**Smlouva o dílo**

kterou uzavřely podle ust. § 2586 a násl. zákona č. 89/2012, občanský zákoník (dále jen „NOZ“), následující strany:

**I.**

**Smluvní strany**

# Objednatel: Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě

se sídlem: A. V. Šembery 125, 566 01 Vysoké Mýto

# IČ: 00 372 331

# Zastoupené: Mgr. Jiřím Junkem, ředitelem muzea

a

**Zhotovitel: Antonín Skipala**

**IČO 74440918, DIČ: CZ7109073136**

bankovní spojení:

**II.**

**Předmět smlouvy**

Dvounápravový polootevřený kočár (mylord) vyrobený První východočeskou parostrojní továrnou Sodomka na počátku 20. století. Inv. číslo 8A-24 - za účelem restaurování.

Zhotovitel prohlašuje, že je oprávněn a odborně způsobilý provádět činnosti, které jsou předmětem díla podle této smlouvy. Při provádění díla postupuje zhotovitel s odbornou péčí a samostatně.. Zhotovitel bude dílo provádět v souladusodpovídajícími technologickými a odbornými postupy, v souladu s právními předpisy a spolupracovat s pověřeným zástupcem Regionálního muzea ve Vysokém Mýtě. Objednatel je oprávněn odstoupit od této smlouvy v případě, že zjistí porušení této smlouvy ze strany zhotovitele.

**III.**

**Podmínky provedení díla**

1. Restaurátor se zavazuje, že dále splní tyto podmínky:
2. budou zajištěna odpovídající bezpečnostní opatření, aby nedošlo k ohrožení, poškození, znehodnocení, odcizení nebo ztrátě kočáru.
3. odcizení, ztráta či jakékoli poškození kočáru bude zhotovitelem hrazeno v plném rozsahu
4. objednatel je oprávněn kočár a způsob jeho restaurování průběžně kontrolovat, a to formou kontrolních dnů svolávaných dle potřeby v návaznosti na postupu restaurátorských prací; v případě porušení povinností restaurátora dle této smlouvy je objednatel oprávněn uplatnit právo na okamžité vrácení kočáru, právo na náhradu škody tím není dotčeno;
5. při vrácení kočáru zároveň předá zhotovitel objednateli vyhotovení restaurátorské zprávy v tištěné podobě obsahující veškeré zákonem dané údaje, a tutéž také v elektronické podobě na CD či DVD nosiči včetně fotodokumentace ve vysokém rozlišení ve formátu JPG.
6. Zhotovitel si je vědom, že nedodržení podmínek a termínů stanovených ve smlouvě zakládá právní odpovědnost.

**IV.**

**Cena díla**

1. Zhotovitel a objednatel se dohodli na ceně díla, která zahrnuje rovněž náklady zhotovitele:

Předběžná základní cena: 62.500 Kč

**V.**

**Čas plnění a místo plnění**

1. Dílo v rozsahu a za podmínek dle této smlouvy dokončí zhotovitel nejpozději do 15. 12. 2017.

 Místem plnění je čalounictví zhotovitele v………………………..

**VI.**

**Platební podmínky**

1. Fakturovat je možno po dohodě s objednatelem na základě provedené práce podle jeho finančních možností.
2. Cena díla je splatná při řádném splnění díla nejpozději do čtrnácti dnů na základě vystavení konečné faktury.
3. Při nedodržení termínu splatnosti faktury je objednatel povinen zaplatit smluvní pokutu ve výši 0,05 % z fakturované částky za každý den prodlení.
4. Pokud zhotovitel neprovede dílo v termínu podle bodu V. této smlouvy, je povinen zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši 0,05 % z ceny díla za každý den prodlení do předání díla. Zaplacením pokuty nezaniká právo na náhradu vzniklých škod.

**VII.**

**Záruční doba**

1. Zhotovitel poskytuje na řádně provedené dílo záruku v délce 60 měsíců, která počíná běžet dnem předání předmětu plnění objednateli, za předpokladu, že objednatel bude dodržovat podmínky uložení, manipulace a vystavení doporučené zhotovitelem při předání /vrácení díla.
2. Reklamaci lze uplatnit do posledního dne záruční lhůty, přičemž i reklamace odeslaná objednatelem v poslední den záruční lhůty se považuje za včas uplatněnou. Zhotovitel je povinen reklamovanou vadu díla odstranit bez zbytečného odkladu.
3. Zhotovitel však odpovídá i za takové vady, které se vyskytly po uběhnutí záruční doby a vznikly nesprávnými či neodbornými postupy při restaurátorských pracích, nebo použitím nevhodného materiálu. Odstranění takovýchto vad je zhotovitel povinen provést bezodkladně v dohodnuté lhůtě, a to bezplatně.
4. V průběhu záruční doby nesmí dojít bez vědomí zhotovitele k zásahům do provedeného díla, které mění nebo naruší jeho charakter.

**VII.**

**Zveřejnění smlouvy v registru smluv**

1. Smlouva bude v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv („zákon o registru smluv“), zveřejněna v registru smluv. Smluvní strany berou na vědomí, že nebude-li smlouva zveřejněna ani devadesátý den od jejího uzavření, je následujícím dnem zrušena od počátku s účinky případného bezdůvodného obohacení.

2. Smluvní strany prohlašují, že žádná část smlouvy nenaplňuje znaky obchodního tajemství (§ 504 z. č. 89/2012 Sb., občanský zákoník).

3. Smluvní strany se dohodly, že:

a. smlouva bude zveřejněna v plném znění s výjimkou Příloh č. 1

b. uveřejnění v registru smluv provede Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, a to bezodkladně po uzavření této smlouvy, nejpozději však do 30 dní od uzavření smlouvy.

**IX.**

**Závěrečná ustanovení**

1. Okamžikem převzetí až do jeho řádného vrácení nese zhotovitel nebezpečí škody na kočáru, jehož restaurování je předmětem této smlouvy. Odcizení, ztráta či jakékoli poškození kočáru bude zhotovitelem hrazeno v plném rozsahu.
2. Práva a povinnosti Smluvních stran touto smlouvou výslovně neupravená se řídí právním řádem České republiky, zejm. zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění.
3. Veškeré změny a dodatky k této smlouvě musí být písemnou formou, jinak jsou neplatné.
4. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech s platností originálu, z nichž objednatel i zhotovitel obdrží po jednom vyhotovení.
5. Všichni účastníci této smlouvy prohlašují, že tuto smlouvu uzavřeli svobodně, vážně a srozumitelně, nikoli v tísni ani za jinak nápadně nevýhodných podmínek, smlouvu si přečetli, s jejím obsahem souhlasí a na důkaz toho připojují své podpisy.

V  dne 16. listopadu 2017

Objednatel:Zhotovitel:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mgr. Jiří Junek, ředitel muzea

za Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě Antonín Skipala