**LICENČNÍ SMLOUVA**

kterou podle ustanovení § 46 a následujících zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů, uzavřely níže uvedeného dne, měsíce a roku:

**I. Smluvní strany**

1. **Poskytovatel licence**

**Debut Prague s.r.o.**

vedená u Městského soudu v Praze, sp. zn. 201970 C

Adresa: Václava Kovaříka 399, Praha 9, Běchovice II., 190 11

IČ/DIČ: 248 54 671/ CZ248 54 671

bankovní spojení: Raiffeisenbank, a.s.

č. účtu: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

na straně j e d n é **(dále jen „agentura“)**

**a**

1. **Nabyvatel licence**

**Filharmonie Brno, p. o.**

zapsána v o. r. u Krajského soudu v Brně v oddílu Pr, vl. č. 16

Zastoupena: PhDr. Marií Kučerovou – ředitelkou

Adresa: Komenského nám. 534/8, 602 00 Brno

IČO/DIČ: 00094897 / CZ00094897

na straně d r u h é **(dále jen „Pořadatel“)**

**II. II. Předmět smlouvy**

1. Touto licenční smlouvou výkonný umělec uděluje FB výhradní licenci (oprávnění) ve formě úplné výhradnosti k užití živého uměleckého výkonu, který vytvoří osobně a veřejně za dále uvedených podmínek provedením autorského díla a FB se zavazuje poskytnout výkonnému umělci odměnu.
2. Program: Dan Bárta & Robert Balzar trio & Filharmonie Brno
3. Datum a čas vytvoření živého uměleckého výkonu: 18. září 2017 v 19:00
4. Místo vytvoření živého uměleckého výkonu: ­­­­­­Evangelický Kristův kostel, Ostrava
5. Způsob vytvoření živého uměleckého výkonu: **zpěv, jazzové trio**
6. Zkoušky: 18. září 2017 14:00 – 17:00 Evangelický Krtistův kostel, Ostrava
7. Ubytování: 17. – 18. 9. 2017 - 3x jednolůžkový pokoj

**III. Odměna**

1. Výkonnému umělci náleží za udělení licence, která je předmětem této smlouvy, odměna, dohodnutá oběma smluvními stranami částkou **120500,-Kč + DPH v zákonné výši** (slovy: *jednostodvacettisícpětsetkorunčeských*).
2. Dohodnutou odměnu se FB zavazuje zaplatit výkonnému umělci po provedení uměleckého výkonu na základě vystavené faktury.
3. V dohodnuté odměně jsou zahrnuty i veškeré účelně vynaložené náklady výkonného umělce nezbytné k vytvoření živého uměleckého výkonu.

**IV. Práva a povinnosti výkonného umělce**

1. Za udělení licence, která je předmětem této smlouvy, náleží výkonnému umělci odměna, stanovená v odst. III této smlouvy.
2. Výkonný umělec se zavazuje vytvořit živý umělecký výkon osobně, veřejně, na profesionální úrovni a náležitě se na něj připravit dle svých nejlepších schopností a svědomí tak, aby odpovídal umělecké úrovni FB. Dále se zavazuje zúčastnit se zkoušek stanovených v odst. II této smlouvy.
3. Výkonný umělec se zavazuje, že během přípravy i realizace uměleckého výkonu bude respektovat všechna organizační doporučení i direktiva ze strany pořadatele a jím doporučených osob (koncertní oddělení FB) a bude dbát bezpečnostních pokynů v souvislosti s realizací uměleckého výkonu.
4. Není-li uvedeno jinak, zajistí si výkonný umělec na svůj náklad vše potřebné k realizaci uměleckého výkonu.
5. Výkonný umělec prohlašuje, že je plátce DPH.

**V. Práva a povinnosti FB**

1. FB se zavazuje zajistit podmínky potřebné pro provedení živého uměleckého výkonu viz příloha č. 1 (Rider).
2. FB se zavazuje poskytnout výkonnému umělci za poskytnutí licence ve formě úplné výhradnosti k užití živého uměleckého výkonu odměnu podle odst. III této smlouvy.

**VI. Odstoupení od licenční smlouvy**

1. FB je oprávněna od licenční smlouvy odstoupit, jestliže výkonný umělec nesplní řádně (viz odst. IV. bod 2) a včas předmět licenční smlouvy. Vzhledem k povaze předmětu licenční smlouvy nemá FB na opožděném plnění ze strany výkonného umělce zájem. Odstoupením se licenční smlouva ruší od počátku. Výkonný umělec je povinen do dvou dnů od odstoupení vrátit FB veškerá plnění poskytnutá na základě licenční smlouvy.
2. FB a výkonný umělec jsou oprávněni odstoupit od licenční smlouvy z důvodů událostí majících povahu vyšší moci nebo nepředvídatelných nebo neodvratitelných okolností, které sami nezavinili (onemocnění; úřední zákaz; zrušení smlouvy, na kterou licenční smlouva navazuje apod.) a tuto skutečnost jsou povinni bezodkladně oznámit druhé smluvní straně. Odstoupením se licenční smlouva ruší od počátku. Smluvní strany jsou povinny si vzájemně do dvou dnů od odstoupení vrátit plnění poskytnutá na základě licenční smlouvy. Dále jsou si povinny nahradit účelně vynaložené náklady v souvislosti s plněním předmětu licenční smlouvy, vynaložené do odstoupení. Žádné ze smluvních stran v této souvislosti nepřísluší právo na náhradu škody a ušlého zisku, pokud v době vzniku důvodů k odstoupení nebyla v prodlení s plněním předmětu licenční smlouvy.
3. Odstoupení od licenční smlouvy musí být provedeno v písemné formě. Účinnosti nabývá okamžikem jeho doručení druhé smluvní straně.

**VII. Ujednání o smluvní pokutě**

1. Pro případ, že výkonný umělec nevytvoří řádně a včas umělecký výkon provedením díla, nebo pro případ porušení některé z povinností výkonným umělcem, které jsou upraveny v licenční smlouvě, sjednávají tímto smluvní strany smluvní pokutu ve výši 10% ze sjednané částky. Tím není dotčeno právo FB domáhat se vedle takto sjednané smluvní pokuty po výkonném umělci zároveň v plné výši náhrady skutečně vzniklé škody a ušlého zisku způsobených takovým porušením povinnosti.
2. Takto sjednané smluvní pokuty jsou splatné do 14 dnů ode dne smluveného koncertu na účet číslo xxxxxxxxxxxxxxxx, bankovní spojení UniCredit Bank Brno.

.

**VIII.** **Ostatní ustanovení**

1. Výkonný umělec je povinen vůči třetím osobám zachovávat mlčenlivost o údajích obsažených v licenční smlouvě stejně jako o dalších skutečnostech, o kterých se dozví v souvislosti s plněním předmětu licenční smlouvy, a to i po skončení její platnosti.
2. Výkonný umělec tímto uděluje FB svolení k užití svého jména, popř. pseudonymu, a údaje o svém stálém uměleckém působení, zveřejněním těchto údajů za účelem obeznámení veřejnosti. FB takto udělené svolení přijímá.
3. Výkonný umělec tímto uděluje souhlas k použití osobních údajů obsažených v licenční smlouvě, popř. sdělených při jednání o jejím uzavření, pouze pro účely licenční smlouvy a nezbytných úkonů, které s jejím uzavřením souvisejí, jakož i za účelem budoucích jednání smluvních stran o uzavření dalších smluv mezi nimi s tím, že osobní údaje nesmí být bez souhlasu zpřístupněny třetím osobám.
4. Práva a povinnosti touto smlouvou neupravené se řídí platnými právními předpisy ČR, zejména potom zákonem č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů.
5. Veškeré změny a doplňky této smlouvy lze provést po vzájemné dohodě smluvních stran a v písemné formě.
6. Tato smlouva je vyhotovena písemně ve třech stejnopisech z nichž každý je považován za originál a po podpisu jeden přísluší výkonnému umělci a dva FB.
7. Smluvní strany shodně prohlašují, že se seznámily s obsahem této smlouvy a na důkaz svobodné, vážné a omylu prosté vůle připojují své vlastnoruční podpisy.

V Brně dne 19.5.2017 V Praze dne 19.5.2017

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Filharmonie Brno Debut Prague s.r.o.**

**PŘÍLOHA č. 1 (RIDER)**

Tato příloha specifikuje další povinnosti pořadatele související s vystoupením umělce:

**A. VYLOŽENÍ A NALOŽENÍ APARATURY**

Pořadatel zajistí přítomnost dvou tělesně zdatných a střízlivých osob, které pomohou umělci při vykládání a stěhování aparatury po příjezdu a po ukončení vystoupení.

**B. PARKOVÁNÍ**

Pořadatel zajistí hlídané parkování pro všechny vozy umělce a jeho doprovodu. Parkování musí být v co největší blízkosti místa konání vystoupení.

**C. BEZPEČTNOST**

Pořadatel zajistí bezpečnost tak, aby byla zajištěna bezpečnost umělce a jeho technického doprovodu, střežení jeho majetku (aparatury, kostýmů a osobních věcí apod), a to po celou dobu pobytu umělce v místě konání vystoupení (zejména včetně samotného vystoupení) až do jeho odjezdu. Pořadatel dále zajistí ochranu prostor podia, šatny, back stage a mixážního pultu. Pořadatel dále zajistí bezpečnost zařízení v době vykládky a nakládky.

