

Smlouva o spolupráci

uzavřená mezi

Filharmonie Brno, příspěvková organizace

Komenského nám. 534/8

602 00 Brno

IČ: 00094897

DIČ: CZ00094897

zapsaná v obchodním rejstříku Krajského soudu v Brně, oddíl Pr, vložka 16

Bankovní spojení: UCB č.úctu: [REDACTED]

zastoupená: PhDr. Marií Kučerovou, ředitelkou

tel.č.: 539092801

dále jen „odběratel“

a

Visent, s.r.o.

U Chmelnice 745/2

143 00 Praha

IČ: 02353971

Zapsaná u Městského soudu v Praze,

spisová značka: C 218621

bankovní spojení: Moneta Money Bank

číslo účtu: [REDACTED]

zastoupená: MgA. Vlastimilem Trllo, jednatelem společnosti

tel. č.: 420 [REDACTED]

dále jen „dodavatel“

I.

Předmět smlouvy

Předmětem smlouvy je spolupráce při zajištění pořádání 4. série koncertní řady Jazz and World Music v roce 2017/2018 pořádané Filharmonií Brno, p.o. v Brně.

II.

Místo a doba plnění

Smluvní strany budou spolupracovat za podmínek v této smlouvě uvedených při pořádání koncertů následujících umělců v Brně:

24. 10. 2017, Bugge Wesseltoft (NOR) - Besední dům,

22. 11. 2017, Clarinet Factory (CZ) - Besední dům,

17. 1. 2018, Nitai Hershkovits (ISR) - Besední dům,

27. 2. 2018, Uri Caine a Dave Douglas (USA) – Besední dům,

19. 3. 2018 Kevin Hays a Lionel Loueke (USA) – Besední dům,

23. 4. 2018, A3 Flamenco (ESP) – Besední dům.

(dále jen Umělci a Koncerty)

III.

Závazky dodavatele

Dodavatel se zavazuje že:

1. zajistí a smluvně ošetří Umělce pro jednotlivé Koncerty uvedené v bodě II. a zároveň se zavazuje odvést z honorářů zahraničních umělců příslušnou srážkovou daň,

2. dodá odběrateli text průvodního slova k jednotlivým Koncertům, a to nejpozději 30 dní před datem konání konkrétního Koncertu,
3. dodá grafické podklady pro reklamní prezentace ve formátu a termínu požadovaném odběratelem, který nebude kratší než 1 měsíc před konáním jednotlivých koncertů,
4. dodá s předstihem nejméně 14 dní před datem konání jednotlivých Koncertů technické, případně jiné požadavky nezbytné pro uskutečnění daného Koncertu,
5. dodá objednateli repertoárové listy a veškeré podklady pro provedení hlášení OSA dle platných českých právních předpisů.

IV.

Závazky odběratele

Odběratel se zavazuje, že:

1. zajistí prostory a technické zázemí pro konání koncertní řady Jazz and World Music,
2. zaplatí dodavateli dohodnuté odměny za jednotlivé Koncerty a zvláště uhradí dodavateli cenu za dodání průvodního slova podle čl. V. této smlouvy,
3. dodavateli zaplatí vždy nejpozději 7 dní před provedením jednotlivých koncertů maximálně 70 % z dohodnuté odměny na základě vystavené zálohové faktury a zbytek z dohodnuté odměny, zaplatí po provedení uměleckého výkonu na základě vystavené vyúčtovací faktury viz odst. V.,
4. dle potřeby zajistí pro Umělce na své náklady ubytování v hotelu International v Brně,
5. dle potřeby zajistí na své náklady dopravu Umělců z letiště do Brna a zpět,
6. Na základě dodaného repertoárového listu provede příslušná hlášení OSA a uhradí OSA autorské poplatky dle platných českých právních předpisů.

V.

Cena

1. Za sjednané koncerty se odběratel zavazuje zaplatit dodavateli smluvní ceny dle níže uvedených specifikací (odst. V., bod 4). K těmto částkám bude po jednotlivých koncertech doúčtována suma, která vyplyne z rozsahu skutečně dodaných textů objednatelům viz odst. IV., bod 2.
2. Smluvní ceny budou vyplaceny dodavateli postupně na výše uvedený bankovní účet, a to na základě faktur vystavených objednatelům po podpisu této smlouvy. Faktury za jednotlivé koncerty budou vystavovány vždy nejpozději 14 dní před jejich konáním se splatností 7 dní (nejpozději 7 dní před konáním jednotlivých koncertů), a to ve výši maximálně 70% z celkové částky za předmětný koncert. Doplatek plus cena za dodané texty budou uhrazeny na základě vyúčtovací faktury, která bude vystavena dodavatelem vždy po uskutečnění jednotlivých koncertu se splatností 14 dní.
3. Dodavatel není plátcem DPH.
4. Ceny za jednotlivé koncerty jsou stanoveny takto:
 24. 10. 2017, Bugge Wesseltoft (NOR) - Besední dům
- cena: 123 500,- Kč
(slovy: sto dvacet tři tisíc pět set korun českých)
 22. 11. 2017, Clarinet Factory (CZ) - Besední dům,
- cena: 79 000,- Kč
(slovy: sedmdesát devět tisíc korun českých)
 17. 1. 2018, Nitai Hershkovits (ISR) - Besední dům,
- cena: 116 900 Kč
(slovy: sto šestnáct tisíc devět set korun českých)

27. 2. 2018, Uri Caine a Dave Douglas (USA) – Besední dům,
- cena: 146 000,- Kč
(slovy: sto čtyřicet šest tisíc korun českých)

19. 3. 2018 Kevin Hays a Lionel Loueke (USA) – Besední dům,
- cena: 148 000 Kč
(slovy: sto čtyřicet osm tisíc korun českých)

23. 4. 2018, A3 Flamenco (ESP) – Besední dům,
- cena: 128 400 Kč
(slovy: sto dvacet osm tisíc čtyřista korun českých)

5. Cena průvodního slova činí 400,- Kč za jednu normostranu textu a bude vyúčtována společně s fakturou konkrétního koncertu podle skutečně dodaných normostran textu.

VI. Zvláštní ujednání

1. Odběratel se zavazuje k součinnosti s Dodavatelem při zajišťování organizačních a technických požadavků ze strany vystupujících interpretů.

2. Odběratel odpovídá za škody na zdraví a majetku, vzniklé výkonným umělcům či jiným osobám v souvislosti s vystoupením, pokud nebyly prokazatelně zaviněny výkonnými umělci či jejich doprovodem, tj. pokud vzniknou zejména v důsledku nedodržení předpisů o bezpečnosti a ochraně zdraví, při nedodržení technických norem a ostatních obecně závazných předpisů.

Odpovědnost za škody se řídí novým občanským zákoníkem č. 89/2012.

VII. Závěrečná ustanovení.

1. Změnu této smlouvy lze uskutečnit pouze písemně na základě dohody obou stran.
2. Účinnost smlouvy nastává dnem jejího podpisu a končí dnem vzájemného vyúčtování služeb.
3. Obě strany prohlašují, že smlouvu uzavřely po vzájemné shodě a každá ze stran obdrží jedno paré smlouvy.

V Brně dne 26. 4. 2017



dodavatel



SPRAVCE ROZPOČTU

26. 4. 2017

Filharmonie Brno, příspěvková organizace
Komenského [redacted] no
Telefon +420 [redacted]
IČ 00094892

2

odběratel

PŘÍKAZCE OPERACE