

SMLOUVA O VÝROBĚ, VYDÁNÍ A DISTRIBUCI KNIŽNÍ PUBLIKACE

Otakar Zich: The Aesthetics of Dramatic Art

uzavřena podle § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve spojení s autorskoprávní úpravou

níže uvedeného dne, měsíce a roku mezi těmito smluvními stranami:

Masarykova univerzita

Se sídlem Žerotínovo nám. 617/9, 601 77 Brno

Zastoupena prof. PhDr. Milanem Polem, CSc., děkanem Filozofické fakulty Masarykovy univerzity

na adrese Arna Nováka 1/1, 602 00 Brno (též FF MU*)

V organizačních a technických věcech jedná: [REDAKCE]

IČ: 002 16 224; DIČ: CZ00216224

[REDAKCE]
Veřejná vysoká škola, nezapisuje se do obchodního rejstříku

dále jen „objednatel“ (též „poskytovatel licence“)

Univerzita Karlova v Praze

Se sídlem Ovocný trh 3/5, 116 36 Praha 1

Zastoupena Mgr. Petrem Valo, ředitelem Nakladatelství

Karolinum Univerzity Karlovy v Praze

IČ: 002 16 208; DIČ: CZ00216208

[REDAKCE]
Veřejná vysoká škola, nezapisuje se do obchodního rejstříku

dále jen „vydavatel“ (též „nabyvatel licence“)

Preambule

Smlouva se uzavírá za účelem zdárné realizace projektu Filozofické fakulty Masarykovy univerzity, s názvem „Divadlo jako syntéza umění: Otakar Zich v kontextu moderní vědy a dnešní potenciál jeho konceptů“ (reg. č. GA16-20335S).

Smluvní strany vyjadřují vůli ke vzájemné a efektivní spolupráci za účelem výroby, vydání, reprodukce a prodeje knižní publikace za podmínek touto smlouvou sjednaných. Při plnění závazků z této smlouvy vznikajících, vyplývajících nebo s touto smlouvou souvisejících se smluvní strany zavazují jednat v souladu s dobrou vírou a obchodními zvyklostmi v publikační a ediční činnosti. Smluvní strany jsou povinny se vzájemně a bezodkladně informovat o změně údajů týkajících se jejich identifikace podle záhlaví této smlouvy, jakož i o ostatních skutečnostech rozhodných pro řádné splnění předmětu a účelu této smlouvy.

Vydavatel prohlašuje, že pro zdárné splnění účelu a předmětu této smlouvy je způsobilý řádně a včas plnit závazky, které z této smlouvy pro něj vyplývají nebo s touto smlouvou souvisejí.

Čl. I. Předmět smlouvy

1. Předmětem smlouvy je vzájemná a bezodkladná součinnost obou smluvních stran pro účely výroby, vydání, propagace a rozšiřování knižní publikace Otakar Zich: The Aesthetic of Dramatic Art (dále jen „publikace“ nebo „dílo“).

2. Dílo je výsledkem řešení projektu FF MU „Divadlo jako syntéza umění: Otakar Zich v kontextu moderní vědy a dnešní potenciál jeho konceptů“ (reg. č. GA16-20335S). Tuto skutečnost uvede vydavatel v publikaci větou: „The book is published as part of research project „Theatre as Synthesis of Arts: Otakar Zich in Context of Modern Science and Actual Potential of His Concepts“, held by Faculty of Arts, Masaryk University Brno 2016-2018, funded by the Czech Grant Agency, grant no. GA16-20335S.“

3. Objednatel zadává vydavateli výrobu a vydání knižní publikace.

4. Autorská práva a s nimi související licence k užití a rozšiřování díla jsou předmětem těchto dohod: Licenční smlouva pro elektronické publikování (398/2017), Licenční smlouva nakladatelská (397/2017). Tyto dohody jsou nedílnou součástí této smlouvy.

