**LICENČNÍ SMLOUVA**

**2017 / Smetanova Litomyšl / LS**

kterou podle příslušných ustanovení § 46 a následujících zákona č. 89/2012, občanský zákoník a zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů, uzavřely níže uvedeného dne, měsíce a roku:

**I. Smluvní strany**

1. **Poskytovatel licence**

**Filharmonie Brno, p. o.**

zapsána v o. r. u Krajského soudu v Brně v oddílu Pr, vl. č. 16

Zastoupena: **PhDr. Marií Kučerovou – ředitelkou**

Adresa: **Komenského nám. 534/8, 602 00 Brno**

IČO/DIČ: **00094897 / CZ00094897**

na straně j e d n é **(dále jen „FB“)**

**a**

1. **Nabyvatel licence**

**Smetanova Litomyšl, o. p. s.**

**zapsána v rejstříku obecně prospěšných společností, vedeným Krajským soudem v Hradci Králové, oddíl O, vložka 49.**

Zastoupena: **Janem Piknou – ředitelem**

Sídlo: **Jiráskova 133, 570 01 Litomyšl**

IČO/DIČ: **25918206 / CZ25918206**

na straně d r u h é **(dále jen „Pořadatel“)**

**II. Předmět smlouvy**

1. Touto licenční smlouvou FB uděluje Pořadateli výhradní licenci (oprávnění) ve formě úplné výhradnosti k užití živého uměleckého výkonu, který vytvoří osobně a veřejně za dále uvedených podmínek provedením autorského díla **Shlomo MIntz & Filharmonie Brno**
2. Program: Niccolo Paganini: Koncert pro housle a orchestr č. 1 D dur op. 6

Gustav Mahler: Symfonie D dur č. 1 „Titan“

1. Datum a čas vytvoření živého uměleckého výkonu: 27**. června 2017 v 19.30 hodin**
2. Místo vytvoření živého uměleckého výkonu: **­­­­­­­­­­II. zámecké nádvoří, Litomyšl**
3. Způsob vytvoření živého uměleckého výkonu: **orchestrální hra**
4. Zkoušky: 23. 6. 2017 13:00-16:00 Brno, Besední dům orchestr

25. 6. 2017 13:00-16:00 Brno, Besední dům orchestr

26. 6. 2017 9:00 – 12:00, 13:30 – 16:30 Brno, Besední dům tutti

27. 6. 2017 14:00-16:00 Litomyšl, II. nádvoří generální zkouška

1. Dirigent: **Tomáš Netopil** (s vlastní smlouvou)
2. Spoluúčinkují: **Shlomo Mintz** – housle ( s vlastními smlouvami)

**III. Odměna za udělení licence, platební a finanční podmínky**

1. FB náleží za udělení licence, která je předmětem této smlouvy, odměna ve výši **180.000,- Kč** (slovy: *sto-osmdesát-tisíc-korun-českých*).
2. V dohodnuté odměně jsou zahrnuty i veškeré účelně vynaložené náklady FB nezbytné k vytvoření živého uměleckého výkonu (notový materiál, doprava FB).
3. Odměna je splatná do 14 dnů po skončení uměleckého výkonu převodem na účet na základě vystavené faktury.
4. V případě prodlení s úhradou odměny je FB oprávněna účtovat Pořadateli úroky z prodlení ve výši 0,1% z dlužné částky za každý započatý den prodlení.

**IV. Pořadatel se zavazuje, že**

1. zajistí na své náklady pronájem prostor pro konání předmětného koncertu a generální zkoušku, židle a pulty pro hráče v počtu (78 kusů – 70 kusů), dirigentský stupínek a pult.
2. po dohodě s FB zajistí pódium, 2-3 řady stupňů pro orchestr, nasvícení, ozvučení, projekce a další technické zajištění uměleckého výkonu.
3. zajistí pro FB uzamykatelné nebo hlídané šatny, oddělené pro ženy a muže s dostatečným množstvím židlí, stolů, věšáků, funkčním sociálním zařízením apod.
4. splní všechny náležitosti nezbytné k pořádání veřejné produkce a uhradí veškeré provozovací a případné další poplatky (OSA, …) ve smyslu platných předpisů.
5. dostatečně upozorní návštěvníky uměleckého výkonu na zákaz fotografování, pořizování jakýchkoli záznamů.
6. případné pořizování záznamu na základě zpravodajské licence nebude rušit FB ani návštěvníky uměleckého výkonu.
7. zajistí dostatečnou propagaci uměleckého výkonu.
8. zajistí, aby FB nebyla nikým vyrušována v průběhu zkoušky, provádění uměleckého výkonu a v průběhu přestávky.
9. poskytne FB na vlastní náklad **10** čestných vstupenek na předmětný koncert.

