany zhotovitele se sjednává smluvní pokuta **ve výši 500,- Kč za každou vadu a každý i započatý den prodlení**, jak se obě smluvní strany dohodly.
- 5.5. Za nedodržení termínu pro nástup na odstranění vad má objednatel právo účtovat zhotoviteli smluvní pokutu **ve výši 300,- Kč za každou vadu a započatý den**.
- 5.6. Za nedodržení termínu pro odstranění vad v záruce má objednatel právo účtovat zhotoviteli smluvní pokutu **ve výši 500,- Kč za každou vadu a započatý den**.
- 5.7. V případě nedodržení kvalitativních parametrů prací a použitých materiálů má objednatel právo účtovat zhotoviteli smluvní pokutu **ve výši 1.000,- Kč za každý jednotlivý případ**. Zaplacením smluvní pokuty není zhotovitel zbaven povinnosti příp. závady odstranit nebo použít materiál v odpovídající kvalitě.
- 5.8. Zaplacením smluvních pokut nezaniká právo objednatele na náhradu škody.

- 5.9. Objednatel si vyhrazuje právo na úhradu smluvní pokuty formou zápočtu ke kterékoliv splatné pohledávce vybraného zhotovitele vůči objednateli.
- 5.10. Splatnost smluvních pokut a úroků z prodlení je 30 kalendářních dnů od doručení faktury.

Článek VI. Povinnosti zhotovitele

- 6.1. Zhotovitel se zavazuje vytvořit dílo s odbornou péčí a bez závad, s důrazem na zachování umělecké a historické hodnoty sousoší.
- 6.2. Zhotovitel protokolárně odevzdá dílo v dohodnutých termínech a v nejvyšší kvalitě v souladu se závazným stanoviskem památkové péče a odborným dozorem.
- 6.3. Zhotovitel bude spolupracovat s objednatelem na odstranění případných závad díla.
- 6.4. Zhotovitel bude dbát při provádění díla veškerých pokynů objednatele a orgány státní památkové péče a provádět opatření ke splnění těchto pokynů.
- 6.5. Zhotovitel je povinen písemně a s dostatečným předstihem upozorňovat objednatele na veškeré okolnosti, které mohou mít vliv na provádění díla, jakož i na případnou nevhodnost pokynů objednatele – jestliže objednatel přes písemné upozornění zhotovitele na provedení pokynu trvá, neodpovídá zhotovitel za škodu plněním tohoto pokynu způsobenou.
- 6.6. Zhotovitel se zavazuje, že restaurátorské práce budou prováděny restaurátorem, nositelem oprávnění MK ČR příslušné specializace dle § 14a zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči v platném znění.
- 6.7. Zhotovitel se zavazuje, že pokud předmět smlouvy budou plnit také studenti řádného studia v akreditovaném studijním programu výtvarná umění na Fakultě restaurování Univerzity Pardubice, bude prováděn v souladu s ustanovením § 14a odst. 12 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči v platném znění.

Článek VII. Práva a povinnosti objednatele

- 7.1. Objednatel je oprávněn nařídit zhotoviteli přerušeni provádění díla, jsou-li pro to důvody. V případě přerušeni provádění díla bude o celkovou dobu přerušeni provádění díla prodloužen termín plnění a předání předmětu smlouvy.
- 7.2. Objednatel je povinen zaplatit za řádně provedené dílo nevykazující žádné vady a nedodělky dohodnutou cenu dle čl. III této smlouvy (dle etap).
- 7.3. Objednatel je povinen spolupracovat se zhotovitelem při vyhledání podkladů, které má objednatel k dispozici nebo si je může bez vynaložení zvláštního úsilí a v přiměřené době bezplatně obstarat.

Článek VIII.