Čl. II. Cena a platební podmínky

1. Objednatel se zavazuje uhradit vydavateli za publikační a ediční služby spočívající ve výrobě a vydání knižní publikace včetně dodání třiceti (30) výtisků objednateli pro jeho vlastní potřebu částku celkem

104.255,- Kč bez DPH,

slovy sto čtyři tisíc dvě sta padesát pět korun českých bez DPH; k této částce se připočte DPH, která činí k datu uzavření této smlouvy/k datu uskutečnění zdanitelného plnění ve výši 10 %.

Takto sjednaná cena je nejvýše přípustná, nepodléhající žádným změnám a je závazná pro dobu zdárné realizace předmětu a účelu této smlouvy. V takto sjednané ceně jsou zahrnuty veškeré náklady vydavatele, vyjma nákladů ve smyslu odst. 4. tohoto článku, jím vynaložené, nebo které jsou nutné pro zdárné splnění předmětu a účelu této smlouvy, zejména náklady za tisk, odbornou jazykovou korekturu, sazbu, obálku a za další technické náklady, jakož i náklady spojené s dodáním výtisků publikace objednateli v obvyklém balení na sjednané místo určení (Čl. III. odst. 3. písm. b) smlouvy). Náklady jsou vyčísleny v kalkulaci, jež je nedílnou součástí smlouvy.

2. Vydavatele bere na vědomí, že cenu hradí objednatel z prostředků grantového projektu „*Divadlo jako syntéza umění: Otakar Zich v kontextu moderní vědy a dnešní potenciál jeho konceptů*“ (reg. č. GA16-20335S).

Vydavatel přebírá nebezpečí změny okolností ve smyslu § 2620 odst. 2 občanského zákoníku.

3. Sjednanou cenu uhradí objednatel na základě daňového dokladu (faktury), vystaveného vydavatelem ke dni uskutečnění zdanitelného plnění, kterým se rozumí nabytí platnosti a účinnosti této smlouvy (tj. datum uzavření smlouvy). Faktura je splatná ve lhůtě 14 dní ode dne jejího doručení objednateli. Pro účely fakturační se objednatel rozumí Masarykova univerzita, Filozofická fakulta, Arna Nováka 1/1, 602 00 Brno, ostatní fakturační údaje - viz záhlaví této smlouvy.

4. Ostatní náklady na výrobu díla, dopravu na místo určení a jeho propagaci nese vydavatel, přičemž si ponechá výnosy z prodeje díla.

Čl. III. Realizace díla

1. Za účelem realizace díla se mluvní strany zavazují ke vzájemné, řádné a bezodkladné součinnosti v tomto rozsahu:

- Poskytovat si podklady a informace (včetně případných korektur) nezbytné pro zhotovení díla;
- Předtiskovou přípravu a výrobu díla zajišťuje vydavatel;
- Objednatel nese odpovědnost za případné porušení autorských práv třetích osob, která se váží k textům a obrazovým přílohám dodaným vydavateli jako součástí díla;
- Šíření díla a předání povinných výtisků zajišťuje vydavatel na vlastní náklady.

2. Vydavatel se zavazuje vydat dílo v minimálním nákladu 300 kusů. O formátu, grafické úpravě a vazbě rozhodne vydavatel po předchozí dohodě s objednatel prostřednictvím autorů/editorů díla.

3. Vydavatel se zavazuje:

- vydat dílo v termínu do **30. 5. 2020**; o vydání díla vyrozumí vydavatel objednatele e-mailem elektronicky;
- bezprostředně po vydání předat objednateli třicet (30) výtisků publikace na místo určení: Masarykova univerzita, Filozofická fakulta, Arna Nováka 1/1, 602 00 Brno.

