

SMLOUVA O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU

Pořadatel: Kulturní a informační centrum města Přelouče

Se sídlem: Masarykovo nám 26, 535 01 Přelouč

zastoupená: Danielem Reichmanem

IČO: 42938520

DIČ:-----

(dále jen pořadatel)

a

Barocco sempre giovane, o.p.s.

Se sídlem: Pardubice, Zelené předměstí, Sukova třída 1260, PSČ 520 02

Zapsaná v rejstříku obecně prospěšných společností, vedeného Krajským soudem

v Hradci Králové, oddíl O, vložka 230

IČ: 288 13 201

Zastoupená: Mgr. Josef Krečmer, ředitel o. p. s.

(dále jen agentura)

uzavírají tuto smlouvu o zajištění uměleckého výkonu v rozsahu a za podmínek dále uvedených.

I. Předmět smlouvy

Agentura se zavazuje zajistit koncert v rámci 40. ročníku Mezinárodního festivalu Pardubické hudební jaro 2018

Účinkující: Jan Mráček – housle

Orchestr Barocco sempre giovane

Místo a čas plnění předmětu smlouvy

Externí koncert 40. ročníku Mezinárodního festivalu Pardubické hudební jaro se bude konat v Divadelním sále Občanské záložny Přelouč v sobotu 7. 4. 2018 v 19 hodin.

II. Podmínky smlouvy

- 1) Pro projednání podrobnějších technických, organizačních a jiných podmínek je zmocněn:
 - za pořadatele: Daniel Reichman
 - za agenturu Pavel Novotný,
- 2) Strany prohlašují, že souhlasí se zněním Všeobecných smluvních podmínek uvedených v příloze č. 1 a že tyto Všeobecné smluvní podmínky jsou nedílnou součástí této smlouvy.

III. Smluvní cena a platební podmínky

- 1) Pořadatel se zavazuje za splnění předmětu smlouvy dle sjednaných podmínek zaplatit agentuře smluvní cenu **80. 000 Kč** včetně DPH. V uvedené částce jsou obsaženy honoráře účinkujících umělců, odměna za veřejné užití díla v nastudované podobě, ubytování a veškeré cestovní a dopravní náklady.
- 2) Sjednaná částka je splatná do 7 dní od data vystavení faktury za splnění předmětu smlouvy a to na bankovní účet..

IV. Závěrečná ustanovení

- 1) Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech s platností originálu.
- 2) Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu obou smluvních stran.
- 3) Změny a doplňky této smlouvy musí mít písemnou formu a musí být podepsány oběma smluvními stranami.
- 4) Tato smlouva nabývá účinnosti dnem zveřejnění v registru smluv.
- 5) Smluvní strany se vzájemně dohodly, že k zajištění uveřejnění smlouvy prostřednictvím registru smluv v souladu se zákonem č 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a registru smluv, v platném znění (zákon o registru smluv) se tímto zavazuje ve lhůtě 30 dnů od podpisu smlouvy Kulturní a informační centrum města Přelouče.
- 6) Smluvní strany souhlasí s uveřejněním této smlouvy v registru smluv.
- 7) Smluvní strany prohlašují, že žádná část smlouvy nenaplnuje znaky obchodního tajemství ve smyslu § 504 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku.
- 8) Smluvní strany berou na vědomí, že nebude-li smlouva zveřejněna ani devadesátý den od jejího uzavření, je následujícím dnem zrušena od počátku s účinky případného bezdůvodného obohacení.

.....
Pořadatel (razítko, jméno a podpis)

.....
Agentura (razítko, jméno a podpis)

Příloha č. 1 ke smlouvě o zajištění uměleckého výkonu

Všeobecné smluvní podmínky

I. Ukončení platnosti smlouvy

- 1) Platnost smlouvy lze ukončit dohodou nebo výpovědí smlouvy.
- 2) Písemnou dohodou lze smlouvu ukončit k libovolnému datu a za dohodnutých podmínek.
- 3) Výpověď smlouvy pořadatelem
 - a) Pořadatel může smlouvu kdykoli částečně nebo v celém rozsahu vypovědět. Výpověď nabývá účinnosti po uplynutí 90 dní po skončení měsíce, v němž se o ní agentura dověděla nebo mohla dovědět.
 - b) Agentura má právo uplatnit nárok na úhradu prokazatelných nákladů vzniklých v souvislosti s plněním smlouvy.
- 9) Výpověď smlouvy agenturou
 - a) Agentura může smlouvu kdykoli částečně nebo v celém rozsahu vypovědět. Výpověď nabývá účinnosti po uplynutí 60 dní po skončení měsíce, v němž se o ní pořadatel dověděl nebo mohl dovědět.
 - b) Pořadatel má právo uplatnit nárok na úhradu prokazatelných nákladů vzniklých v souvislosti s plněním smlouvy.

II. Povinnosti pořadatele:

- 1) zajistit koncertní sál a pořadatelskou službu,
- 2) zajistit technické zázemí, je-li požadováno,
- 3) zajistit uzamykatelné šatny účinkujících,
- 4) povinnosti citované v odst. 1) až 3) zajistí tak, aby účinkující osoby mohly zahájit akustickou zkoušku alespoň 2 hodiny před začátkem vystoupení.

III. Odpovědnost za škody vzniklé neplněním smlouvy, škody na majetku a zdraví

- 1) V případě, že se vystoupení v daném místě a termínu nemůže konat, neboť jedna ze stran nesplnila zčásti nebo zcela sjednané podmínky, dohodnou strany náhradní termín plnění předmětu smlouvy. Pokud dohoda o náhradním termínu z prokazatelných důvodů není možná a je-li poškozeným agentura, má tato nárok na původně sjednanou cenu. V případě že poškozenou stranou je pořadatel, má tento nárok na náhradu škody v prokázané výši.
- 2) Za okolnosti vylučující odpovědnost se považuje překážka, jež nastala nezávisle na vůli povinné strany a brání jí ve splnění její povinnosti (přírodní katastrofa, epidemie, úřední zákaz, dopravní nehoda, vážný zdravotní stav účinkujícího, který mu znemožňuje vystoupit, nebo by vystoupení mohlo mít za následek trvalou újmu na jeho zdraví, apod.).
- 3) V případech uvedených v bodě 2), dohodnou strany náhradní termín plnění předmětu smlouvy. Pokud dohoda o náhradním termínu z prokazatelných důvodů není možná, mají obě strany právo na výpověď smlouvy bez nároku na náhradu škody.
- 4) Způsobí-li zástupce agentury nebo účinkující škodu poškozením, ztrátou či zničením majetku, za nějž nese pořadatel odpovědnost, má pořadatel nárok domáhat se na agentuře úhrady této škody do výše prokázaných nákladů.
- 5) Citace odstavců 4) se použijí adekvátně v případě, kdy poškozeným je agentura, její zástupce či osoby účinkující.
- 6) Pořadatel odpovídá za škody na zdraví osob účinkujících nebo zastupujících agenturu, které vzniknou v průběhu vystoupení nebo v přímé souvislosti s vystoupením, pokud si tyto osoby nezpůsobí škodu samy.

IV. Ochrana autorských práv

Pořadatel garantuje, že v souladu s mezinárodní konvencí IFPI nebude vystoupení nahráváno bez souhlasu agentury. Fotografování a pořizování videozáznamu je dovoleno pouze po konzultaci s agenturou.

Na právní vztahy založené touto smlouvou se vztahují ustanovení o provedení a užití uměleckého výkonu podle zákona č. 121/2000 Sb. (Autorský zákon) v aktuálním znění.