Odpovědnost za škody a pojištění

- 8.1. Zhotovitel nese veškerou odpovědnost za škody způsobené všemi osobami a subjekty (včetně subdodavatelů) podílejícími se na provádění předmětného díla, a to po celou dobu realizace, tzn. do převzetí díla objednatelem bez vad a nedodělků, stejně tak za škody způsobené svou činností objednateli nebo třetí osobě na zdraví nebo majetku, tzn., že v případě jakéhokoliv narušení či poškození majetku nebo poškození zdraví osob je zhotovitel povinen bez zbytečného odkladu tuto škodu odstranit a není-li to možné, tak finančně uhradit.
- 8.2. Zhotovitel má uzavřenu pojistnou smlouvu zahrnující pojištění odpovědnosti zhotovitele za veškeré škody způsobené při jeho činnosti na majetku objednatele nebo na majetku třetích osob ve výši min. 1 000 000 Kč.
- 8.3. Toto pojištění se zhotovitel zavazuje udržovat platné po celou dobu realizace díla.

Článek IX.

Převzetí díla

- 9.1. Zhotovitel splní svou povinnost dodat dílo jeho řádným ukončením a protokolárním předáním objednateli. O předání a převzetí díla sepíší a podepíší smluvní strany v termínu k dokončení díla protokol za účasti orgánů památkové péče.
- 9.2. V protokolu o předání budou uvedeny všechny zjištěné skutečnosti související s dokončením díla a případné zjištěné nedodělky, vady a stanovy termíny pro jejich dokončení nebo odstranění. Datem podpisu protokolu počíná běžet záruční lhůta.

Článek X.

Odstoupení od smlouvy

- 10.1. V případě, že zhotovitel nedodá dílo v dohodnuté podobě nebo kvalitě (dílo má vady a/nebo nedodělky nebo nemá požadované vlastnosti) má objednatel právo od smlouvy odstoupit.
- 10.2. Objednatel je oprávněn od smlouvy odstoupit i v průběhu provádění díla, shledá-li že zhotovitel provádí dílo v rozporu s touto smlouvou nebo porušuje povinnosti stanovené touto smlouvou a nezjedná-li zhotovitel neprodleně po upozornění nápravu.
- 10.3. Při zjištění opakovaného porušování povinností na straně zhotovitele podle této smlouvy je objednatel oprávněn od smlouvy bez dalšího odstoupit, aniž by stanovil zhotoviteli lhůtu ke zjednání nápravy.
- 10.4. Pro případ odstoupení od smlouvy je zhotovitel povinen vrátit objednateli plnění od něj dosud přijatá ve smyslu § 2005 OZ. Odstoupení od smlouvy je účinné okamžikem doručení písemného oznámení o odstoupení druhé smluvní straně.

Článek XI. Závěrečná ustanovení

- 11.1. Zhotovitel je oprávněn s předchozím písemným souhlasem objednatele provést část díla stanoveného touto smlouvou prostřednictvím svého subdodavatele a prohlašuje, že v případě užití subdodavatele odpovídá za výkon subdodavatele ve stejném (tj. neomezeném) rozsahu, jako kdyby tento výkon poskytl zhotovitel sám.
- 11.2. Změna subdodavatele a rozsahu jeho plnění je v průběhu plnění díla možná pouze po písemném souhlasu objednatele. Změna subdodavatele, prostřednictvím kterého byla prokázána kvalifikace, je v průběhu plnění díla možná v důsledku objektivně nepředvídatelných skutečností a pouze za předpokladu, že náhradní subdodavatel prokáže splnění kvalifikace ve shodném rozsahu jako subdodavatel původní.
- 11.3. Zhotovitel prohlašuje, že předmět restaurování je mu dobře znám a že je odborně způsobilý k provedení díla podle této smlouvy, a je i z hlediska dotčených právních předpisů oprávněn tuto smlouvu uzavřít a dílo podle ní provést.
- 11.4. Smluvní strany se dohodly, že závazkový vztah vzniklý na základě této smlouvy se řídí ustanovením autorského zákona upravujícím dílo zhotovené na objednávku a dále OZ.
- 11.5. Komunikace smluvních stran bude probíhat především písemně, zejména v případech, kdy smlouva tuto formu komunikace předvídá. Pro účely této smlouvy se za písemnou formu považuje i komunikace prostřednictvím e-mailu nebo faxu. Pro tyto účely se stanoví následující kontaktní údaje:

Na straně objednatele:

zástupce: [REDACTED]
gsm: [REDACTED]
e-mail: [REDACTED]

Na straně zhotovitele:

restaurátor: [REDACTED]
[REDACTED]
e-mail: [REDACTED]