**V. FB se zavazuje, že**

1. v zájmu realizace uměleckého výkonu se na tento náležitě připraví dle svých nejlepších schopností a svědomí tak, aby odpovídal jejímu uměleckému jménu.
2. si zajistí na svůj náklad všechny prostředky potřebné k realizaci uměleckého výkonu, dle této smlouvy (notový materiál, doprava).
3. bude přítomna v místě uměleckého výkonu s dostatečným časovým předstihem tak, aby byla náležitě připravena provést zkoušku a umělecký výkon v čase uvedeném tímto smluvním ujednáním, nebo v jiném předem stanoveném čase dle dohody s pořadatelem.
4. během přípravy i realizace uměleckého výkonu bude respektovat všechna organizační doporučení i direktiva ze strany Pořadatele a jím doporučených osob a bude dbát bezpečnostních pokynů v souvislosti s realizací uměleckého výkonu.

**VI. Pořizování záznamu uměleckého výkonu**

1. Jakýkoli zvukový či obrazový záznam uměleckého výkonu nesmí být pořizován bez předchozího písemného souhlasu obou smluvních stran.

**VII. Neuskutečnění se uměleckého výkonu, odstoupení od smlouvy, vyšší moc**

1. Neuskuteční-li se umělecký výkon zaviněním jedné ze smluvních stran, jsou smluvní strany povinny si nahradit vzniklou škodu.
2. V případě zavinění ze strany Pořadatele zůstává nárok FB na odměnu zachován (mezi závažná zavinění Pořadatele patří zejména nezajištění zkoušky, nezabezpečení šaten apod.).
3. Smluvní strany mohou od smlouvy odstoupit pro nepředvídatelné a jimi neovlivnitelné okolnosti, které nastaly bez jejich zavinění a pro které na nich nelze spravedlivě požadovat plnění vyplývající z této smlouvy. Důvody odstoupení musí být druhé straně oznámeny neprodleně, jakmile se o nich první strana dozví.
4. Smlouva zaniká i v případě, kdy dojde k události mající povahu vyšší moci (přírodní katastrofa, epidemie atd.), pro niž bude splnění smlouvy nemožné. Kterákoli strana, jež nebude moci dostát svým závazkům podle této smlouvy z důvodu vyšší moci, je povinna bezodkladně uvědomit písemně druhou stranu o takové vyšší moci. V případě zániku smlouvy z těchto důvodů před jejím splněním nemá žádná ze smluvních stran vůči druhé straně nárok na jakékoliv finanční plnění.

**VIII. Závěrečná ustanovení**

1. Tato smlouva nabývá účinnosti a platnosti dnem podpisů oběma smluvními stranami.
2. Závazky založené touto smlouvou trvají do jejich nesporného naplnění; smlouva zaniká splněním účelu, ke kterému byla uzavřena a zaplacením příslušné odměny.
3. V případě neuskutečnění uměleckého výkonu smlouva zaniká až vzájemným vypořádáním obou smluvních stran dle ustanovení v čl. VII této smlouvy.
4. Práva a povinnosti touto smlouvou neupravené se řídí platnými právními předpisy ČR, zejména potom zákonem č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů.
5. Veškeré změny a doplňky této smlouvy lze provést po vzájemné dohodě smluvních stran a v písemné formě v rámci číslovaných dodatků, podepsaných oběma stranami.
6. Osobní údaje v této smlouvě obsažené podléhají ochraně zákona č. 101/2000 Sb.
7. Smluvní strany jsou vázány mlčenlivostí ohledně všech skutečností v této smlouvě uvedených.
8. Tato smlouva je vyhotovena ve čtyřech stejnopisech, z nichž každý je považován za originál a po podpisu dva přísluší Pořadateli a dva FB.
9. Smluvní strany shodně prohlašují, že se seznámily s obsahem této smlouvy a na důkaz svobodné, vážné a omylu prosté vůle připojují své vlastnoruční podpisy.

V Brně dne 19. května 2017 V Litomyšli dne 22.května 2017

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Filharmonie Brno Smetanova Litomyšl, o.p.s.**