**D. ŠATNA**

Pořadatel zajistí 1 čistou a uzamykatelnou šatnu, která bude k dispozici umělci a jeho technickému doprovodu. Klíče od této šatny je pořadatel povinen předat zástupci umělce ihned po příjezdu umělce na místo konání vystoupení. Šatna musí být dobře osvětlená, vybavená židlemi, zrcadlem a elektřinou a základním hygienickým vybavením – tzn. čisté ručníky, mýdlo. Šatna musí být situována tak, aby z ní byl přístup na pódium přímo, tj. nikoli průchodem přes publikum a aby umělec měl do šatny separátní přístup nikoli průchodem přes publikum.

**E. CATERING**

Pořadatel zajistí občerstvení dle níže uvedeného seznamu, které musí být připraveno v šatně v okamžiku příjezdu umělce do místa vystoupení:

1. Několik láhví balené stolní NEPERLIVĚ vody

2. Iontové nápoje Powerride 7x (k dostání na benzínových pumpách)

3. Griotka

**F. SKUPINA & CREW**

Členové skupiny a doprovod tvoří dohromady 5-ti členný tým:

4x členové skupiny

1x zvukař

**G. HOSTÉ**

Pořadatel poskytne umělci 6 volných vstupů na vystoupení pro jeho hosty.

**H. OSTATNÍ UČINKUJÍCÍ**

Jde-li dle čl. I. písm. d) smlouvy o akci / festival, kde vystupuje více účinkujících, je pořadatel povinen konzultovat s umělcem veškerý program vystoupení před i po vystoupení skupiny a výběr účinkujících, zejména za účelem vhodného dramaturgického seřazení jednotlivých účinkujících. Jde-li dle čl. I. písm. d) o samostatné vystoupení umělce, není pořadatel oprávněn bez předchozího souhlasu umělce sjednat vystoupení tzv. „předkapely“ před samotným vystoupením umělce; v opačném případě je agentura oprávněna od smlouvy odstoupit, vystoupení neuskutečnit a uplatnit nárok na náhradu škody.

**I. MERCHANDISING - PRODEJ**

Pořadatel zajistí možnost prodeje merchandisingu, CD umělce na vhodném místě v prostoru konání vystoupení (bar, pokladna, kontrola vstupenek apod.).

**J. PROPAGACE A SPONZOŘI**

Pořadatel zajistí odpovídající a obvyklou propagaci vystoupení. Jde-li podle čl. I. písm. d) o samostatné vystoupení umělce, bude vystoupení inzerováno pouze jako vystoupení DANA BÁRTY A ROBERT BALZAR TRIA a s využitím plakátů poskytnutých agenturou; pořadatel není oprávněn využít vystoupení k propagaci třetích osob, jejich značek, log, výrobků nebo služeb, bez předchozího souhlasu agentura nebo umělce, což se však nevztahuje na prezentaci stálých partnerů místa konání vystoupení, kteří mají v místě vystoupení zajištěnou prezentaci dlouhodobě, tj. nikoli jen pro vystoupení umělce podle této smlouvy; v žádném případě však nesmí být prezentace jakékoli třetí osoby (logo, transparent apod.) umístěna na pódiu, kde bude umělec vystupovat, ani v čelním pohledu pod /nad pódiem. Jde-li podle čl. I. písm. d) o festival či jinou akci, na které vystupuje více umělců, ustanovení předchozí věty neplatí, avšak pořadatel je povinen vždy agentuře na její žádost sdělit, jaké osoby budou prezentovány v souvislosti s vystoupením nebo v místě vystoupení a jakým způsobem; umělec má pak právo od této smlouvy odstoupit s účinky od počátku, pokud z vážných důvodů, které je povinen prokázat, nemá zájem být s některým prezentovaným partnerem / výrobkem / službou / značkou spojován.

**K. TECHNICKÉ POŽADAVKY DLE SAMOSTATNÉ PŘÍLOHY (STAGE PLAN)**

Pořadatel zajištuje kompletní zvukovou a světelnou aparaturu a vždy toto konzultuje s naším zvukařem. Také zajistí odbornou obsluhu zvukové a světelné aparatury, a to od příjezdu umělce až do ukončení vystoupení. Pořadatel je však povinen umožnit obsluhu aparatury technickým spolupracovníkům umělce (zvukař, osvětlovač apod.). Pořadatel zajistí, že po zkompletování zvukové a světelné aparatury a po jejím nastavení, nebude v žádném případě bez účasti oprávněného technika (techniků) umělce do těchto nastavení nikdo zasahovat. Pořadatel zajistí na pódiu teplotu alespoň 18°C, nejvýše 30°C (limity neplatí pro venkovní vystoupení, kdy je teplota dána počasím a pořadatel není schopen ji ovlivnit).

**V Brně dne \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ V Praze dne \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**