4. Pro případ prodlení vydavatele s vydáním díla v termínu sjednaném podle písm. a) odst. 3 tohoto článku je objednatel oprávněn vyúčtovat k tíži vydavatele smluvní pokuta ve výši 0,1 % z ceny sjednané v čl. II. odst. 1. této smlouvy bez DPH, a to za každý den prodlení vydavatele s vydáním díla ve sjednaném termínu. Smluvní strany se dohodly, že závazek vydavatele zaplatit smluvní pokutu objednateli nevylučuje právo objednatele na náhradu škody v této souvislosti vzniklé objednateli, a to bez ohledu na výši takto vzniklé škody.

Čl. IV. Ostatní ujednání

1. Objednatel prohlašuje:

- Publikace je zaměstnaneckým dílem ve smyslu § 58 autorského zákona, neboť autor, který je zaměstnancem u objednatele, jej vytvořil ke splnění svých povinností pro něj plynoucích z pracovněprávního vztahu sjednaného s objednatel na straně zaměstnavatele;
- Je oprávněn tuto smlouvu bez dalšího uzavřít, neboť ze zákona zejména vykonává svým jménem a na svůj účet veškerá majetková práva autora k publikaci, přičemž osobnostní práva autora k tomuto dílu zůstávají tímto nedotčena;
- Ke dni uzavření této smlouvy jsou veškeré nároky autora díla, které je zaměstnaneckým dílem, vůči objednateli/zaměstnavateli vypořádány a na díle nevázne žádná výhradní ani nevýhradní licence.

2. Vydavatel se zavazuje publikaci přidělit podle platných pravidel ISBN číslo, jakož i splnit další povinnosti stanovené právními a ostatními předpisy vztahujícími se k předmětu této smlouvy včetně platných technických norem.

Čl. V. Závěrečná ujednání

1. Podstatným porušením této smlouvy se rozumí prodlení vydavatele v termínu vydání publikace podle písm. a) odst. 3. čl. III. této smlouvy. Právní účinky odstoupení od smlouvy nastávají dnem doručení jeho písemného vyhotovení vydavateli. Doručuje-li se písemnost prostřednictvím provozovatele poštovní licence, písemnost se považuje za doručenu čtvrtým kalendářním dnem ode dne jejího uložení u provozovatele poštovní licence bez ohledu na to, zda adresát se o uložení písemnosti dozvěděl.
2. Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu smluvními stranami.
3. Smlouvu lze měnit nebo doplňovat pouze na základě dohody formou písemných dodatků, pořadově očíslovaných a potvrzených oprávněnými zástupce smluvních stran.
4. Smlouva je vyhotovena ve čtyřech stejnopisech, z nichž po dvou obdrží každá ze smluvních stran.
5. Smluvní strany prohlašují, že si tuto smlouvu před podpisem přečetly, že byla uzavřena po vzájemném ujednání podle jejich pravé a svobodné vůle, určitě, vážně a srozumitelně, nikoli v tísní a/nebo za nápadně nevýhodných podmínek.

V Brně dne 11-12-2017

V Praze dne

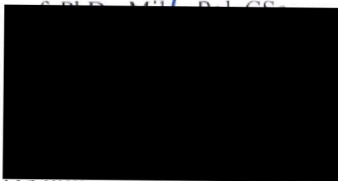
8.12.2017

Masarykova univerzita

Karlova univerzita

Filozofická fakulta

Nakladatelství Karolinum

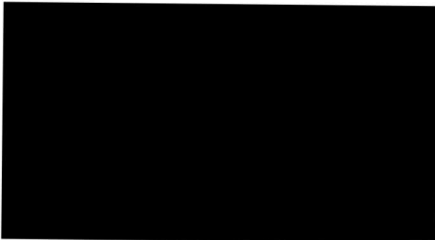



(za objednatele)

Mgr. Petr

ředitel

(za vydavatele)







Kalkulace nákladů

Dílo: **David Drozd editor: Estetika dramatického umění (anglicky)** (prac. název).

Technická specifikace:

Předpokládaný náklad	300 ks
Počet stran rkp	520 NS (cca 420 TS)
Formát	B5
Vazba:	V2

Náklady:

