



Moravská filharmonie Olomouc
příspěvková organizace
Horní náměstí 23, 772 00 Olomouc
tel.: +420 585 206 520
fax: +420 585 228 511, +420 585 220 124
e-mail: mfo@mfo.cz, www.mfo.cz

SMLOUVA o vytvoření uměleckého výkonu

Pořadatel: **Městské kulturní středisko, p. o.**
Zast.: **Mgr. Pavel Chmelík, ředitel**
Se sídlem: **F. X. Rychtra 190, 769 01 Holešov**
IČ: **004 86 639, DIČ: CZ00486639**
Bankovní spojení: **č. ú.: [REDACTED]**

a

Umělec/soubor: **Moravská filharmonie Olomouc**
Zast.: **Mgr. Vladislavem Kvapilem – ředitelem**
Se sídlem: **Horní náměstí 23, 772 00 Olomouc**
IČ: **100617**
Bankovní spojení: **KB Olomouc, č. účtu: [REDACTED]**

uzavřeli následující smlouvu:

1. Umělec se touto smlouvou zavazuje vytvořit umělecký výkon specifikovaný v článku 2, této smlouvy.
2. Specifikace:
 - a) Název akce: **Slavnostní koncert ke státnímu svátku – Kouzlo Belcanta**
 - b) Program: **viz.příloha**
 - c) Účinkující: **Moravská filharmonie**
 - d) Spoluúčinkující: **[REDACTED] zpěv, [REDACTED] dirigent (nejsou předmětem smlouvy)**
 - e) Termín, čas, místo: **29. 10. 2017, 18:00 hod., zámek Holešov**
 - f) Zkouška: **akustická zkouška na místě koncertu 17:00 - 17:30**
 - g) Příjezdy: **15:00 – technika orchestru, 16:30 – orchestr, sólistka, dirigent**
3. MFO prohlašuje, že smluvní závazky, které má v době uzavírání smlouvy, nebudou bránit vytvoření a provedení výkonu i jeho užití podle této smlouvy. MFO se zavazuje, že po podpisu této smlouvy nebude přijímat smluvní závazky, které by zatěžovaly či znemožňovaly plnění závazků této smlouvy.
4. MFO se zavazuje vytvořit a provést výkon v celém sjednaném rozsahu, ve sjednanou dobu v souladu s podmínkami stanovenými touto smlouvou tak, aby mohl být užit dohodnutým způsobem.
5. Za vytvoření a provedení výkonu ve sjednaném rozsahu obdrží MFO honorář ve výši **80 000,- Kč** převodem na účet. Honorář podléhá podle § 7, 586/92 Sb. daňovému příznání. V této částce je zahrnuta odměna za přípravu výkonu včetně zkoušek a cestovné.

6. Technické podmínky

- podium o minimálním rozměru 14 m šířka, 9 m hloubka
- židle bez loketních opěrek pro orchestr na pódiu - 60
- praktikáby pro orchestr na pódiu
- osvětlení pro symfonický orchestr a přítomnost osvětlovače v sále
- šatny pro dirigenta, sólisty a orchestr (ženy a muži odděleně) – příjezd cca 30 minut před začátkem akustické zkoušky
- zajištění bezplatného parkování vozidel v bezprostřední blízkosti místa konání koncertu
- 2 výpomoci pro techniku MFO při příjezdu a po koncertě (stěhování nástrojů) – příjezd 2 hodiny před začátkem akustické zkoušky
- [redacted], provozní MKS – tel. 777 760 121

7. Obecná ustanovení

- Umělec (soubor) je povinen dostavit se na místo vystoupení v dostatečném předstihu. Výkon provede v nejvyšší kvalitě a v celém sjednaném rozsahu.
- Pořadatel je povinen zajistit představení po stránce společenské, technické, bezpečnostní a hygienické, požádat oprávněné ochranné organizace o udělení souhlasu s užitím uměleckých děl ve sjednaném programu a uhradit předepsané poplatky, oznámit příslušnému obecnímu úřadu konání akce.
- Bez zvláštního projednání a souhlasu umělce (souboru) nelze uskutečnit žádný záznam koncertu.
- Neuskuteční-li se smluvené vystoupení vinou umělce (souboru), je tento povinen uhradit pořadateli škodu ve výši prokazatelných vzniklých nákladů. Odpadne-li vystoupení vinou pořadatele, uhradí tento umělci (souboru) škodu ve výši sjednaného honoráře. Umělec (soubor) může od smlouvy odstoupit pouze ve zvláště odůvodněných případech (onemocnění, úmrtí v rodině apod.). V těchto případech nevzniká žádné smluvní straně nárok na náhradu vzniklých nákladů. Důvody odstoupení musí být umělcem (souborem) sděleny pořadateli neprodleně po vzniku rozhodných skutečností. Neuskuteční-li se vystoupení v důsledku nepředvídané či neodvratitelné okolnosti bez zavinění smluvních stran (přírodní katastrofa, epidemie, apod.), mají obě strany právo odstoupit od smlouvy bez nároku na náhradu škody.
- Obě smluvní strany se zavazují zachovávat mlčenlivost o obsahu smlouvy, zejména o výši dohodnutého honoráře.
- Veškeré změny a dodatky této smlouvy jsou platné jen tehdy, budou-li sjednány písemně.
- Pro řešení otázek, které nejsou touto smlouvou zvlášť upraveny, platí ustanovení platných právních předpisů, zejména autorského zákona v platném znění a občanského zákoníku v platném znění.
- Tato smlouva byla vyhotovena ve 2 stejnopisech s platností originálu, z nichž jednu obdrží pořadatel a jednu MFO.
- Smlouva nabývá platnosti i účinnosti dnem podpisu smluvními stranami.

Datum: 22.10.2017

Datum: 20.10.2017

Umělec (soubor): [redacted]

Pořadatel: [redacted]



Městské
F. X. Ríchtra 190
769 01 Holešov
IČ 004 86 639
DIČ: CZ02295539

KOUZLO BELCANTA

██████████ – soprán

██████████ – dirigent

Moravská filharmonie Olomouc

Program:

Gioachino Rossini (1792–1868)

GUILLAUME TELL /Vilém Tell/

– Sinfonia

– Romance Mathildy z druhého dějství „Sombre forêt, triste désert“

Gaetano Donizetti (1797–1848)

LA FILLE DU RÉGIMENT /Dcera pluku/

– Scéna Marie z druhého dějství „C'en est donc fait... Salut à la France“

Vincenzo Bellini (1801–1835)

NORMA

– Sinfonia

– Scéna Normy z prvního dějství „Casta Diva“

Gaetano Donizetti (1797–1848)

ANNA BOLENA /Anna Boleynová/

– Sinfonia

– Scéna Anny Boleynové z druhého dějství „Piangete voi.... Al dolce guidami castel natio“

MARIA STUARDA /Marie Stuartovna/

– Sinfonia

– Scéna Marie Stuartovny z prvního dějství „Allenta il pie, Regina“

ROBERTO DEVEREUX

– Sinfonia

– Scéna Alžběty ze třetího dějství „Quel sangue versato“

Přídavek:

Gaetano Donizetti (1797–1848)

ANNA BOLENA /Anna Boleynová/

– Závěr opery „Coppia iniqua“

Předpokládaná délka koncertu: 90 min.

1. ČÁST: cca 45:00

2. ČÁST: cca 42:30

PŘÍDAVEK: cca 03:20