**LICENČNÍ SMLOUVA**

kterou podle ustanovení § 46 a následujících zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů, uzavřely níže uvedeného dne, měsíce a roku:

**I. Smluvní strany**

1. **Poskytovatel licence**

**Orchestr Berg, z.s.**

Spolek, spisová značka: L 12589 vedená u Městského soudu v Praze, datum zápisu: 1. ledna 2014

zastoupen statutárním zástupcem: Eva Kesslová

Sídlo: Bílinská 494/3, Praha 9

IČ: 26588439

číslo účtu: xxxxxxxxxx

 (není plátcem DPH)

 na straně j e d n é (dále jen **výkonný umělec**)

**a**

1. **Nabyvatel licence**

Firma: **Filharmonie Brno, příspěvková organizace**

zapsána v o.r. u Krajského soudu v Brně v oddílu Pr, vl. č. 16

Sídlo:602 00 Brno, Komenského nám. 534/8

 Zastoupena:PhDr. Marií Kučerovou, ředitelkou

 IČ / DIČ:00094897 / CZ00094897

na straně d r u h é (dále jen **FB**)

**II. Předmět smlouvy**

1. Touto licenční smlouvou výkonný umělec uděluje FB výhradní licenci (oprávnění) ve formě úplné výhradnosti k užití živého uměleckého výkonu, který vytvoří osobně a veřejně za dále uvedených podmínek provedením autorského díla v rámci koncertu **Velikonočního festivalu duchovní hudby 2017** a FB se zavazuje poskytnout výkonnému umělci odměnu.
2. Program:

**BRÁNY JERUZALÉMA**

**Bronius Kutavičius: Jeruzalės vartai** (Brány Jeruzaléma)

**Stanislav Předota** kantor – hlas z nahrávky

**Vox Iuvenalis,** sbormistr **Jan Ocetek**

**Orchestr BERG**

dirigent **Peter Vrábel**

1. Místo vytvoření živého uměleckého výkonu: českobratrský evangelický chrám J. A. Komenského (Červený kostel)
2. Datum a čas vytvoření živého uměleckého výkonu: **11. 4 2017 ve 20:00**
3. Způsob vytvoření živého uměleckého výkonu: **výkon orchestru, dirigování, light designér, režie**
4. Zkoušky (změna vyhrazena):

**10/4 ??? technická zkouška v kostele**

**11/4 16 - ? generální zkouška v kostele**

 **III. Odměna**

1. Výkonnému umělci náleží za udělení licence, která je předmětem této smlouvy, odměna, dohodnutá oběma smluvními stranami částkou **235 000 Kč** (slovy: dvě stě třicet pět tisíc korun českých).
2. Dohodnutou odměnu se FB zavazuje zaplatit výkonnému umělci na základě vystavené faktury.
3. V dohodnuté odměně jsou zahrnuty i veškeré účelně vynaložené náklady výkonného umělce nezbytné k vytvoření živého uměleckého výkonu, především notový materiál, zajištění dopravy orchestru do Brna a zpět, produkční zajištění zkoušek v Praze (včetně nájmu prostor) a honoráře dirigenta, light designéra, režie.
4. FB zajistí a uhradí ubytování umělců v Brně - 1 noc z 10/4, 2x jednolůžkový pokoj (light-designér, režie)

**IV. Práva a povinnosti výkonného umělce**

1. Výkonný umělec souhlasí s případným záznamem koncertu. Záznam koncertu bude sloužit pouze pro archivní a propagační účely FB. V případě jiných komerčních užití bude s umělcem uzavřena příslušná smlouva. Obě strany obdrží kopii pro svůj archiv.
2. Za udělení licence, která je předmětem této smlouvy, náleží výkonnému umělci odměna, stanovená v odst. III této smlouvy.
3. Výkonný umělec se zavazuje vytvořit živý umělecký výkon osobně, veřejně, na profesionální úrovni a náležitě se na něj připravit dle svých nejlepších schopností a svědomí tak, aby odpovídal umělecké úrovni FB. Dále se zavazuje zúčastnit se zkoušek stanovených v odst. II této smlouvy.
4. Výkonný umělec se zavazuje, že během přípravy i realizace uměleckého výkonu bude respektovat všechna organizační doporučení i direktiva ze strany pořadatele a jím doporučených osob (produkční MHFB či koncertní oddělení FB) a bude dbát bezpečnostních pokynů v souvislosti s realizací uměleckého výkonu.
5. Výkonný umělec prohlašuje, že není plátce DPH.

