

SMLOUVA O VÝPŮJČCE

Smlouva číslo: **135/17/2017**, kterou uzavřeli dle ust. § 2193 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, v platném znění (dále jen „smlouva“):

1. Půjčitel

Vlastivědné muzeum v Olomouci

právní forma: příspěvková organizace

se sídlem: náměstí Republiky 823/5, 779 00 Olomouc

zastoupená: Ing. Břetislavem Holáskem, ředitelem

IČ: 00100609

osoba oprávněná jednat ve věcech technických: [REDAKCE]

(dále jen „půjčitel“)

a

2. Vypůjčitel

Univerzita Palackého v Olomouci

právní forma: veřejná vysoká škola v režimu existence zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách), ve znění pozdějších předpisů

se sídlem: Křížkovského 511/10, 771 47 Olomouc

zastoupená: děkanem Filozofické fakulty, prof. PhDr. Jiřím Lachem, Ph.D., M.A.

IČ: 61989592

osoba oprávněná jednat ve věcech technických: [REDAKCE]

(dále jen „vypůjčitel“)

I. Úvodní ujednání

1. Touto smlouvou půjčitel přenechává vypůjčiteli předměty výpůjčky specifikované v článku II. této smlouvy na dobu uvedenou v článku III. této smlouvy a zavazuje se vypůjčiteli umožnit jejich bezplatné a dočasné užívání k účelu uvedenému v článku IV. této smlouvy.

II. Předmět výpůjčky

1. Půjčitel je oprávněným držitelem níže uvedených předmětů výpůjčky:

<i>Přírůstkové číslo:</i>	378/71
<i>Inventární číslo:</i>	N 1-94
<i>Název fondu (sbírky):</i>	Nešvera Josef
<i>Místo vzniku fondu (sbírky):</i>	Olomouc
<i>Časový rozsah:</i>	1842-1914
<i>Metráž: 0</i>	1,8 bm
<i>Původce fondu (sbírky):</i>	Josef Nešvera (1842-1914), hudební skladatel působící v Olomouci
<i>Tematický popis:</i>	Fond obsahuje zejména osobní dokumentaci původce, rodinnou fotodokumentaci, rozsáhlý notový materiál, zejména Nešverovy rukopisy podstatné části jeho umělecké tvorby a rozsáhlou korespondenci.

Celkem: 1,8 běžných metrů (bm). Archiválie (součást podsбірky Historický archiv VMO) jsou zpracovány formou muzejní evidence II. stupně, tj. N 1-94 (viz Příloha č. 1). Další archiválie (3 kartony) jsou zpracovány pouze na základní úrovni I. stupně (přírůstkové číslo 378/71). Fond je také evidován v celostátní evidenci archiválií Národního archivního dědictví (viz Příloha č. 2 – karta NAD).

2. Předpokládaná finanční hodnota všech předmětů výpůjčky činí: **70 000 Kč**

III. Doba výpůjčky

1. Tato smlouva o výpůjčce se uzavírá na dobu určitou a to od data účinnosti smlouvy **do 30. 09. 2018.**
2. O předání předmětů výpůjčky vypůjčitel i jejich zpětném navrácení půjčitelu bude smluvními stranami sepsán datovaný písemný předávací protokol podepsaný oprávněnými osobami obou smluvních stran jednat ve věcech technických, ve kterém smluvní strany potvrdí převzetí předmětu výpůjčky a uvedou případné nedostatky, poškození nebo chybějící části předmětu.
3. Předmět výpůjčky bude předán v budově Vlastivědného muzea v Olomouci na adrese Denisova 30 v Olomouci. Náklady na balení a přepravu předmětu výpůjčky z místa předání hradí vypůjčitel. Náklady na balení a přepravu předmětu výpůjčky zpět půjčitelu na výše uvedenou adresu hradí vypůjčitel.

IV. Účel a místo výpůjčky

1. Vypůjčitel je oprávněn předměty výpůjčky užívat za účelem zpracování inventáře k archivnímu fondu **Nešvera Josef** v rámci bakalářské práce [redacted] studentky studijního oboru archivnictví na FF UP.
2. S předmětem výpůjčky bude nakládat zaměstnanec vypůjčitele, tj. osoba oprávněná jednat ve věcech technických [redacted], která bude mít dohled nad vznikem inventáře a prací studentky [redacted].
3. Adresa, kde se budou vypůjčené předměty nacházet: Katedra historie FF UP, tř. Svobody 671/8, Olomouc, 779 00, po přestěhování katedry pak ulice Na Hradě 5, Olomouc 779 00. O skutečnosti, že předmět výpůjčky byl přemístěn na adresu ulice Na Hradě 5, Olomouc 779 00 je osoba oprávněná jednat ve věcech technických vypůjčitele povinna informovat půjčitele na jeho kontaktní e-mail do 5 pracovních dnů po přestěhování.

V. Práva a povinnosti vypůjčitele

1. Vypůjčitel je povinen užívat předměty výpůjčky pouze za účelem uvedeným v článku IV. této smlouvy.
2. Vypůjčitel je povinen chránit předměty výpůjčky před poškozením, zničením, ztrátou či odcizením. V případě poškození, zničení, ztráty či odcizení předmětů výpůjčky je vypůjčitel povinen neprodleně, nejpozději však následující pracovní den ode dne, kdy se o poškození, zničení, ztrátě či odcizení doví, o této skutečnosti písemně informovat půjčitele na e-mail: [REDACTED]
3. Vypůjčitel nesmí bez předchozího souhlasu přenechat předměty výpůjčky jiné osobě k užívání, čímž není dotčeno ustanovení článku IV. odst. 2 této smlouvy.
4. Vypůjčitel je povinen předměty výpůjčky vrátit jakmile je nepotřebuje, nejpozději však do konce stanovené doby výpůjčky. Vypůjčitel je povinen předměty výpůjčky vrátit půjčiteli také v případě ukončení smlouvy ve smyslu článku IX. odst. 1. této smlouvy.
5. Předměty budou umístěny v prostředí odpovídajícím jejich stavu a významu, a to v uzamykatelné místnosti. Nebudou vystavovány přímému slunečnímu záření.
6. Vypůjčitel je povinen po celou dobu výpůjčky umožnit pověřeným pracovníkům půjčitele inspekci zapůjčených předmětů.
7. Vypůjčitel nebude na předmětech provádět žádné změny ani úpravy s výjimkou těch, které byly během uzavírání výpůjčky sjednány, tj. pořádání a inventarizace fondu.
8. Mimo činnosti související s účelem výpůjčky uvedeným v článku IV. této smlouvy nesmějí být předměty výpůjčky bez souhlasu půjčitele fotografovány, filmovány a bez jeho souhlasu nebudou z předmětů pořizovány jakékoliv kopie.
9. Vypůjčené předměty nemusí být pojištěny zvláštní smlouvou, stačí smlouva, kterou má vypůjčitel v rámci odpovědnosti za škodu. Vypůjčitel však odpovídá za škodu na sbírkových předmětech (předmětech výpůjčky), kterou zavínil. Odpovědnost za školu, ztrátu či poškození předmětu výpůjčky vzniká okamžikem podpisu protokolu o předání předmětu výpůjčky vypůjčiteli a trvá do okamžiku podpisu protokolu o převzetí (vrácení) předmětu výpůjčky půjčiteli.

VI. Práva a povinnosti půjčitele

1. Půjčitel je povinen předat předměty výpůjčky vypůjčiteli ve stavu způsobilém ke smluvenému užívání.
2. Půjčitel je oprávněn požadovat vrácení předmětů výpůjčky i před skončením stanovené doby výpůjčky, a to jestliže vypůjčitel předměty výpůjčky neužívá řádně nebo jestliže je užívá v rozporu s účelem výpůjčky.
3. Půjčitel je oprávněn požadovat předčasné vrácení předmětu výpůjčky v případě, že vypůjčitel přenechá předmět výpůjčky k užívání jiné osobě v rozporu s článkem IV. této smlouvy.

VII. Náhrada škody

1. V případě poškození předmětů výpůjčky je vypůjčitel povinen na výzvu půjčitele uhradit vzniklou škodu maximálně do výše pojistného plnění vypůjčitele. Půjčitel pak písemně stanoví další postup. Vyčíslení škody závisí na charakteru poškození a nákladech na restaurování, případně na snížení hodnoty předmětu, to vše stanovené nezávislým znaleckým posudkem (dále jen „posudek“). V případě, že vypůjčitel nesouhlasí s obsahem posudku, je vypůjčitel oprávněn zvolit si svého znalce za účelem vypracování nového znaleckého posudku.

VIII. Sankce

1. V případě, že vypůjčitel nevrátí půjčiteli předměty výpůjčky ke dni skončení výpůjčky, je tento povinen zaplatit půjčiteli smluvní pokutu ve výši 0,1 % z celkové hodnoty vypůjčeného fondu (určena článkem II. odst. 2 této smlouvy), jehož se prodlení týká, a to za každý započatý den

prodlení až do úplného vrácení všech předmětů výpůjčky. Smluvní strany se dohodly na tom, že ujednanou smluvní pokutou není dotčeno právo půjčitele požadovat po vypůjčiteli náhradu škody vzniklou z porušení povinnosti, ke kterému se vztahuje smluvní pokuta, a to vedle účtované smluvní pokuty. Smluvní pokuta je splatná 7. den od doručení písemné výzvy k její úhradě vypůjčiteli. Ustanovení článkem VII. této smlouvy není dotčeno.

IX. Ukončení smlouvy

1. Tuto smlouvu lze před uplynutím sjednané doby ukončit dohodou smluvních stran, předčasným vrácením předmětu výpůjčky ve smyslu článku V. odst. 4., článku VI. odst. 2., 3. této smlouvy a dalšími občanským zákoníkem předvídanými způsoby.

X. Závěrečná ujednání

1. Právní vztahy touto smlouvou výslovně neupravené se řídí českým právním řádem, především občanským zákoníkem.
2. Smluvní strany se v souladu s ustanovením § 1758 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, v platném znění, dohodly na tom, že tuto smlouvu lze změnit jen písemně, a to formou písemných dodatků k této smlouvě.
3. Tato smlouva je vyhotovena v pěti stejnopisech s povahou originálu, z nichž si dva ponechá vypůjčitel a tři půjčitel.
4. Smluvní strany berou na vědomí, že tato smlouva včetně všech jejích příloh podléhá povinnému uveřejnění podle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv).
5. Tato smlouva je uzavřena dnem jejího podpisu oprávněnými osobami obou smluvních stran a nabývá účinnosti dnem jejího uveřejnění v registru smluv v souladu se zmíněným zákonem, o němž UP, která uveřejnění smlouvy zajistí, informuje druhou smluvní stranu neprodleně po uveřejnění smlouvy v registru na kontaktním e-mailu uvedeném v záhlaví této smlouvy.
6. Smluvní strany berou na vědomí, že si nebudou poskytovat žádné plnění na základě této smlouvy přede dnem její účinnosti.
7. Smluvní strany prohlašují, že si text smlouvy přečetly a nemají k němu žádné připomínky. Dále strany prohlašují, že text smlouvy odpovídá jejich svobodné, vážné vůli a že smlouvu uzavřely bez nátlaku, což stvrzují svými podpisy.
8. Soupis inventárních čísel je uveden v příloze č. 1 této smlouvy. Charakteristika výpůjčky archivního fondu v podobě listu NAD je uvedena v příloze č. 2 této smlouvy. Obě přílohy tvoří nedílnou součást této smlouvy.

V Olomouci dne 28. 11. 2017

V Olomouci dne 28. 11. 2017

Ing. Břetislav Holásek
ředitel Vlastivědného muzea v Olomouci

prof. PhDr. Jiří Lach, Ph.D., M.A.
děkan Filozofické fakulty
Univerzity Palackého v Olomouci

Příloha č. 1

Muzejní evidence II. stupně, tj. N 1-94

Josef Nešvera - tvorba

Lesní vzduch - Waldluft: komická opera o 3 dějstvích

- * N 1 - rukopis /svazek volných listů/
- * N 2/1-3 - něm. verze /3 svazky - 3 obrazy - rukopis/
- * N 3/1-3 - čes. verze /3 svazky - 3 obrazy - rukopis/
- * N 4 - čes. verze /1 svazek - rukopis/
- * N 5 - něm. verze /1 svazek - rukopis/
- * N 6 - ouvertura - čtyřruční klavírní výtah, 17 str., dále rukopis - 1 svazek, vyd. M. F. Urbánek
- * N 7 - ouvertura, rukopis, 1 složka
- * N 8/1-40 - ženský sbor /40 sešitů/, dat. 13.1.1910
- * N 9/1-40 - mužský sbor /40 sešitů/, dat. 31.1.1910
- { N 10/1-2 -
- { Perdita - hudební pohádka o 3 jednáních s předehrou
- * N 10/1-2 AB - rukopis /2 svazky - A,B/

Černokněžník - obraz z Valašska o 3 jednáních

- * N 11/1-4 - rukopis /3 svazky/ a *zabvený stv*
- * N 12/1-3 - klavírní výtah, rukopis /3 svazky/
- * N 13 - úprava pro sborový zpěv

Meerweib - opera o 3 dějstvích

- * N 14/1-3 - rukopis /3 svazky/

Bratránek - opera o 1 dějství

- * N 15/1-2 - předehra a partitura, rukopis /2 svazky/

Plavba na moři - kantáta pro solo a smíšený sbor

- N 16 - rukopis / 1 svazek/

Symfonie pro velký orchestr /op. 95/

- N 17 - rukopis /1 svazek/

Koncert G dur pro housle a orchestr, op. 81

- * N 18 - rukopis / 1 svazek/
- * N 19/1 - rukopis /1 svazek/
- * N 19/2 - rukopis /1 svazek/ - *minore*

Serenáda pro smyčcový orchestr /op. 58/

- * N 20 - rukopis - opis /1 svazek-1 partitura, 28 hlasů/ - *minore*

1916

Josef Nešvera - tvorba

Symfonie, op. 95

- * N 21 - rukopis - opis, nesvázáno

Tři novelety pro velký orchestr op. 80

- * N 22/1-3 - rukopis, I - III, nesvázáno
- * N 23 - rukopis J. Nešvery, svázáno
- * N 24 - Noveleta č. 2 pro klavír na 4 ruce, svázáno
- * N 25 - Noveleta č. 3 - " - , svázáno

V Thermopylách

- * N 26 - rukopis, 5 hlasů, nesvázáno, úprava pro sbor. zpěv
- * N 27 - rukopis, svázáno

Pohádky pro velký orchestr, op. 57

- * N 28 - rukopis, nesvázáno /Pohádka 3/
- * N 29 - rukopis, svázáno /Pohádky 1 - 5/
- * N 30 - rukopis, nesvázáno /Pohádky 1,4,5/

Trio pro housle, violoncello a pianoforte, op. 92

- * N 31 - rukopis, 3 hlasy, nesvázáno

Na bídě slovácké, v Luhačovicích, op. 111

- * N 32 - rukopis, opis s vlastnoručními poznámkami Nešverovými, nesvázáno

~~XXXX~~

Starosvětské písničky pro nižší hlas, op. 59

- * N 33 - rukopis, svázáno

prův. 39/42

Jarní píseň

- * N 34 - rukopis, nesvázáno, 4 hlasy

Zdravice - smíšený sbor s průvodem harmonia a klavíru

- * N 35 - rukopis, nesvázáno, 5 hlasů

Scherzo, op. 69

- * N 36/1-2 - rukopis, 2 svazky/1 sváz./

Drobné skladby

- N 37 - Pianoforte, rukopis, 3 listy
- N 38/1-2 - Kantáta na oslavu 100 letých narozenin Fr. Palackého, tisk - 2 dvojlisty; rukopis - 1 dvojlist
- * N 39 - Motýlkové pro pianoforte, op. 70, rukopis, 7 l
- * N 40 - Lipnická "Ukolébavka" - velebnému Pánu A. Farnovi, rukopis, 1 dvojlist
- * N 41/1 - Ukolébavka, rukopis, 2 dvojlisty
- * N 41/2 - 1 list
- * N 42/1-9 - Skizzy k obrazům z r. 2000, 9 skladeb, rukopisy
- * N 43/1-2 - Skladbičky na verše J. Nerudy, rukopisy, 1 list
- * N 44 - Koncert pro housle a orchestr - klavírní výtah, 8 listů, rukopis
- * N 45 - Abendmotive pro violončelo a pianoforte, op. 96, rukopis, 4 listy
- * N 46/1-9 - Církevní a světské sbory - rukopisy
- * N 47/1 - Aquarell pro housle s doprovodem klavíru, rukopis, ~~IXXXXXXXIXIXI~~ 4 listy
- * N 47/2 - rukopis, 4 listy
- * N 48/1 - Musím věřit, rukopis, 2 listy
- * N 48/2 - Musím věřit..., baryton, 1 list/N 48/3 - 2 listy
- * N 49 - Otče náš!, rukopis, 1 dvojlist
- * N 50 - Různé - črty
- * N 50/1 - Tempel der Wahrheit, rukopis, 2 listy
- * N 50/2 - Motivy, 5 listů
- * N 50/3 - Motivy, 2 listy
- * N 50/4 - Hosana, 1 dvojlist
- * N 50/5 - Črty - bez názvu, 7 listů
- * N 51 - Sněhurka - valčík, rukopis, 6 listů
- * N 52 - Ukolébavka, rukopis, 3 listy
- * N 53 - Marcia, pro piano na 4 ruce, 7 listů
- * N 54 - Kantata slavnostní, rukopis, 2 listy
- * N 55 - Blaha den, rukopis, 3 listy
- * N 56 - Barcarola Veneziana, op. 112, rukopis, 3 listy
- * N 57/1-2 - Stříbrné lesa praménky, rukopis, 1 list

Dodatky

N 58
N 59

Waldesruhe, op. 112, 1. část, rukopis, 76 s.

. Nešvera - tvorba - tisky

- N 58 * - Dvě dua pro housle s průvodem piana, Nákl. Jos. R. Vilímka, Praha, 6 str.
- N 59 * - De profundis, Prag, Bursík - Kohout, 61 str.
- N 60 * - Čtyři miniatury pro housle s průvodem klavíru, Nákl. Fr. Urbánek a synové, 9 str.
- N 61 * - Mladý houslista /J.N. Starosvětské zastaveníčko/, str. 6, celkem 12 str., Nákl. Jos. R. Vilímek
- N 62/1-2 * - Prvá polonéza pro housle s průvodem pianoforte, op. 33, 7 listů, part houslový 4 listy
- N 63 * - Zastaveníčko - pro violoncello solo s průvodem klavíru, Kutná Hora "Česká hudba", 2 listy
- N 64/1 * - Ukolébavka - Wiegenlied, pro housle s průvodem piana, op. 25, Nákl. Fr. Urbánek a synové
- N 64/2 * - houslový part
- N 65 * - Suita pro housle s průvodem klavíru, op. 53, 9 listů, Nákl. Fr. Urbánek a synové
- N 66 * - Lýra - píseň pro smíš. sbor, 4 hlasy
- N 67 * - Andante, 1 list
- N 68 * - Improvisation, 1 list
- N 69 * - Meditation, 1 list
- N 70 * - Hymnus na oslavu otce vlasti, 3 hlasy, 3 listy
- N 71 * - Ave Maria, 1 dv ojlist
- N 72 * - Oratorium Job, Nákl. pěv.-hudeb. spolku "Žerotín" v Olomouci
- N 73 * - Vojtěch - JN- Zpěvy ku slavnosti svěcení školy, /Vlastním nákladem - R. Paždírek/
- N 74 * - Lípa - sbírka skladeb pro menší orchestry, Nákl. Fr. Urbánek
- N 75 * - Čty, str. 5 - 12, op. 103
- N 76 * - V zátíší, str. 6 - 16
- N 77 * - Slovanské melodie, J.N. Melodie, Nákladem odb. učitele E. Koláře, 1901
- N 78 * - rukopis, Seine nomine, op. 104, 15 listů

Cizí tvorba

Prokop Nešvera - mladší bratr Josefa Nešvery

- N 79 - La castagnetta, Vlastním nákladem, 2 listy
- N 80 - Mazurka, op. 10, Vlastním nákladem, 6 listů
- N 81 - Mazurky, 9 listů, rukopis

Jos. Nešvera - tvorba - cizí

- N 82 - Erzherzog Peter Ferdinand, Marsch für Piano-forte, Verlag von Eh. Höpfer, Olmütz
- N 83 - V. Goller, Non mea ad Dominem cleavi, rukopis, 1 dvojlist
- N 84 - V. Goller, Missa in honorem St. Stephani Protomartyris, op. 8, rukopis, 4 listy
- N 85 - M. Hrazdila, Pohádka /pro okteto/, rukopis, svážno s věnováním dat. 1890, 36str.
- N 86 - Lad, Blatník, sešit skladeb, rukopis, 4 listy

Učební pomůcky Jos. Nešverý

- N 87 - J. Burgmein, Lp/Roman de Pierrot et de Pierrette... Ed. Mertke, Technische Übungen,... v 1 svázku
- N 88 - drobné skladby různých autorů, opsané vlastnoručně J.N., 82 str. popsaných, svážno
- N 89 - album drobných skladeb cizích autorů, Nešverův rukopis, 6 skladeb, svážno
- N 90 - album drobných skladeb, Nešverův rukopis, svážno
- N 91 - B. Smetana, Má vlast /I. a III./ - dedikace "Mistru Nešverovi k 50letým narozeninám věnují ctitelé - bohoslovci olomúčtí"

Dodatky

- N 92 Waldlauff, Wrelo k pění - G. Kohl, rukopis, 46 s.
- N 93 Jar. Kocian, Důmka, tisk, 6 listů; ded. H. Nešverovi
- N 94 Ant. Režold, Čirka má pro mudičky sbor, op. 20, rukopis, 11 listů; ded. Emmaneli krebiti Pálking - Pantiagoni

Příloha č. 2

Výpis z celostátní evidence archiválií Národního archivního dědictví (karta NAD)

Číslo listu NAD 57	Evidenční list NAD archivního souboru				
	2. Instituce 907102010 Vlastivědné muzeum v Olomouci				
	3. Držitel - vlastník				
	4. Název Nešvera Josef				
5. Značka JN			12. Stav ke dni 13.11.2013		
6. Evidenční st. 1 Archivní soubory v přímé péči instituce, uložené v instituci			18. Prohlášeno za AKP (NKP)		
7. Časový rozsah 1842 - 1914					
8. Přístupnost 2 Částečně přístupný					
9. Metráž: (bm)	N:	Z:	I:	Σ: (=N:+Z.)	
	1,80	0,00	0,00	1,80	
10. Původce Josef Nešvera (1842-1914), hudební skladatel působící v Olomouci					
11. Archivní pomůcky Druh pomůcky Časové rozmezí Evidenční číslo Rok vzniku					
20. Evidenční jednotky:					
	N:	Z:	I:	Σ: (=N:+Z.)	P: Časový rozsah Poznámka
Úřední knihy a rukopisy	69	0	0	69	0 1860 - 1914
Kartony	3	0	0	3	0 1842 - 1914
Fotografické archiválie	32	0	0	32	0 1880 - 1914
Počet hlavních ev. j.:	104	0	0	104	
17. Stav zachování					
			17a. Úplnost	2 - mezerovitý	
			17b. Fyzický stav	1 - nepoškozený	
			Počet poškozených ev. jednotek	0	
15. Skupiny tematické evidence Číslo skupiny Popis skupiny					
110200 Osobní fondy					
14. Místa uložení					
Kód	Popis	[Adresa]	(Poznámka číselníku)		Poznámka
02					
Jazyky					
Jazyk	Poznámka				
čeština					
němčina					
16. Místa vzniku					
Místo	[Varianta 1]	[Varianta 2]	(Poznámka číselníku)		Poznámka
Olomouc					

21. Vnější změny

Materiál získán koupi od Pavly Hejmanové - Nešverové v r. 1971, č. přír. 378/71/1-35 Část pozůstalosti zakoupena v r. 1972 od Vojtěchovské z Brna, č. přír. 39/72, 383/72.

22. Záznamy o výběru archiválií ve skartačním řízení a mimo skartační řízení

23. Části archivního souboru v jiných institucích

24. Tematický popis

Fond obsahuje zejména osobní dokumentaci původce, rodinnou fotodokumentaci, rozsáhlý noťový materiál, zejména Nešverovy rukopisy podstatné části jeho umělecké tvorby a rozsáhlou korespondenci.

25. Vnitřní změny

Archivně nezpracováno.
GI 2012 (13.11.2013)

26. Literatura o archivním souboru

27. Edice z archivního souboru

28. Poznámka

Podklady pro evidenční list NAD poskytla

29. Jméno a podpis:

Zpracovatele

Ředitele

Držitele
- vlastníka

30. Razítko: