

**Nadace Bohuslava Martinů**  
se sídlem 182 00 Praha 8, Bořanovická 1779/14  
zapsána u Městského soudu Praha oddíl N, vložka 34  
IČ: 45248061, DIČ: CZ45248061

████████████████████  
jednající: prof. Jiří Hlaváč, předseda Správní rady  
(dále jen „**NBM**“)

a

**Filharmonie Hradec Králové**  
Eliščino nábřeží 777, 500 03 Hradec Králové  
IČ: 27504247

████████████████████  
jednající: RNDr. Václav Derner, ředitel  
(dále jen „**umělec**“)

uzavírají v souladu se statutem Nadace Bohuslava Martinů  
a na podkladě rozhodnutí Správní rady NBM

tuto

### **smlouvu o provedení uměleckého výkonu č. 17/103-U**

1. Umělec vystoupí v rámci **Dnů Bohuslava Martinů 2017** v Koncertním sálu Pražské konzervatoře (Na Rejdišti 1, 110 00 Praha 1) dne **15. prosince 2017 v 19.30** s programem:

Ivan Kurz : Návrat ztraceného syna - premiéra

Martin Hybler: Koncert pro hoboj a komorní orchestr op. 26

---

Jaroslav Křička: Severní noci. Cyklus 4 písní pro mezzosoprán a orchestr na texty básní Konstantina Balmonta v překladu Petra Křičky op. 14

Bohuslav Martinů: Symfonie č. 4 H 305

(dále jen „**umělecký výkon**“)

Součástí uměleckého výkonu je také zkouška umělce, která se koná v den koncertu od 17.00 v místě provedení uměleckého výkonu, a další zkoušky dle přípravy uměleckého výkonu dirigentem v sídle orchestru v Českých Budějovicích.

2. Za řádně provedený umělecký výkon včetně zkoušky dle odst. 1. přísluší umělci jednorázová odměna ve výši **100.000,-Kč** (sto tisíc korun českých), které NBM poukáže na účet umělce uvedený v záhlaví této smlouvy do 14 dnů od provedení uměleckého výkonu.
3. Umělec nemá právo na náhradu nákladů spojených s jeho uměleckým výkonem.
4. Umělec si na svou odpovědnost i náklady zajistí notové materiály, hudební nástroje, a ostatní prostředky potřebné k provedení uměleckého výkonu vymezeného touto smlouvou.

5. Umělec zaručuje, že v době podepsání smlouvy není vázán jinými závazky, které by mohly zabránit dodržení této smlouvy. Umělec se zavazuje dostavit do místa provedení uměleckého výkonu včas tak, aby byl schopen provést umělecký výkon ve sjednanou dobu a svědomitě způsobem, který odpovídá jeho nejlepším schopnostem.
7. NBM není odpovědná umělci za případné ztráty, škody nebo zranění způsobená jemu samému nebo jeho majetku (včetně nástrojů) během plnění předmětu této smlouvy nebo v jakékoli jiné souvislosti s touto smlouvou.
8. Nebude-li smlouva splněna pro lékařsky ověřené onemocnění umělce, nevzniká žádné ze smluvních stran nárok na náhradu škody pouze za předpokladu, že důvody tohoto odstoupení byly oznámeny neprodleně, jakmile vznikly. Prodlením se splněním oznamovací povinnosti vzniká NBM nárok na náhradu takto způsobené škody. Bude-li provedení uměleckého výkonu znemožněno v důsledku nepředvídatelné a neodstranitelné události, ležící mimo smluvní strany (z příčin živelné pohromy, epidemie, úředního zákazu apod.), má kterákoliv strana právo odstoupit od smlouvy bez nároku na náhradu.
9. Tato smlouva je pořízena ve dvou stejnopisech pro každou ze smluvních stran a nabývá platnosti a účinnosti jejich podpisem. Změny a doplňky mohou být uskutečněny pouze písemnými číslovanými dodatky podepsanými oběma smluvními stranami.
10. Smluvní strany prohlašují, že si smlouvu řádně přečetly a s jejím obsahem souhlasí. Na důkaz toho připojují své podpisy.

V Praze dne 10.11.2017

V..... dne .....2017

.....  
**Nadace Bohuslava Martinů**

.....  
**umělec**