**V. Práva a povinnosti FB**

1. FB se zavazuje zajistit podmínky potřebné pro provedení živého uměleckého výkonu, včetně zajištění hudebního materiálu a licence k jeho užití.
2. FB se zavazuje poskytnout výkonnému umělci za poskytnutí licence ve formě úplné výhradnosti k užití živého uměleckého výkonu odměnu podle odst. III této smlouvy.

**VI. Odstoupení od licenční smlouvy**

1. FB je oprávněna od licenční smlouvy odstoupit, jestliže výkonný umělec nesplní řádně (viz odst. IV. bod 2) a včas předmět licenční smlouvy. Vzhledem k povaze předmětu licenční smlouvy nemá FB na opožděném plnění ze strany výkonného umělce zájem. Odstoupením se licenční smlouva ruší od počátku. Výkonný umělec je povinen do dvou dnů od odstoupení vrátit FB veškerá plnění poskytnutá na základě licenční smlouvy.
2. FB a výkonný umělec jsou oprávněni odstoupit od licenční smlouvy z důvodů událostí majících povahu vyšší moci nebo nepředvídatelných nebo neodvratitelných okolností, které sami nezavinili (onemocnění; úřední zákaz; zrušení smlouvy, na kterou licenční smlouva navazuje apod.) a tuto skutečnost jsou povinni bezodkladně oznámit druhé smluvní straně. Odstoupením se licenční smlouva ruší od počátku. Smluvní strany jsou povinny si vzájemně do dvou dnů od odstoupení vrátit plnění poskytnutá na základě licenční smlouvy. Dále jsou si povinny nahradit účelně vynaložené náklady v souvislosti s plněním předmětu licenční smlouvy, vynaložené do odstoupení. Žádné ze smluvních stran v této souvislosti nepřísluší právo na náhradu škody a ušlého zisku, pokud v době vzniku důvodů k odstoupení nebyla v prodlení s plněním předmětu licenční smlouvy.
3. Odstoupení od licenční smlouvy musí být provedeno v písemné formě. Účinnosti nabývá okamžikem jeho doručení druhé smluvní straně.

**VII. Ujednání o smluvní pokutě**

1. Pro případ, že výkonný umělec nevytvoří řádně a včas umělecký výkon provedením díla, nebo pro případ porušení některé z povinností výkonným umělcem, které jsou upraveny v licenční smlouvě, sjednávají tímto smluvní strany smluvní pokutu ve výši 10% ze sjednané částky. Tím není dotčeno právo FB domáhat se vedle takto sjednané smluvní pokuty po výkonném umělci zároveň v plné výši náhrady skutečně vzniklé škody a ušlého zisku způsobených takovým porušením povinnosti.
2. Takto sjednané smluvní pokuty jsou splatné do 14 dnů ode dne smluveného koncertu na účet FB.

**VIII.** **Ostatní ustanovení**

1. Výkonný umělec je povinen vůči třetím osobám zachovávat mlčenlivost o údajích obsažených v licenční smlouvě stejně jako o dalších skutečnostech, o kterých se dozví v souvislosti s plněním předmětu licenční smlouvy, a to i po skončení její platnosti.
2. Výkonný umělec tímto uděluje FB svolení k užití svého jména a příjmení, popř. pseudonymu, a údaje o svém stálém uměleckém působení, zveřejněním těchto údajů za účelem obeznámení veřejnosti. FB takto udělené svolení přijímá.
3. Výkonný umělec tímto uděluje souhlas k použití osobních údajů obsažených v licenční smlouvě, popř. sdělených při jednání o jejím uzavření, pouze pro účely licenční smlouvy a nezbytných úkonů, které s jejím uzavřením souvisejí, jakož i za účelem budoucích jednání smluvních stran o uzavření dalších smluv mezi nimi s tím, že osobní údaje nesmí být bez souhlasu zpřístupněny třetím osobám.
4. Práva a povinnosti touto smlouvou neupravené se řídí platnými právními předpisy ČR, zejména potom zákonem č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů.
5. Veškeré změny a doplňky této smlouvy lze provést po vzájemné dohodě smluvních stran a v písemné formě.
6. Tato smlouva je vyhotovena písemně ve třech stejnopisech, z nichž FB obdrží po dva stejnopisy.
7. Smluvní strany shodně prohlašují, že se seznámily s obsahem této smlouvy a na důkaz svobodné, vážné a omylu prosté vůle připojují své vlastnoruční podpisy.

V Brně dne 10.4.2017

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **výkonný umělec FB**