- 11.6. Tuto smlouvu lze měnit nebo doplňovat na základě dohody uzavřené mezi smluvními stranami v písemné formě v podobě očíslovaného dodatku.
- 11.7. Tato smlouva byla sepsána ve třech vyhotoveních s platností originálu, přičemž objednatel obdrží jedno vyhotovení a zhotovitel obdrží dvě vyhotovení smlouvy.
- 11.8. Ukáže-li se kterékoliv ustanovení této smlouvy neplatné, neúčinné nebo nevykonatelné, nemá to vliv na platnost, účinnost a vykonatelnost ostatních ujednání smlouvy a smlouvy jako celku – smluvní strany jsou pro ten případ povinny poskytnout si neprodlenou součinnost k tomu, aby takové neplatné, neúčinné nebo nevykonatelné ustanovení nahradili takovým platným, účinným a vykonatelným ustanovením, které co nejvíce odpovídá hospodářskému účelu této smlouvy; to samé platí pro případ smluvní mezery.

11.9. Smluvní strany po jejím přečtení prohlašují, že souhlasí s jejím obsahem, že smlouva byla sepsána určitě, srozumitelně, na základě jejich pravé a svobodné vůle, bez nátlaku na některou ze stran. Na důkaz toho připojují své podpisy.

11.10. Nedílnou součástí této smlouvy o dílo je:

Příloha č. 1 - Cenová nabídka včetně položkového rozpočtu jednotlivých úkonů, etap a materiálů

Příloha č. 2 - Přehled subdodavatelů

Příloha č. 3 - Harmonogram rekonstrukce a restaurování

V Praze dne 23. XI. 2015

V Litomyšli dne 19. 11. 2015

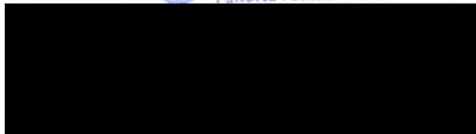
Objedn




PhDr. Magdalena Juříková
ředitelka Galerie hlavního města Prahy

Zhotovitel:

 Univerzita Pardubice
Fakulta restaurování



Ing. Karol Bayer, děkan FR UPa

Zodpovědný restaurátor: 

Příloha č. 2 - Přehled subdodavatelů

Fakulta Restaurování Univerzity Pardubice předpokládá provedení odborných prací v rámci realizace zakázky bez součinnosti subdodavatelů s využitím vlastních zdrojů a odborných pracovníků.

Příloha č. 3 – Harmonogram rekonstrukce a restaurování

Harmonogram může být průběžně upravován v případě, že klimatické podmínky neumožní provedení daného úkonu. Konečný termín odevzdání prací stanovený na 31.11.2016 těmito změnami nebude dotčen.

	I. etapa	II. etapa
prekonsolidace soch a jejich zajištění před transportem	1.10.-15.10.2015	
sejmutí soch a jejich transport	15.10.-30.10.2015	
základní očištění soch a biocidní ošetření	30.10.-30.11.2015	
sejmutí nevhodných vysprávek	30.11.-10.12.2015	
hloubková konsolidace soch a injektáž prasklin	10.12.-23.12.2015	
lepení oddělených částí		3.1.-30.1.2016
čištění soch (snímání tmavých depozitů)		30.1.-25.4.2016
tmelení defektů		25.4.-30.6.2016
barevná retuš		30.6.-15.7.2016
transport a osazení		15.7.-30.9.2016
prekonsolidace podstavce před čištěním		1.3.-30.3.2016
očištění povrchu a biocidní ošetření		1.4.-25.4.2016
sejmutí nevhodných vysprávek		1.5.-30.5.2016
hloubková konsolidace soch a injektáž prasklin		30.5.-30.6.2016
lepení oddělených částí		30.6.-30.7.2016
tmelení defektů		1.8.-30.8.2016
barevná retuš		1.9.-30.9.2016
rozebrání podesty		1.4.-1.6.2016
hydroizolace podstavce		1.6.-1.7.2016
sesazení a doplnění		1.7.-1.8.2016
spárování a tmelení		1.8.-30.9.2016
rekonstrukce kovových atributů		5.1.-30.8.2016
odevzdání restaurátorské dokumentace		do 30.11.2016