



VILA TUGENDHAT

Uprostřed Černých polí stojí Vila Tugendhat – jedna z nekrásnějších a nejzachovalějších vil na světě. Ačkoli její krásku chodí každým rokem obdivovat až 32 000 návštěvníků, nemá tato stavba ve svých stěnách zapsán příliš veselý příběh. Je to příběh plný romantiky a harmonie, ale také strachu, pronásledování, destrukce, rozpadu a následných rekonstrukcí. Čím si brněnská ikona musela v minulosti projít a co jí ještě čeká?

Příběh vily se začal odehrávat na konci dvacátých let minulého století. Manželé Fritz a Greta Tugendhatovi byli fascinováni domem, který Ludwig Mies van der Rohe navrhl pro obchodníka Hugua Perle. Oba manželé učovali styl jednoduchých a čistých tvarů, který byl naprosto opakem tehdy oblíbené předválečné secese.

Vilu nechal postavit Greta s tím, aby jí mohl pod kontrolou. Vystavos vily, která byla velmi rychlá, vyšla rodině Low-Bernd na osm a půl milionu korun. Tehdy stali běžný rodinný domek čtyřicet tisíc. Nakladý na nový dům v částečně zastavěných Černých polích byly obrovské. Cena se vyšplhala do takových výšin, protože architekt Mies van der Rohe nedostal bovní hranici ceny, vysvětlil mluvčí vily Petr Dvořák. Bohatá rodina tehdy neměla portobu šetril, i když původně Greta s manželem toužili po rodinném domě o pěti pokojích. Nakonec jich dělnici nad vlnou rodou postavili třásedmdesát. Nechýbela klimatizace, fotobunka u dveří nebo elektrifikátor ve sklepě, který reguloval obří cína. Právě rozmanlost majitelům kritici vy-

tkali. Do každého pokoje vedly třimetrové dveře z dřevěného masivu. Nabytek pojmenovali architekci podle měst, ve kterých tyto kusy nabytku poprvé objevil. Pomyslnou třesnicovou na dortu

Pomyslnou třesnicovou na dortu pak je onyová stěna, která tehdy stála stejně jako sedm řadových domků. Aby jí Mies van der Rohe získal, musel v Alžiru přepalvat bohatého francouzského kupce. Který si ji už koupil, vysvětluje zájímavost mluvčí Dvořák.

I když se nám to z dnešního pohledu může zdát neuvěřitelné, Tugendhatovi se ve vile žilo moc dobře. Sama Greta vzpomínala, že nikdy nede po přestěhování se už nechala tak domna, jako v Brně. Panovníci například vzpomínají na to, že děti sáskovaly na svahu mezi vilou rodou a prarodou. Tehdy totiž pozemky nedělili plot. Nvni každá vila patř

KAM←WHERE

DO DIVADLA



DO DIVADLA ZVE
ZDISLAVA VLACHOVSKÁ

Léto nás ještě hlásí v zasedech a následující divadelní sezóna už skládá kamňky jednotlivých představení v mozolku přilomných kulturních zážitků. V prostorách Divadla BARRA, otevřeného kulturního prostoru Ligy vozíčkářů, nabízíme nejzastřípi produkce studentů školy či amatérských souborů, zdivařích lidí i těch, kteří rozdávali radost z divadelní či pohybové tvorby nazývají svému handikapu.

Babiš leto v Barce otevře sezónu v rámci Ebuorních slavností Kealova Pole nedobrym koncertem Doreky Taniga po desáté hodině večerní, kdy spolí hudbu a tanec. Konec září bude patřit dvěma úspěšným titulům minulé sezóny. Svedlou komedii Mátový, nebo citron? nechávají nahlédnout do žánrů skvělých divadelní hry, která postoupě odhaluje

12

Atinulantur maxim re sae mo bibbo. Perdem qui unt quundignam qui il mus, tem excepud itaquid qui ipso sim unt untand igenhi.

Charaktery lidské vlastnosti více, než by si některí přáli, hraje soubor vidlič a zrakové postizných herců Divadélko Fortel. Soubor SUUD rozní pavěte autorckým muzikálem Sladka Chantily, přiběhem barové tanečnice. Která chce být mlhována a hledá svůj sen. Říjen přinese 4. ročník festivalu integrované tvorby FESTIM – Poslzen umění a v se může těšit na činoherní a taneční představení pro dospělé i děti. Z festivalového programu budz ochutnatkou skvělé choreografie Baz mezi integro-

vaného pohybového divadla Proty boty a premiéra krimikomédie Divadélka Fortel Madam Colombová zasahuje s Fortelem.

Záimový zážitek sezóny bude mít Divadlo na Otli s premiérou muzikálu večere, ve kterém hraí studentů Akademie muzikálového herectví DIFA JAMU. Stejný prostor bude hostit scénický projekt Filharmonie Brno futuristickou operou Vítězství nad sluncem. Dítě nobil et volun sedium voltorre inun quo di illa ipsus. Etenis adteropudri volubis aus, Tris utem om sunterit emporecqua deos qui quat.



Zdenka Vlachovská
ředitelka Divadla Barra

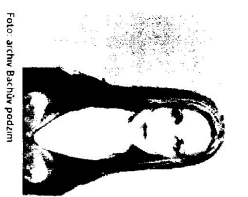


Foto: Arthim Barbušová

BACHŮV
VARHANNÍ PODZIM

Tématem Bachova podzimu 2017, který se uskuteční na různých místech Jihomoravského kraje již poosmkrát, jsou „barokní dialogy“, zhrncobchovných občanských

Hudební dialog mezi soukromíky Handela a Bacha se jako čerenná nit propieta programy koncertů českých i zahraničních interpretů švédského varhanního mistra Hanse Fagga, ukrajinské varhanné Oleny Maliselských nebo řecké filharmonie Sofie Marogoridou. Ktera v premiéře uvede skladbu Milose Steedone, Roman Hroza a Barbara Maria Willi nás pozvou do fascujícího světa lasky a exotiky barokních kantát. Dobrodružství podzimne jazzový soubor Dust in the Groove ve vile Stassini a rockový Barock Quartet v Reduli. První improvizovaný celý divoenní festival vlastně odstartuje. Souznní Arvo Parta a středních efektů laka na Petrov na koncert

9/9
Festival Husu na dálnici Ostropice, v 2. mostu
tzv. Hildegovy dálnice
www.mdsd.cz



Foto: Arthim Barbušová

XIMETUR ASUM BELLE
CORIA VOLUPTAT
FUGIASSEDI MAIORRO

On Wednesday 6th September starting at 8pm on Zelný trh, you can enjoy excerpts from one of Mozart's most popular operas, Così fan tutte, sparkling melodies from Donizetti's L'elisir d'amore, dramatic moments from Gounod's full-blooded opera Faust, and the world-famous aria Ja vas j'ajubli from Tchaikovsky's Queen of Spades.

On top of that, there will be some highlights from the current repertoire including Dvořák's The Devil and Kate, Puccini's La Gioconda, Puccini's Turandot, Rossini's Le comte Ory, and the grand finale, Va pensiero from Verdi's Nabucco.

The concert to launch the 2017/18 Season will feature the soloists Valda va Krivá Houslová, Daniela Straková Šedřová, Jana Šejma Karkřiková, Pavla Vykopřalová, Roman Hroza, Ondřej Kojlík, Igor Lesák, Jiří Sulzhenko and Jan Štáva. As well as the new opera line-up, there will be a sneak preview of the NB Baller's programme. For those who arrive at Zelný trh early, there will be family entertainment from 5pm. There will also be stalls with plenty of information about the National Theatre Brno as well as the latest fashion and designer items at a one-day

9/9
Festival Husu na dálnici Ostropice, v 2. mostu
tzv. Hildegovy dálnice
www.mdsd.cz



SRAZ U MOSTU

Léto nás ještě hlásí v zasedech a následující divadelní sezóna už skládá kamňky jednotlivých představení v mozolku přilomných kulturních zážitků. V prostorách Divadla BARRA, otevřeného kulturního prostoru Ligy vozíčkářů, nabízíme nejzastřípi produkce studentů školy či amatérských souborů, zdivařích lidí i těch,



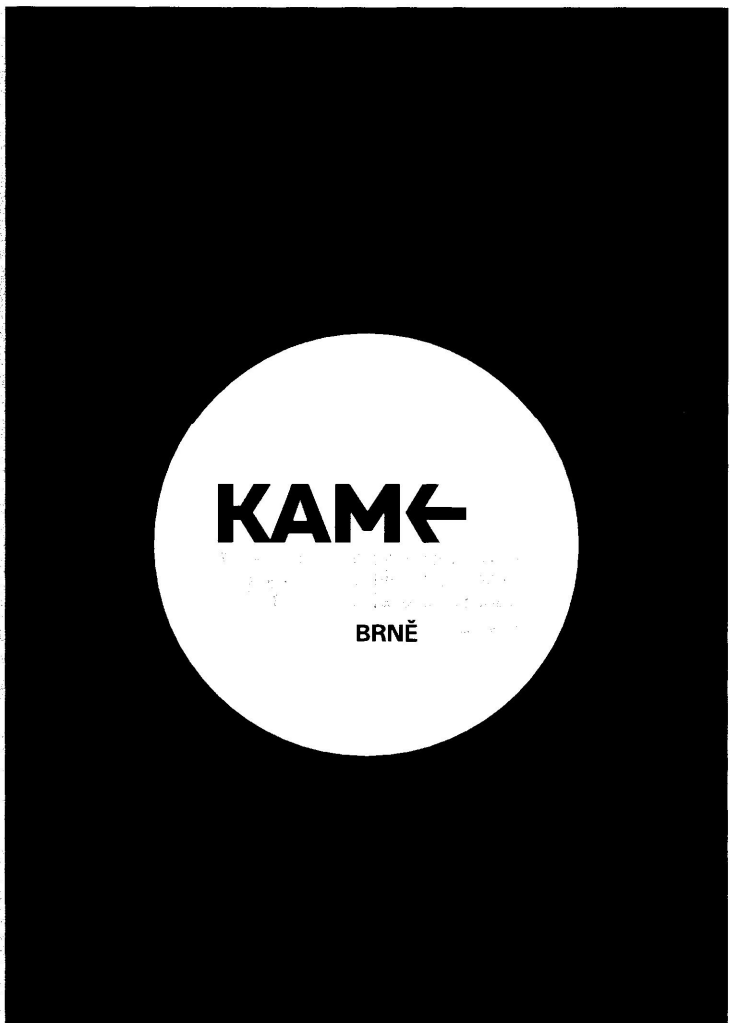
Foto: Arthim Barbušová

Babiš leto v Barce otevře sezónu v rámci Ebuorních slavností Kealova Pole nedobrym koncertem Doreky Taniga po desáté hodině večerní, kdy spolí hudbu a tanec. Konec září bude patřit dvěma úspěšným titulům minulé sezóny. Svedlou komedii Mátový, nebo citron? nechávají nahlédnout do žánrů skvělých divadelní hry, která postoupě odhaluje charaktery lidské vlastnosti více, než by si některí přáli, hraje soubor vidlič a zrakové postizných herců Divadélko Fortel. Soubor SUUD rozní pavěte autorckým muzikálem Sladka Chantily, přiběhem barové tanečnice. Která chce být mlhována a hledá svůj sen. Říjen přinese 4. ročník festivalu integrované tvorby FESTIM – Poslzen umění a v se může těšit na činoherní a taneční představení pro dospělé i děti. Z festivalového programu budz ochutnatkou skvělé choreografie Baz mezi integro-

13

WHERE ←





DUBEN/

62. ROČNÍK

KAM← WHERE

V BRNĚ IMA BRNO



TÉMA
VILA TUGENDHAT

FLASHBACK
BRNO 1975

ROZHOVOR
MUCHA